



جامعة صنعاء
الدراسات العليا والبحث العلمي
كلية الآداب
قسم التاريخ
شعبة التاريخ الإسلامي

الحياة العلمية في عدن من القرن الخامس حتى القرن الثامن الهجري (القرن الحادي عشر حتى الرابع عشر الميلادي)

بحث مقدم من الطالب:

حسين صالح حسين العنسي

لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي وحضارته

إشراف:

الأستاذ الدكتور / عبد الرحمن عبد الكريم العاني.

أستاذ التاريخ الإسلامي وحضارته، كلية الآداب، جامعة صنعاء

للعام : ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

أشهد أن هذه الرسالة قد أنجزت تحت إشرافي بكافة مراحلها،
في كلية الآداب، جامعة صنعاء.

المشرف/

أ.د. عبد الرحمن عبد الكريم الفاني

قال تعالى:

(فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي
الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ) سورة الرعد آية (١٧).

الإهداء

إلى روح والدي الطاهرة.

إلى والدي التي شملتني برعايتها وحنانها.

إلى زوجتي وأولادي.

أهدي إليكم هذا العمل المتواضع .

رسالة شكر وتقدير

بعد الانتهاء من هذه الرسالة نتقدم بالشكر والتقدير والعرفان للأستاذ الدكتور/ عبد الرحمن عبد الكريم العاني، أستاذ التاريخ الإسلامي، كلية الآداب، جامعة صنعاء، المشرف على هذه الرسالة، الذي قدم لي العون والمساندة بعلمه وجهده ووقته، وقدم الكثير من الملاحظات والخبرات القيمة منذُ بداية إعداد هذه الرسالة، حرصاً منه أن تكون أقرب إلى الكمال، فجزاه الله خير الجزاء.

قائمة بالرموز المستخدمة في الرسالة:

المقصود من الرمز	اسم الرمز
تاريخ الوفاة	ت
مدة الحكم	ح
القرن من الزمن	ق
الطبعة	ط
بدون تاريخ الطبعة	(د ، ت ، ط)
التاريخ الهجري	هـ
لتاريخ الميلادي	م
كيلو متر	كم
استخدمت كبيان لصفحات	ورقة
الكتاب المخطوط بدلاً من	
(ص)	

المقدمة وتعليل المصادر:

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه، ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

شكلت الحياة العلمية في اليمن جانباً من الجوانب الحضارية المشرقة، فأنتجت التراث العلمي الذي تستمد منه الأجيال المتعاقبة فكرها وثقافتها، وثبني عليه حاضرها ومستقبلها، وهذا التراث لم يأت من فراغ؛ بل بجهود علماء ومفكرين، كان لهم السبق في إرساء الحركة العلمية في اليمن بجميع مكوناتها ومقوماتها وإنتاجها المعرفي، وهؤلاء العلماء توزعوا على مدن اليمن وحولوها إلى مراكز علمية مقصودة لطلب العلم من كل مكان.

واستمرت هذه الأماكن تؤدي دورها في نشر العلم لأجيال متعاقبة؛ لما توفر فيها من مقومات الحراك العلمي من العلماء، وأماكن التدريس، ونظم تعليمية مع الكتب التي تُدرّس منها العلوم؛ لذلك برز في اليمن عدد من المراكز العلمية التي كانت مركز إشعاع علمي أمثال: صنعاء، والجند، وزيد، وتعز، وجبلة، وعدن، وإب، وتريم، وشبلم، وصعدة.

وتعد مدينة عدن من العوازل العلمية التي ظهرت في اليمن، فكتب التراجم والطبقات، وكتب التاريخ للعام اليمنية وغير اليمنية تنسب إليها علماء، كما أنها تشير إلى عدد غير قليل من علماء اليمن والبلاد العربية والإسلامية الذين كانوا يترددون عليها، فقاموا بأنشطة علمية مختلفة من خلال عقد مجالس التدريس وإقراء الكتب وإسماعها للطلاب في المساجد والبيوت وغيرها.

لذلك وجد الباحث في مدينة عدن مجالاً للدراسة والبحث ليكون مشروعاً لنيل شهادة الدكتوراه -مقدم إلى قسم التاريخ- كلية الآداب- جامعة صنعاء، بعنوان (الحياة العلمية في مدينة عدن من القرن الخامس حتى القرن الثامن الهجري/القرن الحادي عشر حتى الرابع عشر الميلادي)، فاشتمل على دراسة مفصلة تمتص جميع جوانب الحياة العلمية خلال مدة الدراسة، مثلها مثل غيرها من المدن اليمنية، التي لقيت اهتمام الباحثين والدارسين.

أسباب اختيار الموضوع:

١- إن مدينة عدن لم تنل حفاها من الدراسة والبحث من قبل الباحثين كمركز من المراكز العلمية في اليمن لا تقل شأنًا عن بقية المراكز العلمية الأخرى التي نعت دراستها.

٢- لمعرفة أثر العامل الاقتصادي والتجاري في جعل عدن من المراكز العلمية في اليمن، مع بيان تأثير عدن على الحركة العلمية في اليمن بشكل عام، باعتبارها ميناء تجارياً واقتصادياً مفتوحاً، لجميع الملل والنحل، وكأحد جسور التواصل الفكري والتبادل العلمي والمعرفي بين اليمن والبلاد العربية والإسلامية.

الدراسات السابقة:

هناك دراسات حديثة تناولت الحياة العلمية في اليمن بشكل عام، ومن هذه الدراسات: (الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع الهجريين) للدكتور عبد الرحمن الشجاع، و(الحياة الفكرية في اليمن في القرن السادس الهجري) للدكتور محمد رضا حسن الدجيلي، و(الحياة الفكرية في اليمن في القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي) للباحث في رسالته للماجستير، و(الحياة العلمية في اليمن في القرنين الخامس والسادس الهجريين) للدكتور عبد الرحمن المختار رسالة دكتوراه، وهذه الدراسات لا تخلو من الإشارة إلى عدن كمركز علمي مهم في اليمن.

كما أن هناك بحثاً أعده الدكتور عبد الرحمن الشجاع، بعنوان (ملاح الحركة العلمية في ثغر عدن (بأن عصر بني رسول) تناول فيه بشكل مقتضب الملاح العامة للحركة العلمية في عدن في عهد الدولة الرسولية، وقد أوصى بضرورة القيام بدراسة أكاديمية حول الحركة العلمية في عدن.

وبتضح من خلال الدراسات السابقة أنها تناولت عدن ضمن الحراك العلمي في اليمن بشكل عام كمركز علمي، ورغم أنها تُعدّ خطوياً عريضة، إلا أنها ما زالت بحاجة إلى دراسة شاملة ومفصلة ومستقلة.

الصعوبات:

من أهم الصعوبات التي واجهت الباحث أثناء جمعه لمعلومات الدراسة صعوبة الحصول على المصادر التاريخية التي تناولت العلماء ومؤلفاتهم، ودورهم في الحياة العلمية في عدن، وإذا وجد البعض منها فهي ما تزال مخطوطة وعلى رفوف المكتبات العامة والخاصة، والشخصية منها على وجه الخصوص، لذا فإن من الصعوبة بمكان الحصول عليها نتيجة لقيود التي تفرض من قبل القائمين عليها، كما أن هناك كثير من المصادر اليمنية المخطوطة لم تكن موجودة داخل اليمن وأغلبها في مصر، والعراق، والسعودية وغير ذلك.

ولكن بعون الله تمكن الباحث من الحصول على كثير من هذه المصادر، حيث تجشم عناء السفر إلى خارج الوطن لاقتناء وتصوير ما رمت إلى موضوعه بصفة سواء كانت كتباً، أو دراسات علمية، أو نوريات، فضلاً عن المراسلة كي يثري هذه الدراسة.

محتويات الدراسة:

تتكون الدراسة من مقدمة، وشمهد، وفصول خمسة وخاتمة، وقائمة بأسماء المصادر والمراجع مع الملاحق.

وتشمل المقدمة: مضامين الدراسة وتحليل المصادر تحليلاً تفصيلياً.

أمّا التمهيّد فقد عّون بـ: الحياة السياسية والاقتصادية لعدن، وهو ينقسم إلى قسمين:
القسم الأول: يتضمن دراسة الوضع السياسي لعدن من القرن ٥هـ/١١م حتّى القرن ٨هـ/١٤م من خلال تناول إمارة بني مَعْن وحكمها لعدن، ثمّ المد الصليحي على عدن والقضاء على إمارة بني مَعْن، وقيام الدولة الزرّيعية واتخاذ عدن عاصمة سياسية لها، وأخيراً استيلاء الأيوبيين عليها.

كما تضمن هذا القسم أوضاع عدن السياسية في ظلّ الدولة الرسولية من خلال الحديث عن حرص الدولة في بسط نفوذها، والتنافس السياسي عليها، والتنظيمات الإدارية والمالية، وأخيراً تأمين الطرق التجارية المرتبطة بها.

لما القسم الثاني: فقد وقف على دراسة الحياة الاقتصادية في عدن وفقاً للعناوين الآتية:
عدن ميناءً تجارياً واقتصادياً، الأسواق التجارية، الموارد المالية والاقتصادية التي يجنيها التجار والدول المتعاقبة على حكم اليمن، ونخل ذلك الحديث عن الإصلاحات التي كانت الدول تقوم بها لتحسين مواردها المالية والاقتصادية.

لما الفصل الأول: فتناول أماكن (مزارع) تلقّي الطلّاب العِلْم في عدن من خلال الحديث عن: الكتاتيب ودورها في تعليم الصبيان، وكذلك المساجد، نخوة جامع عدن، ومسجد السُّوق، ومسجد الديّوزي، ومسجد الشجرة، ومسجد ابن البَصْرِي، ومسجد أبي قُفْل، ومسجد السَّماع، ومسجد ابن الخطيب، ومسجد أبي شُعْبة، ومسجد ابن عجلون، ومسجد ابن شينا.

ومن مضامين هذا الفصل فتطرق إلى بيوت العلماء والقضاة التي كانت أماكن تلقّي العِلْم، ثمّ الرُّبُط والزوايا الخاصة برجال الصوفية، والحديث عن الحياة المدرسية في عدن (المدرسة المنصورية)، والوظائف التعليمية من مُدرّسين ومُعَيِّدين ومُعَلِّمين ومُؤدِّلين وأئمة وطلّاب، مع بيان العلوم التي كانت تُدرّسها، كما تطرّق هذا الفصل إلى قصور الأمراء والسلاطين والولاة التي كانت تُتخذ كأماكن لتعليم الأدب والشعر، والساحات العامة، والأسواق التجارية، وأماكن إقامة التجار، وانتهى هذا الفصل بتناول المكتبات (خزائن الكتب) والعوامل التي ساعدت على وجودها، كالعامل التجاري، ونسخ الكتب، وأماكن بيعها، واقتنائها والمحافظة عليها، وخلص الحديث إلى ذكر المكتبات بضميها الخاصة والعامة.

أما الفصل الثاني: فقد عالج موضوع النظم التعليمية وحملة العِلْم (علماء وطلّاباً)، فتطرق في البداية وبشكل مختصر إلى النظم التعليمية في المرحلة الأولى من خلال تبيان: المواد الدراسية المقررة، وأساليب التعلم وأدواته، وأوقات التدريس والعطل، ونظام التخرج.

ثمّ تلى ذلك دراسة نظم التعليم في المرحلة العليا، وهي: نظام الحلقات، ونظام المجالس وأواعها (مجالس التدريس، والإماماء، والمُطَرَّب، والأدب، والسمع، والعنوي، والحطابة، والذكر، والمذاكرة)، وتناول طرق التدريس التي كانت سائدة في عدن، نحو: طريقة السماع، وطريقة القراءة (الغرض)، وطريقة الإجازة بأنواعها، وأخيراً طريقة الوجداء.

كما تناول هذا الفصل مصادر التمويل لملي التعليم في عدن، سواء التمويل الرسمي (الدولة)، أو غير الرسمي (بنافق (العلماء، والفجار، والأوقاف)، كما تمّ دراسة أحوال حملة العلم المالية، وعلاقاتهم لاجتماعية بعضهم ببعض، وبالمحيط الذين يعيشون فيه (مجتمع، وسلطة)، وانتهى الفصل بتبيان أثر العلماء في فساد المجتمع، وعلاقتهم بالسُلطة مع تقلدهم منصب إدارية في الدولة - الفصاء - ونوليهم إمارة المساجد والحطابة، والتصدي للمنكرات ومحاربة المعاصد، والمشاركة في العمل التجاري.

أما الفصل الثالث والرابع: فتناول العلوم التي كانت سائدة في عدن. فالفصل الثالث حمل عنوان (العلوم الشرعية وعلم التاريخ والتصوف)، إذ شملت العلوم الشرعية: علوم القرآن (التفسير، والقراءات)، وعلم الحديث، وعلم الفقه وأصوله، وعلم الفرائض، وذلك من خلال ذكر العلماء وإسهاماتهم في تدريس هذه العلوم للطلّاب من كتب مختلفة كانت سائدة في عدن، مع بيان إسهامهم العلمي، أمّا علم التاريخ فقد تناول علماء التاريخ في عدن ودورهم في كتابة التاريخ بشئى الطرق والأساليب المتبعة، كابن بشاره العدني، وابن عبد المجيد، والياقعي، وبين أسماء مؤلفاتهم وتحليلها، وتضمن الجزء الأخير من هذا الفصل معالجة موضوع التصوف في عدن وانتشار طرقه ومدارسه بصورة مقتضية، مع ذكر بعض مشلّح الصوفية، لمعرفة تأثيرهم على الحياة العلمية فيها.

أمّا الفصل الرابع: فوقف على دراسة العلوم اللغوية والعقلية التي كانت سائدة في عدن، وقد انشطر إلى قسمين، القسم الأول: تضمن دراسة هروع علوم اللغة والأدب، بدءاً بعلم النصوص وعلمائه الذين بذلوا جهوداً في تدريسه للطلّاب، لا سيّما من كتب البحر المشهورة والمتداولة في اليمن، ويتأجهم العلمي، وانتهاء بعلم اللغة وعلمائه الذين برزوا فيه فأجادوا في التدريس للطلّاب من كتب اللغة السائدة في البلاد الإسلامية.

ثمّ تطرق هذا الفصل إلى الحركة الأدبية والنثرية والكتابية في عدن، وفقاً لتراجم الأديباء والشعراء الذين ينسبون إليها، ومكانتهم الأدبية وإسهاماتهم في قول الشعر بشئى أغراضه، بهدف نفس العبارة عنهم وعن تراجم الأدبي الذي حلّهم، وتمثل هؤلاء الأديباء في شفوهم: الأديب أبو بكر العدني، والأديب الشاعر التكريتي، والأديب أبو حبيبة العدني، والأديب الحسن العدني، والأديب الكاتب ابن عبد المجيد، والياقعي كأحد شعراء الصوفية، فكان أن تحلل ذلك بيان

البهصة الأدبية التي عاشتها عدن، وذكر لأدياء والشعراء الذين وفدوا إليها لمُدح ملوكها وحكامها، ودورهم في إنقاذ الحركة الأدبية.

أما القسم الثاني: فقد تمّ فيه دراسة العلوم العقلية التي كانت سائدة في عدن، إذ ابتداءً بعلم الكلام، ولأمس جهود علماء الشافعية، والأشعرية، والإسماعيلية في الحراك الفكري في عدن، تلى ذلك دراسة العلوم العقلية الأخرى كعلم الفلك، والحساب، والطب، والبيطرة، والموسيقى، والهندسة المعمارية، والكيمياء المرتبطة بالصدعات، ثمّ الإشارة إلى أهم العلماء الذين كانت لهم جهود ملموسة في الاشتغال بهذه العلوم ونشرها، وبيان مؤلفاتهم التي شاعت في اليمن.

أما الفصل الخامس والأخير فخصص لدراسة: الصلات العلمية بين عدن وبقيّة المراكز العلمية في اليمن وسواها، ومن تلك المراكز اليمينية: الجند وبواحيها، وريّذ ومأبليها، وجبلة واب ومأبتيها، ومحافظ لحج، ومخلاف نيز، وحضرموت، وصنعاء، ووصاب، ومأرب.

ثمّ تطرق إلى دراسة الصلات العلمية بين عدن وبقيّة المراكز العلمية في البلاد العربية والإسلامية منها: مكة المكرمة، والشّام، والعراق، ومصر، والمغرب العربي ولأنّلس، ودرس، وخراسان وحيون (إقليم المشرق)، والهند، والحبشة، وقد تحلل هذه العناوين ذكر العلماء والطلّاب (التجار، الرحالة، الحجاج، السفراء) الذين وصلوا إلى عدن، وتبيان نشاطاتهم العلمية، مع التطرق إلى جهود العلماء والطلّاب (التجار، الرحالة، السفراء) اليميين الذين اتصلوا بهذه البلدان لنشر العلم أو طبه، وقد خلص هذا الفصل إلى إيضاح التبادل العلمي بين هذه البلدان واليمن.

ونتهت الدراسة بخاتمة تصممت النتائج التي نوصفت إليها، مع ذكر المصادر والمراجع والرسائل العلمية والدوريات التي اعتمدت عليها هذه الدراسة.

وأرفقت هذه الدراسة بملاحق خمسة كإحصائيات وبيانات (قاعدة بيانات)، وظفت لخدمة موضوعات الدراسة، ممّا يجعلها أكثر وضوحاً وبقّة، وبما يكس الانتعاد عن كثرة الأسماء، وصرب الأمثلة التي قد تنقل كاهل الدراسة، فالملاحق رقم (١) تصمّم العلماء وطلّاب العلم الذين وفدوا إلى عدن من مختلف المراكز والقري العلمية في اليمن، أمّا الملحق رقم (٢) فضمل حكم وسلّاطين اليمن والولاة والدواب والنظرّاء الذين تولّوا عدن، ورفق الملحق رقم (٣) عند العلماء الذين تولّوا القصء في عدن، واختص الملحق رقم (٤) بالعلماء والأنداء والطلّاب (التجار، الرحالة، والحجاج، والسفراء) الذين وفدوا إلى عدن من البلاد العربية والإسلامية، أمّا الملحق رقم (٥) فهو الأخير - فقد احتوى على العلماء والطلّاب اليميين الذين كانوا يتنقلون بين عدن والبلاد العربية والإسلامية.

المصادر التي اعتمدت عليها الدراسة وتلخيصها:

حرص الباحث على جمع واستقصاء ما يمكن جمعه واستقصاؤه من المصادر المخطوطة والمطبوعة، والمراجع الحديثة، والرسائل العلمية والدوريات التي تخدم هذه الدراسة

أولاً المصادر المخطوطة

هناك مصادر مخطوطة اعتمدت عليها الدراسة، منها كتاب "طراز أعلام الرماة في طبقات أعيان اليمن" ويسمى (العقد الفجر الحسني في طبقات أكابر اليمن) لمؤلفه علي بن الحسن الحررجي (ت ٨١٢هـ / ١٤١٠م)، وهو كتاب اشتمل على تراجم العلماء والأعيان والملوك من أهل اليمن، ومن طراز عليه، مرتب على حروف المعجم، ومادة هذا الكتاب وأثره عن الحياة العلمية في اليمن بشكل عام، وعندن بشكل خاص، على الرغم من كثرة النقل من كتاب السلوك للجندي، إذ أنه أضاف تراجم علماء عصرهم لعلها لا توجد في مصادر أخرى.

ومن هذه المصادر المخطوطة كتاب "تاريخ عدن المحروس" لمؤلف مجهول، وهو على قسمين، بالقسم الأول: تناول مؤلفه الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي ذكرت عدن، ودورها وأسوارها، وما نسب إليها مما حولها من الأملاك والمواطر، والقسم الثاني: شمل تراجم من نشأ في عدن أو ولد إليها من العلماء، والصالحين، والملوك والأمراء والتجار، مرتب على حروف المعجم، وهذا المخطوط جاء على سق كتاب تاريخ نجر عدن لبنا محرمة -الآتي ذكره-، ومن الملاحظ أن مؤلف هذا الكتاب نقل نقلاً حرفياً من كتاب تاريخ نجر عدن، كونه لم يصف شيئاً جديداً سوى بعض التهذيب والتقديم والتأخير والحذف في التراجم.

ومن المصادر المخطوطة التي أثرت الدراسة: كتاب "المستطاب في طبقات علماء الريدية الأطيب" للعلامة يحيى بن الحسين بن القاسم (ت ١١٠٠هـ / ١٨٨٨م): لا سيما في المذهب التي كانت سائدة في اليمن، وكذلك كتابه الآخر "إنباء الزمان"

ثانياً المصادر المطبوعة

أمّا الكتب المطبوعة والمحققة التي اعتمدت عليها الدراسة فهي كثيرة، وبخص بالذكر كتب التراجم والطبقات اليمنية، فقد أمنت الدراسة بمادة تاريخية قيمة عن العلماء وأنشطتهم العلمية. ومن هذه الكتب كتاب "طبقات فقهاء اليمن" لمؤلفه عمر بن علي بن سمنز الجعدي (ت ٥٨٧هـ / ١١٩١م). جمع فيه تراجم علماء اليمن من بداية الإسلام حتى عصره، واهتم المؤلف -وهو شافعي المذهب- بترجمة علماء الشافعية في اليمن، ومؤلف هذا الكتاب كان يتردد كثيراً على عدن وبيح هبه، فاجتمع ببعض علمائها والوافدين إليها، كما يشر إلى ذلك في كتابه، وقد ترجم لبعض علماء اليمن الذين كانوا يحطون فيها، وتحدث عن نشاطهم العلمية التي كانوا يصطلحون بها، لهذا أفاد الدراسة بمعلومات قيمة عن علماء عدن، والوافدين إليها.

ومن الكتب الأساسية التي اعتمدت عليها الدراسة كتاب "الملوك في طبقات العلماء والملوك" للمؤرخ بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م): ويُعدُّ هذا الكتاب من أهم وأشمل كتب التراجم اليمنية، حيث تناول فيه مؤلفه تراجم العلماء والملوك والأعيان، من بداية الإسلام حتى عصره. وتكمن أهمية هذا الكتاب في أنه جمع بين التراجم والأخبار العلمية، وبين المعالم والأماكن الجغرافية بشكل دقيق ومضبوط.

والمؤرخ الجندي هو الآخر أكثر التردد على عدن، والإقامة فيها لأوقات رمزية طويلة، واجتمع بالكثير من علماء عدن ولقائهم إليها وتحصل عنهم العلم، وأهمية هذا الكتاب بالنسبة للدراسة تكمن في المادة التاريخية العريضة التي قدمتها عن الحركة العلمية في عدن، وأماكن التدريس ونشاط العلماء والطلاب في بثهم للعلم والنقاهة، ونظم التدريس وطرقه التي كانت مثبته، ثم العلوم التي كانت تُدرس، وذكر الكتب التي درست منها تلك العلوم، كما أنه أتى بمعلومات دترة عن العلماء والطلاب الذين كانوا يهون إلى عدن من مختلف أنحاء اليمن والبلاد الأخرى، وتحديد بلدانهم وأنشطتهم العلمية، ولأهمية هذا الكتاب يجد لى المؤرخين اليمنيين وغير اليمنيين قد أكثروا من نقل تراجم الرجال من هذا الكتاب.

إلى جانب: كتاب "العصايا السنية والمواهب الهيئة في المناقب اليمنية" لمؤلفه الأفاضل العباس ابن علي بن رسول (ت ٢٧٨هـ / ١٣٧٧م): حيث اعتمد في تراجمه للعلماء على كتاب الملوك للجندي؛ غير أنه رتب التراجم على حروف المعجم، وتحلت هذه التراجم الأخبار العلمية، والمعالم والأماكن الجغرافية بشكل دقيق، كما ترجم لبعض علماء عصره منهم من وفد إلى عدن مع تبيان أماكن التعليم والعلوم التي كانت تُدرس فيها.

وكتاب "العقود الزلوية في تاريخ الدولة الرسولية" لمؤلفه علي بن الحسن الخرجي (ت ٨١٢هـ / ١٤١٠م). ويتكبر من جرائن، يتناول فيه قيام الدولة الرسولية، ثم الأحداث التاريخية بحسب السنوات، مع ذكر وفيات كل سنة على حدة والترجمة لهم، وقد نقل هذه التراجم من كتاب الملوك للجندي أيضاً، لكن ذلك لم يقلل من أهميته كمصدر أساسي للدراسة في الجوانب السياسية والتجارية والاقتصادية التي تحصر عدن، مع بيان اهتمام سلاطين وحكم الدولة الرسولية بعدن والصراع السياسي عليها ورياستهم المتكررة، كما تشمل الكتاب على ذكر الولاة والظراء والقضاة الذين تونوا عدن ومن ثم نشاطهم العلمي، إضافة إلى ترجمته لبعض علماء عدن والوافدين إليها ممن عاصروهم. والشئ نفسه في كتابه "المسجد المبارك في من تولي اليمن من الملوك" الذي تناول تاريخ اليمن من بداية الإسلام حتى عصره مع ترجمته لبعض العلماء.

ومن كتب الطيفات والتراجم التي عتمدت عليها الدراسة كتاب "مرآة الجسان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان" للعلامة عبد الله بن أسعد الباقعي (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م): وهذا الكتاب تصم تراجم لبعض الصحابة والتابعين وعلماء الإسلام ومشاهير الرجال، وعلى الرغم من أن هذا الكتاب قد احتوى على تراجم علماء الإسلام ورجاله؛ إلا أن مؤلفه من أبناء عدن نشأة وتعليماً، فكان يأتي بمعلومات عن العلماء والمشاخ الذين تعلم على أيديهم في عدن، مع بيان مكانتهم العلمية ودورهم في نشر العلم، مع إيضاح وسائل التشجيع التي كانوا يمنحونها للطلّاب المتفوقين، كما صم الجزء الرابع منه تراجم كثير من مشاخ الصويعية في اليمن.

وكتاب "تحفة الرمن بذكر سادة اليمن" لمؤلفه الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن الأهدل (ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م): وهذا الكتاب أراد مؤلفه أن يجعل أسلوبه ومنهجيته على نمط كتاب "السلوك" للجندي، وهو بمثابة ملخص لهذا الكتاب؛ إلا أنه لم يقف موقف الملخص العقيم الذي يختصر العبارة دون أن يعرض فيها أفكاره؛ وإنما هذب وشدب وأضاف ربايات، كما وقف عند أخطاء الجندي العلمية، وكان يميز الصحيح من الخطأ؛ لذلك كان تأريخ الأهدل بقدراً وسماعاً بتأريخ الجندي، فضلاً عن أنه قد أتى بجديد عن تراجم لم ينطرق إليها الحريري - المعاصر له في آخر أيامه - فلانفت الدراسة من مادته التاريخية.

ومن كتب التاريخ العام ليمن كتاب (المفيد في تاريخ صنعاء وربيد)، لمؤلفه نجم الدين غمارة اليمني (ت ٥٦٩هـ / ١١٧٤م) وهو من المصادر التاريخية لأسلمية لحقة رمنية كثيرة من تاريخ اليمن السياسي والاجتماعي والاقتصادي والأدبي؛ لذلك يعد من المصادر الأساسية لجميع المؤرخين اليمنيين الذين أتوا بعده.

وكتاب المفيد لغمارة من المصادر الرئيسية للدراسة، إذ من خلاله استقت تاريخ عدن في عهد الدولة الزرعية من الناحية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتجارية، والأهم من ذلك أنه مؤلفه عيش الحراك الأدبي الذي شهدته عدن وتعلم، لأدب في كنفها، وصار له شأن كبير في قول الشعر، والاختلاط بحكام ورجال الدولة الزرعية، فقد أتاح له ذلك تسجل أدق المعلومات عنهم وعن كثير من الأدياء والشعراء الذين وهدو إلى عدن.

ومن الكتب التي اعتمدت على تاريخ غمارة اليمني فيما يخص شعراء اليمن كتاب "خريدة القصر وجريدة العصر"، لعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد الأصفهاني (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م): إذ أفاد الدراسة معلومات عن بعض الأدياء والشعراء من البلاد العربية والإسلامية الذين وصلوا إلى عدن، فضلاً عن ترجمته لشعراء يمنيين لم ينطرق إليهم مغير غمارة.

ومن كتب التّاريخ العام كتاب "تهجد الزّمن في تّاريخ اليمن" لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م): وهو من مصادر تّاريخ اليمن منذُ بدايه الإسلام حتّى عصره، وهذا الكتاب من المصادر الرئيسة للدراسة، لا سيّما في المدة التّاريخية التي عاصرها المؤرّح وعاصرها، وهي مدّة حكم السلطان المؤيّد داود لليمن، والبدايات الأولى لحكم ابنه السلطان المجاهد علي (٦٩٦-٧٢٩هـ)، فاحتوى الكتاب على مادة تاريخية عن عدد من حيث السّاحة السّياسية و العلميّة و الأدبيّة والاقتصاديّة فلما تتوفّر في مصادر أخرى.

وكتاب "تاريخ وصاب لا عتدر في التّواريخ والآثر" لمؤيّد وجيه الدّين عبد الرحمن محمد ابن عبد الرحمن الحبشي الوصبي (ت ١١٨٢هـ/ ١٣٨٠م): وعلى الرّغم من أنّه يخصّ بوصاب، لكنّه ألّمع إلى بعض الجوانب السّياسية والعلميّة والأدبيّة لعن معنمدا في ذلك على كتاب المفيد لغارة، كما أنّه أمد للدراسة بمعلومات عن بعض طلائ وصاب الدّين رحلوا إلى عن لتناول النعم.

ومن كتب الطّبعات كتاب طبقت صلحاء اليمن المعروف (بتاريخ البريقي)، كتبه عبد الوهاب ابن عبد الرحمن البريقي (ت ٩٠٤هـ/ ١٤٩٨م): وهذا الكتاب يميّز بن مؤلفه لم يكرر جهود الآخرين الذين سبقوه، وبمّا تدارك ما أهمله الحرجي من تراجم العلماء، كما استوعب تراجم من ظهر بعد الحرجي من علماء القرن ٩هـ/ ١٥م وكذلك كتاب "طغفات الحواصل أهل الصدق والإخلاص" لأحمد بن أحمد بن أحمد الشّرجي (ت ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م): وهذا الكتاب حصص تراجم مشنخ الصوفيّة في اليمن، حيث ضمن فيه تراجم مضانخ الصوفيّة هي عن.

وكتاب "طبقت الريدة الكبرى" لإبراهيم بن القاسم بن المؤيّد (ت ١١٥٢هـ/ ١٧٤٠م): ويتكوّن من ثلاثة أجزاء الجزء الثالث يقع في ثلاثة مجلدات تتناول العلماء منذ القرن ٥هـ/ ١١م حتّى عصره، فهي هذا الكتاب مادة زاخرة عن العلماء ومؤلفاتهم، وقد تميّز هذا الكتاب بأن مؤلفه كان يترجم للعلماء وكذا الكتب التي درسوها، وبيان اتصال سد (رواية) هذه الكتب حتّى مؤلفيها، وقد أفاد الدراسة بمعلومات نادرة عن بعض العلماء الذين ثوا النعم في عن، والكتب التي كانوا يسمعونها ويررونها.

ومن أهم واشمل المصادر التي اعتمدت عليها هذه الدراسة كتاب "تاريخ ثغر عن" لأبي محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد با مخرمة (ت ٩٤٧هـ/ ١٥٤٠م): عمد مؤلفه إلى أن يكون محصصاً لتّاريخ ثغر عن (تاريخ المدر)، ويتكوّن من قسمين: القسم الأول: يتناول عن وما قيل فيها من آيت قرآنية وأحاديث نبوية، وأول من سكنها، والدّور المشهورة فيها وأسوارها، وما، وذكر من حكمها، ومراكب التجار التي كانت ترسو فيها، والعشور التي كانت تجبى من التجار على شئى أنواع الصّانع التي تمس إليها، لذلك نجد أن يا مخرمة أراد في هذا

القسم أن يربط حاصر مدينته بما صيها، مؤكداً على العمق التاريخي للمدينة وحططها، فضلاً عن إبراز نشاطها التجاري والاقتصادي، ولم يعتمد كلياً عن ابن المجاور؛ بل بن أغلبية حطط المدينة قد صاف إليها ملا حطاه الشخصية ومشاهداته، حتى أنه واصل مشاهداته لهذه الحطط إلى سنة ٩٢٢هـ.

ثمّ القسم الثاني: فحصر لتراجم (من نشأ في عدن أو وردها من العلماء والصلحاء والملوك والأمراء والوزراء والتجار)، من أول الإسلام حتى عصره، مرتب على حروف المعجم، وقد اعتمدنا محرمة في جمع مادة كتابه من عدة مصادر؛ لكن اعتماده الكلي كان على كتاب 'السلوك' للجدي، وكتب الخرجي، وكتاب 'تحفة الرمن' للأهل، ولم يكن ناقلاً فقط بل هذب وشب وأصاف ريادات لا توجد في الكتب التي اعتمد عليها، والأهم من ذلك أنه أسى بمعلومات وتراجم لعلماء دخلوا عدن لم يتطرق إليهم الجدي أو الأهل أو الخرجي.

ومما يميز هذا الكتاب أنه استخلص الحديث عن علماء عدن والوافيين إليها سواء كانوا من اليمن أو البلاد العربية والإسلامية ونشاطاتهم العلمية، مع بيان أماكن تلقى العلم، والكتب التي كانت تُدرّس فيها، ومحاسن العلم، ومؤلفات العلماء.

ومن مؤلفات ب محرمة كتاب 'ملاحة النحر في وفيات أعيان الذاهر' وهذا الكتاب احتوى على تراجم العلماء ومشاهير الرجال في البلاد الإسلامية منذ عهد النبوة وينتهي سنة ٩٢٧هـ/١٥٢١م، وفي كتابه هذا نصح المؤلف تراجم علماء عدن بشكل خاص وعلماء اليمن بشكل عام مع تراجم علماء الإسلامية، وجهودهم في نشر العلم، مصيغاً تراجم علماء قريبي العهد به ثم تكن موجودة في كتابه السابق عليه، ومن كتبه أيضاً في الأنساب كتاب 'النسب إلى المواضيع والبلدان'، وفيه مادة تاريخية غنية عن العلماء ونسبتهم إلى بلدانهم في اليمن والبلاد العربية والإسلامية.

ولا ننسى ذكر كتب التاريخ والتراجم والطبقات لعلماء البلاد العربية والإسلامية التي أفادت الدراسة كثيراً بمادة علمية نادرة الوجود في المصادر اليمنية أمثال، كتاب 'نهاية الأرب في فنون الأدب' لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب السويدي (ت ٧٣٢هـ/١٣٣٣م)؛ وهو موسوعة علمية في فنون شتى منها التاريخ والأنساب وتكمن أهمية هذا الكتاب بالنسبة للدراسة في أن مؤلفه صممه تاريخ اليمن من خلال اعتماده على كتاب بهجة الرمن في تاريخ اليمن لابن عبد المجيد اليمني، كما دون تاريخ اليمن وفقاً للمنظومة التاريخية الإسلامية، ويرجع إليه فسر حفظه لنا تراث ابن عبد المجيد اليمني - أحد علماء عدن - الأدبي والشري، حيث دون بعض رسائله الشريفة ومقاماته الأكبية.

ومن كتب الطبقات كتاب "إنشاء الرواة على أنبياء النخاة"، لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف النقي (ت ٦٢٤هـ/١٢٢٦م): وكتاب منجم لأدباء أو (إرشاد اليب إلى معرفة الأديب) لياقوت بن عبد الله الرؤمي الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م). فضلاً عن كتاب "وفيات الأغنياء وأبناء أرباب الرماح" لمؤلفه أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن حنّس (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م): ومن كتب العلامة محمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٦م): نحو: كتاب "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، وكتاب "تذكرة الحفاظ"، وكتاب "سير أعلام النبلاء".

كما استفادت الدراسة من كتب طبقات الشافعية منها: "كتاب طبقات الشافعية الكبرى" لعد الوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م): وكتاب "طبقات الشافعية" لجمال الدين عبد الرحيم الأسوي (ت ٧٧٢هـ/١٣٧٠م)، إلى جانب كتابي "الوفاء بالوفيات"، وأعيان القصر وأغوار القصر" صلاح الدين خليل بن يبك الصفي (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م): وكتاب "وفيات الوفيات" لمحمد ابن شاذان النكتي (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٢م): بالإضافة إلى كتابي "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة"، و"بدء العمر بأبناء العمر في التاريخ" لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٨٥٣هـ/١٤٤٩م): ومن كتاب "بعية الوعاه في طبقات التعيين والحدة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م): وكتاب "تذرات الذهب في أخبار من ذهب" لعد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ/١٦٧٨م).

وأغلبها من كتب التراجم والطبقات التي توفر فيها معلومات خدمت الدراسة بشكل كبير، لا سيّما تناولها تراجم العلماء والطلّاب (التجار، والرحالة، والحجاج، والسفراء) من البلاد العربية والإسلامية الذين كانوا يترددون بين بلدانهم وعدن، لم نذكرها المصادر اليمنية- وكانت لهم نشاطات علمية مختلفة، كما أن هذه المصادر أمدت الدراسة بتراجم علماء وطلّاب اليمن (عدن) الذين كانوا يرحلون ويترددون إلى عدد من البلدان منهم من كانوا يستقرون في هذه البلدان ونضم منهم عادوا إلى اليمن وكلهم لهم مثابة جيّة في نشر العلم وحيارته، فهذه التراجم والمعلومات أهملتها كتب التراجم اليمنية، ولم تأت على ذكرها، زيادة على ذلك فإن هذه الكتب عرّفت بالكثير من العلماء التي أنت على ذكرهم الدراسة.

فصلاً عن ذلك فقد استغنت الدراسة معلوماتها من كتاب "العقد النمين في تاريخ البلاد الأمين" لمحمد بن أحمد الحسيني الفاسي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٨م). إذ تصم هذا الكتاب معلومات عن علماء عدن بشكل خاص، واليمن والبلاد العربية والإسلامية بشكل عام الذين كانوا يتنقلون بين مكة واليمن (عدن)، وبقية البلدان، وهذه المعلومات ذات قيمة أفادت الدراسة.

كما أفادت الدراسة من كتب الرحالة الجغرافيين (البلديين) العرب والمسلمين الذين رحلوا إلى عدن وبنوا عليها ملاحظاتهم الجغرافية والتجارية والاقتصادية والاجتماعية، في معرفة النشاط التجاري والاقتصادي بها، ولا تحلوا هذه الكتب من معلومات عن أوصاف عدن العميقة،

فمن هذه الكتب كتاب "أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم" لأبي عبد الله محمد بن أحمد البهاء البشاري المقدسي (ت ٣٨٠هـ/٩٩٠م)؛ وقد تحدث فيه عن جغرافية عدن كميناء اقتصادي وسجاري. وكتاب "ترهة المشاق في احتراق الآفاق" لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحموي الإدريسي (ت ٥٤٨هـ/١١٥٢م).

ومن الكتب التي اعتمدت عليها الدراسة كتاب صفة بلاد اليمن ومكة ومعص الحجار المسمى بـ (تاريخ المستنصر) لمؤلفه يوسف بن يعقوب بن محمد البغدادي البسابوري المجاور (ت بعد ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)؛ إذ يُعدُّ هذا الكتاب من أشمل الكتب التي تناولت جغرافية عدن وبتنظيمها التجاري والاقتصادي، مع بيان السلع والبضائع الواردة إليها، ومقدّر العشور والضرائب، والقوانين الصطمة، والوكالات والدواوين، إضافة إلى ذكر النوسع العمراني والسيح الاجتماعي.

وكتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (القسم الحاص باليمن) لأحمد بن يحيى بن فضال الله العمري (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م). وكتاب "تحفة الطّرف في غرائب الأمصار" المعروف (برحلة ابن بطوطة) لمؤلفه محمد بن عبد الله بن محمد بن بطوطة (ت ٧٢٩هـ/١٣٧٧م). ورغم اختصاره الحديث عن عدن؛ لكنه حديث دقيق الوصف، إذ تضمن معلومات عن الجغرافيا والعمارة والحياة الاقتصادية والاجتماعية لمدينة عدن، إضافة إلى كتاب "الرّوص المنيّار في حبر الأقطار" لمحمد بن محمد بن عبد الله الجُميري (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م).

ومما لا شك فيه أن هذه الدراسة قد اعتمدت على مراجع ورسائل علمية ودوريات حديثة التأليف، من هذه المؤلفات كتاب 'عدن فرصة اليمن' لحسن صالح شهاب، وكتاب الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن، وكتاب تاريخ اليمن الإسلامي، كليهما للدكتور محمد السروري. وكتاب الحياة العلمية في اليمن في القرن الثالث والرابع الهجري للدكتور عبد الرحمن الشجاع، ورسالة دكتوراه عن الحياة العلمية في اليمن للقرنين الخامس والسادس الهجريين لعبد الرحمن أحمد المختار، وغيرها من المؤلفات التي أمدت الدراسة.

وخلاصة القول: فإن هذه الدراسة قد اعتمدت على كثير من المصادر المخطوطة، والمطبوعة، والفهارس والمرجع الحديث، والرسائل العلمية، والأبحاث والبحوث، لا يتسع المكان لسردها، لهذا أحيل القارئ إلى الإطلاع على قائمة المصادر والمراجع التي سرت في آخر هذه الدراسة.

وهي الختام أرجو أن تكون قد أسهمت بهذه الدراسة ولو بقدر يسير في بيان الحركة العلمية في عدن، وإبراز مقوماتها وملامحها، ومعرفة الدور الذي لعبته كمركز من المراكز العلمية في

البصر، ساهم في نمو وتطور الحركة العلمية في اليمن بشكل عام، ثم إنني لا أدعي لإحاطة
والكمال بهذا الموضوع، فالكمال لله وحده، والخطء وارد، والنسيان كذلك وارد.

ويصيب لي هنا أن أتقدم بحالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور عبد الرحمن عبد الكريم
العاني (أستاذ التاريخ الإسلامي وحضارته، كلية الآداب، جامعة صنعاء) للمشرف على الرسالة،
والذي شاركني في مقابلي منذ الوهلة الأولى في التفكير عن موضوع الدراسة، وإعطاني من
وقته الثمين، وأفاض على هذه الدراسة من بصيرته الثاقبة وحسه النقدي الرفيع، وإثرائها
بحيراته وملاحظاته، وتقديمه لي لكثير من العون والمساعدة والتشجيع.

كما أشكر كل من تعاون معي في إنجاز هذه الدراسة من أساتذة الأجلاء والإحوة
والزملاء، وأخص بالذكر الأستاذ علي الحداد المسؤول على الدخيل في المكتبة الغربية بالجامع
الكبير بصعاء، والأستاذ عبد الخودي أمير مكتبة البردوسي بدمار، والعميل بمكتبة النور
بعدة معبر والشكر موصول للأستاذ البحث يحيى حشيد، والأستاذ عبد الله الدحملي، الذي
تداركا على الباحث الهدات التعوية

وكما أشكر كل من قانتني ذكره ممن قدم لي عوناً أو أيدى لي ملاحظة من أساتذة أجلاء
ورزملاء أوفياء.

وأسأل من الله التوفيق والسداد،،،

التمهيد

**الوضع السياسي والاقتصادي في عدن من القرن ٥هـ/١١م حتى
القرن ٨هـ/١٤م**

أولاً الوصف السياسي في عدن

- إمارة بني معن في عدن
- الدولة الصليبية وبني معن في عدن
- الدولة الزيدية في عدن
- حكم الأيوبيين لعدن
- عدن في ظل الدولة الرسولية
- أ- هرمي الدولة في بسط نفوذها على عدن
- ب- الصراع السياسي على عدن
- ج- المخططات الإدارية
- د- تأمين الطرق التجارية المؤدية إليها

ثانياً الحياة الاقتصادية في عدن.

- عدن ميناءً تجارياً
- الأسواق التجارية
- الموارد المالية وأثرها على
- أ- السجار
- ب- الدول النافذة

أولاً الوضع السياسي في عدن

اكتسبت عدن أهميتها من موقعها المسيطر على البحر الأحمر وحليج عدن، ومن كونها ميناءً بحرياً وتجارياً منذ القدم يربط بين الشرق والغرب على الطريق البحري بين مصر والهند، وطريق القوافل البرية بين اليمن والشام؛ بهذا كانت الدول المتعاقبة على حكم اليمن تسعى لمد السيطرة عليها وحفظ الأمن والاستقرار، وتأمين طرق التجارة لواصلتها إليها؛ لتكون أحد مصادرها المالية الأساسية، وكميناء بحري لليمن.

ولهذا فإن فترة الوضع السياسي في عدن سيتم تناوله في ظل: إمارة بني مغس، والدولة الصليبية، والدولة الزيدية، والحكم الأيوبي ثم الرسولي.

إمارة بني مغل في عدن

لم نجد في المصادر التاريخية التي تسمى للناحئ الاطلاع عليها معلومات كافية عن بداية ظهور إمارة بني مغل في عدن، ودورها في الأحداث السياسية في اليمن بشكل عام، واستناداً إلى رواية غمارة اليمسي^(١) نجد أن بني مغل كانوا ولاية للحسين بن سلامة في عدن^(٢)، ثم استقلوا بعد موته سنة ٤١٢هـ/١٠٢٢م، حيث يقول: ((وأمم الجبال فتغلب ولاية حسين بن سلامة على الحصون، فممن تغلب على عدن وأبين^(٣)، ولحج^(٤)، والشحر^(٥)،

^١ - غمارة، هو محمد بن أبي الحسن علي بن زيد بن أحمد الحنفي الحنفي اليمني (٥٦٩هـ/١١٧٥م) للمفيد في أخبار صنعاء ورييد وشعراء ملوكها وأعيانها وأجلاها، ص ٧٧، تحقيق محمد بن علي الأكوخ، ط ٧، ١٩٨٥م، المكتبة العلمية للنشر والتوزيع.

^٢ - الحسين بن سلامة، توبي، كان مولى لرشيد موسى بن ريادة، ثم على أحسن سيرة، وكان حازماً عارفاً صديقاً شريف النفس على المهمة تولى امر شهامة اليمن بعد وفاة رشيد، وورث ثوبه أبي الجيش، وكانت بونة بني زيد قد ضعفت وانحصر نفوذها، غير أنه أعاد لها مجدها، وكان عادلاً في أحكامه مشفقاً على رعيته كثير الصفات مفتقياً سيرة عمر بن عبد العزيز في أكثر أحواله (ضمرة، المفيد، ص ٥٥ - ٧٥).

^٣ أبين: مختلف في اليمس معه عدن، ويقع شمال شرقي عدن يقال إنه سمي أبين بن رهير بن يمين اليمسج (الكرخي، عبد الله بن عبد العزيز، ٤٨٧هـ/١٠٩٤م). معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ١/١٠٣، تحقيق مصطفى السطاف، ط ٣، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، عالم الكتب، بيروت، لحنري، محمد بن أحمد، مجموع بلاد اليمن وقبائلها، ١/٥٦، ٥٥، تحقيق وتصحيح ومراجعة إسماعيل بن علي الأكوخ، ط ١، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، دار الحكمة اليمنية للطباعة والنشر، صنعاء.

^٤ - حجج موقع واسع شمال بحيرة عن في اليمن، سمي سية لي. حجج بن وائل بن فحول بن قطن بن هريز بن رهير بن يمين بن اليمسج بن حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وهو صقع مترامي الأطراف. (المنحلي، إبراهيم أحمد، معجم البسذل والقبائل اليمنية، ٣/٣٦٦، ١٣٧٠، ط ٤، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء).

^٥ - الشحر: تشبط للصوق، وهو شط على ساحل البحر الهند من ساحة اليمن، وهو بين عدن وعُمان، وينسب إلى الشحر جماعة من العملاء (ياقوت، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت الحموي الرومي اللبغدي (٦٢٦هـ/١٢٢٦م) معجم البلدان ٣/٣٧٠، ٣٧١، تحقيق فريد عبد العزيز طه، ط ١، ١٤١١هـ/١٩٩١م، دار الكتب العلمية، بيروت. وقد جدد بناء مدينة الشحر المسلمون المظفر يوسف عام ٦٧٠هـ. وهي الآن أحد كبريات من ساحل حضرموت).

وحصن موت^(١) (نرمض)^(٢)، وتابع عمارة من أتى بعده من المؤرخين^(٣)، واستناداً إلى هذه الرواية فإن الإمارة الريادية مدت نفوذها على عدن، وأبين، ولحج، والشحر، وحصن موت، وأن بني مغل كنز ولاية على هذه البلاد من قبل الإمارة الريادية.

وتحالف رواية عمارة ما توصل إليه أحد الباحثين عن بداية ظهور إمارة بني زياد، ومناطق نفوذها^(٤) الذي امتد إلى كبرى مدن تهامة حتى وصل ما بين الشرجة^(٥) شمالاً وعدن جنوباً^(٦)، وحارلت إمارة بني رباد أن يسيطر نفوذها على عدن، وتقصى على نفوذ بني مغل لكنها لم تستطع من ذلك مطراً لم أندوه من مقاومة دفاعاً عنها، وانتهت المحاولة بفقد صحب بين الصرافين بموجبه كان الاعتراف الاسمي بالإمارة الريادية^(٧).

وبنو مغل بطر من الأصايج الحميري^(٨)، ولعل ظهورهم على مسرح الأحداث السياسية وبسط نفوذهم على عدن تبدى بعد ضعف الدولة اليعفرية في النصف الثاني من القرن ٤هـ/١٠م^(٩)، فاستقلوا عدن وأسسوا لهم إمارة امتدت لتشمل (الحج، وأبين، والشحر،

^١ - حصن موت: صقع مكرمي الأطراف في شرقي اليمن بقرب البحر، وهو اسم موضع واسم قبيلة وحوله رمل كثيرة تعرف بالأحسان، وفيها كهروم عليه السلام، ويشكل في أعماله اليوم واحدة من مصالطاب الجمهورية اليمنية، ويشمل بلدان كثيرة ومن أشهرها مدينة تريم، وشبام، وقد انتسب إلى حصن موت جمع كبير من العلماء والأدباء والفقهاء (الحجري، بلدان اليمن، ٢/٢٦٣-٢٧١، للمقضي، معجم البلدان ٤٧٦/١ ٤٧٨).

^٢ - المعيد ص ٣٧.

^٣ - ابن عبد المجيد، عيد البائي (١٣٤١هـ/١٣٤٣م) يهجه الزم في تاريخ اليمن، ص ٨٣، تحقيق: عبد الله محمد الجشي، ط ١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، دار الحكمة للطباعة، صنعاء، ويظهر الفرجي، علي بن الحسن (ت ٨٠٢هـ/١٤٠٩م) = المسجد المنيوك في من ولي اليمن من الملوك، ص ٥١، (مخطوط مصور ضمن مشروع المكتب لورا الإعلام والثقافة الجمهورية العربية اليمنية، ولم تطبع سوى أول قسم للمصمت، ط ٣، ٤-١٠هـ). بن الدبيع، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر (ت ٩٤١هـ/١٥٤٧م) قرأ الحبور في شهر اليمن للمعمر، ص ٢٣٨، تحقيق: محمد بن علي الأكوخ، ط ٢، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، دار بسام، بيروت، الجرافي، عبد الله بن عبد الكريم، المقتطف من تاريخ اليمن، ص ٨١، ط ٢، ١٩٨٤م، مؤسسة دار الكتب الحديث، بيروت.

^٤ - الشجاع، عبد الرحمن عبد الواحد، تاريخ اليمن الإسلامي حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ص ١٦٨-١٨٣، ط ٢، ١٩٩٧م، دار الفكر المعاصر، بيروت.

^٥ - الشرجة اسم لبلتين في تهامة بحدامم شرجة حرص والأخرى شرجة حيس، وهي قرية خربة شمال غرب مدينة حرص على ساحل البحر الأحمر، وهي ذات شهرة سائلة، وكانت مقعد مدينة حرص، (الحجري، بلدان اليمن، ٣/٤٤٩، المعطي، معجم البلدان، ١/٨٥٨).

^٦ - الشجاع، تاريخ اليمن الإسلامي، ص ١٨٥، ١٨٤.

^٧ - بن خلدون عبد الرحمن (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)، تاريخ بن خلدون المعسمى (ديوان المبتدع والحبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر)، ١/٢٧٩، ٢٨٠، ط ٢، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، دار الفكر المعاصر، بيروت.

^٨ - غار، المعيد، ص ٣٧، بن الدبيع، قرعة المعير، ص ٣٣٨.

^٩ - الدولة اليعفرية هي أول دولة يمنية مستقلة عن الخلافة للعباسة مطلع القرن ٢هـ، وهي أقدم من إمارة بني رباد في ريد، اتسع نفوذها في عهد محمد بن بحر بن عبد الرحمن الموالي حتى وصل عدن وحصن موت وبعد مقتل سنة ٣٧٠م ساحت الدولة اليعفرية وتكاسبتها القوى المحلية، فاستقل عنها علي بن أبي العلاء الأصبغي في أبين وعدن، ولم يظهر علي بن الفضل قصي عليه، وعد منطقة علي عدن! لكن القوى السياسية في اليمن سارعت لتتخلص من ابن الفضل سنة ٣٠٣هـ وعادة عدن من جديد تحت مظلة الدولة اليعفرية بقيادة أسعد ابن إبراهيم بن يعفر الذي تولى الحكم من سنة ٣٠٤هـ إلى سنة ٣٣٢هـ، وقد مد سيطرته على عدن وحصن موت، وبعد موته صعدت الدولة اليعفرية، وبدأت لمناطق التي كانت خاضعة لها تخرج عن سيطرتها، من هذه المناطق عدن التي استولى عليها بنو معمر وأسسوا إمارتهم (الوصفي، عبد الرحمن بن محمد الحبشي (ت ٧٨٢هـ / ١٣٨٠م) تاريخ ووصف الأحبار في التاريخ والأثر، ص ١٩، ١٠١، ١٠٢، تحقيق: عبد الله محمد الحبشي، ط ١، ١٩٧٩م، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، الحمدي، محمد بن -

وحصر موت^(١)، فطلت هذه الإمارة تحكم هذه المناطق ما يزنو على السبعين عاماً، متحده من عدن عاصمة سياسية لها.

الدولة الصليحية وبنو علي بن محمد الصليحي

بعد قيام الثورة الصليحية معى مؤسسها علي بن محمد الصليحي سنة ٤٣٩هـ / ١٠٤٨م^(٢) إلى توحيد اليمن، فقصى على جميع القوى السياسية والعسكرية^(٣)، وكانت عدن عاصمة لإمارة بني معر، وللممرية التجارية والاقتصادية التي كانت تتمتع بها سارع الصليحي للاستيلاء عليها سنة ٤٥٢هـ / ١٠٦٠م^(٤)، ولم يتمكن بنو معر من التصدي له، الأمر الذي جعلهم يعترفون بالسيادة الصليحية على عدن، مقابل تركهم يحكموها، مع المناطق الحاضنة لسيطرتهم، على أن يدفعوا للثوة الصليحية مائة ألف دينار سنوياً^(٥).

وتجدر الإشارة هنا إلى أن علي بن محمد الصليحي جعل حراج عدن صداقاً للسيدة أروى

سملك بن أبي الفضائل (القرن ٥هـ / ١١م)، كشف سرار البصيرة، ص ٥٤، ٧١، ٧٣، تحقيق محمد ريسم غرب، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار النصوص للنشر والتوزيع، القاهرة، ابن النديم، فخر العيون ص ١٥٧، الإكوع، محمد بن علي الوثائق السياسية اليمنية من قبيل لإسلام إلى سنة ٢٢٢هـ، ص ٢٣٧، ط ١، ١٣٩٦هـ / ٩٢٦م، دار الحرية للطباعة، بغداد، العبدلي، محمد بن فضل بن علي، حنية الزمان في أخبار ملوك صنع وعين، ص ٥٣، ط ١، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٠م، دار المودعة، بيروت، الشجاع، تاريخ اليمن الإسلامي، ص ١٨٤.

١ - عسارة، المفيد، ص ٧٧، الهمداني، حسين فومن الله الصليحيون والحركة الداخلية في اليمن من ٢٢٨هـ - ٦٢٦هـ، ص ٩٣، إصدارات وزارة الثقافة والمجحة، ٢٠٠٤م، صنعاء.

٢ - الصليحي، ولد في قرية (قرا) سنة ٤٠٣هـ وفي من أصل حر، شأ في بيت عرف بالعلم والتقوى، فولده كان يتولى قضاء حراز، وكان سيميل الرواحي داعي الإسماعيلية في اليمن دوراً في بناء شخصيته وتعليه مبادئ الإسماعيلية وتعاليمها، وعندما احسن الرواحي يدرب أجه فرضى برئاسة الدعوة الإسماعيلية في اليمن إلى علي الصليحي، كما أوصى أنه بجميع كتبه التي اشتملت على علوم السحر والقلم والفلك، كما وجهه أهل مذهبه بالسحر والصدقة به، وبهذا أصبح السبيعي الداهية الإسماعيلي الأول في اليمن، وبكتابه وشخصيته المؤثرة تمكن من تأسيس (الدولة الصليحية) ووجد اليمن جميعاً تحت سيطرته، وحكمه من سنة ٤٢٩هـ حتى قتل سنة ٤٥٩هـ، بعد أن خلف دولة مترامية الأطراف، حكمت اليمن هذه قرى من الو من (عسارة، المفيد، ص ٨٣، ١٠٥، ابن الأثير، علي بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني، ٦٢٠هـ / ٢٢٣م) انكسر في لتاريخ، ٨ / ١٣، ١٤، ٢١٢٠، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط ١، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م، دار الكتاب العربي، بيروت الحرجي، المسجد، ص ٥٦، ٥٩، الهمداني، الصليحيون، ص ٩٢، ١١٢.

٣ - قبل قيام الدولة الصليحية كان الوضع السياسي في اليمن معزج بين قوى قبلية وسياسية متحبة (ص من هذا الوضع ينظر عسارة، المفيد، ص ٧٧، ٨٢، يحيى بن الحسن (١١٠٠هـ / ١٦٨٨م). إنبه الزمن في تاريخ اليمن، ورقة ٣٨، ٣٩ (مخطوط في المكتبة القريبية بالجمع الكبير بصعاء برقم ٢٤٢٧ تاريخ)، لمروري، محمد عده، تاريخ اليمن الإسلامي منذ قيام الدولة الصليحية حتى نهاية الدولة الأيوبية (٤٢٦ - ٤٢٩هـ)، ص ١٠٩، ط ٢، ٢٠٠٣م، مكتبة خلاص بن الويد، وعالم الكتب اليمنية، صنعاء.

٤ - الهمداني، الصليحيون ص ٨٥، ٨٦، ينظر المروري، تاريخ اليمن، ص ٣، العبدلي، حنية الزمان، ص ٥٣.

٥ - عسارة، المفيد، ص ١٤١، ابن المجرى، يوسف بن يعقوب القيساري (ت بعد ٦٣هـ / ١٢٣٣م) صفة بلاد اليمن ومكة ويمص الحجاز المسمى (تاريخ المستنصر)، ص ١٢١، ١٣٢، احتلى بمسجده، أوسكار لوينغر لندن ١٩٥١م، لمروري، تاريخ اليمن، ص ٣١.

بعد ذلك دارت بين الملك المكرم وبني مغل معروضه انتهت إلى عقد اتفاق قضى بتقسيم مملكة
عس المزودة من الضرائب المفروضة على النجدة بين الطرفين؛ وبموجب هذا لاتفاق عين الملك
المكرم حاتم بن الغشم اليامي نائباً له، كما ترك محمد بن مغل نائباً له وهو ابن الدهاني^(٨).

١- والرب للملكة أروى سنة ١٤١٠ هـ، وتكفل أسماء بنت شهاب روجة على بن محمد الصليحي بتلقيها، وتربيها، وكانت كاملة المحض، تحفظ الأخبار، والتواريخ، وبها غنيت وهوامش على الكتب من على غزاة مائتها. روجها الصليحي لأبيه الملك المكرم أحمد وشاركه في حكم البلاد، كما أثمرت عليه بنقل عاصمة اليمن من صنعاء إلى جبلة وبهد سوب المكرم توثت حكم البلاد. الهيسة ساء يقرب من أربعين سنة، يستلدها عدد من كبار رجال الدولة وكانت تتمتع بذكاء وسيماء، وهنة عالية، وشخصية قوية، ومقدرة لفائقة على إدارة أمور الدولة، في ظروف صعبة تحاطت بالبلاد وحافظت على بقاء الدولة الصليحية حتى توفيت سنة ٥٣٢ هـ وبورها أثبتت الدولة الصليحية، ومن ملاحظ أن معظم المصادر اليمنية التي بين أيدي توصل اسمها هكذا (سيدة بنت أحمد بن محمد بن جعفر بن موسى الصليحي)، عمرة، لمعيد، من ١١٣-١٣٩ الحرجي، العسجد، من ٦-٧١، ابن التيج، قرعة لميوز، من ١٨٩-٢٠٢، ولم يصرح بالاسم (أروى) سوى الوصفي، هي كتابه تاريخ وصايب، ص ٣٨، وإبراهيم، همدان الدين إبراهيم بن الحسين بن هبة الله الألف (ت ٨٧٢ هـ/ ١٤٦٧ م) في كتاب عين الأخبار وقدر الإثبات، ٧/٢٠٠، تحقيق مصطفى غالب، دار لانسيس بيروت

٢- الملك المكرم أحمد ابن علي الصليحي، تولى الحكم بعد مقتل والده، وتمكن من إعادة توحيد اليمن تحت مظلة بعد أن أوشك على الانهيار، وكان ملكاً شجاعاً جواداً فاضلاً، جعل قصبته، مدنه عدد من السرايا، وهاجرهم بالكثير من الأموال، اهتم في الحكم حتى توفي سنة ٤٨٤هـ (١٠٩٤م) أبو محمد الطيب بن عبد الله بن أحمد (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م) قبلادة النحر قبي وحيات أبيان الدهر، (الجزء الثاني بتحقيق عبد الرحمن محمد همدان، طبعة ١٤٠٥م، منشورات وزارة الثقافة والضيحة، صنعاء).

٣ - عمارة المعهد من ١٤١١، ويظهر الخرج من المسجد من ٨٣، ابن النديم، فرة المبرور من ٢١٧، العقلي، محمد بن أحمد بن عيسى، تاريخ المماليك لسيدي أو (المعروف في تاريخ)، من ١٥٤، مطبع الرياض سنة ١٣٧٨هـ/١٩٥٨م، السوربي، المياء للسليمة ومظاهر الحضارة في اليمن من سنة (٢٩٩هـ/١٠٢٧م) إلى (٦٦٦هـ/١٢٢٨م)، من ١٧٩، طبعة ٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والمعرفة، صنعاء.

٤- توجه علي بن محمد للصليحي لأداء فريضة الحج، وأخذ معه أغلب حكام اليمن ذكره في لثقي لا يثورو عليه في غيابه، ومن هؤلاء علي بن معمر، فبعد مقتل الصليحي في سبيل المذهب بدا علي بن معمر من القتل، وسارع إلى عرض لإعلان استقلاله عن الأئمة للصليحية. (جُمهرة المحدثين، ص ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، السمرور في تاريخ اليمن، ص ٨٨، ٨٩).

^٦ - بموجب انتماعه بإحصاء لأقبائل المسودة في ليبيا، وتحقيص أمه من الأسر والثار لأبيه فلم يرد من فرضها التمس بعد مقتضى الصلحي ينظر اليه من الصليحيين، ص ١١٣ ١١٥، للمسوري، تاريخ اليم، ص ٥١ وما بعدها.

6- حکمی خلال هذا المدۃ عباس بن علی ربط حوکنہ خلفہ محمد بن علی (عمرہ، الملیہ من ہمنہن لمتفق، ص ۱۴۰، السوروی، تاریخ الیمن، ص ۱۳۵، ۱۳۶).

⁷ طاهر أحمي، المخطوف، ص ١٨١، ١٨٢، للعدلي، الصادر في: ٢٤٢ ٢٢٩-٢٢٢

⁸ فتق الطراف على أن يكون نصف مالية على منطقة الحج والمعارة، ومياً صهيب يجمع رأس، وجميع جري منطقة عدن وميناء، تابعة للملكة المكرم، ولي يكون نصف مالية على وشرق أبين وغيرها من المناطق التابعة لمن محمد بن مس (خمسرة، المعيد من هاشم بن المحقق، ص ١٤، المروزي، تاريخ اليمن، ص ١٣٥-١٣٦)

الدولة البريضية في لندن

١- تمت للعصا لحة بين الطرفين هذه المرة على ان يسلم هو مع نصف القوانين للتجارية (أي الضرائب الإضافية التي فرضها على التجار غير العشور)، نصفه إلى تسليم مصفحة العبرة، والحج، وأبي، وأن لا يكون محمد بن من قبلة في عذر، وهو يجب الصصح، حرج محمد بن من إلى مدينة (أحضر في أبي) وأقام بها خمس سنوات. (السروري، تاريخ اليمن، ص ١٣٦)

٣- ينسب بنو الكُرُم (بنو زريع) إلى مخلص بن جشم بن يام بن أهدب، هؤلاء بنو الكُرُم يعرفون بأنك للثوب، وهم بعد بنو الصلتوحى، بقية العرب هي اليس (عشيرة السعيد، من ١٣٩، ٤٧، أبو العلاء، إسماعيل بن محمد ابن عمر، ٧٣٢ هـ/ ١٣٣٢ م) للمختصر لسي أخبار القيس، من ١٨٢ هـ، من المعرفة لطباعة والنشر، بيروت، ابن الجعافر، صفة بلاد اليمن، من ١٧، الثمري، محمد كروم يسر، حماد دراسة في أحوالها العبادية والإقتصادية (٤٧٦-٤٧٧ هـ/ ١٠٨٣-١٠٨٤ م)، من ٩٧، ٩٤، منشورات جامعة طنز، ٢٠٠٤ م.

٤. الشُّكْر جبل يُشرف ويهيمن على باب مدينة عدن، كما أنه معاند لجبل المنصور، ويعرف اليوم باسم (جبل الضَّاصَّة أو جبل تَمَسْنَل)، لعب هذا الجبل دور بارز في تاريخ مدينة عدن، والدفاع عنها، كما أنه لمسيطر على مياة عدن اليوم من جهة الشمال، وعلى سفحه مبنى مرصيف ص.و. وسدّية الترومي والسلي (المعصبي، معجم البلدان، ١/٢٣٤) والشُّكْر أيضاً جبل في الحُدَيْن (الكَلاخ) يقع في سفحه الشمالي لمدينة جبله، ومن جنوب مدينة ذي السفلى، وكان يسيطر على بلاد وسعة: كَمَخْلَف الجند وجنفر وجُثَّة، والشُّكْر أشهر جبال اليمن، وللهذه صبغة، وأغلاها شعوباً، وكان مقر حرائل ملوك بني الصنيعي، المعصبي، معجم البلدان، ١/٢٣٣).

٣- حصص الحضارة: يُنسب هذا الحصص إلى الجين الذي بني عليه، ويقع في الطرف الجنوبي لجبل شمسان لمطل من الشمال على خليج صيرة، ومرسى البحر، ويعرف اليوم باسم جبل (المنصوري) (المعجم، نجم الدين، ١/ ٥٧٢).

٦. كمال مسيب توفية الملك المعز لدين الله، والمعزود من عتقهم الدعوة الإسلامية وتقديم الخدمات لها في عهد علي بن محمد الصليحي ومن بعده ابنه المعز. (غمرات المعيد، ص ١٣٩-١٤١ الفوري، شهاب الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م) نهاية لأرب في فنون الأدب، ١١١/٣٣ حققه مجموعة من الأساتذة بمسب لأجر ١٩٨٠م، دار الكتب والبحوث، القاهرة، ليبيا، تاريخ معاليه السلطان، ص ١٥٤-١٥٦.

دحت عدن في مرحلة جديدة من تقاسم السلطة السياسية بين أبي الكرم اليميني، واستمر الأبداء بتوارث حكم عدن عن الآباء ويجدون الأموال التجارية، فلما مات العنيس سنة ٤٧٩هـ/١٠٨٦م أوزت في السلطة ابنه زريع بن العباس، وكان معاصراً لعمه المسعود في حكم عدن، حيث عمل الأول على توسيع سلطانه عبر السيطرة على حصص السفن المملوكة لعمه ٤٨٠هـ/١٠٨٧م^(١)، وسبب استيلائه على حصص السفن هو تأمين القوافل التجارية للبرية القادمة إلى عدن، فضلاً عن زيادة محصره المالي^(٢).

ولما مات أبو حمير سباً بن أحمد الصليحي سنة ٤٩١هـ/١٠٩٩م، أحد أقطاب الدولة الصليحية^(٣)، امتنع زريع بن العباس وعمه عن تسليم مالية عدن إلى الملكة أروى، فتوجه إليهما المفصل بن أبي البركات^(٤)، ودارة بينهما حروب انتهت بالمصالحة على دفع نصف الملع (خمسين ألف دينار)، وظل زريع بن العباس وعمه المسعود معنيين الولاء والطاعة للملكة أروى إلا أنهما قُتلا سنة ٥٠٣هـ/١٠٩٥م على باب زبيدة^(٥)، وانتقل أمر عدن لولديهما أبي السعود بن زريع، وأبي العارات بن مسعود، لكنهما بعد موت المفصل سنة ٥٠٤هـ/١١١١م امتنعا عن تسليم الخمسين ألف دينار المحصنة للملكة أروى سنوياً، فأرسلت إليهما قائده أسعد بن أبي الفتح الحميري^(٦)،

١- عمارة المعبد، ص ١٤٣، ١٤٤، لوصلي، تاريخ وصال، ص ٣٨، ٦٤، العنيس، صين بن أحمد، بلوغ المرام في شرح مسك المصنوع، ص ٢٨، ٢٧، أنشرب على نشر الأب أنستاس ماري الكرمني، القاهرة، ١٩٢٩م، الجرافي، المقتطف، ص ٨١، ٨٢، والسفينة حصن عظيم وقلعة حصيدة يقع جنوب اليمن مع مين يسير إلى الغرب بحو ٣٠ كم، ويبعد عن بحر بنحو ٦٠ كم، كان يسكنه آل زريع (الأكوع، إسماعيل بن علي، تليدني الوعية عند باقوت، ص ١١٧، ط ٢، ١٤٠٨/١٩٨٨م مؤسسة الرسالة، بيروت).

٢- السريوري تاريخ اليمن، ص ١٤١.

٣- سباً بن أحمد بن علي الصليحي من كبار رجال الدولة الصليحية، وبعد قطيعه الذي دعمو الملك المكرم محمد بعد مقتل والده صد القوى السياسية التي ثارت عليه، ولما حصل الملك المكرم بنحو بخته أوصى بالدعوة الإسلامية في اليمن إلى سباً، إلا أنه لم يتمكن من الاحتفاظ بذلك لوجود منافسة قوية من قبل الملكة أروى حالت دون ذلك، لكن سباً بن أحمد ظل محافظاً على وحدة الدولة والصليحية ونفوذها، وكان شاعراً فصيحاً كثير المروءات جليل العظايا مدحه الكثير من الشعراء، وبعد وفاته بددت بعض المناطق تخرج عن سلطة الدولة الصليحية، فاستقل آل حاتم في صنعاء، وآل ربيع في عدن، وكان ذلك سبباً في بداية ضعف الدولة الصليحية. (عن هذه الشخصية ينظر عمارة، المعبد، ص ١١٩، ١٢٦، أبو الفداء، المختصر، ص ١٨٧، يحيى بن الحبيب، إنباء الرمن، ورقة ٤٤، الهدائي، الصليحيون، ص ١٥٠، ١٥١-١٦١).

٤- المعظم بن أبي البركات الوفي بن علي الحميري، أحد أقطاب الدولة الصليحية في عهد حكم الملكة أروى، ورجل الدولة الأول وحيدها، ولم يزوج إليه في السلم والحرب، ولمسكة لا تقطع أمراً إلا به، معظم بذلك شأنه، وعلت كلمته لقد دافع عن الدولة بعرو لتمامه مراراً له وعليه، ودخل عدن مراراً، ولم يبق في الدولة من يسميه، وكان حازماً عاقلاً شجاعاً شهماً ممدوحاً من الشعراء، مات في سنة ٥٠٤هـ. (عمارة، المعبد، ص ١٢٦، ١٢٠، ابن الديبع، قرة العيون، ص ١٩٢، ١٩٣).

٥- قُتلا أثناء هجمتهما للمصور بن ملك النجاشي حاكم ريد (الدولة النجاشية) (عمارة، المعبد، ص ١٢٧، ١٤١، ابن الديبع، قرة العيون، ص ١٩٥، ١٩٨، ٢١٩) ورييد كان مسلماً يولد يسمى للحصيب، ثم غلب عليها اسم الوادي، فلا تعرف إلا به، ثم أصبح يطلق على مدينة عظيمة قريبة من البحر الأحمر، كانت تسمى تهامة ويخاد اليمن وأصبحت فيما بعد عاصمة لدولة الزيادية، ثم الدولة النجاشية، وهي الآن تابعة لمحافظة الحديدة (للمقنسي، أبو عبد الله محمد بن أحمد البناء الليثاري (ت ٢٨٠هـ/١٩٩٠م) أحسن التقسيم في معرفة الأقاليم ص ٨٤، علق عليه ورمع هوامشه محمد مخروم طبعة ١٤٠٨هـ/١٩٨٦م، ذو الحياء التراث العربي، بيروت، الحجري، بذل السمين، ٣٨ / ٢ ٢٩٢).

٦- وحرصاً على سلامة الدولة قامت الملكة أروى مقام المفصل بعد مقتله ابن عمه الأمير أسعد بن أبي الفتح بسن العملاء بسن الوافيد للحميري في لقيهم بدارتها، والحدود من ملكتها، فبعد بدير شؤون الدولة على نفس حال حتى غرر به رجال من سعادته، فقتلوه بسن للبيبين في حصن تمر سنة ٥١٤هـ. (ابن الديبع، قرة العيون، ص ٢١٩).

فحاربهما ثم صالحهما على دفع ربع السلع (خمسة وعشرين ألف دينار)^(١)، ومن الملاحظ أن هذه التنازلات من قبل الدولة الصليبية تدل على ضعفها وعدم قدرتها في الحفاظ على مناطق نفوذها.

ظل أبو الكرّم يتفاسمون المنطقة على عدد ويوارثونها، فحين توفي أبو الغارات بن مسعود سنة ٥١٠هـ/١١١٧م، ورثه ابنه محمد بن أبي الغارات، وبعد وفاة أبي السعود بن رزيق تولى ابنه ساء، فوسعا نفوذهم شيئاً فشيئاً على حساب نفوذ إمارة بني سعن حتى قصرو عليها مطلع القرن ١٢هـ/١١٢٠م^(٢).

كان أبو الكرّم اليمصور يتحيفون الفرصة للاستقلال بعد ما يبيعها عن الدولة الصليبية، فماتوا كثيراً عن بيع خروج عن المحدد لملكه أروى، في الوقت الذي كانت تعاني من ضعف قوتها بسبب وفاة معظم قادتها، إلى جانب انشغالها بمخامد ثورة بني الرز وخولان^(٣)، واستيلائهم على حصن التكر في جبلة سنة ٥٠٩هـ/١١١٦م^(٤)؛ فامتنعوا بهائياً عن تسليم المبلغ المالي المخصص لها، وأعلنوا الاستقلال بحكم عن الدولة الصليبية^(٥)، على الرغم من المحاولة التي قامت بها الملكة أروى على إثر لدعم المصري الذي قدم لها بقيادة ابن نجيب الدولة^(٦)، لكن هذه المحاولة باءت بالفشل^(٧).

وبعد استقلال بني الكرّم اليميين بعد عن الدولة الصليبية ظلوا يتفاسمون السلطة السياسية ومنطق النفوذ فيها إلى أن توفي محمد بن أبي الغارات سنة ٥٢٤هـ/١١٣١م، وحلّفه أخوه علي

^٢ - بن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٢، الوصافي، تاريخ وصاب، ص ٣٨.

^٢ - غار، المعقد، ص ١٤٠، ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ٢٢١.

^٣ - قبل موب المفصل بن أبي البركات التوبيد بن علي الحميري بمدة قصيرة وصلت عدة قبائل من خولان صعدة إلى مخلاف جعفر (ب) بلغ عدد محاربيها ستة آلاف فارس وكانوا من بني يعمر، ومعه، ومرو، ورزج، ففرقهم المفصل على حصون المخلاف واستحلهم على المطاعة، ولم توثق ثارت هذه القبائل على لملكة أروى. (ضمرة، المفيد، ١٢٩، ٣، ابن سمره، مصر بن علي الجصدي (٥٨٧هـ/١١٩١م)؛ طبقات فقهاء اليمن، ص ١٨٤، شعوب؛ فولاد سيد، ط ١، ٢، ١٤هـ/١٩٨١م، دار الكتب العلمية، بيروت).

^٤ - جبلة هي الآن من أعمال محافظة إب، إلى الجنوب الغربي منها، بولهم أربعة أملاك، اتحدوا الملك المكرم أحمد الصليحي عاصمة لقوس بدلاً من صنعاء، فلكسبي ذلك أمية سياسي وعمراني، (ابن المجاور، صفة بلاد اليمن ص ١٦٨-١٧٢، الحجري، بدران السيم، ١/٢٤، ٣٥، الحبيب، الموسوعة اليمنية، ٢/٨٥٣-٨٥١، مؤسسة العيف، د/٢، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٣م، دار الفكر للمعاصر، بيروت).

^٥ - ضمرة، المفيد، ص ١٣٤، ١٤١، الوصافي، تاريخ وصاب، ص ٩٤، ٣٨، العروشي، بلوغ المرام، ص ٢٨، لعفيسي، تاريخ المصالح السيماني، ص ١٥٥، ١٥٦.

^٦ - لقد حاولت ردة الدعوة الفاطمية في مصر أن تدعم موقف الملكة أروى المتدعي في اليمن، فأرسلت سنة ٥١٣هـ الموفق في الجدين علي بن إبراهيم بن نجيب الدولة، وكان من كبار الكتاب والقادة في مصر، ومن كبار دعاة الإسماعيلية وخطب في المذهب تولى حراسة الكتب الإقصوية في القاهرة، فلم وصل اليمن كلفه الملكة بالقضاء على الحركات الاستقلالية من الدولة وبصالح القوى الثائرة، قصر الأثر، وهاور أن يعيد لمناطق التي خرجت عن للدولة الصليبية، ويبدو أنه مال عن سياسة الخاتمة الفاطمية في مصر فأرسل في ضيقه، ولم يدعمه في القاهرة تفاصيل حيلته ودوره في اليمن ينظر ضمرة، المفيد، ص ١٣٢، ١٣٤، المقري، محمد بن علي (٨٤٥هـ/١٤٤١م) إيمان الجعاء بنسب الأئمة للفطيميين، ٣/١١٣، ١١٩، شعوب؛ محمد حني، لمد، الهيئة العامة للكتاب، ١٤١٩هـ-١٤٢٠هـ، القاهرة، الخرجي، للمسجد، ص ٦٨-٧٠، ابن التبع، قرة العيون، ص ١٩٨، ١٩٧.

^٧ - حاول ابن نجيب الدولة، عادة بني رزيق في عن إلى سلطة الدولة الصليبية، مصر محوهم بجيشه سنة ٥١٩هـ حيث دارت معركة كبيرة بينهما أسفرت عن هزيمته والسحابة إلى الجند (ضمرة، المفيد، ١٣٢، ١٣٤).

ابن أبي العارات، ولقد معاصرتة لأبن عمه سبأ بن أبي السعود بن زريع حدث فيما بينهما صراع حول السيطرة على عدن، وتوسيع النفوذ كل على حساب الآخر^(١)، ودارت بينهما حروب مريعة استمرت ما بين سنة ٥٢٠-٥٣٢هـ/١١٢٦-١١٢٨م، نتج عنها انتصار سبأ بن أبي السعود على منافسه في معركة الرُعَارِع^(٢)، وأعانه على هذا النصر بلال بن جرير المخمدي^(٣) الذي استولى على عدن، وسهل عليه دخولها و السيطرة عليها^(٤)، وبهذا بدأت عدن مرحلة جديدة من توحيد السلطة السياسية، بعد أن كانت مقسمة الولاء، كما أنها أصبحت عاصمة سياسية لدولة الرُّبَيعية، وطلَّ ملوك بني رُزَيْع يحكمون طيلة نصف قرن^(٥).

لَمْ يستمر الداعي سبأ بن أبي السعود بن رُزَيْع في حكم عدن طويلاً، حيث مات سنة ٥٣٣هـ/١١٣٨م بعد سبعة أشهر من انتصاره ودخوله عدن، فأوصى بالحكم من بعده لولده علي الأعر؛ لكنه كذلك لَمْ يُعمر كثيراً فقد تُوُفِّي بعد سنين، ورث حكم البلاد لابنه حاتم وهو طفل صغير، ممَّا دفع بالوزير بلال بن جرير المخمدي إلى نقل السلطة إلى عمه محمد بن سبأ بن أبي السعود بن زريع الموجود في مدينة جبلة^(٦)، من خلال قديمه بمكاتبته بحبره بوفاء علي الأعر، وبحثه على النزول، فلمَّ وصل قرب عدن خرج إليه الوزير بلال لاستقباله وأمره قصر (المنظر)، ثُمَّ دعا النَّاس لمبايعته فمابعوه ((و سنحلب له العسكر جميعاً... وأطاعه كل من كان تحت طاعة أبيه من أهل السهول والجبل))^(٧).

^١ يرجع المؤرخون سبب الخلاف ليد بينهما إلى الحطب والماء، وحماية الأموال (عمارة، المعبد ص ١٤٤-١٤٧ بن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٢-١٢٤، في عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٨٢، ٨٣، الوصافي، تاريخ وصاب، ص ٦٤، ٦٥، ابن التليح، قرة العيون، ص ٢٨، ٢٩، العبدلي، هدية الزمن، ص ٥٦، ٥٧ ومن الملاحظ أن الخلاف على الماء والحطب ليس هو السبب الحقيقي؛ بل كانت وراء ذلك أطماع التوسع والنفوذ والاستحواذ على المنطقة، فلداعي سبأ بن أبي السعود أصبح داعية للخلافة الفاطمية في اليمن وأراد بذلك توسيع نفوذه ونشر الدعوة الإسلامية في أغلب المناطق، السروبي، تاريخ اليمن، ص ١٤٣.

^٢ الرُعَارِع إحدى قرى حلاف بحج المشهورة بكثرة طماها، ذكرها الهمداني الحسن بن أحمد بن يعقوب (في علماء القرن ٤هـ / ١٠م) صفة جزيرة العرب، ص ١٤٥، تحقيق محمد بن علي الأكوخ، ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، مكتبة الإرشاد، صنعاء، وما زالت قرية لأرعار عامرة حتى القرن ٨هـ، وقد أصبحت اليوم خراباً، قامت على أثرها قرية أخرى تحمل الاسم نفسه في الشمال الشرقي من الحوطة مركز حلاف لحج بحر ٣٠ كم تقريبا (الأكوخ، سماعة بن علي، جسر العلم ومخالف في اليمن ١٨٩٩/٢، ط/١، ٤١٦هـ/١٩٩٥م، دار الفكر المعاصر، بيروت).

^٣ - بلال بن جرير المخمدي وزير الداعي سبأ بن أبي السعود ومن بعده ولده محمد، كان رجلاً ذليلاً، لعب دوراً كبيراً في مساندة سبأ بن أبي السعود ضد ابن عمه علي بن أبي العارات فلم يمحاصره حصن القصوراء في عدن حتى أخذه، ومثل ذلك البلاد محمد بن سبأ، وزوجه ابنته بحسب سياسته وتدابيره؛ وأعلم أنه كان وزيراً إليه، وكان حظه مع آل رُزَيْع أعلى من حال للبرامكة مع هارون الرشيد وقت ولايتهم، ولم ير بلال وزيراً للدولة من سنة ٥٣٤هـ حتى توفي سنة ٥٤٦هـ (الوصافي، تاريخ وصاب، ص ٦٩).

^٤ عمارة، المعبد، ص ١٢٦، ١٢٧، ويؤثر ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٥، ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ١٢٤/٥.

^٥ التمريد ص إمارة بني رُزَيْع في عدن وتوسعها وأحداثها ينظر الشمري، ص ١٣٩، ١٤٠.

^٦ كان محمد بن سبأ مغرباً من مخيه علي بن سبأ إلى المعصور بن الفضل بن أبي البركل في جبلة (ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ٢٧٩/٤ ابن التليح، قرة العيون، ص ٢٢٠).

^٧ ابن التليح، قرة العيون، ص ٢٢١، ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٨٤.

وفي عهد محمد بن سبأ ازدادت الدولة الزُرَيْعِيَّة قوةً واتساعاً، حينما قضى على بغية مدافعه واستولى على حصن الذُمُوءة^(١)، وفي المدة نفسها وصله التقليد من الفاطميين في مصر، ونعت (بالمعظم المنوج المكين)^(٢)، وبهذا التقليد اكتسب الصفة الشرعية في توليه أمر الإسماعيلية في اليمن^(٣)، وأصبح داعياً للفاطميين وموالياً لمذهبهم.

كما عمل الداعي محمد بن سبأ على توسيع دولته، ففي سنة ٥٤٧هـ/١١٥٢م اشترى جميع المعازل والحصون الصليحية، (وهي ثمانية وعشرون حصناً ومدائن منها جبلة)^(٤) عاصمته الدولة الصليحية، فتوسعت دولته وامتد نفوذها إلى عدن وأبين وتغز والذُمُوءة حتى تقيل صيد^(٥).

وبعد وفاة الداعي محمد بن سب سنة ٥٥٠هـ/١١٥٥م تولى الأمر من بعده ولده الداعي عمران، وسار على نهج والده في السياسة والحكمة، ولمحافظه على البلاد التي يحكمها^(٦)، إلى أن ظهرت دولة بني مهدي في ريد^(٧)، وعملت على توسيع نفوذها على حساب الدولة الزُرَيْعِيَّة؛ بل هددت وجودها برحمتها للاستيلاء على عدن، مما اضطرت الأحيرة لعقد صلح معها مقبل دفع مبلغ سنوي من المال^(٨)؛ لكن لطماع دولة بني مهدي لم تنته، حيث عادت تهدد عدن من جديد، ممك اضطر حكام الدولة الزُرَيْعِيَّة إلى عقد تحالف عسكري مع دولة آل حاتم (صنعاء)^(٩) لتجعه إصعاف هذا الخطر ومن ثم صدّه، وفي غضون ذلك توفي الداعي عمران سنة

١ - لأن حصن الذُمُوءة كان لا يزال في أيدي أولاد أبيه

٢ - غمار، المعيد، ص ١٤٩، المقرري، تمهيد للحناء، ١٧٩/٣، يحيى بن الحسين، غاية الأمان في أخبار القطر اليمني، ٢٩٨، ٢٩٧/١، تحقيق: سعيد عبد الفتاح عاشور، دار الكتاب العربي، ١٩٦٨م، القاهرة.

٣ - سيتم الحديث عن إسماعيلية في القسم (عدن) كمذهب كلامي في الفصل الرابع، وبالتحديد ص

٤ - الوصافي، تاريخ وصاب، ص ٦٨، النويري، نهاية الأرب، ١١٢/٣٢، العيني، هدية الرمز، ص ٥٩

٥ - يحيى بن الحسين، إنباء الرمز، ورقة ٥٣، اليمني، الصليحيون، ص ٢٣٩ (ونقو: سيد هو المعروف اليوم بنقل شمارة المقصي، معجم البلدان، ٩٢٨/١)

٦ - عن الداعي عمران بن سبأ ينظر: شمارة، المعيد، ص ١٥٢، ١٥٣، ابن التليح، قرة العيون، ص ٢٢٥، ٢٢٧، الوصافي، تاريخ وصاب، ص ٧٠، ٧١، الفاسي، تقي الدين محمد بن أحمد الحسني (ت ٨٣٣هـ / ١٤٢٨م) العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، ١٢٤، ١٢٢/٢، تحقيق: فؤاد سيد، ص ٧، ١٩٩٨م، مؤسسة للرسالة، بيروت، المرش، بوع المرام، ص ٩٨، العيني، هدية الرمز، ص ٥٩-٦٣

٧ - دولة بني مهدي تنسب إلى علي بن مهدي الواعظي العميري، أسسها على أنقاض الدولة المجابية التي قضى عليها، وسيطر على عاصمتها ريد سنة ٥٥١هـ وسعى خلفاء علي بن مهدي إلى توسيع نفوذهم على حساب القوى السياسية الموجودة في اليمن، لا سيما بنو زريع المستوفوا على الجند وتغز وجبلة، وصحار الصراخ بين بني مهدي من جهة وبين زريع، وحكام اليمن الآخرين من جهة أخرى، حتى تمكنوا من صد أطماعهم ونفوذهم إلى أن وصلت حملة نورانشاه الأيوبي سنة ٥٦٩هـ وتم القضاء على دولتهم (العريدي عن دولتهم ينظر: غمار، المعيد، ص ١٨٤-١٩٠، ابن خلدون، تاريخ بن خلدون، ٢٨١/٤، ٢٨٢).

٨ - ابن التليح، قرة العيون، ص ٢٦٠

٩ - آل حاتم أقاموا بهم دولة في صنعاء سنة ٥٣٣هـ على أنقاض النفوذ الصليحي. القبلي بقيادة حاتم بن أحمد بن عمران بن المعصم الياسي الهمداني، واستمر آل حاتم يحكمون صنعاء حتى تم القضاء على دولتهم نهائياً على يد سبب الإسلام حننكيين بن زبب سنة ٥٨٥هـ. (العريدي عن هذه الدولة ينظر: السروزي، تاريخ قوم، ص ١٢٢، ١٣٤، ٢٣٩)

٥٦٠هـ/١١٦٥م^(١) محلفاً بعده ثلاثة أطفال لم ينلوا الحلم، إذ تركهم تحت كفالة جواهر بن عبد الله المعظمي^(٢) في مقره بحصن النملوة

أمّا عن فكان القائم عليها للوزير ياسر بن بلال المعمدي^(٣)، واستمر على ذلك حتى نُسبت حملة تورانشاه الأيوبي سنة ٥٦٩هـ/١١٧٥م فاستولت عليها بعد هزيمة ياسر بن بلال، وبذلك انتهت دولة بني رزّيع في عدن^(٤).

حكم الأيوبيين لعدن

أصبحت عدن من المراكز التجارية العالمية التي تربط مصر ببلاد الهند والصين، لهذا رأى الأيوبيون أن تراجعهم في اليمن ضرورة ملحة لاستمرار العائدات المالية الواردة إلى مصر من تجار البحر الأحمر، مع حماية عدن من التهديدات الصليبية التي ظهرت وأصبحت تهدد طرق الملاحة البحرية^(٥)، إلى جانب أطماعهم باليمن وتطلعهم للمجد والسلطة.

لذلك نفع صلاح الدين الأيوبي إلى الإسراع في إرسال حملة بقيادة أخيه تورانشاه الأيوبي، تمكنت من القضاء على دولة بني مهدي في زبيد، والتوجه نحو عدن للقضاء على الدولة الرزيعية، فدخلتها في شهر ذي القعدة سنة ٥٦٩هـ/١١٧٥م واستولت عليها^(٦).

^١ ابن صمرة، طبقات فيها لليمن، ص ١٦٩، الفاسي، للعدن لليمن، ١/٤٢٣، ٤٢٤، ويذكر أنه توفي سنة ٥٦٠هـ فقد نقل تاريخ الوفاة من صريحه بسكة

^٢ هو جواهر بن عبد الله المعظمي، كان من كبار قادة الدولة الرزيعية في عدن، وللمسكة وللولاة منوك آل رزّيع عيونه على حصن النملوة أهم حصونه وخزان أموالهم وهو من العلماء منبأ على تكريمه. ابن حاتم، بحر الدين محمد (ت حوالي ٧٠٢هـ/١٣٠٢م)، المسط المعالي للشمس في أخبار المنوك من العرب اليمن، ص ٢٩، ٣، حققه ركن سميت جامعة كامبردج، ١٩٧٤م، بسا حرملة، قسالة للبحر، ٢/٣٥٩، ٣٥٧، يحيى بن الحسين، غاية الأمل، ١/٣٣١، ٣٣٢.

^٣ - ياسر بن بلال المعمدي خلف والده في وزارة الدولة الرزيعية، وكان رجلاً عظيم القدر تولى الوزارة للداعي محمد بن سب وولده الداعي عمران، وبعد وفاة الأخير، ولحم وجود من يطفه استمر ياسر متولي سر عدن، والحاكم الفعلي فيها، حتى سقطت في يد تورانشاه الأيوبي ونشر ثم عادته من قبل تورانشاه في سنة ٥٧١هـ (الخورجي، المسجد، ص ٨٩، ٩٥، ٩٦، ليو شمة، شهاب الدين أبي محمد بن عبد الرحمن بن بسماعين (٦٥٠هـ/١٢٥٢م) كتاب القروضتين في أخبار الدولتين (التورية والمصلاحة) ٢/٤١٥، ٤١٠، حققه وعلق عليه إبراهيم الزريق، ط ١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

^٤ ابن صمرة، طبقات لقهاء اليمن، ص ١٦٩، ١٨٤، ٤٤٢، ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم (٦٩٧هـ/١٢٩٨م). مؤرخ الكروب في أخبار بني أيوب، ١/٢٤٢، ٢٤٣، تحقيق: جمال الدين الشيال، دار الفكر العربي

^٥ - نسيب من الأسباب التي دفعت صلاح الدين الأيوبي إلى إرسال حملة بقيادة تورانشاه الأيوبي إلى اليمن، ومماثلة هذه الأسباب، ينظر عبد العال، محمد، الأيوبيون في اليمن مع سجل في تاريخ اليمن لإسلامي إلى عصرهم، ص ٦٩-٨٠، ط ١، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، دار المعرفة الجامعية، للبروري، الحياة السياسية، ص ٢٦٠-٢٦٣، تاريخ اليمن، ص ٢٢٩-٢٣٠

^٦ وعن سير الحملة وسيلاتها على عدن ينظر ابن حاتم، المسند الفعلي للشمس، ص ١٥-١٧، ابن الأثير، الكامل، ٩/٣٨٨-٣٩٠، ابن واصل، مؤرخ الكروب، ١/٢٤٠-٢٤٣، ابن كثير، عماد الدين أبو العلاء إسماعيل (ت ٧٧٤هـ/١٢٧٦م) البداية والنهاية، ٢/٢٩٣، ط ١.

^٧ ١٤هـ/١٩٨٥م، دار الكتب العلمية، بيروت، السويدي، بهية الأرب، ٢٨/٣٧٤، ٣٧٤، ابن السري، ريس الدين عمر (ت ٧٦٩هـ/١٣٤٨م) ثمة المستصر في لفظ البشر المعروف بـ (تاريخ بن الورد)، منشورات المطبعة الحديثة، النجف، الحداد محمد بن يحيى، تاريخ اليمن السياسي، ص ٢٢٧، طبعة عام ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م دار النهضة للطباعة والنشر، الشمري، عدن، ص ١٩٨، ٢٠٤.

بعد سيطرة الأيوبيين على عدن أصبحت جزءاً من دولتهم تدار بوساطة أمراء وسلاطين البيت الأيوبي، فضلاً عن أمرائهم الذين عينوا من قبهم نواباً عليها، من ذلك أن تورانشاه الأيوبي لما رجع إلى مصر عين على عدن وما يتبعها عثمان بن علي الرجبيلي سنة ٥٧٠هـ/١١٧٥م، واستمر حتى سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م، وفي مدة نيابته لها اهتم بشئونها التجارية والعمرانية وقام بتحصينها^(١)، كما عمل على بسط نفوذ الأيوبيين على حصرموت، فجهز سنة ٥٧٥هـ/١١٧٩م جيشاً كبيراً من الأيوبيين واليميين المناصرين له وسار بهم نحو حصرموت حتى تمكن من السيطرة عليها، ولم تستقر الأوضاع فيها، فعادوا للرجبيلي بحملة أخرى قتل فيها كثير من الناس منهم: عدد من الفقهاء والعلماء^(٢).

كان الرجبيلي يهدف من وراء تحصينه لمدينته عدن وتوسيع نفوذه الاستقلال بها، فعند سماعه بيا وفاة تورانشاه الأيوبي سنة ٥٧٦هـ/١١٨٠م نصب نفسه نائباً للأيوبيين في اليمن كله، وقاد في سبيل ذلك حملات صد الغزاة الآخرين في ريد وتغر وجبله؛ لكن محارلاته هذه باءت بالفشل، وانتهى به المقام إلى عقد صلح حد فيه نفوذ كل نائب بحسب م تركهم عليه تورانشاه الأيوبي^(٣).

وأمام هذه الحوادث وازدياد نفوذ نواب تورانشاه الأيوبي في اليمن، اضطرت صلاح الدين الأيوبي إلى إرسال حملة إلى اليمن بقيادة أخيه سيف الإسلام طغتكين سنة ٥٧٩هـ/١١٨٣م^(٤)، فتمكنت هذه الحملة من القضاء على النواب وإعادة السيطرة على البلاد^(٥)، كما رجعت صوب عدن

١ - من المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٧، ١٢٨، ابن عبد المجيد، بهجة الزمان، ص ١٢١، الدهشقي، عبد القادر بن محمد المعيني (ت ٩٢٧هـ/١٥٢١م) المدارس في تاريخ المدارس ٥٢٦/١، مكتبة المخطوطة النبوية ١٩٨٨م، يحيى بن الحسين، غرابة الأمالي، ٣٢٨، ٣٢٦/١، الحداد، تاريخ اليمن، ص ٢٤

٢ - ابن حاتم، السمط العالي الثمن، ص ٢٣، الشاطري، محمد بن أحمد، أنوار التاريخ الحصري، ١٧٧/١، ١٨٠، ط/٢، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، دار المهدج للنشر والتوزيع، المدينة المنورة الكبرى، صلاح، تاريخ حصرموت السياسي، ص ٧٩، ٨٧، ط/١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، دار الإقادة العربية، القاهرة، يا حيان، محمد بن علي بن عوض بن سعيد، جواهر تاريخ الأحقاف، ص ٣١٧، مطبعة للمجال الجديدة، مكتبة النهضة الحديثة ٣٨٢ هـ، مكة المكرمة، الضروري، تاريخ لليس، ص ٢٢٥-٢٢٦

٣ - جهر عثمان بن علي الرجبيني حمله من عدن نحو الجند، وكانت أيامه ثيالات القنري، ثم اتجه صوب مخالفت جعفر (اب) باستلمه من مظهر الدين قبال سنة ٥٧٨هـ بعد أسره، أمحطان بن منذر رالي زيد، فقد أقوم والي عدن، ودخل معه في نزاع طويل انتهى بتسوية بين الطرفين، تقضي بأن يتخلى الرجبيني عن منطقة الجند وحصون بخر، وترك كل نائب يحكم ما تحت يده بحسب ما تركهم تورانشاه الأيوبي (ابن حاتم، السمط العالي الثمن ٢٠-٢٣، ليس للتبع، الفصل المزيد على بغية المستبذ ليس بقدر مديسة ريسد، ص ٨٢، ٨٤، تحقيق يوسف شحند، ط/١، ١٩٨٣م، دار العودة، بيروت، بن الوردي، تاريخ ابن الردي، ١٣١/١، ١٣٠، يحيى بن الحسين، إنباء للزمان، ورقة ٥٥)

٤ - كان سيف الإسلام طغتكين، ملكاً شجاعاً أديباً لبيباً عاقلاً أريباً حازماً عازماً. ملك اليمن طوعاً وكرهاً، فقصت به جميع القوى المسيحية في اليمن، وهو الذي قرر هزاع الملك فيه، وهرب الصرايب السلطانية، ومن الكواشي، وكان فقيهاً له مفروقات ومجموعات، وله العديد من المناثر في اليمن منها بناء مؤخره جامع ريد، ولخط في اليمن سنة ٥٩٢هـ منببه سماء المنصورة، ودامت مدة ملكه لليمن ١٤ سنة و١٤ يوماً (المقريري، المعنى الكبير، ١٥، ١٤/٤، تحقيق محمد القحطوي ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت)

٥ - عن حملة سيف الإسلام طغتكين وحكمه لليمن ينظر ابن حاتم، السمط العالي الثمن، ص ٢٢-٢٣، ابن الأثير، الكامل، ٤٥٩/٩، ٤٥٠، ١٤٨٩م، ابن واصل، مفرج الكروب، ١٠٦-١٠٧، ابن النديم، فرة الميوس، ص ٢٦٥، ٢٦٤، أبو شامة، للروصين، ٩٦، ٩٥/٣، ابن-

للقضاء على نائبها عثمان بن علي الرجبيني الذي اصبر فيها صوب مكة^(١)، فعين سيف الإسلام طمّتكين نائباً عليها، وهو عبيد الرمان بن غنّين، وظلّ على ذلك حتى سنة ٥٨٥هـ/١١٨٩م، ثمّ عزله وعين بدلاً عنه فارس الدولة^(٢).

ظلت عدن مستقرة في عهد سيف الإسلام طمّتكين حتى توفي سنة ٥٩٣هـ/١١٩٦م، وحلّعه ابنه المعز إسماعيل، وعلى الرغم من الصراعات والحروب التي حدثت لليمن في عهده^(٣)؛ فلمْ يلمس أي حوادث تعكر صفو الأمن والاستقرار في عدن، مع رعت الحركة التجارية فيها لحظة حكمه، فقد عين الأمير شجاع الدين مهكار بن محمود والياً عليها^(٤).

وبعد مقتل المعز إسماعيل في ربيع سنة ٥٩٨هـ/١٢٠١م تولى الأمر من بعده أخوه الناصر وخان صبحر الس، فنصّبوا الأمير الأتابك سنقر^(٥) أتابكاً للناصر^(٦)، وفي عهده سار إلى عدن وملكها، فعين الأتابك سنقر الأمير برعش والياً عليها؛ لكن الثاني طمع بعد وبمواردها، فأعلن التمرد والامتدح عن تسليم ماليّتها لسنقر، ممّا دفعه إلى فتوجه بخوها للقضاء على تمرده، فانتزعها منه دون قتال، وولى عليها أحمد بن عبد الله بن عبد الوهاب^(٧).

تمري بردي يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ١/٤٢، نسخة مصورة من دار الكتب، ورواية المتكاملة والإشاد القومي، الموصى به المصرية.

^١ لما أصاب عثمان بن علي الرجبيني بتوجه سيف الإسلام طمّتكين بخوّه، خاف على نفسه، فعاد عن طريق البحر باتجاه مكة، وكفى قد شغل عدد من اليمن بطروّة عثيمة وسول لا تمضي، لكنه طال مقامه في تلك اللولايه وتوسع كسبه ولأته كل في ولايته بوصف بسوء السيرة مع التجار، وكثرت المنازع كلها رجعت إليه والتحلل الهسية للسجوية كلها واملة إلى يده، فاكسب سعتاً عظيمة - ومن - على كثرة قاروبية، فلما علم بهروبه سيف الإسلام طمّتكين أرسل إلى البحر ليعترضه واستولى على بعض الأموال التي جمعها (ابن جبير، محمد بن أحمد (ت ٦١٥هـ/١٢١٧م) رحلة بن جبير، ص ٢٩، ١٢٣، ص ٢٤، ١٩٨٦م، دار مكتبة الهلال، بيروت، ابن الأثير، الكامل، ٤٦٠/٩، القاسي، العقد القيس، ٣٥، ٣٤/٦).

^٢ - المعدي، هدية الزمن، ص ٧٤.

^٣ كان الملك المعز يصادق فارساً شجاعاً شهيداً شامراً مصيباً متديلاً جولاً على لشراه، وكان مريح اليقظ شديد العقوبة، فلا حروباً كثيرة في سبيل الحفاظ على نفوذه، لكنه اتحد سياسة مخالفة لسياسة والده، هذا حكمه بالقتل والانتقام من - حصل أبيه، مع تأمر عليه جنده وقتله في ربيع سنة ٥٩٨هـ. (ابن حاتم، السمع الطي الثمن، ص ٤٣-٨٣، ابن واصد، معراج الكروب، ٧٢/٣، ١٢٥، ١٢٩، ابن تمري بردي، النجوم الزاهرة، ١/١٤٢، ١٨، زيارة محمد محمد، أمة اليمن، ١٢٤/ مطبعة النصر، تم ١٩٥٢م).

^٤ - ابن حاتم، السمع الطي الثمن، ص ٨٥، ابن النديم، قرة العيون، ص ٢٧٥، لعبلي، هدية الزمن، ص ٧٤.

^٥ هو سيف الدين الأتابك سنقر بن عبد الله المعري، كان أحد مساهلك سيف الإسلام طمّتكين بن أيوب، وقيل به الأتابك لأنه قدس ربي الملك الناصر أيوب، وكان يحب فعل الخير ولجاء للمعروية استولى على حكم اليمن بعد مقتل الملك المعز واستمر محافظاً على الوجود لايرمي، وقاد في سبيل تلك حروباً كثيرة ضد القوى الزيدية حتى توفي سنة ٦٠٨هـ، وبه من الآثار الدينية واللمية فيس بناء عدد من المدارس (ابن حكاك، محمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الشافعي (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م). وفيات الأعيان ولباء بلاء الزمان، ١/٢١٧، شرف محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ١٩٤٨م، با مخزومه، قلادة النحر، ٣/٢٦٤٧، ٢٦٤٦، (الجزء الثالث بتحقيق محمد يسلم عبد قنور، طبعة، ٢٠٠٥ مشورت وزارة الثقافة والسياحة صعدة)، زيارة أمة اليمن، ١/١٣٢-١٣١، الجندري، أحمد بن عبد الله (ت ٣٣٧هـ)، الجامع الوجيز في وفيات العلماء أبي القيرر، مخطوط في المكتبة المعربة بالجامع الكبير بصعدة برقم (٢٤٧٥)، تاريخ وترجم، ورقة ٧).

^٦ ابن النديم، الفص المريد، ص ٨٥، ولفظ الأتابك يحي مربي الأمير، أو أبو الأمير، ويعتبر الأتابك فكر الأمراء للمقدمين بعد الخلف الكافل (ب مخزومة، قلادة النحر، ٣/٢٦٤٦، السروري، الحياة السياسية، ص ٣٨٤).

^٧ ابن حاتم، السمع الطي الثمن، ص ١٠٥، ١٠٤، ابن الصبور، صفة بلاد اليمن، ص ١٤١.

وكسب الأوصاف في اليمن بشكل عام ما بين موت لأتاك سنقر سنة ١٠٨هـ/٢١١م حتى وصول الحملة الأيوبية بقيادة الملك المسعود الأيوبي سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م^(١) موسومة بالاضطرابات والحلقات والانقسامات في صفوف الأيوبيين، حتى كادت أن تعصف بهم وبوجودهم^(٢)، فتمكن الملك المسعود وحملته من إعادة الهدوء والامن والاستقرار إلى تهامة وتعمر وعدن، كما أنه أدب على عدو المعتمد رضى الدين محمد بن علي التكريني^(٣)، وهي آخر عهده الملك المسعود شهد عدو بكسة جارية واقتصادية كبيرة؛ نتيجة السلوك الحاطي الذي انتهجه تجاه النجار في سلبهم نجانهم وريادة الصرائف عليهم؛ فكل لهذا، لإجراء أثره العميق على مستقبل التجارة في عدن بشكل خاص واليمن بشكل عام^(٤).

عدن في ظل الدولة الرسولية.

تعد الدولة الرسولية من أهم الدول التي حكمت اليمن لحقبة رمنية كبيرة استمرت من سنة ٦٢٨هـ حتى سنة ٨٥٨هـ/١٢٣١-١٤٥٤م، فعهد في اليمن من حيث المدة أطول عهد عرف في تاريخ اليمن للإسلامي، ويعود لفصل في قيام الدولة الرسولية في اليمن إلى السلطان المنصور عمر ابن رسول^(٥) على أنفاص الوجود الأيوبي. وبما أن تفاصيل دولة بني رسول في اليمن تحتاج إلى

^١ الملك المسعود (ويُلقب أُمَيس) بن الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أبيه، جهرة والده على رأس حملة إلى اليمن، وتمكن من السيطرة عليه، تصعبه المصادر بأنه: كان جباراً ظروماً سفاكاً للماء، قتل للكثير من اليمنيين، وقد حكم اليمن بقسوة من حديد لأكثر من أربع عشرة سنة، كد على جمع الأموال وظلم الثمن ونهبهم أموالهم ونهب ثوبهم، يعمل أنه حصل من التمر والنجارة والبصائع -عندما عزم على مغادره اليمن إلى مصر سنة ٦٢٦هـ- ما يقرب من خمسمئة مراكب ومعه ألف خادم ومائة قطار غنير وعود، ومائة ألف ثوب، ومائة صندوق حال، ولما وصل إلى مكة توفي فيها في السنة نفسها (ابن واصل، مؤرخ الكروب: ٢/٢٢٧، ٢٥٩، ٢٦٣، أبي حمري برقي، النجوم الزاهرة: ٦/٢٣٤، ٢٧٧، الذهبي، محمد بن عثمان (٢٤٨هـ/١٢٤٦م) سير اعلام النبلاء، ١٦/٢٧١، ٢٧٢، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن عزمه، ط/١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ربار، أشعة لليمن، ١/١٤٦، ١٤٧، ١٤٨).

^٢ - للمزيد عن لوصاف الأيوبيين في اليمن بعد موت سنقر حتى وصول حملة الملك المسعود، ينظر: عبد الحامد، لاويينور لسي اليمن، ص ٢٢١-٢٤٦.

^٣ أشار إلى المعتمد رضى الدين محمد بن علي التكريني، ابن المجاور، ومن له حرم مشهور في عدن، ويذكر أنه كان يتولي على عدن سنة ٥٩٢هـ، مما يعني أنه عين نائب عليها قبل وصول حملة الملك المسعود وبالتحديد اواخر عهد سيف الإسلام طغتكين (صفحة بلاد اليمن، ص ١٣، ١٣٧، وعل للتكريني من تكريت العراق، وصل إلى اليمن برفقة سيف الإسلام طغتكين وعينه على نيابة عدن، وربما أنه لم يمتد في نيابته، وظل حتى وصل الملك المسعود وأعادته على ولايته).

^٤ بين المجاور صفوة بلاد اليمن، ص ٤٧، ١٤٨، عبد الحامد لاويينور في اليمن، ص ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٧٣، ٢٧٣.

^٥ هو نور الدين عمر بن علي بن رسول أحد أمراء الملك المسعود آخر ملوك بني يوب في اليمن، وما رجع الملك المسعود إلى مصر سنة ٦٢٦هـ لاباه على اليمن، وقد ساعدت للتأليف نور الدين على أن يؤسس الدولة الرسولية في اليمن، من أهم تلك الظروف موت الملك المسعود في مكة أثناء عركته إلى بلاد الشام، وحتى لا يربط صده الأيوبيين في مصر استمر يحكم اليمن لمدة عامين باقياً عنهم، وفي سنة ٦٢٨هـ أعلن استقلاله باليمن، وتقلب بالمسكن المنصور، وبذلك تمكن من تأسيس الدولة الرسولية التي حكمت اليمن لمدة قرنين ونصف من الزمن، تصعب المصادر بأنه كلى ملكاً شجاعاً كريماً حازماً معاداً ظموراً، لم يظلم يملك اليمن فحسب؛ بل استند نفوذه إلى الحجاز وخطب له في مكة، وله العديد من الآثار منها، المنار التي بناها، والمساجد وغيرها. واستمر في الحكم حتى قتل في الجند على يد المماليك سنة ٦٤٧هـ (ابن حاتم، السط العاقي الثامن، ص ٣٠٢-٢٣٤، الخورجي، المقرد للريزية في تاريخ الدولة الرسولية، ١/٥١-٨٥، عني بتصحيحه: محمد بن علي لأكرع، ط/٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، دار الألب، بيروت، المحجد، ص ١٩٠-٢١، القيسي، المعجزة

مساحة كبيرة قد تخرجنا عن مسار الدراسة؛ لهذا ارتأينا تركيز الحثوث عن عدن في ظل الدولة الرسولية من خلال: حرص الدولة على بسط سلطتها عليها، والصراع السياسي على عدن، والتنظيمات الإدارية والمالية، وتأمين طرق الملاحة التجارية.

أ- حرص الدولة في بسط سلطتها على عدن

اهتمت الدولة الرسولية منذ الرحلة الأولى بقياسها بمدينة عدن، باعتبارها أهم الموانئ اليمنية الرئيسية المهيمنة على الطرق البحرية المارة في المحيط الهندي، وكميناء تجاري لليمن يربطه بالبحر، إلى جانب أنها تمثل أهم الموارد المالية للدولة^(١).

تمؤسس الدولة لرسولية السلطان المنصور عمر بن رسول (جـ ٦٢٨-٦٤٧هـ/ ١٢٣١-١٢٤٩م)، وقبيل عائلته الاستقلال باليمن عن الحكم الأيوبي في مصر توجه في بداية سنة ٦٢٧هـ/ ١٢٣٠م صوب عدن، وأراح نائب الأيوبيين عليها، وعين بدلاً عنه ممن يثق به وبموالاته، لذلك ضمن الممدد المملوك الذي يمكنه من إعلان الاستقلال باليمن عن الأيوبيين^(٢).

ظلت عدن مستقرة من الناحية السياسية والأمنية في عهد السلطان المنصور عمر لما أبداه من إشراف مستمر ورعاية مباشرة حتى قتل وحلّفه ابنه السلطان المظفر يوسف (جـ ٦٤٧-٦٩٤هـ/ ١٢٤٩-١٢٦٥م)^(٣)، الذي واجه مصاعب كبيرة في تثبيت سيطرته على البلاد والقصده على منافسيه، فبعد أن استولى على ربيع هب مباشرة إلى مد نفوذه على عدن قبل أن يستولي على نجر - عاصمة الدولة - فدخلها في صفر سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م، وأدخ فيها خمسة عشر يوماً^(٤).

- التميمي، ٣٣٩/٦، ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ١٣٩-١٤٩، ابن السديع، قرّة العيون، ص ٣١٤ وما يليها، عبد المال، مصدر، رسول وبنو طاهر، ص ٣٩ وما يليها، الهيئة المصرية للكتاب عام ١٩٨٠م.

^١ الشري، محمد بن يحيى بن محمد الله (ت ٧٤٩ هـ/ ١٣١٨م)؛ ممالك الأبحار في ممالك الأمصار (القسم الخامس باليمن)، ص ٥٠، تحقيق: مؤيد سيد، دار الاعتصام القاهرة.

^٢ ابن حاتم السمعاني التميمي، ص ٩، وما بعده.

^٣ هو السلطان المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول، تولى ملك اليمن عقب مقتل والده، واستمر يحكمه ١٨ سنة حتى توفي بتر في رمضان سنة ٦٩٤ هـ تمكن المظفر من إنقاذ الدولة الرسولية من الانهيار عقب مقتل والده، بقصفه على جميع منافسيه، وبخصام للتوسل السياسية الموجودة لسلطته، فشهد ليس في عهده لاس والاستقرار والمكانة المالية بين الأمم مع الرضاء الاقتصادي والفهمه السياسية. وأمنه حكمه إلى بلاد الحجاز، وكان ملك كريمًا جواداً مهيباً متصفاً في العلوم، وصنه لإمام المظفر حليم بلعه نب سركه بقوله ((مات بيع لأكبر، مات معاوية الرمان، مات من كانت أعلامه تكسر ميوفاً ورمحاً))، وله العديد من المئثر الخيرية، وكل عسره أثر في المنصور (عطه رص حكمه ينظر ابن حاتم السمعاني التميمي، ص ٢٤٠ وما يليها، الحرجي، العقود ٧٨٨-٢٢٨، الحميد، ص ٢١١-٢٧٦، النجدي، علام النبلاء ١٨٠، ١٧٩/ ٧، للعاسي العقد التميمي، ٤٨٨/٧-٤٩٠، ابن شكري يردى، النجوم الزاهرة، ٧١٨/٧٢، ابن السديع، بنية المستفيد في تاريخ مدينة ريده، ص ٨٣، تحقيق: عبد الله محمد الحبيشي، ط ١، ١٩٧٩م مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، العمري، يحيى بن أبي بكر (ت ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م)؛ غربال الزمان في وسيت الأعيان، ص ٥٧٩، ط ١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، مطبعة ريد بن ثابت، دمشق، الحداد، تاريخ اليمن، ص ٢٥٧-٢٦٥.

^٤ ابن حاتم السمعاني التميمي، ص ٢٥٦-٢٩٩.

اجتمع حالها بالنجار وأعيان البلاد محاولاً بذلك التودد إليهم وكسب تقفهم بعدالته، كما مد نفوذه على لحج، وأنين، والمعاقر^(١).

وبعد موت السلطان المظفر يوسف بولي الأمر من بعده ابنه السلطان الأشرف عمر (حـ ٦٩٤-٦٩٦هـ/١٢٩٥-١٢٩٧م)^(٢) لعنة عامين، حلفه في حكم اليمر السلطان المؤيد داود (حـ ٦٩٦-٧١١هـ/١٢٩٧-١٣٢١م)^(٣)، فكانت عدن محل اهتمام ورعاية مبلقرة منه، يتشئ ذلك من حلال بعصر رياراته له، منها الريارة التي امتنقظ بها في شهر شوال من سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٩م، واستقر فيها شهرين كاملين يكفد أحرالها ويكلمهم هموم النجار ومشاكلهم والعمل على حلها وإزالتها، كما أبطل بعض الصرانب التي كانت تشكل عبئاً إصافياً على النجار، و((أمر بإفصاة الحلع عليهم والتشاريب والمرائب البهيسة من النعال المختارة بالعدد الكاملة من السروح السهنة والدانير...))^(٤)، وشهدت عدن الأمن والاستقرار والرخاء التجاري والاقتصادي في تلك الحقبة.

وعقب موت السلطان المؤيد داود حلفه في حكم البلاد السلطان المجاهد علي (حـ ٧٢١-٧١٤هـ/١٣٢١-١٣٦٣م)^(٥)، حيث سعى جاداً إلى سبط سيطرته على عدن، ومن أجل ذلك انشغل في صراع طويل مع الظاهر^(٦)، واستمر لأكثر من سبع سنوات (٧٢٣-٧٢٩هـ/١٣٢٣-١٣٢٩م).

^١ - مجهول، (ب القرن ٩هـ)، تاريخ الدولة الرسولية في اليمن، ص ٩٧، تحقيق عبد الله الحبشي، دار الجيد، صنعاء، ١٩٨٦م، ابن الدبيح، مرة السيرة ص ٣١٦، (والسافر حلاص رقبته مشهورة في اليمن، وكان الأقدمون يطلقون على الهند وسير وجبل حبشي اسم المعافر حتى منتصف القرن ١٦هـ، وعرف ليوم (بلحجريه)، وهم يمثلون جزءاً كبيراً من التبتل للسكنة في منطقة الحجرية إلى الجنوب من تعز، المعرف، المرسوعة للمدينة، ٢٧٤٠/٤).

^٢ - المظفر الأشرف (الأول) محمد الذين عمر بن يوسف بن عمر بن علي رسول، بنيه والده السلطان المظفر علي حكم اليمن في جمادي الأولى من سنة ٦٩٤هـ، وأسنر في ذلك بلاشاء وصريت له الدراهم بأفصة، ولم يدم حكمه سوى سنتين حيث توفي سنة ٦٩٦هـ وكان لأشرف من حير الحكم، وكبير العلماء يحرض على مصاحبة العلماء ومجالسة الفقهاء، بلغ درجة عالية من المعرفة في العلوم، وكان منماً بكل من، بحثاً في كل مذهب، حتى أنه كان يفتي في عشرة من العلوم، وله العديد من المؤلفات منها كتآب طرف الإصحاب في معرفة الأنساب^٩ وغيره (الخرجي السرد ٢٣٩/١-٣٥٠، ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ١٧١، ١٧٢ السويدي، نهاية الأرب، ١٢٨/٢٣، ابن الدبيح، قرة العيون، ص ٢٣٧-٢٤٠، المنجد، صلاح، مقدمة كتآب المترجم له السلطان الأشرف، طرفه الإصحاب في معرفة الأنساب، ص ٢٣-٣٥، ط/ ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م، دار فكتوير الطباعة والنشر، ش م، م).

^٣ - هو السلطان الملك المؤيد داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رمول، سوي له بالملك لولة محرم من سنة ٦٩٦هـ عقب وفاة بنيه لأشرف، وحكم اليمن خمس وعشرين سنة، كان شجاع مقدام شهماً جواداً كريم علماء أحد العلم على يد عدد من العلماء، وله مشاركة في العلوم. (ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ١٧٧-٢٨٦، التويري، نهاية الأرب، ١٣٩/٣٣-١٦٦).

^٤ - ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ١٦٦.

^٥ - هو السلطان المجاهد علي بن داود بن يوسف، ولد في ربيع سنة ٧٠٦هـ، تولى الملك بعد موت والده السلطان المؤيد سنة ٧٢١هـ، رصده خمس عشرة سنة، واجه المجاهد العنيد بن المصعب والفق والمبارزة معظم حكمه لقيم وصلى الزعم من ذلك استمر في الحكم سباً وأربعين سنة بوصف بأنه كان ملك جواداً لفيماً شجاعاً شهماً شاعراً عالماً مثاركة في عدة فنون، له تيسوس شعراً. (الخرجي، الحقوق، ١٠٧-١٢٣، المسجد، ص ٣٤٧-٤٤٧، ابن الدبيح، قرة العيون، ص ٣٤٩-٣٦٨).

^٦ - للظاهر هو عبد الله بن يوب بن السلطان المظفر يوسف، الملقب أسد الدين، قاد المعارضة ضد السلطان المجاهد، وكان بن يطبخ به رومكته، وظل لصراع بين الطرفين لأكثر من ثمان سنوات تمكن السلطان للمجاهد أخيراً من القضاء على ثمره ونفوسه، ورج به في المنج حتى توفي سنة ٧٣٤هـ. (ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٢٩٠، للخرجي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم).

حتى تمكن من الاستيلاء عليها وإرجاعها إلى حاضرة دولته^(١).

ولا شك أن لهذا الصراع الطويل أثر سلبي على الحراك التجاري والاقتصادي في عدن، إذ توقفت حركة الملاحة التجارية إليها، ولكي يعيد السلطان المجاهد نشاطها التجاري وحركة الملاحة إليها أشرف بنفسه على إعادة الهدوء والأمن، وتأمين الطرق التجارية المؤدية إليها، وبما يكفل حفظ أموال التجار وسلعهم؛ لذلك كان المجاهد يكثر من زيارته لعدن من وقت لآخر لإصلاح أوضاعها التجارية والاقتصادية^(٢).

ساد لأمن والهدوء في عدن بعد ذلك حتى توفي السلطان للمجاهد علي، وحلّفه ابنه السلطان الأفضل العباس (حـ ٧٦٤-٧٧٨هـ/١٣٦٣-١٣٧٦م)^(٣)، ومن المعارفات أن بيعه الأفضل للحكم انتظمت في عدن، حيث بايعه أهلها والحاكمون من كبار رجال الدولة^(٤)، كما أن الأفضل أوسى على رعاية كريمة، فكان يكثر من زيارتها، من تلك زيارته في شهر شوال سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م وبث فيها من العدل مالا يعهد، وكسى النواحي^(٥)، وأبطل الكثير مما أحدثه العمال من ضرائب وعشور، وغدا التجار ينكرونها بالجميل في كل ناحية في البر والبحر^(٦).

وفي عهد السلطان لأشرف إسماعيل (حـ ٧٧٨-٨٠٤هـ/١٣٧٦-١٤٠٢م)^(٧) شهدت عدن استقراراً وهدوءاً نسبي، فقد كان يتردد عليها بين العينة والأحرى، لكي ينفذ أحوالها الجارية

= (ت ٧٣٩هـ/١٣٢٨م) تاريخ حوادث الزمن والبلد ووفيت الأكبر والاعين من ابلاته المعروف (بتاريخ ابن الجزري)، ٨٤/٢-١٠١، ٧٥٠، ٧٤٩/٣، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ط ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، المكتبة المصرية، بيروت، ابن النديم، القيس المريد، ص ١٥

^١ - الخرجي، المسجد، ص ٣٦٠، ٣٦٤، ابن النديم، فرة العيون، ص ٣٥٨، ٣٥٧

^٢ - المصدر نفسه، ص ٣٦٨، ٣٨٣، ٣٨٥، مجهول، تاريخ فتوة الرسولية، ص ٥٩، ٥٨

^٣ - هو السلطان الأفضل العباس بن علي بن داود بن يوسف، تولى حكم اليمن بعد وفاة والده السلطان المجاهد سنة ٧٦٤هـ وعقدت له الولاية في عدن، ركز جهوده في تثبيت السيادة والمصداقية على التمرّد الذي حدث أواخر أيام والده، وشيخ الأفضل يوصي لسياسة التسخير في دولة البلاد، كما أنه كان من كبار العلماء في لفقته، والأمة والأحوال، والتوزيع وغير ذلك، وله عدد من المؤلفات من ذلك كتابه "العلماء السنية في الترجمة والتأليفات"، (وهو بعد المصادر بهذه الدراسة)، والى غير ذلك، وله كثير من المقامات حكم البلاد أربع عشرة سنة، وتوفي بربيع سنة ٧٧٨هـ (الخرجي، العقود، ١/٢-٢٨، السخوي، محمد بن عبد الرحمن (ت ١٢٩٧هـ/١٤٩٧م) وجيز الكلام في الأدب على نور الإسلام، ٢٢٨/، تحقيق بشارة عواد معروف وآخرين، ط ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، مؤسسة الرسالة، بيروت من حجر، الشهاب الدين أحمد بن علي السعدي (ت ٨٥٣هـ/١٤٤٩م)، إنباء الفهرست بانباء الفهرست حتى التاريخ، ١/٣١-٣١، ط ٧/٢٠١٠، ١٩٨٦هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، القاسمي، النقد للثمين، ٥/٩٤-٩٦، ابن النديم، فرة العيون، ص ٣٦٨-٣٧٦، الواسعي، عبد الواسع بن يحيى، تاريخ اليمن (المسمى فرة المهموم والحرر في حوادث تاريخ اليمن)، ص ٩٥، ط ٤/١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، الدار اليمنية للنشر والتوزيع، صنعاء.

^٤ - صاحب السلطان لأفضل العباس والده السلطان المجاهد إلى عدن سنة ٧٦٤هـ حال نزوله لنقصه على تمرّد ابنه يحيى، فتوفي بها، فجميع الحاضرون من كبار رجال الدولة على توكيله ولده الأفضل فيجمع (القاسمي، النقد للثمين، ٩٥/٥، ريادة، أمة اليمن، ٢٥٥/١)

^٥ - الفوايد. جمع سغدي، وسخود، قبطان المركب ومساعدوهم من القميين. (مجهول، نور المعارف في نظم وفوائد وأعراف اليمن في العهد السطري الزمان، ١/٧٥، ١٧٦، تحقيق محمد عبد الرحيم جارم، السعد افرسي، الناشر والمعلوم الاجتماعية، صنعاء ٣-٢م

^٦ - الخرجي، المسجد، ص ٣٨، مجهول، تاريخ الفتوة الرسولية، ص ٦٥، ابن النديم، فرة العيون، ص ٣٧٤.

^٧ - السلطان لأشرف إسماعيل بن علي بن داود ولد في سنة ٧٦١هـ، وتولى الحكم بعد وفاة والده السلطان لأفضل في شعب من سنة ٧٧٨هـ وكان عمره سبع عشرة سنة، سار سيره مرسية مصدرة استقرت بوضع اليمن في عهده، وكان عالماً جليلاً كريماً

والاقتصادية، كما كن يقوم بإجراءات تهدف إلى تخفيف الأعباء الجمركية على التجار^(١).

خلاصة القول: أن سلاطين الدولة الرسولية حرصوا على بسط سلطتهم على عدن، باعتباره المرفأ التجاري الذي يربط اليمن بباقي النادر، أولاً، ولأنه المورد المالي الأساسي لدولتهم، ثانياً، كما أن مد سلطتهم على عدن ستحصع لهم بغية البندال المجاورة والتابعة إدارياً لها منها: لحج، أبين، والشحر، وربما حصرموت، وهو الأمر الثالث، وتأكيداً لسلطتهم كانوا يصارعون في ريارتها بين الحين والآخر، لتفقد سير العمل فيها، وإزالة أي مشاكل تعكر صفو الأمر والهدوء حرصاً منهم على استقرارها، وتشجيع الحركة التجارية فيها، مع شر العدل في أوسط التجار والرعية.

ب- الصراع السياسي على عدن:

من الأحداث السياسية التي كانت تشهد عدن في عهد الدولة الرسولية تسابق المتنافسين على حكم اليمن في السيطرة عليها، ليضمن كل واحد بذلك المورد المالي لتثبيت مكانه ومواصلة الحرب ضد منافسيه، بعد مقتل السلطان المنصور عام ٦٤٧هـ/١٢٤٩م حدثت خلافات شديدة عرضت دولة بني رسول الناشئة للانحيار، نتيجة التناقص على السلطة بين السلطان المظفر يوسف من جهة، وأخيه المفضل قطب الدين وأبناء عمه من جهة أخرى^(٢).

وفي حضم هذا الصراع لعبت عدن دوراً بارزاً في سير الأحداث السياسية في اليمن من خلال الاعم المادي الذي قمنته لأحد المتنافسين على السلطة، بعد مقتل السلطان المنصور عام مباشرة وخلفه أبنائه سارع ابنه المفضل إلى إيفاد رسل إلى عدن لاستلام خزائنها المالية من واليه^(٣)، ليدعم بها موقفه في صراع مع أخيه السلطان المظفر يوسف.

وكن السلطان المظفر يوسف يدرك أهمية عدن بالنسبة لاستكمال مشروعه للإنفراد بالسلطة والنقصاء على منافسه، وإثر سماعه بمحاولة أخيه قبض أموال عدن، ترك رييد وسرعاً نحوها عبر الطريق الساحلي، فدخلها في صفر سنة ٦٤٨هـ/١٢٥٠م واستقبله أهلها وواليتها تاح الرئاسة استقبال الفاتحين، كما هب تاح الرئاسة إلى تسليم الخزانة التي كانت قد جهزت لأخيه المفضل، والتي تقدر بحمسمائة ألف دينار^(٤).

يقدر النعم وأهله وشارك في علوم جمة، وبه مستعانت في النحو، والفلك، وأخبار الحقا والممالك، منحه أخيه الشجران ومادة للبناء، وقصده العديد من العلماء من اليمن والبلاد الإسلامية وقبهم بأموال طائلة، كما كن يثيب للعصاة على ما كانوا يقومون به من جهود في نشر العلم، وتصريف الكتب (للمريد عنه ينظر الخرجي، للصجد، ص ٤٢٤-٥٠٥، السحابي، للضوء الألامع لأهل القرن التاسع، ١٩٩٢، منشور اب دار مكتبة الحياة، بيروت، ابن حجر، إنباء الفهر، ٢٦١/٤، ابن الشيخ، لفحص للمريد، ص ١٠٤، الجز الفسي، المقطف، ص ٩٢)

^١ الخرجي، العقود، ١٤٥/٢، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ص ٧٩

^٢ للمريد عن هذه الصراعات والخلافات ينظر عبد اللال بتور سول وبو طهر، ص ١١٧-١٢٨

^٣ ابن حاتم، المحمد للعالي القصر، ص ٣١٥، ٢٩٩، ٢٩٧

^٤ -المصدر نفسه ص ٢٦٥-٢٦٩

وبعد موت السلطان المظفر يوسف سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٥م تولى الحكم من بعده السلطان الأشرف عمر، فعارضه على السلطة أخوه السلطان المؤيد داود، ولكي يضمن الأخير المورد الاقتصادي الذي يدعمه في تنزاع السلطة توجه نحو عدن واستولى عليها، فبوي عزمه، وبدأ يشترى قلوب الناس بالأموال التي حصص عليها، فستجابت له أئمن ولخج^(١).

لكن السلطان المؤيد داود لم يهأ بما حققه من انتصارات ونفوذ، لأن أخاه الأشرف تنبه لهذا الخطر، وسهض في إرسال الجيوش نحوه، حيث تمكنت هذه الجيوش من القضاء على تمرده وبسط سيطرته على عدن وما يليها من مناطق كانت قد خصصت للمؤيد^(٢).

لم تشهد عدن أية أحداث تذكر في دائرة الصراع السياسي على السلطة بعد موت السلطان الأشرف عمر، حيث انتقل حكم البلاد بهدوء إلى السلطان المؤيد داود، وربما كان السبب من وراء ذلك التعاضف الذي أبداه أهل عدن معه من قبل.

وبعد موت السلطان المؤيد داود سنة ٧٢١هـ/١٣٢١م دخلت اليمن بشكل عام وعدن بشكل خاص في دائرة الصراع السياسي على السلطة، فتوى أمر البلاد السلطان لمجاهد علي، ونتيجة للسياسة المحالفة التي انتهجها ضد قادة والده هذه النفوذ حول الظاهر كي يسميونه ملكاً عليهم، وكانت عدن محور هذا الصراع لأن الظاهر سيطر على عدن ولخج من خلال استئمانته لآل النويدار^(٣) -والتي لخج إلى صفه، وبهذا أوكل إليه مهمة الاستيلاء على عدن التي وُعد في شهر شعبان سنة ٧٢٢هـ/١٣٢٣م معطاً الخطبة للظاهر الذي يادر إلى إبعاد جعفر بن لألف لاستلام حراة عدن، فطلع بمال جيد وبر كثير^(٤).

وباستيلاء الظاهر على عدن وجه صفقة قوية للسلطان للمجاهد علي كونه حصر بفقدانها أهم مورد مالي، وبدأت عدن تمد الظاهر بالمال والسلاح لمحاصرة المجاهد في تعز -عاصمة الدولة- والقضاء عليه ماثرع السلطة منه (واستقرت المملكة كلها ظاهرية، ووقد الناس إلى السلطان الملك الظاهر من كل ناحية وقطر)^(٥).

وفي ظل استمرار هذا الصراع بين الطرفين (السلطان المجاهد علي، والظاهر) على السلطة، طمح آل النويدار منذ ٧٢٥هـ/١٣٢٥م في الاستقلال بعدن والانعزاد بحكمها، بعيداً عن صراع

^١ - ابن عبد المجيد، بهجة الرمز، ص ١٧٤، ١٧٢، القوي، نهاية الأرب، ١٢٨/٣٣.

^٢ - وقعت معركة بين الطرفين في منطقة الذهين (والذعنين موضع بلحج يعرف حتى اليوم بهذا الاسم)، وعلى إثر هذه المعركة هزم المؤيد (الخررجي، المسجد، ص ٢٧٦، ٢٧٧، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ص ٥١، في النديم، قرعة لعيون، ص ٣٤٣).

^٣ - ابن النويدار هو صر بن بلال النويدار الظهري، كان والياً على حج وأمين السلطان للمؤيد داود، وأبقاه السلطان للمجاهد علي ولايته لكنه خالف عليه، وانضم للظاهر (ابن عبد المجيد، بهجة الرمز، ص ٢٩٤-٢٩٥).

^٤ - ابن عبد المجيد، بهجة الرمز، ص ٢٩٤، ٢٩٥، للمرجري، حوادث الرمز، ١٠/٢ - ١٠.

^٥ - المصدر نفسه، ص ٢٩٥، القوي، نهاية الأرب، ١٢٨/٢٢، ١٦٩.

المتنفس، فجمع الحشود والعسكر من لُحْج وهباً لمحاصرتها؛ لكنه لم يتمكن من تنفيذ مشروعه، لأن هذا الهجوم كان سبباً في نهايته^(١).

وأتاح انقلاب ابن الدويدار على الظاهر للسلطان المجاهد علي أن يستعيد نفوذه في نجر وزبيد وغيرها من المناقص، بعد ذلك تفرع تفرعاً كاملاً في استرجاع عدن من الظاهر، وقاد في سبيل ذلك عدة حملات عسكرية لأكثر من سبع سنوات، ولم يرل المجاهد يعروها وأهلها يقاتلون والحرب بينهم سجل حتى تمكن من فرض سيطرته عليها في صفر سنة ٧٢٨هـ/١٣٢٨م، وبذلك أصبحت عدن جزءاً من دولته^(٢).

استمرت عدن تدعم بعض المتمردين على السلطة المركزية بالمل، وهذه المرة كان اقمرد من قبل الملك المظفر يحيى أبي أعلن الخروج على والده السلطان المجاهد علي سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م، ولحشية المجاهد علي استفحال أمره وقتل نظام الحكم عليه اطل بقسمه علي عدن للقضاء على هذا التمرد وإجثائه، فكان أن تم له ذلك، وهي السنة التي توفي فيها السلطان المجاهد علي في عدن^(٣).

ومن حلال الصراع المسيسي على حكم البلاد في عهد الثقة الرسولية يظهر أن مركزه كان يتمحور على عدن بوصفها المرود لاقتصادي الأساسي للملوك والحكام، وكان لهذا الصراع انعكاسات سلبية على مستقبل التجارة وانقطاع مولدها المالية.

ج. التنظيمات الإدارية والمالية

سمحت مدينة عدن الدولة الرسولية ثقلاً سياسياً، وتجاريًا، واقتصادياً، ومالياً، وصناعياً بين الدول المعاصرة لها. لذلك كانت هذه الدول تهوون إلى كسب رد حكام اليمن، لا سيما تلك الدول التي تربطها مصالح تجارية بـعدن.

ولمأم هذه المميزات التي منعتها عدن للدولة الرسولية، أولتها رعاية خاصة في تنظيم شؤونها الإدارية والمالية، بما يماشي مع التوسع التجاري والاقتصادي الهائل الذي كانت تشهده، والذي كان

^١ - حاصر ابن الدويدار أهل عدن حصراً شديداً، لكن ولي عدن ابن الصليحي حادعه بالصبح، على أن يدخل عدن في جماعة عسلاء، فدخلها وترك الجيش خارج المدينة، فأمنى بيلته بها، فانقض عليه ابن الصليحي وقتله، ولما علم إخوة الجيش بقتله تشتت شملهم وانتهى الحصار وراح خطر ابن الدويدار للخروجي، المسجد، ص ٢٥١، ٢٥٠، ربيعة، أمة اليمن، ١/٢٢٥.

^٢ - لقد رجع الملط لمجاهد على عدن أكثر من مرة، من ذلك زحفه سنة ٧٢٥هـ، ومئة ٧٢٦هـ، ومئة ٧٢٧هـ، ومئة ٧٢٨هـ، وهو الرحف الذي تمكن فيه من الاستيلاء عليها (الجرري، حوكت الزمن، ٨٤/٢، ١٠، مجيرون، تاريخ الدولة الرسولية، ص ٥٨، ٥٩، ابن الدبيح، قره العيون، ٣٥٦، ٣٥٨، العبدلي، مدينة الزم، ص ١٠٢-١٠٥).

^٣ - ثار الملك المظفر يحيى على والده السلطان المجاهد رعد لمحج. ثم جمع عظمى من قبيلة المقرب وأمرهم بالقتل قبه إلى باب عدن محاولاً الاستيلاء عليها (ابن الدبيح، قره العيون، ص ٣٦٦).

له نتائج إيجابية في دعم الاقتصاد اليمني^(١)؛ وهذا يتطلب فرص سلطة الدولة والنظام والعدل، وحفظ الأمن، تيسيراً للمعاملات الجمركية والتجارية، دوماً عوائق أو عثرات.

فحرصت إدارة على إيجاد نظام إداري يتكون من الوالي (النائب)، ويتدو أنه كان يوجد في هذا النظام الإداري منصب نائب أول ونائب ثان يويان الوالي^(٢)، يقع ذلك والي ديوان النظر (الإدارة المالية)^(٣)، إضافة إلى الأمير، يليهم متولي القضاء ومتولي الحسبة^(٤).

والنظام الإداري الذي أوجنته الدولة الرسولية في عدن كان جل اهتمامه منصفاً على تحسين الموارد المالية، وتسهيل المعاملات الجمركية، والاعتماد بالشؤون المالية (التجارة)، لهذا دعت الحاجة إلى أن يتفرع هذا النظام إلى إدارة مالية (دواوين إيرانية) نحو: ديوان الحراح (الدار السعيد)^(٥)، ودار الوكالة^(٦)، ودار الدلالة^(٧)، وديوان العشور^(٨)، وديوان الامسقاء^(٩)، إضافة إلى ديوان الحاصل^(١٠)، وديوان الوقف^(١١)، ودار الركاة^(١٢).

^١ من خلال جمع أموال مختلفة من الضرائب والعشور والدلالة والركاة على مختلف الملح الشهيرة الواردة والمصدرة منها، وكان يتولى (الإشراف على جمع العشور والضرائب) خمسة هم: الوالي، والوالي الثاني، والمتولي لديوان القصر، وابن المقوم، والمستوفون في المراقبون، وكانوا كلهم يجلسون على نكة مرتفعة (مجهول، نور المعارف، ٤٠٩/١).

^٢ مجهول، نور المعارف، ٤٠٩/١، من الأمور التي يجب التنبيه إليها أن عدن كانت تحت إقليماً إدارياً يقبها مختلفات لحج ومختلفات أخرى، فتكون تحت إدارة والي عدن في جميع مكائنها وإداراتها. (حماد، أسامة أحمد، مظاهر الحضارة الإسلامية في اليمن في العصر الإسلامي "نصر دولتي بني يويان"، وهي رسالتان ص ٤، ١، ط ١٤٥٠ هـ / ١ / ٢٠٢٠ م، مركز الإسكندرية للكتاب).

^٣ هذا الديوان يتولى جباية الأموال في ميناء عدن، ويقوم بصرفها وفقاً لأوجه الصرف، وهو بمثابة إدارة المالية والجمركية، ويشتبه هذا الديوان من أهم دواوين الدولة في عدن لقيامه بأعمال الجباية، وحفظ حقوق الدولة. (الإشراف على جميع الدواوين الإيرانية (السروري، الحياة السياسية، ص ٣٩٩، ٤٠، حماد، مظاهر الحضارة، ص ١٢٧-٢٨).

^٤ الحسبة هي وظيفة دينية من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فالمتولي عليها يبحث عن المنكرات ويؤنب على قسرها، ويحمل الناس على المصالح في لمنوبة مثل البيع والشراء إلى آخره. (ابن جسر، عبد الرحمن (٢٠٠٨ هـ / ٤٥ م)، المعقنة، ص ٢٢٣، ٢٢٤، اصطفى به. شيخ مصطفى، ط ١، ١٠٦٠ هـ / ٣٠٠٥ م مؤسسة الرسالة - حشرور، دمشق، سوريا، وللمزيد عن الحسبة وشروطها ومهامها ينظر للنزلي، محمد بن محمد (٥٠٥ هـ / ١١٦٠ م)، حرم قسطنطين، ٤٤١/٢، ٤٣٧-٤٤٨، ترجمه وضبطه ووضع حواشيه القاضي الشيخ محمد الدالي بطله، طبعة، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م، المكتبة المصرية، بيروت، السوري، نهاية الأرب، ٢٩١/٦).

^٥ - يتولى جمع المندقات المالية للدولة من موقوف حراج الأرض، والحجيرة، والرسوم التجريبية بكافة أنواعها.

^٦ يعني بمخصص ضرائب التوكيلات المعتمدة بين القهار، أسسها الأيوبيون سنة ٦٢٥ هـ. (ابن المجرور، صفه بلاد اليمن، ص ١٤٣).

^٧ ديوان رسمي ينظم عمليات البيع بالجملة، والتي تتم بين التجار والمشتري ويكون للديوان نسبة محددة من صفاتي مبلغ المبيعة، وصلى الأحوال المعقدة كانت صربية الدلالة تقدر بتقدير واحد على كل مائة دينار، وقد أسسها الأيوبيون، (ابن المجرور، صفه بلاد اليمن، ص ١٤٣، ١٤٤، واستمر العمل بهذا الديوان في عهد الدولة الرسولية، وكانت للدولة تأخذ البيع نفسه، مجهول، نور المعارف، ٤٠٩/١ وم يديها).

^٨ يقوم بتحديد قيمة الجمركية للسلع الواردة إلى عدن.

^٩ - مهمته الرقابة المالية والإدارية على خزينة الدولة ومراقبة الموظفين في جمع الضرائب وتقديرها، (حماد، مظاهر الحضارة، ص ١٣٦).

^{١٠} - لمرافقة مدحولات الأملاك السلطانية، ومصرفاتها، وإجراء الحسابات عليها.

يقوم بتدوين الحسابات الخاصة بالامتلاكات الموقوفة لأعمال الخير.

^{١٢} - مهمته أخذ الركاة على البضائع التي تم بيعها عليه، أحسنه الأيوبيون سنة ٦٢٥ هـ (ابن المجرور، صفه بلاد اليمن، ص ١٤٣).

و ديوان النديج^(١)، و ديوان صنع السلاح، وصناعة السفن^(٢)، وكان لكل ديوان موظف إداري مسئول عن مجموعة من الكتب، والمحاسبين، والمراقبين، ومحصلي الضرائب، يقومون بأعمالهم وفق لوائح منظمة، وبحسب دقات وأوراق رسمية متفق عليها^(٣).

كما أن هناك إدارة تختص بحركة الملاحة التجارية، لها موظفوها مهمتهم المراكب التجارية وإصلاحها^(٤)، ومراقبة وصولها من قبل السطور (الساطور)^(٥)، والإسراع إلى المدينة بالإبلاغ عن قنوم المراكب، يتولى ذلك (الجواب)^(٦)، لكي يستقبلوها ويطلعوا على أنواع النشائع التي يحملها المراكب وأسعارها وحصرها مع أسماء التجار، وهذا الأمر كان يقوم به (المبشرون، والكرانيون)^(٧).

ولا عتد الدولة على تسيير دفت هذا النظم الإداري بدقة ويسر، كانت تعتمد إلى انتهاء أقصى العناصر المحلصة للولاء، والمؤهلة هي تحمل أعباء هذه المهام، فالوالي أو الكاتب الذي هو على رأس الهرم الإداري في عدن، كان يعين من أوسط كبار القادة والأمراء في الدولة، لمثل ذلك من حذل الإطلاع على تراجيح الولاة والنواب الذين كانوا يتولون عدل أمثال: الوالي أبو محمد غاري ابن المغمار، وهو من كبار أمراء الدولة، عيه السلطان المظفر يوسف والياً على عدن، وقد وصفه بـ «محرمه بقوله»^(٨)؛ ((الأمير الكبير من أمراء الدولة المظفرية، كان كثيراً ما يتولى المدن الكبيرة كربيد وعدن، وكان كامل الفصل والعصيلة يقول شعراً حسناً))، وكذلك الأمير حم الذين محمد بن

^١ - دبر مخري يقوم بصناعة الخريف (جزء من همام نور المعارف ١٦٩/١)

^٢ - يقوم بإنتاج الأسلحة، في جانب صناعة السفن الخيرية (الشواني) (جزء من همام نور المعارف ١٧٦، ١٧٤/١)

^٣ - عن التواريخ بشكل عام ينظر: حماد، مظفر الحضارة، ص ١٢٣، ١٢٩، سامية الفسي، عن نشاطها التجاري والحياة الاجتماعية لتجارها في الفترة (٥٧-١١٦ م)، ص ٥٣-٥٧، رسالة ماجستير، خير منشورة الجامعة الإسلامية بالرياض يوليو ١٩٩٦ م، إيمان مصد بيصالي، عدن في مصغي ابن المجاور وبين بطوطه، ص ٨٥، ٨٤، مجلة اليمن، مركز البحوث والدراسات اليمنية، جامعة عدن، العدد الثالث والخمسون، مايو ٢٠٠٦

^٤ - وكان يقوم بهذه الأعمال موظفون عرفوا (بالقيليين) ومهمتهم تشحيم المراكب وإصلاح الألواح الخشبية، و(القبري) هم صانع الجبال التي تربط بها المراكب وهي حبل مطبوعة، (مجهول، نور المعارف، ١٨٢/١، ١٨٤، ب مخرمة، عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد، ٩٤٧ هـ - ١٥٤ م)، تاريخ ثمر عدن مع نسخة من تاريخ ابن المجاور والجندي ولأهل ٢٣/٣، حقه: أوسكرلو، مجدين لندن، ط ٢، ١١٤١١ هـ - ١٩٩١ م، مكتبة مدينتي، القاهرة، إيمان محمد بيصالي، عدن في مصغي ابن المجاور وابن بطوطه، ص ٨٤

^٥ - السطور هو من يقف على الجبل الأخضر (جبل الجادري) ويترصد المراكب القادمة وإعلان عنها بأعلى صوت يكلمه (هيري)، ويصبح أن في هذه الوظيفة مجموعة كبيرة يتناقلون الصوت حتى يصل إلى الجراب (ابن المجاور صفة بلاد اليمن، ص ٢٨، إيمان محمد بيصالي، عدن في مصغي ابن المجاور وابن بطوطه، ص ٨٥)

^٦ - الجراب هو الذي يصرع إلى والي ليد ينقل له خبر قنوم المراكب، ثم إلى المشيخ في القرية (ابن المجاور صفة بلاد اليمن، ص ٢٨، ص ٣٨)

^٧ - المبشرون والكرانيون هم مؤرخون متخصصون بكتابة كل ما في باطن المراكب ونحو ذلك الرجال والنساء (ابن المجاور - صفة بلاد اليمن، ص ١٣٨، ١٣٩، إيمان محمد بيصالي، عدن في مصغي ابن المجاور وابن بطوطه، ص ٨٥، ٨٦)

^٨ - قلادة النصر، ٢٠٢٨/٣، وابن المعمر هو أحد كبار أمراء السلطان المظفر يوسف كان عالماً فليماً فصيحا شاعراً مهياً إلى العصب بجمعهم ورجالهم، وهو أول من من قراءة الحديث وكتب الوعد في مسجد الأشعرية بربيد (ابن النديج، القصص المرید، ص ٩١)

أحمد الحزبرتي (ت ٧٥٣هـ/ ١٢٥٢م)، نصبه السلطان المجاهد علي بيابة عدن، وكان من لقاده العظم الذين تولوا الأعمال الكبار في الدولة^(١).

ويأتي في المرتبة الثانية منولي ديوان النظر، حيث كانت الدولة تبدي حرصاً شديداً على تعيين الصغار لإدارة شؤون الدواوين المالية، وهم لا يقلون مكانة عن للولاة والنباب ممن تولوا مناصب كبيرة في الدولة نحو: منصور بن حسن بن منصور بن إبراهيم القرشي (ب ٧٠٠هـ/ ١٣٠٠م)، كان أحد أعيان الكتاب في عهد السلطان المظفر يوسف وأوئل عهد السلطان المؤيد داود، وكان في أغلب أوقاته ناظراً في مدينة عدن ومدينة جبلة، وهما من أعظم أعمال اليمن^(٢).

ومما يؤكد مكانة هؤلاء اثنين عيى في منصب ديوان النظر بجانبهم في مهامهم بكفالة عالية، منحهم تلك الصعود إلى مناصب عليا في الدولة، كالوزارة، وقاصي القصاة، فالقاضي جلال الدين علي بن محمد بن أبي بكر بن عمار (ت ٧٦٠هـ/ ١٢٥٩م)، كان مبولياً لديوان النظر في عدن، وللقاضي والنجاحات الذي أبداه في عمله تأهل لأن يتولى الوزارة للسلطان المجاهد علي^(٣).

ومهم من كانوا يجمعون بين الولاية وديوان النظر في وقت واحد، نظراً لكفاءتهم وقدرتهم على تسير الأمور بحزم، فهذا جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلائد (ب ٧٨٤هـ/ ١٣٨٢م)، جمع بين الولاية وديوان النظر في عهد السلطان المجاهد علي ومن بعده السلطان الأفصل العباس، وكان من الرجال المعدودين بحس التدبير، ولم يجمع بين ولاية عدن ونظارتها في آن واحد غيره^(٤).

والمناصب الإدارية الأخرى كانت لا تقل أهمية عن سابقتها مثل: الإمارة^(٥)، والقضاء^(٦).

^١ - الحزبرتي، نوي زيد مراراً كثيرة في عهد السلطان المجاهد، وعسى أكثر حرصاً في ولايتها وتولى عن أيضاً خثوا، وكان شديد التقه على المسلمين، ولمكانته كان يدهى به مع والده في مسجد لأشاعة بريد (ب مخزعة، تاريخ ثغر عدن، ١٩٩/٢)

^٢ - القرشي هو: بعد أعيان الكتاب في الدولة الرسولية، أصبح من قوة القربة في ريد أخذ علومه على يد عدد من العلماء، ونسخ في الكتب والشعر، بحيث لم يكن به نظير في عصره في الكتب ومعرفة كتب الأدب، ولا في كثرة المحفوظات نظمًا ونثرًا، يقال: إن محفوظه من الشعر كان يزيد على عشرة آلاف بيت، وكان مشهوراً بالأمانة والإخلاص للدولة. (الأفصل، العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الرسولي (ت ٧٧٨هـ/ ١٣٧٧م): الخطايا السنية والمواهب الهلية في المنقب اليمنية، ص ٥٩٧، دراسة وتحقيق: عبد الله أحمد الحزري، طبعة ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والسياسة صماء)

^٣ - وابن عتيق كان كاملاً بيباً عاقلاً ذا رئاسة ومجامة، ورجل دولة (الخروجي، العقود ٩٥/٢، ب مخزعة، قلادة النجر، ٣/٤٥١، ٣/٤٥٠)

^٤ - والجلائد، ولد في سنة ٧٢٢م، وكان من بعلام الدهر وأجلاء عيون العصر، فعباً في مذهب الحنفية عارفاً بعلم الفلك والعبيب، وكان جواداً محباً كثير المطا يحب الطعام ويظهرهم، يبي في ريد مدرسة للحنفية، وأوقف فيها كتب كثيرة ونفيسة، ولا توفي وهو متولي ديوان النظر في عدن، يقول السلطان الأفصل عنه في كتابه: ((إنشاءه في دولتنا هجناه بعد امرأته وقدمه في جهاتنا، فبسم في بك بالهمة للشكورة من الهمة المأثورة فيه، وهو باق إلى الآن، حتى - نرحله عنه)) (الطيا السنية، ص ٦٢٥، ب مخزعة، قلادة النجر، ٣/٤٩٢)

^٥ - هناك عدد من الأفراد الذين تولوا الإمارة في عدن للامتددة ينظر ملحق رقم (٣)

^٦ - تولي القضاء في عدن الكثير من العلماء المريد عنهم ينظر الملحق رقم (٣)

والجسنة^(١)، وكتاب الدواوين والمحاسبين^(٢) وكانت الدولة الرسولية تحرص على تعيين أفراد لهم باع طويل من المهية، إلى جانب الخبرة والكفاءة التي تؤهلهم لأن يقوموا النظام الإداري في عدن ساجح.

د- تاجين طرق الملاحة المؤدية إلى عدن

كانت الدولة الرسولية تحف بحرم أمام الأحمطار الخارجية التي تهدد أمن ميساء عدن واستقراره، لولا تعكر طرق الملاحة لأتية إليه، إلى جانب أنها كانت تعمل على مد يدها وسيطرتها على البحار بهدف تأمين حركة سير المراكب التجارية من هجمات قراصنة البحر، وحير برها على ذلك وقوف السلطان المظفر يوسف موقف قوي أمام الخطر الذي دهم عدن سنة ٦٧٨هـ/١٢٧٩م من قبل سالم بن إبراهيم الحبوشي^(٣) صاحب ظفار^(٤)

كان الحبوشي يهدف من وراء محومه على عدن إلى إشاعة الرعب في أوساط التجار، وتعطيل طرق الملاحة بين الهند وعدن^(٥)، لا سيما بعد أن استعادت عدن مكانتها التجارية بدلاً من ظفار، موقع هذا الهجوم هي نفس السلطان المظفر يوسف موقع الصدقة، باعتباره تهديداً خطيراً لأهم الموارد المالية والاقتصادية لدولته

وأمام هذا التهديد اضطلع السلطان المظفر يوسف بحرم أمامه، فأرسل والي عدن الأمير الشهاب غاري بن المعمار على رأس حملة تأديبية إلى ظفار، وإعادة الأمن والهدوء إلى طرق التجارة^(٦)

لم تكن الحملة التي بعث بها السلطان المظفر يوسف حاسمة في إنهاء هذا الخطر لمعرفته أن الحبوشي سيشكل مصدر قلق وتهديد مستمر للملاحة التجارية إلى عدن؛ لذلك أراد التخلص من هذا الخطر نهائياً باجتثاث سلطته، وربط مدينة ظفار بسلطة الدولة (نعم)، فجهز حملة كبيرة سنة ٦٧٨هـ/١٢٧٩م حشد لها الجيوش والأموال من مختلف مناطق اليمن، وأعد لهذه الحملة إعداداً

من بولي منصب الحسبة المؤرخ الجدي، أبو عبد الله بهاء الدين محمد بن يوسف الكندي (٧٣٢هـ/١٣٣١م) مؤلف كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك، ١٦٥/٢ تحقيق محمد بن علي الأكوخ، ط/٢ ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، مكتبة لإرشاد، صنعاء

^٢ - مجهول، نور المعارف، ١/ ١٧، ١٧٩، ١٨١.

^٣ - هو السلطان سالم بن إبراهيم الحبوشي صاحب ظفار، آخر من سلك في الحبشيين ومنه انتقلت ظفار إلى الدولة الرسولية (بإسراع)، تاريخ قمر عدن، ٨٤/٨٣/٢.

^٤ - يصف ابن بطوطة ظفار الحبوشي بأنها آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي، ومنها تحصن الحين العتاق إلى الهند... وهي من أقيم الأمواق، ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم (ت ٧٦٩هـ/٣٧٧م) رحلة ابن بطوطة المسماة (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار)، ص ٢٧٥-٢٨٠، ترجمه ووضع حواشيه طلال حرب، دار لكتاب العلمية، بيروت، وظفار الآن دافسة في أراني سبعة عس، وكانت سابقاً من أهل اليمن.

^٥ - بن حاتم، السمعاني الثمن، ص ٥٠٨، وكفى للسلطان المظفر يوسف يومئذ في الجند، فاستكبر الناس ذلك إذ لم يقدر على مثل هذا العمل صاحب الهند والصين، ولا منوك فارس (بني عبد المجيد، بهجة الرمن، ص ١٦٠)

^٦ - بن حاتم، السمعاني الثمن، ص ٨٠.

جيداً تحت إشرافه، فأُنقذ الأموال الجزية و فرّق العسكر على البر والبحر^(١)، وتوجهت صوب ميناء طّاف بقيادة شمس الدين أرندر، حيث تمكّنت هذه الحملة من تحقيق النصر، والقضاء على ممالك الحيّوصي مع إالة دولته، فأصبحت مناطق نفوذه جزءاً من الدولة الرسولية^(٢).

وكان لهذه المعركة الحاسمة الذي بهّض به السلطان المظفر يوسف نتائج إيجابية على مستقبل التجارة بين عدن وبقية النّدا، لا سيّما دول جنوب شرق آسيا، وتأمين الطرق التجارية البحرية المؤدية إليها، كما أنه بهذا الإجراء أظهر قدرة الدولة وهيمنتها على طرق الملاحة الدولية من القرصنة وقطاع الطرق والقوى المحلية لأخرى؛ وهو ما أدى إلى قيام بعض الدول المرتبطة بمصالحها التجارية مع عدن تتجه إلى كسب ود الدولة الرسولية، من خلال إرسال السفراء والهدايا للسلطان المظفر يوسف، وتهنئته بهذه النصر من قبل: ملك الصين، وعمان، والبحرين^(٣).

ولّد نعد نشيد أية قرصنة بحرية أو تهديدات قليلة ومحلية تزرع للعرب في الأوساط التجارية من البحر، ولكن جاء الخطر هذه المرة من جهة البر (الشمال)، عندما قام الإمام الناصر صلاح الدين محمد في سنة ٧٨٩هـ/١٣٨٧م^(٤)، بحشد عساكر المشرق ومهاجمة عدن، فحاصرها أكثر من عشرة أيام؛ لكن الدولة الرسولية تصدت لهذا الهجوم مع أبناء عدن الذين قاتلوا شديداً مكنهم من رده وردعه^(٥)، ولم يشير الحزرجي الذي أورد هذا الخبر عن السب الذي دفع الإمام إلى جمع الجيوش ومهاجمة عدن؛ وقد يكون السب من وراء ذلك هو السيطرة عليها وعلى مواردها المالية، لكي يوظف هذه الأموال في القضاء على الفصاء على الدولة الرسولية ومد سلطته على جميع اليمن.

ثانياً الحياة الاقتصادية لعدن.

يمكن أن نتناول الحياة التجارية والاقتصادية في عدن من خلال الجواب الآتية.

١- عدن ميناء تجارياً.

إن الموقع الذي تميز به ميناء عدن قد أهله لأن يكون مركزاً تجارياً رابطاً بين شرق إفريقيا وبحر العرب، ونقطة التقاء بين مصر والشام والهند والصين، ومحط مهم لانطلاق السفن التجارية

١ - أورد ابن حاتم الأسباب التي دفعت السلطان المظفر يوسف للاستيلاء على طاف، للاستفادة بظفر السعد العالي للشمس، ص ٥٥٠-٥٠٩.

٢ - أفص ابن حاتم في وصف الإعداد لهذه الحملة ومسورها، ومثابة لحادثها حتى انتهت باستيلائها على مدينة ظفر وقتل السلطان مسلم بن إبراهيم الجوهني (السعد العالي النضر، ص ٥٠٩-٥٠٨، ويظفر: ابن النديم، قرة العيون، ص ٣٣٠، ٣٢٩، الخرجي، المسجد، ص ٢٥٩-٢٥٢).

٣ - ابن النديم، قرة العيون، ص ٣٣٠ الخرجي، المسجد، ص ٢٥٠.

٤ - صلاح الدين محمد بن علي بن محمد الحسني، ولد في سنة ٧٣٩هـ وأخذ العلم على عدد من علماء الأزبية، وله العديد من المؤلفات، كانت دعوى للإمامة في سنة ٧٧٢هـ، وسيطر على معظم مناطق اليمن الأعلى ومد سلطته على أجزاء واسعة من أراضي الدولة الرسولية بعد القضاء عليها. (ابن حجر، إنباء النضر، ٨١/٣، ٩، زهير، لمة اليمن، ١/ ٢٦-٢٧).

٥ - الخرجي، المعود، ١/ ١٦٤.

صوبه في مواسمه المتعارف عليها، وسوق تجارياً كبير تجار اليوس والرومان ومن بعدهم الفرس^(١).

وكان اليهود الدرسي عشية ظهور لإسلام سائداً في اليمن؛ لكنه أصبح محصوراً في عاصمتهم صنعاء، ومينائهم عدن^(٢)، وهم الذين يأخذون الغشور منها^(٣)؛ لهذا كانت عدن ميناء اليمن الرسمية، وعبرها تنقل صادرات اليمن إلى بلاد الهند، والصين، وبارس، والسند، ومنها تنقل بضائع هذه البلدان إلى بلاد الحجاز، ومصر، والشام، والعراق^(٤).

وعلى الرغم من أن هناك بعض المتغيرات التي أثرت في شط عن التجاري في القرون الثلاثة الهجرية الأولى؛ لا ذلك كان ناتجاً عن اتساع حركة الفاضل التجاري بين الشرق والعرب عبر الخليج العربي، وتحول جزء كبير من تجارة حوض البحر الأحمر (البصرة، وسيراف) في العصر العباسي، فبقيت التجارة العباسية مع الشرق عن طريق الخليج العربي أمه غير متنازع عليها^(٥).

كن ذلك لم يمنع من وجود علاقة تجارية بين عدن، والبصرة، وسيراف بحكم اتصالها بالخليج العربي من جهة، كما لا يمنع ذلك من وجود علاقة تجارية بين عدن والهند، والحشة وغيره من جهة أخرى، وهذا ما أكدته اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ/٨٩٧م)؛ وهو جغرافي مؤرخ قام برحلة إلى الهند ومصر وبلاد المغرب وزار عدن فقال عنها^(٦). (فعدن هي ساحل صنعاء ونها

^١ - عن موقع ميناء عدن، وبشأنه، ودوره التجاري منذ القدم، ينظر شهاب، حسن صالح، عدن فرضة اليمن، ص ١٢-٣١، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، الشمر، عدن، ص ٥٥ وما بعد، سامية القسين، عدن نشاطها التجاري، ص ١٧، ٣٦، ٣٧.

^٢ - السبيعي، عبد الرحمن (٥٨١هـ/٨٥٠م)، ظروف الألف في شرح للسيرة النبوية لأبي هشام، ٦/١-٢، ٣، ٤١٥ تحقيق عبد الرحمن الوكيل، طبعة ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م، دار الكتب العلمية، القاهرة، لوازلي، أحمد بن عبد الله (ت ٤٦٠هـ/١٠٦٨م)؛ تاريخ مدينة صنعاء، ص ٩٥، ٩٤، تحقيق ودراسة الدكتور - حسن عبد الله العمري، ط ٣، ٩، ١٤هـ/٩٨٩م، دار الفكر المعاصر، بيروت، فشحاج، عبد الرحمن عبد الواحد، اليمن في صدر الإسلام، ص ٢٥، ٢٤هـ/١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، دار الفكر المعاصر، بيروت.

^٣ - ابن حبيب، أبو جعفر محمد (ت ٢٤٥هـ/٨٥٩م) فصح، ص ٢٦٦ - حتى يصحح هذا الكتاب دليله ليختل شئو، منشورات دار الأفاق الجديدة، بيروت، اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب (ت ٢٨٤هـ/٨٩٨م) تاريخ اليعقوبي، ١/٢٢٠، ط ١، ٤١٠، ٤١١هـ/١٩٩٩م، دار الكتب العلمية، بيروت.

^٤ - شهاب، حسن فرضة اليمن، ص ٨٦-٩٣.

^٥ - سيراف هي مدينة جبلية على ساحل بحر فارس، كانت قديماً فرضة الهند، وكانت هم مرفأ للتجارة البحرية بين بلاد الفرس وكل من الهند وشرق أفريقيا في الخليج العربي، ومنب يلجأ للتجار إلى عدن وعمل وديار والصين وظلت محتلة بمركزها حتى منتصف القرن ٥هـ، وظلت مكنها جزيرة قيس. (الحميري، محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٩٢٢هـ/١٥١٦م) لروص المعطاري خبر الاقطار، ص ٣٢٣، تحقيق نصر عيسى ط ٢، ١٩٨٤م، مكتبة لبنان).

^٦ - العلي، عبد الرحمن عبد الكريم، تحول طرق التجارة البحرية من الخليج العربي إلى عدن، ص ٩، مجلة كلية الآداب، بغداد، ١٩٨٠م، سيد، اسم فؤاد، تاريخ المذاهب الأدبية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن ٦هـ، ص ٨٠، ١٠٧، ط ١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، دار المسيرة اللبنانية، القاهرة.

^٧ - اليعقوبي، البلدان، ص ٨١، ٨٠، ط ١، ١٤٠٨هـ/١٩٩٨م، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

مرفأً مراكب الصين، وسلاط، والمنجب، وغلافة^(١)، والحرذة^(٢)، والشرجة... وعُز^(٣)، والحبشة، والمرتين^(٤)، وجدة^(٥)).

كما أن ابن حرداذية رار عن أواخر القرن ٣هـ/٩م، وصفها بقوله^(٦): ((وهي من المرافئ العظم... وبها العنبر، والعود، والمسك، ومناخ السد، والهند، والرتج، والحبشة، وفارس، والبصرة، وجدة، والقزم^(٧))).

إن هذين النصين اللذين ذكرهما كل من اليعقوبي، وابن حرداذية يؤكدان أن عدن كانت من الموانئ العظيمة، وأن النشاط التجاري فيها كان مستمراً، وأنها كانت محط تجارة الهند، والسند وفارس، والحبشة، والبصرة، وهمرة وصل بين الشرق والعرب.

وفي القرنين ٥، ٤هـ/١٠، ١١م بنت عدن كنائس قوي للموانئ البحرية على ساحل الخليج العربي (البصرة - سيرا - قيس^(٨))؛ وهذا ناتج عن عدة عوامل منها:

توجه العاطميين إلى نقل التجارة من الخليج العربي إلى البحر الأحمر، وإعادة الحركة التجارية القديمة بين مصر والشرق، عبر ميناء عدن، وفي أعقاب المواجهة العاطمية العباسية؛ رأى العاطميون ضرورة قيام منافسة بين طريقي التجارة المؤديين إلى الشرق لأقصى طريق مصر

- خلافة: ميناء قديم على ساحل البحر الأحمر إلى المغرب من ريد، بينها خمسة عشر ميلاً نرفاً إليها من البحر القفصة إلى ريد (ب قرت، معجم البلدان، ٢/٢٢٥). وتعرضت للدمار في القرن ١٠هـ المتحفي، معجم البلدان، ٢/١١٨٢).

٢ - الحرذة: سم يجد به ذكر غير ما قال عنها ياقوت بأنها ((بلدة في اليمن لها ذكر في حديث الخسي وكان أهلها من سارع إلى تصديق المنسي)). (معجم البلدان، ٢/٢٧٧، ٢٧٨).

٣ - عثر قسار إليها المقدسي بأنها: مدينة كبيرة مهيبة مذكورة لأنها تصبه الناحية، وروضة منماء (انظر التقاسيم، ص ٨٥، وهي مخالفة من عسير وتهامة بحرف بالمحلك لسيماي، وأصبحت عثر عاصمة لإمارة مليمان بن ظرف الحكمي سنة ٣٧٤هـ المعجري، بدون اليمن، ٣/٥٧٩).

٤ - المزين بقطف التثنية السر الذي هو الكمين مجرور ومنصوباً، بنيدة قريبة من مكة على ساحل البحر قرب جده (ياقوت، معجم البلدان، ٢/٢٤٨، ٢٤٧).

٥ - جئة هي، بلدة على ساحل مكة بينهما أربعين ميلاً وأنها مشهورة بذر أموال واندعة لاشتغالهم في التجارة، وكانت محط السفن من الهند، اليمن، (عس) وعدياب، والقزم وخبرها (رحلة ابن جبير، ص ٤٤، الحميري، الروض المصنوع، ص ١٥٧ وهي الآن الميناء الرئيسي للسعودية على البحر الأحمر).

٥ - ابن حرداذية، للقسيم بن عبيد الله بن عبد الله (ت حوالي ٣٠٠ هـ/٩١٢م)، المسالك والممالك، ص ٦١، ١٢٠، ١٢١، وضع حوائيه وقهرسه؛ محمد مخروم، ط/١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، دار بحاء التراث العربي بيروت.

٧ - القزم، ميناء من أعمال مصر على ساحل البحر الأحمر وبها يعرف بحر القزم، ترسو فيها للمراكب التجارة (الحميري، الروض المصنوع، ص ١٦٦).

٨ - جزيرة قيس (كيش) هي إحدى جزر الخليج العربي قريبة من منطه التي استوطنها العرب، وكانت مرفأً مراكب الهند. وير فارس بقلل منها البضائع بين موانئ الخليج العربي، وكل من الهند وشرق إفريقيا، وقد حلت هذه الجزيرة محل سيرا (ابن بطوطة تحفة النظار، ص ٢٨٩، ٢٩٠). كما اشتهرت بإنتاج الحرير والأقمشة وغيرها، وفي الآن جزيرة بيرانيه جزر، من هائل سور للمسلم، ١/٤٠٩.

(البحر الأحمر)، وطريق العراق (الخليج العربي)، وهدفوا من ذلك إلى السيطرة على الشاطئين الإفريقي والعربي، وكذلك على المنفذ الجنوبي المؤدي إلى الهند^(١).

فعلى الشاطئ الإفريقي طور الفاطميون ميدء عذباب^(٢)، ليصبح مركزاً للتجارة الشرقية، وحل محل ميناء القصير القديم^(٣)، ومن الناحية العربية وطنوا علاقتهم بشرفاء مكة، ووجهوا أنظارهم إلى اليمن الفعدة الفاطمية الأولى، حيث جحوا في إقامة دعوة سياسية لهم هناك بمساندتهم الداعي علي بن محمد الصليحي الذي تمكن من ربط اليمن في الولاء والمذهب بالفاطميين في مصر، فاستعانوا به في تأمين طرق التجارة، وبث الدعوة في ماصق عمان وغرب الهند^(٤).

استغادت اليمن كثيراً من اهتمام الفاطميين بالتجارة الشرقية، وظهرت ربيد، والشحر، وعدن كمراكز لتجارة العبور القاعه من الشرق الأقصى والهند، ومصر، والبحر المتوسط، وغدت عدن مستودعاً لبصائع الشرق الأقصى، وشهدت حركة تقنية هائلة^(٥).

وكان للاضطرابات السياسية التي شهدتها العراق^(٦)، وحالة الاستقرار في مصر أثرها في تحول جزء كبير من تجارة الهند والشرق الأقصى إلى طريق البحر الأحمر واردها ميناء عدن، الذي ظهر كمحطة هوي لجريرة (قيس) على طريق التجارة البحرية بين الهند ومصر؛ لهذا السبب استيقظ صاحبها بمهاجمة ميناء عدن بهدف نشر الخوف في الأوساط التجارية، وقطع الطرف التجارية المؤدية إلى عدن، ولكي يجبر السفن التجارية الشرقية على إبرال بصائعها في (قيس)^(٧).

^١ الهمداني، الصليحيون، ص ٢٢٨، ٢٢٩، ميدء، تاريخ المذهب الذبي، ص ١٠٧، ١٠٨، المروزي، الحياة للسوسية، ص ٤٩٧، عثمان، قائد حميد، تجارة لكارم ودر مدينة عدن في النشاط التجاري الدولي منذ عهد الزريعيين حتى نهاية حكم بني رسول، مجلة اليمن، ص ٥٢-٥٤، مركز البحوث والدراسات اليمنية، جامعہ عدن، العدد الثالث والعشرون، مايو ٢٠٠٦.

^٢ عذباب هو ميناء على الساحل المصري للبحر الأحمر بدأ ذكره منذ قفر ٣٠٠٠ م، لكن نشاطه التجاري لم يظهر إلا في عهد خلافة الفاطميين، وظل كذلك حتى القرن ٩ هـ، وكان من أهل مرسى الدنيا بسبب أن مراكب الهند، واليمن بحطفه، وتلق منه رانداً مراكب العماز الصادرة والوارد، وكان على علاقة شجيرة مينة بميناء عدن (ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٤١، المقرئ، المواظ والاعتبار بكر الخطوط والآثار، ٢/٢١، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة).

^٣ القصير: هو من جهة الشمال من عذباب كانت تنس إليه بعض المراكب لقربه من قوس ويد عذباب منها (الفتشندي، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢٠ هـ/١٤١٨ م) صبح لأعشى في صناعة الإثشاء، ٣/٥٣٦، ٥٣٧، طبعة ١٣٧٥ هـ طبعة السعادة، القاهرة).

^٤ الفتشندي، صبح لأعشى، ٢/٥٢٠، ٥٢٤، سيد تاريخ المذهب الذبية، ص ١٠٧-١٦٨، بنعقور، محمد صالح، علاقة المذهب بين اليمن ومصر الفاطمية في عصر الدولتين السيفية والزيرية، مجلة اليمن، ص ٢٩ (وما يليها)، مركز للبحوث والدراسات اليمنية، جامعة عدن، العدد الخامس والعشرون، مايو ٢٠٠٧.

^٥ المقرئ، المواظ للطفاء، ٣/٢٦٨، ٢٦٩، سيد، تاريخ المذهب الذبية، ص ٩.

^٦ لقد اضطربت أحوال العراق الداخلية، صاحب القوسى العسكرية في فترة التسلط البويهى، إضافة إلى قيام فروع بحركتهم وتهدد المص التجارية في الخليج العربي كما ظهر الفرامطة في البحرين وما أحدثوه من فوضى، صاحب ذلك اضطرابات ملأ الاندلس العراقي، كله كان له أثر البالغ في حركة النشاط التجاري، وسهل الذوة في ضائقه مالية محم أجدها اليمن، ونتيجة ذلك تحول جزء كبير من التجارة إلى عدن (الماني، تحول الطريق التجاري، ص ١١، ١١).

^٧ - (ابن جريرة (قيس) كانت قد جعلت المصارف في التجارة على الخليج العربي محل ميناء (سيراف) (ابن الجاور، سعة بلاد اليمن، ص ٢٥، ١٢٤، شهاب، عدن فرسه اليمن، ص ١١٤-١١٦، سامية القليل، عدن نشاطها التجاري، ص ٤٣).

وعلى الرغم من الآثار السلبية التي تركتها هذه الحملة على مستقبل التجارة في ميناء عدن، وما نتج عنها من توقف، إلا أنها كانت آنية، فقد تمكن الرُّبُعيون من صد الهجوم وتأمين حركة الملاحة^(١).

وممّا ساعد على توسيع وتفعيل النشاط التجاري في عدن ظهور النجار (الكارم) في القرن ٥هـ/١١م^(٢)، وهم التجار الذين كانوا يعملون بالتجارة بين الشرق والعرب، وقد أدى نجار الكارم دوراً بارزاً في تحويل تجارة الصين، والهند إلى عدن، ومصر، ثمّ المغرب^(٣)، وبفصل نشاطهم المتزايد في الطريق البحري، أصبحت عدن، وعيذاب، وقُوص^(٤)، والقاهرة من أكبر مراكز تجار الكارم^(٥).

كما أن عدن أصبحت عاصمة سياسية لإمارة بني مغر، فاعتنوا بأحوالها التجارية، وتأمين طرق الملاحة، كما سارعت الدولة الصليحية إلى مد سلطانها عليها، وبما يحتم التوجه الفاطمي في مصر، وأبقت بني مغر في إدارة شؤون الميناء لخبرتهم في ذلك^(٦).

واردلت عدن مكثّة تجارية واقتصادية بعد أن اتخذها الرُّبُعيون عاصمة سياسية لدولتهم، فكرسو جهودهم في جعلها همزة وصل بين الشرق والعرب، مستغلين العلاقات الطيبة والتقارب المذهبي مع حكام مصر الفاطميين، فوقفوا أمام الأخطار الخارجية التي هدّدت عدن بصددهم هجوم ملك جزيرة (قيس)، وقاموا بتحصين المدينة بالأسوار والقلاع مع حفظ الأمر وتأمين الطرق التجارية، كما أنهم استحدثوا أنظمة وقوانين تحمّ التوسع التجاري والاقتصادي ونشاطه المتزايد بما يكفل ريادة العائدات المالية للدولة^(٧).

لذلك أصبح عدن في المدة من القرن ٤هـ/١٠م حتى منتصف القرن ٦هـ/١٢م ميناء اليمن وخرانة المغرب، ودهليز الصين، ومرسى البحرين، وهمزة وصل دولية بين الشرق والغرب،

^١ - ابن الجوزي، صفة بلاد اليمن، ص ٢٥، مامية السيل، عدن نشاطها التجاري، ص ٤٢، ٤٦.

^٢ الكارم لفظ أو اصطلاح اُطلق على طائفة من التجار حظروا تجارة القوافل، ثم تجارة الشرق عموماً، وذلك بخلاف حوض مصخر اللفظ (للقوف) على ذلك يمكن الرجوع إلى: حشلم، تجارة الكارم، ص ٥٠، ٥١.

^٣ السمروري، الميناء الموسمية، ص ٤٩٧، ولقريد عن نجار الكارم ونشاطهم التجاري في عدن يظهر عشر، نجار الكارم، ص ٥٢ ومب عليها.

^٤ قُوص: هي ما بين عيذاب والقاهرة، على شفاة النيل الشرقية، وهذه المدينة كانت حامية الأسطول متبعة المراقب كثيرة الحلق لكثرة الصناديق والوارد من الحجاج، والتجار البعثيين، والهنديين، وتجار أرض الحبشة، لأنها معبر للجميع، وملقى للحجاج المغاربة والمصريين ولاسكندرانيين، ومن يتصل بهم، (ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٣٧، المعري، المواعظ والاعتبار ٢٣٦/١، ويتبع في إماما محافظة قلب في مصر وكانت مدينة مزدهرة في قريتين ٨٠٧م في عهد المماليك. جازم. منشور لور للمغرب، ٤٣٥/١).

^٥ سيد، تاريخ العداةب النيبية، ص ١١٠، ١١١، عثمان، تجاره الكارم، ص ٥٣، ٥٨.

^٦ - السمروري، الحياة النيبية، ص ١٧٩.

^٧ ابن الجوزي، صفة بلاد اليمن، ص ١٤١، ١٤٢.

ومنها سفائر مراكب الهند، والهند، والصين، وإليها يُجلب متدع الصين، كما أكد على تلك الرحالة الذين أدركوها^(١).

وفي النصف الثاني من القرن ٦هـ/١٢م سيطر الأيوبيون على عدن^(٢) وربطوها مباشرة سلطة الدولة الأيوبية، كما عينوا عثمان بن علي الرجبيلي نائباً لهم على عدن، ومنحوه الحربية الكامنة في تنظيم حركة الملاحة ويمّ يخدم التوسع التجاري، ويسهل المعاملات الجمركية، فعم بعدة إصلاحات منها: إعادة بدء القرصة (الميدء) من جديد، وتحصين المدينة بالأسوار والقلاع، فضلاً عن توسيع الأسواق التجارية^(٣) بإنشاء الحديد من الدكاكين والقيصاريات^(٤)، ومخازن لحفظ السلع مع إيجاد أماكن إيواء التجار والمسافرين، علاوة على ذلك فإنه استحدث أنظمة مساعدة في إبحار حركة الملاحة التجارية ويم يكفل زيادة العنود المالية للدولة، فتوسع في إنشاء الدواوين والوكالات وغير ذلك^(٥).

ونتيجة لهذه الأعمال التي قام بها وإلى عدن الرجبيلي توسع النشاط التجاري، وترايت أعداد المراكب التجارية التي تحطّ فيها كل عام، فكثر النجر المقيمون فيها ((فبنوا الدّور والأماك وتوطن بها جماعة عرب من كلّ فج عميق))^(٦). كما سكنها أجناس مختلفة، من الإسكندرية^(٧)، ومصر، والريف، والعجم، والفرس، والحبشة، واليهود، ((وتمولوا فصاروا أصحاب خير ونعم))^(٨).

كما أن الأيوبيين استحدثوا نظام حماية تجارية غرب بنظام (الشواني)^(٩)، وذلك لحماية طرق

١- من هولاة للرحالة للعنسي، أحسن التقاسيم، ص ٨٤، ابن حوقل، أبو الفهم محمد بن حوقل البصري في القرن ٦هـ/١٢م، صورة لأرض، ص ٤٤، منشورات مكتبة العبيد، بيروت، ١٩٧٩م، لأندريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٥٦٠هـ/١١٦١م) لزينة لمشاق في افراق الألق، ٥٤/١، مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٤م/١٩٩٤م، مصر

٢- الشمري، تجلوة عدن الخارجية، ص ٥٤-٥٩، سامية القسين، عدن نشاطها التجاري، ص ٣٩

٣- ابن المجدور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٤، ١٣٩

٤- القيصاريات مجموعة من الدكاكين مترصة في صفوف مقبلة، تصنعها بنية كثيرة مسقوفة لها أبواب ثقيل في الليل، وقد يسمى الملك الأيوبي المعمر قيصاريات أخرى. جميعها دكاكين بلباب ولقفل قلعطرين، ثم بدأها المعتد راضي الدين محمد بن علي التكريتي على اسم الملك المعمود الأيوبي آخر ملوك الأيوبيين في اليمن (ابن المجدور صفة بلاد اليمن، ص ١٣٠).

٥- شهاب، عدن فرضة اليمن، ص ١٤٠-١٤٣، عثمان، تجار الكثر، ص ٥٩، سامية القسين، عدن نشاطها التجاري، ص ٤٩، وقد سبق ومن هو هذا إلى الدواوين التي كانت موجودة في عدن من هذا التصيد

٦- ابن المجدور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٠

٧- الإسكندرية، مدينة عظيمة من ديار مصر بها الإسكندر بن موليّس فنجت إليه، وهي على ساحل البحر المتوسط، اشتهرت بتوسع ثوارها وارتفاع مبلتها، وبعبء كل من رآها لبهجتها وحسن منظورها، وفيها من النعم والقواكه والأوراق ما ليس ببلاد مع طيب هوائها (ابن حوقل، رحله أبو حيدر، ص ١٤٠-١٦٠، الحموي، الروض المعطار، ص ٥٩).

٨- ابن المجدور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٤

٩- الشواني هي السفن الحربية التي وصلت إلى اليمن لأول مرة ضمن حملة تورثماة لأيوبي، وبعد أن أدت مهمتها بقيت في ميناء عدن حائلة لا عد نها. ذلك أوكل سيب الإسلام لثكنين بن أيوب إلى هذه الشواني جميع الطرق التجارية والتجار من القرصنة (قبح الطرق التجارية)، وفرص لها مقابل ذلك صربية على السمع التجارية الواردة إلى عدن من البر والبحر ويقال بن الشواني توقفت عن مرافقة السفن للتجارة في عصر حكم الملك المعمود الأيوبي لليمن؛ لكن صربيتها بقيت تؤخذ من التجار حتى في عهد الدولة الرسولية.

(ابن المجدور، صفة بلاد اليمن، ص ١٤٩)

التجارة البحرية إلى الهند من قرصنة البحر الذين كانوا يهددون لسهل التجارية القادمة إلى عدن بين حين وآخر^(١)

لكن النشاط التجاري في عدن تراجع كثيراً إثر الكسفة الكبيرة التي حلت به واحصر عهد الأيوبيين نتيجة للسياسة الخاطئة التي انتهجها الملك للمسيوع الأيوبي إثر حكمه لليمن والمتمثلة في ظلم التجار، ونهب أموالهم، فقر الكثير من التجار الساكنين في عدن، وامتنع تجار البحر من التعامل معها، واستفادت من هذا الوضع السيئ موانئ أخرى أهمها ميناء طفار الخنوضي، الذي ما برح يستقبل السفن التجارية من الهند والشرق الأقصى لتفرغ حمولاتها فيه^(٢).

وفي عهد الدولة الرسولية قُلت عدن إلى مكانتها التجارية والاقتصادية الأولى؛ بل وأكثر من ذلك، وهذا نتج عن اهتمام الدولة بتحصين أوصاعها، فشقوا الطرق الجديدة وأسوا طرق الملاحة البحرية إليها، مع مد سطة الدولة على ميناء طفار الخنوضي المناس لميناء عدن^(٣)، بهدف جعل عدن الميناء الوحيد في جنوب شبه الجزيرة العربية الذي يربط بين الهند، والهند وبارس، والصين ببلاد مصر، وبلاد الحجاز، والمغرب العربي^(٤)، إلى جانب توفير سبل الراحة والعيش للتجار عبر إنشاء أماكن الاستقبال وإقامة الحاصصة بهم، مع إيجاد أماكن آمنة لتخزين بضائعهم وممتلكاتهم، ولحرص الدولة على توفير هذه الخدمات كانت تركز إدارتها وإشراف عليها إلى الولاة والنواب والمفتشين والعمال المتخصصين بذلك^(٥).

وتنظيم التعاملات المالية في جمع العشور والضرائب على السلع والبضائع التجارية التي تصل إليها والتي تصدر منها سنوياً المراسيم والقوانين للمنظمة، يستند على ذلك من خلال قانون نور المعارف في نظم وقوانين وأعراف اليمن في العهد المظفري المعروف^(٦) الذي اشتمل على قوانين ومراسيم تحديد الضرائب والعشور والدلالة والشواحي على مختلف البضائع والسلع التجارية التي تأخذها الدولة، وبإشراف مباشر ودقيق بطولي تحت سجلات متعددة تدون فيها أنواع السلع، ومقدار المال الذي سيدفع للدولة^(٧).

^١ - ابن الجوزي، صفة بلاد اليمن، ص ١٤١، ١٤٢.

^٢ - المصدر نفسه، ص ١٤٧، ١٤٨، وينظر، التويري، مهلب الأرب، ٢٩/١٥٨، الخرجي، العقود، ٤٧/، ابن شكري بردي، التبريد بالرهرة، ٢٩٤/٦، ٢٩٥.

^٣ - ابن حاتم، المسط الفلاني لليمن، ص ٥٠٩، ٥٢٩.

^٤ - شهاب، عن فرصة اليمن، ص ١٧٢، ١٧٤.

^٥ - سامية الفسول، عن نشاطها التجاري، ص ٤٢.

^٦ - وضع هذا القانون في عهد السلطان المظفر يوسف وقرامم الكي حواما (المزيد من ذلك، ينظر مجهول، نور المعارف، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٤٧٧).

^٧ - استحدثت الدولة الرسلوة جميع الدين الكبيرة بخمس السرايب والشور، وكانوا يارسون في بسن الأوقد للقرود والسدة على التجار في التفتيش والورن، ووقع بعض الضرائب والعشور (عشم، تجارة لكرام، ص ١٠٥٩، ١٠٦).

عطمت تلك الإجراءات التي نهضت بها الدولة الرسولية في نظر التجار والنوحيين الكارمية، حيث أسهموا في نشر لواء عدل هذه الدولة في أمصارهم، الأمر الذي شجع الكثير من كبار التجار من مختلف البلدان على السير بتجارنتهم صوب عدن^(١).

إن مما يؤكد ما بلغت إليه عدن من مكانة في التجارة بين الشرق والغرب، ذلك الانفتاح الكبير في العلاقات الخارجية للدولة الرسولية مع الدول التي كانت مصالحها التجارية مرتبطة بعنق مثل الصين^(٢)، والهند^(٣)، والسند^(٤)، ومصر^(٥)، وفارس^(٦)، وأجزاء من ساحل إفريقيا الشرقية^(٧)، إذ كان حكام هذه البلاد يتساقفون إلى كسب ود حكام الدولة الرسولية بإرسال السفارات والهدايا من وقت لآخر.

وحتى الحديث عن ميناء عدن في عهد الدولة الرسولية بما قاله الرحال الجغرافي ابن بطوطه^(٨) الذي أتى إليها سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م بأنها: ((مرسى بلاد اليمن، على ساحل البحر الأعظم، والجبال تحف بها ولا مدخل إليها إلا من جانب واحد، وهي مدينة كبيرة... وهي مرسى أهل الهند، يأتي إليها المراكب العظيمة من كُنْبات^(٩)،

^١ مجيرون، مور السمارف ١٧١/٩، ١٧٣، بين عبد المهيدي، بهجة للزمن، ص ١ ٢ ٣٣١، ٢٣٣، الويز، نهاية الأرب، ١٤٩/٣٣، الفخر رجي، العقود، ٤٥/٢، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ص ٧٦.

^٢ كانت العلاقة بين اليمن وبلاد الصين علاقة متميزة، تربطها مصالح تجارية منذ القدم، وفي عهد الدولة الرسولية كانت العلاقة أكثر وضوحاً، حيث اقتصت بالاحترام وتبادل السفارات والهدايا، (ابن النديم، قرعة الحيوان، ص ٣٣٠، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ص ٨٧، الثمري، تجارة عدن الخارجية، ص ٧٠-٧٣).

^٣ كما أن العلاقة بين اليمن والهند في عهد الدولة الرسولية كانت متميزة، صاحبها تبادل الهدايا والسفارات بين اليمنيين (الخروجيين) والسجدة، ص ٧ ٨، مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ص ٨٠ ٨١.

^٤ السند، إقليم يقع بين بلاد الهند وكرمان ومجستان، ويشتهر هذا الإقليم بالذهب، وتجارة التفلح، والآلات، والحرير، والأوراق، والمور، والأصليب (المغربي)، حصن التقاسيم، ص ٣٥٨، ٣٦٥، وهي من بلاد باكستان اليوم، لقد اقتصت للعلاقة بين اليمن والسند بتبديل السفارات والهدايا، (الخروجي، العقود، ١١٨، ١١٧/٣، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤

ونانه^(١)، وكوتم^(٢)، والقوق^(٣)، وقندر ايسه^(٤)، والفضليات، وسجور، وشاكور، وهور، وسدائو^(٥)، وغيرها، وتجار الهند ساكنون بها، وتجار مصر أيضاً^(٦).

الأسواق التجارية في عدن

كانت تعقد في عدن عدد من الأسواق التجارية المشهورة الدائمة والموسمية^(٧)، فالأسواق التجارية الدائمة التي تعقد فيها كانت تطلق عليها أسماء السلع التي تباع فيها، نحو: سوق العطارين والخور المحلية والمستوردة، وسوق البرازيل، وسوق الحزف، وسوق الخصر، والجواري والرطب واللحم وجميع الدواب وغير ذلك^(٨)، وهذه الأسواق هي أسواق دائمة ومحلية تقام في جوف عدن.

أما الأسواق التجارية الموسمية التي كانت تقام في عدن، فكانت مرتبطة بمواسم مشهورة ومعلومة، منها: موسم تجارة الفؤة^(٩)، وموسم تجارة الحبل^(١٠)، وموسم وصول المراكب التجارية من الهند محملة بأنواع السلع والبضائع التجارية، وموسم مغادرة هذه المراكب إلى الهند محملة أيضاً بأنواع مختلفة من السلع والبضائع التجارية^(١١)؛ لذلك نجد أنه كان لحط المراكب وإقلاعها من عدن مواسم مشهورة^(١٢).

^١ ثلاثة بقعة من بلاد الهند تقع على الساحل العربي الملاصق لبلاد الباكستان (السند) نكرها المسعودي، علي بن حسين (ب-٣٤٩م/ ٩٥٠م) مروج الذهب ومعدن الجوامع، ١/١٩١، ص ٥٧٨، ١٩٨٣م، دار الكتب، بيروت، والإندونيس، دهره = السنداق ١/١٩١، وتقع حالياً من أراضي باكستان إلى الشرق من كراتشي، كانت مركز مبراطورية الممول، آمنة حجر، موسوعة المدن الإسلامية، ص ١٩٦، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن

^٢ كويوم هي كول مدائن يافريقية والشرق وفارس، وتكون عامرة في ليزرين والقصابين والخبازين وهي من إقليم فارس (المقنسي، أحسن التلخيص، ص ٣٣٠، ٣٨)

^٣ الققوق هي: أحد البلدان المنتمية في بلاد الملبير، ويقصد بها أهل الصين والجزيرة وسيلان واليمن وحارس، ويجمع بها جبال الأفالي (ابن بطوطة، تحفة النظائر، ص ٥٧٢)

^٤ قندرايه أثار إليه ابن بطوطة بأنها مدينة كبيرة، حصة في لاهند ذلك يستين ولأسواق، ويوجد بها ثلاث محلات للمسلمين وهي كحل محلة مسجد وبهذه البلد تنسج مراكب الصين (تحفة النظائر، ص ٥٧).

^٥ سدائو، مدينة في بلاد الجرات في الهند بالقرب من تافة (جازم، من هامش دور المعارف، ١/١٦٥).

^٦ يقول الهمداني في أواسط القرن ٤هـ: إن عدن ((من أهم أسواق المغرب للمشهور قبل الإسلام))، صفة جزيرة العرب، ص ٤٠، وكان يعلم هذا السوق في أول شهر رمضان من كل عام، (المرزوقي، محمد بن محمد بن الحسن الأصفهاني (ب-٤٢١هـ/ ١٠٣٠م) الأثرية والأسكنة، ١٦٤/٢، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، اليهودي، تاريخ اليعقوبي، ١/١، ابن حبيب، المسير، ص ٢٦٦).

^٧ - ب معرمة تاريخ سفر عدن، ١/٦٩.

^٨ الفؤة هو أهم السلع اليمنية التي كانت تدخل إلى عدن من البر، وتصدر إلى الهند، والفؤة ثياب عظمى له عروق حمراء ذات نقش طويل يستخدم في صباغة الملابس، وكانت رر عته مربحة للرواج الكبير الذي حاز عليه في الهند. (ابن المجلور، صفة بلاد اليمن، ص ١٧٤، ١٧٥، مجهول، دور للمعارف، ١/١٧٨-٨٢)

^٩ - وكان لليمن مطلب الفؤة من الرواج التجاري في الهند، (ابن المجلور، صفة بلاد اليمن، ص ٤٠، ٤١، ١٧٤، ١٧٥، مجهول، دور للمعارف، ١/١٨٩، ١٩٠)

^{١٠} ابن المجلور، صفة بلاد اليمن، ص ١١٤

^{١١} - المعري، مسائل الألبصار، ص ٥٢

وبنتيجة لشهرة الأسواق التجارية الدائمة والموسمية في عدن وتتنوعها في عرض مختلف السلع والبضائع التي تنقطر عليها من العرب والشرق، كان يتسابق إليها الكثير من التجار من مختلف أصناف المعمورة لمراولة لبيع والشراء، ولكن هذه السلع المعروضة واكتصاص التجار لم تعد أسواق عدن الداخلية تحتمل هذه الحشود، لذا اضطروا لإقامة هذه الأسواق على شاطئ البحر، حتى أن أهل عدن كانوا يخرجون إليه للفرجة^(١).

ولا شك أن وصف ابن الجاور لعدن كيوم المخش^(٢) يدل على الازدهار الكبير الذي كان يحدث في أيام المواسم التجارية، بحيث كان يجري فيها البيع والشراء والورن، والعد، والمُحاسبة، والمناقشة في أمور تجارية عديدة، تعقد هذه الأسواق أسبوعياً بحيث لا يطو أسبوع من نجر وبضائع شتى ومتاجر مختلفة^(٣).

خلص من ذلك إلى القول: إن عدن كانت سوقاً تجارية مشهورة، ومستودعاً صحياً لجميع أنواع البضائع والسلع التجارية المحلية والقادمة من لحجاز، وعراق، والشَّمْ، ومصر، والمغرب العربي، وساحل شرق إفريقيا، والهند، والسند، وفارس، والصين وغيرها من البلدان، التي كانت تعرض سلعها وبضائعها ومنتجاتها للبيع والشراء، وتتبادلها هذه البلدان فيما بينها^(٤).

٣- الموارد المالية

كان ميناء عدن في الحقبة التي ندرسها من أهم الموارد المالية الداعمة للاقتصاد اليمني، سواء كان ذلك على مستوى الأفراد (التجار)، أم الدول التي تعاقبت على حكم اليمن

أ- الأرباح التي يجنيها التجار

من جهة الأفراد (التجار) كانت عدن تدر عليهم أموالاً طائلة وأرباحاً كثيرة؛ جعلتهم يرقون إلى مستوى كبير من الثراء والمرتبة العالية، قد عبر عن هذه الأرباح التي يتحصل عليها التجار الرحالة المقنسي على لسان أحد التجار بقوله^(٥): ((إذا أتت دخلت عدن، فسمعت أن رجلاً ذهب بألف درهم ورجع بألف تيدر، وآخر دخل بمائة فرجع بخمسة مائة، وآخر بكندر فرجع بمائة كפורاً، طلبت نفسك النكاثر . فلما نحنها وسمعت أكثر مما قال...))؛ فهذا النص يدل على الثراء

المصدر نفسه والصفحة نفسها

٢- صفة بلاد اليمن ص ١٢٩ - ١٣

٣- للفنشي، صبح الأعشى، ١٠/٥.

٤- هناك أنواع مختلفة من السلع والبضائع التجارية المحلية والشرقية والغربية التي كانت تدر من في أسواق عدن، وللمزيد عنها يمكن الرجوع إلى ابن خردادبة، المسالك والممالك، ص ٩١، المسعودي، مروج الذهب، ١/٤٣٧، ٤٣٩، ٤٤٦، المقنسي أحسن التقاسيم، ص ٩٣، ابن حوقل، صورة الأرض ص ٣١-٤٢، الإدريسي، نزهة المشتاق، ١/٥٥، ٥٤، ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٤٠، ١٤٥، مجهول، نور المعارف، ١/٩٦-٩٧، الحميري، الروض المطهر، ص ٨-٤

٥- حسن التقاسيم، ص ٩٢

الكبير الذي كان النجار يجبره عندما يقصدون إلى عدن للتجارة، وهو ما دفع بالمقدسي إلى انتهاء التجارة إلى ناحية الريح، فوجد ذلك صحيحاً^(١).

وللثراء الكبير الذي حار عليه النجار نتيجة استغلالهم بالتجارة إلى عدن كانوا يمتلكون المراكب الكبار بجميع ما تحمله من سلع وبضائع، يؤكد ذلك قول ابن بطوطة^(٢). ((والبحر منهم أموال عريضة، وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشرك فيه غيره، لسعة ما بين يديه من الأموال، ولهم في ذلك تقدر ومباهاة)).

لذلك أصبحت عدن مقصد الكثير من التجار من مختلف الأجناس - يمايين كانوا أم عرباً مسلمين أم يهوداً أم هنداً أم أفرقة - قدموا إلى المدينة ومكثوا فيها، وصارت لهم فيها دور وقصور ومخازن للبضائع والسلع وقادق وقباصر وغير ذلك، دور أن يقطعوا صلتهم بأوطانهم الأصلية، وأصبحوا يمثلون الطنفة العنية والراقية في المجتمع بعد حكام البلاد وسلطتها^(٣).

لهذا كن التجار المقيمون في عدن على مكاسب وافرة ونجائر مريحة، لا يبالون بما يفتقرون من أموال مقارنة بالفائدة التي يجنيونها، حتى أنهم كانوا لا يفكرون بسوء العيش والمقام فيها لكثرة الأموال الدامية^(٤)، كما كانت لهم إسهاماتهم الاقتصادية والعمرانية في بناء المساجد والقصور، فضلاً عما كانوا يقدمونه من مساعدات مالية وعينية للفقراء والمحتاجين، لا سيّما حملة العم، وكان هذا النثر الكبير الذي يجنيه التجار دافعاً للعديد من أفراد المجتمع (حكاماً، وعلماء، وأفراداً) لمرولة التجارة في عدن.

ب- الموارد المالية الواصلة إلى خزائن الدولة

لما العائدات المالية التي كان يدرها ميناء عدن على الدولة كصرائب وعشور وركاة ودلالة على مختلف أنواع البضائع والسلع التجارية الصادرة عنه والواردة منه، فإننا نجزم أنها كانت من أهم الموارد المالية للدولة، يقول العمري^(٥). ((ولها (أي الدولة) ارتفاع صالح من لأموال، وغالب أموالها من موجات التجار الواصلين من الهند ومصر والحديثة))، ويضيف في مكان آخر قائلاً: ((فهي خزنة مال ملوك هذا الإقليم))^(٦).

^١ - المصدر نفسه، الصفحة نفسها

^٢ - نزهة النظر، ص ٢٦٨

^٣ - عن التجار وبحرهم المالية ومكانتهم الاجتماعية والتجارية ينظر: عثمان، تاجر الكرم، ص ٥٣ - ٥٦، سامية القميلي، عدن تحت مظها التجاري، ص ١٠٩ - ١٣، وهناك الكثير من التجار العلماء الذين اشتغلوا في التجارة إلى عدن، ولقّاموا بها من مختلف الأجناس، للمزيد منهم ينظر الرجوع إلى المسحق رقم (١) ورقم (٤)

^٤ - العمري، مسائل الأبرار، ص ٥٣، الفقهني، صحيح لأعشى، ١٠/٥ - ١٢

^٥ - مسائل الأبرار، ص ٤٩

^٦ - المصدر نفسه، ص ٥٠

ويُنتو أن العائدات المالية للدول لصناعة لم تكن ثابتة، فهي تختلف من حين لآخر، ومن دولة إلى أخرى، وهذا يرجع إلى الاستمرار السياسي والأمني الذي كان يشهده عن بوجه خاص واليمن بشكل عام، ومدى تحسين علاقاتها الخارجية بالدول الأخرى بما يحكم المصالح التجارية، وبوعية العلاقة التي كانت الدول - الحاكمة لعدن - تتجهج تجاه النجر المقيمين فيها والمتردين عليه، ففي عهد إمارة بني مغل كانت تؤخذ الزكاة على السلع والبضائع العشر عثريّة^(١)، «وقدرو أنه يصل إلى خزانة الدولة ثلث أموال النجار»^(٢)، وعندما سيصر علي بن محمد الصلنحي على عدن أبقى بني مغل عليها مقابل أن يدفعوا سدياً خزانة مالية مقدارها مائة ألف دينار^(٣).

وظلت هذه الأموال تنفع من عدن للدولة الصليحية حتى قديم الدولة الزيدية، حيث عمدوا إلى زيادة الموارد المالية للدولة الناشئة، ثم قاموا به من إصلاحات وأنظمة وسر قوانين تحدد فيها مقدار العشور والضرائب على البضائع الواردة إليها، أو الصادرة منها «فقيت الخلق يجري على قواعدهم وصرانهم» حسب تعبير ابن المجرور^(٤)، وإن لم يحدد إجمالي المبالغ المالية التي كانت تحصلها الدولة سدياً؛ وهذا يرجع إلى انفراق الرمي بين عصر الدولة الزيدية، وباريح دخول ابن المجرور عن^(٥).

كنه بالإمكان تحديد مقدار الضرائب السوية التي كانت تدفع للدولة من خلال ما ألمح إليه ابن حوقل حينما حط في عدن سنة ٥٤٠هـ/١١٤٦م من أن مقدار الضرائب والعشور التي كانت تأخذها الدولة الزيدية من المراكب فقط مائة ألف واربعة عشر ألف دينار مرابطية^(٦)، كم أشير أن إجمالي ارتفاع عدن من الضرائب والعشور التي تصل إلى خزانة الدولة سدياً على التريب بمئتا ألف دينار عثريّة^(٧).

جرى الأيوبيون بجمعور العشور والضرائب وفقاً للقبائل الذي استنه الزيدون، كما سعوا إلى زيادة موارد ميناء عدن المالية، فحرصوا فزكاة على السلع التي لم تؤخذ عليها صرائب، وأسموا في عدن سنة ٦٢٥هـ/١٢٢٨م دار الوكالة وجعلوا له ضريبة، والشيء نفسه ليدون

العترية هي. عسة نسب إلى سليمان بن طرف الحكمي من حكم سجد للعتيرة أمير عثر، كان يسيطر على اجراء واسعة من تهامة بعد أن انتزع استقلاله من الزيديين، واتخذ مدينة عثر مقصداً له سنة ٣٧٤هـ وضرب السكة باسمه، وسمي الدينار الذي صخره بالدينار العثري. (الخطيب، الموسوعة اليمنية، ٢/٢٢٤)

^٢ المقنسي، حصص القنصيين، ص ٩٨.

^٣ - صورة للمعقد، ص ١٤١.

^٤ صفه بلاد اليمن، ص ١٤.

^٥ - الدولة الزيدية حكمت عدن في النصف الأول من القرن ٦هـ. بينما ابن المجرور أقام فيها بعد ذلك بأكثر من نصف قرن، بداية لوجود الأيوبي وقيام الدولة الرسولية وبالتحديد سنة ٦٢٦هـ.

^٦ - صورة الأرض، ص ٣٢.

^٧ المصنوع نفسه والصيغة نفسها.

الدلالة، كما أحدثوا زيادة في العشور والصرائب على بعض السلع^(١)، وحرصوا صرائب إصافية على النجار للمراكب والسفن الحربية (الشواني) التي تقوم بحماية الطرق والمراكب من القراصنة وقطاع الطرق^(٢)، كل ذلك بهدف زيادة العائدات الاقتصادية للدولة، فصارت الصرائب والعشور التي يؤخذ على البصانع كل عام خمس، عشور قديمة وهو مال الفرصة، وصريبة للشواني، ودار الوكالة، ودار الركاة، ودار الدلالة^(٣).

وكانت ترفع من عدن إلى نجر أربع حرائن كل عام حراة قدوم المراكب من الهند، وحرارة دخول القوة إلى عدن، وحرارة خروج الحيل من عدن إلى الهند، وحرارة سفر المراكب إلى الهند، وكل حراة من هذه الحرائن يكون مبلغها مئة وخمسين ألف دينار، قد يريد هذا المبلغ من وقت لآخر^(٤)، فمجموع هذه المبالغ سنوياً ستمائة ألف دينار، كما أنه قد تصل عشور بعض المراكب إلى ثمانين ألف دينار، وكان إجمالي أعداد المراكب الكبيرة التي كانت ترسو في عدن سنوياً ما يقارب من الثمانين مركباً، ويريد العدد في بعض السنوات^(٥).

ومما يؤكد على كثرة الأموال التي كان يجنيها الأيوبيون من عدن ذلك التراء الكبير الذي يلعبه واليها عثمان بن علي الرجبيلي، وسيف الإسلام طغتكين الذي شمر لجمع أموال ما لا يحصى عده^(٦)، والملك المسعود الأيوبي الذي أنقلب إلى مصر ومراكبه تحمل الكثير والكثير من الأموال والأمنعة والبصائع وغيرها^(٧).

وفي عهد الثورة الرمولية بلغ النشاط التجاري والاقتصادي في عدن أوج ازدهاره، بكشف تلك زيادة الموارد المالية التي كانت تجلب إلى حرارة الثورة، وتناوبت مقدار المبالغ المالية من وقت لآخر، فترداد الإيرادات كلما شهدت عدن استقراراً سياسياً وأمنياً، وتقل كلما شهدت اضطرابات وخلاعات سياسية بين المتنافسين على السلطة في اليمن، ويكون مركز الصراع مصباً على عدن

^١ من الصرائب والعشور التي سحقت في عهد الأيوبيين صريبة العديد، ويوجد النصف متجدة في أيام سيف الإسلام طغتكين بن أيوب، ومن بهار القوة اثنا عشر ديناراً سحقت في أيام الملك المعز سمعيل، وكل عليه قبل ذلك ديناراً أو ثلاثة، وعلى للحصى ١٥ دكر البلد جعمون ديناراً سحقت في أيام الملك ناصر أيوب. (ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ٤١، ٤٢).

^٢ بنت رسوم الشواني سنة ٦١٣ هـ حوالي ستمائة ألف دينار (ابن الجاور، صفة بلاد اليمن ص ١٤٢، ١٤٣).

^٣ - صفة بلاد اليمن ص ٤٢.

^٤ ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٤٤، ١٤٥.

^٥ - المعبر بالله والصفحة نفسها.

^٦ ولكثرة الأموال التي كانت بيد سيف الإسلام طغتكين لقد قام بسبك الذهب وجعله كالطحوثة وجعله، كما أنه عزم على شراء جميع أراضي اليمن من أهلها وجعلها تابعة للدولة. (ابن الأثير، الكاشف، ١٠/١٤٨-١٤٩، ابن كثير، البداية والنهاية، ١٤/١٢٠-١٢١، يحيى بن الصنين، خاتمة الأمان، ١/٣٤٠، ٣٤١).

^٧ - ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٣٢، ١٣٣، ابن واصل، معراج الكروب، ٢/٢٢٧، ٢٥٩/٤، ٢٦٣، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١/٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥.

ويتذكر أن الحرانن المالية التي كانت تبلغ عاصمة الدولة الرسولية (تعر) هي نفسها التي كانت في عهد الأيوبيين، والتي تحدث بأربع حرانن؛ لكن مقدار المبالغ التي كانت تصل إليها كل حرانة قد زادت نسبتها بشكل كبير عما كانت عليه، فمثلاً نجد أن بعض الحرانات كانت عشورها تقدر بمبلغ خمسمائة ألف دينار، إذ استلمها السلطان المظفر يوسف سنة ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م بمبلغ خمسمائة ألف دينار^(١).

وفي سنة ٧٠٣هـ/ ١٣٠٣م عهد السلطان المؤيد داود ازدادت الموارد المالية للدولة، فيذكر أنه قبض على مركب واحد عشوراً تقدر بثلاث مئة ألف درهم^(٢)، وفي سنة ٧١٨هـ/ ١٣١٨م بلغت خزانة من حرانن عدن ثلاث مائة ألف دينار^(٣).

أما عهد السلطان الأشرف إسماعيل فقد تدهمت الواردات المالية للدولة من ميناء عدن، ففدت خزانة من خزائن عدن سنة ٧٩٦هـ/ ١٣٩٤م بمبلغ خمسة لكوك (خمس مئة ألف) من الدنانير عدا الذهب والفضة والقطيب والتحف^(٤)، كما أنها كانت تريد في بعض الأحيان إلى أكثر من ذلك بكثير، ففي سنة ٨٠٢هـ/ ١٤٠٠م بلغت خزانة عدن إلى سبعة عشر لكاً، ومن الأصناف ما قيمته ثلاثة لكوك^(٥)؛ أي بمبلغ مليوني دينار، وهذا يكشف مدى حجم الأموال التي كانت الدولة تتحصل عليها من ميناء عدن.

مما تقدم يتبين أن ميناء عدن كان يدر الأموال الكثيرة على الدول المتعاقبة في حكم اليمن، وينجلي هذا الثراء فيما كان يطهره سلاطين وحكام وأمراء ورجال هذه الدول من جود وكرم فائق كل التقدير، وما قاموا ببنائه من نور وقصور ومساجد ومدارس وقلاع وحصون، وما تكفوا به في الملابس والأكل والاحتفالات وغير ذلك من العادات والتقاليد الاجتماعية^(٦)، إلى جانب ما كانوا ينفقونه على العلماء والطلّاب من أموال وأوقاف طائلة أسهموا بها إلى حد كبير في إعاش الحركة العلمية في اليمن بشكل عام.

^١ - ابن حاتم، السمع الطي القم، ص ٢٦٩.

^٢ - ابن عبد المجيد، بهجة الزم، ص ٢٣٩، ٢٤٠، أي ما يساوي ثمانين ألف دينار.

^٣ - المصدر نفسه، ص ٢٤٨ وينظر الطرجي، العقود، ٣٤٨/١، المسجدة، ص ٣٣٢.

^٤ - مجهول، تاريخ الدولة الرسولية، ص ١٢٤.

^٥ - المصدر نفسه، ص ١٣.

^٦ - كن بعض الحكام يزعمون مهنة التجارة بما مبلثرة أو عن طريق وكلائهم، من هؤلاء وزير الدولة الريحانة بلال بن جرير المحمدي، (الوصافي، تاريخ رصاص، ص ١٩) كما أن بعض حكام الدولة الرسولية كانوا يقومون بمزاولة الأعمال التجارية عن طريق وكلاء وموظفين، مجهول، نوار المعرف، ٤٠٩/١ وما بعدها).

أولاً الكتائب
 ثانياً المساجد
 ثالثاً الزوايا والربط
 رابعاً بيوت العلماء والقضاة
 خامساً المدرسة المنصورية
 سادساً قصور السلاطين والأمراء
 سابعاً المساحات العامة والأسواق
 ثامناً المكتبات

يعني بـأماكن التعليم: المقرات التي كان العلماء والمدرسون يلقون فيها عزمهم على الطلاب، ويمكن تصديقها إلى لمناط متعددة هي: الكتاتيب، المساجد، الرواب، الرنط، يوت العلماء والقضاة، المدرسة المنصورة، قصور الملاطين، الساحات العامة، الأسواق التجارية، السواحل البحرية، المكتبات، وهي ما سيقرب هذا الفصل:

أولاً الكتاتيب

والمكتب والكتاب: موضع تعليم الكتاب، والجمع الكتاتيب، والمكتب موضع التعليم^(١). وهي أماكن لدراسة تلميذتين من الصبيان، والذين هم في سن مكررة لتعليمهم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب، وحفظهم القرآن عن ظهر قلب مع بعض علوم الدين، ويكون الالتحاق فيها في سن الخامسة أو قبلها أو بعدها، وبعد انتهاء التلميذ من هذه المرحلة، يمكنه مواصلة التعليم في المسجد والمدارس^(٢).

ومصطلح المكتب كان متداولاً في اليمن بشكل عام^(٣)، وعادة ما يوجد منفصلاً عن المسجد^(٤) بحصص غرفة ملحقة به^(٥)، كما يوقف عليه الأوقاف التي تقوم بكفاية التلاميذ والمعلمين من قبل حكام البلاد والأغنياء والعلماء^(٦).

وعند شأنها شأن بقية المراكز العلمية في اليمن، لا بد أن يوجد فيها كتاتيب يتعلم فيها المبتدئون أول مراحل التعلم، وإن كانت المصادر المتوفرة لدى الباحث تلمّ تفصّل صراحة بوجود كتاتيب، لأنها كانت ظاهرة عامة في كتب الطبقات والتراجم اليمنية، بحيث لم تهتم بذكر

١- منظور، جمال الدين أبو الفتح محمد بن مكرم (١١٦١هـ/ ١٧٦١م) ناسخ العرب ٢/٢١٧، عني بتسميته مسجد عبد الوهاب، محمد الصديق، ط١/١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م، نشر إحياء التراث العربي، بيروت.

٢- السروي، الحياة السياسية، ص ٥٤٥، العفيف، الموسوعة اليمنية، ٢٢٩/٤، ٢٢٩١، ٢٥٧٢.

٣- غمارة، العهد، ص ٢٦٠، الوصابي، تاريخ وصاب، ص ٧.

٤- المسجد الجامعة لم تكن غالباً مقراً لتدريس الصبيان في مرحلة التعليم الأولى، وقد يرجع هذا إلى التفرع من تواجد المستشفيات في المسجد لعدم خلوهم من المجاهدين، وتوحيدهم للمسجد، فكثر من العلماء في بلاد الإسلام لا يستحسنون تعليم الصبيان في المسجد عموماً (الشجاع، عبد الرحمن عبد الواحد، الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع الهجري، ص ٥١-٥٢، وزارة الثقافة والميدحة صنعاء، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، العفيف، الموسوعة اليمنية، ٢٥٨١/٤).

٥- كان يتم تعليم الأطفال الصغار في غرفة ملحقة بالمسجد، قد تكون سكن وقد تكون غرفة في قسم المسجد أو أحد روافده (المختار، عبد الرحمن أحمد، الحياة العلمية في اليمن في القرنين الخامس والسادس الهجريين، ص ٤٤، رسالة دكتوراه، غير منشورة، مقدمة إلى قسم التاريخ، كلية لاديب، جامعة صنعاء، ٢٠٠٤م).

٦- والإشارة للكتاتيب طرفة عين انتشرت في جميع المراكز العلمية في اليمن، بصيغتها أول الأملح التي يتلقى الصبيان تعليمهم فيها، وقد يطلق على الكتاتيب في اليمن "المعلمة"، حيث كان هذا المصطلح متداولاً منذ وقت مبكر، ويهتم بإنشائها للعلماء والمهتمين بالعلم، ويوقفون عليها أوقافاً تقوم بكفاية الإيتام ومن يعملون فيها (الجدي، السلوك، ٢٢٩/٧، ٢٤٩، الأصيل، الطفيل السنية، ص ٤٩٩، العفيف، الموسوعة اليمنية، ٢٢٩١، ٢٧٦).

التفصيل الأولى من حياة العلماء العلمية من ذلك بعضهم في المكتبة^(١)، باعتبار أن ذلك معروف في قواميس علماء اللغة بأنه موضع تعلم الصبيان^(٢).

وهناك شواهد تدل على أن المكتبة كانت منتشرة في عدن في حقبة الدراسة، يتعلم فيها الصبيان؛ لأن السبب من وراء إيجادها يرجع إلى حرص الآباء على تعليم أبنائهم أول مراحل التعليم، ويطلب منهم ذلك إيجاد غرفة (مكتب)، وتكون في الأغلب ملحقة ببعض مساجد عدن، ورب أن مسجد "ابن الخطيب" كان من المساجد التي يأتي إليها الصبيان لقراءة القرآن الكريم في عدن؛ يستوحى ذلك من أنه كان لا يحلوا عن دراسة ومتعبدين^(٣)؛ لهذا سيحتم وجود غرفة في أحد الساحات الخارجية للمسجد يتعلم فيها للدراسة القرآن الكريم احتراماً لعنسية المسجد من الأطلال الصغار.

ويندو أن مسجد "السوق" في عدن من المساجد التي وجدت فيها غرفة ملحقة يتعلم فيها الصبيان القرآن الكريم، بنسب أن المقرئ سبأ بن عمر بن محمد النعمي (ت ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م)، كان يتعلم فيه القرآن الكريم^(٤).

ومن المساجد التي خصصت به غرفة (مكتب) لتعليم الأيتام للصبيان القرآن الكريم مسجد الطواشي كهور الملقب بشبل الذولة (ت ٧٦٧هـ / ١٣٦٦م)، حيث قام ببناء هذا المسجد في عدن وأوقف عليه وقفاً جيداً يقوم بإمام ومؤذن وقيم ومعلم وأيتام^(٥).

لذلك نجد أن هذه تعرف (المكاتب) الملحقة بالمسجد هي الأماكن التي كان الآباء يرسلون أبنائهم إليها لتعلم أول مراحل التعليم؛ لأننا أمام أنواع من الأبناء ولدوا في عدن ونشئوا وتعلموا أول مراحل التعليم فيها، ومنهم، علي بن عبد الله الشاوري ولد في عدن سنة

١- من خلال الاطلاع على كتب التراجم والطبقات القيمة الموفرة لدي وجد أنها لم تذكر أي اهتمام بتدريبات الأولى لشاة العلماء، فتمكن ذلك على عدم ذكرها (المكتبة) كأول مكان يتلقى الصبيان تعليمهم فيه، وأشهر هذه الكتب وأشدها كتاب "السوق" للجندي فلم يتطرق إلى ذكر البدايات الأولى من حياة العلماء وأماكن تعلمهم، كما أن عمدة أشعر في ترجمته للمكتبة لم يذكر لمكانة عن البداية الأولى لتعلمه، ونوه أنه تعلم في مكتب أبيه، وليس مقصوده ذكر المكتبة بقدر ما كفي إشارة ضمنية في سياق الترجمة، لكي يؤكد بركة الندي منذ أن كان صغيراً (المفيد، ص ٢٦٤ والوصلي، تاريخ وصيب، ص ٧١ ١٩٣).

٢- بن منظور، لسان العرب، ٢/٣١٧، الفهرور آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٦هـ / ٤١٥ م) القاموس المحيط، ١/١٤٠١، مؤسسة الرسالة، بيروت، القزويني، السيد محمد مرتضى الحسني (ت ١٢٥٠هـ / ١٧٩٠م)؛ تناسخ العروس من جود القاموس، ٢/٢٠٣، تحقيق مصطفى حجازي، ط ١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

٣- الجندي، المطوك، ٢/٤٢٨، والدراسة في الأعم الأغلب هم الصبيان الصغار الذين يحضرون لتعلم القرآن الكريم.

٤- با حرملة، قلادة السمر، ٣/٣١، وترجمته لدى، الهندي، المطوك، ٢/٤٣٤، الخرجي، المقود، ١/٢٤١، با حرملة، تاريخ شر عدن ١٠٨٩/٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٦، (مخطوط في المكتبة العامة بالجامعة الكبير بصحاء رقم ٢٥٠١) (تاريخ).

٥- با حرملة، قلادة السمر، ٢/٢٤٦.

٥- وبين ذلك من خلال نص الوظيفة الضمانية التي تؤكد وجود إيداع يكون محصن لتعظيم الأيتام، فضلاً عن مظاهر الجسوة، ص ٩٣٧، ٩٣٨، ومدرسه المصنوع في عن رتب فيها أيتاماً ومعلماً يقوم بتطعيمهم القرآن الكريم (الخرج، المصنوع، ٨٧/١، في- ص ٩٣٧، ٩٣٨).

أمّا من يتولّى تعليم الصّبيان المنتدّين في المكتب فيكون معيّناً مختصّاً^(١)، من ذوي الخبرة والكفاءة، وبيده إمام تامّ بالعديد من العلوم المختلفة، باعتبار هذه المرحلة من أهم المراحل التعليمية التي تؤهّل الصّبيان لأن ينشؤوا نشأة علمية صحيحة، يستطيعون من خلالها مواصلة التعليم في المراحل العليا بدقة وبسر، ففيه يتروّد التلاميذ بالمبادئ لأولية في التعليم، من قراءة وكتابة، مطبقين قواعد اللّغة، وهذا ما تلمسه من حلال العلماء الذين قاموا بمهنة تعليم الصّبيان في عدن، فمن هؤلاء أبو إسحاق إبراهيم بن إدريس بن الحسن لأردي السّرذدي (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، من علماء الفقه واللّغة، ومن معلمي القرآن الكريم^(٢)، لذلك تعلم على يده أحمد بن عسي الخزازي (وُلد ٦٤٣هـ/١٢٤٦م)، القرآن الكريم، مع زميله أبو بكر بن محمد بن علي الرّعيني (وُلد ٦٤٢هـ/١٢٤٥م)^(٣).

ومن هؤلاء العلماء الذين قدّموا بتعليم الصّبيان محمد بن أحمد الذهيني البّصال (ت ٧٤٨هـ/١٢٤٢م)، كان عالماً معيّناً مجتهداً مؤلفاً، تتلمذ على يده كثير من الصّبيان منهم: عبد الله بن أسعد بن علي الياضي^(٤).

كما أن الفقيه محمد العدني (ت ٨هـ/١٤م) من المُعلّمين الذين تولّوا تعليم الصّبيان القراءة والكتابة في عدن، بنيل ما صرح به ابن بطوطة بأنه كان (معلّم صبيان ... القراءة والكتابة)^(٥).

^١ - التّيسيع، للفصل المريد، ص ٩٠، الأكوخ، سماعيل بن علي، المدارس الإسلامية في اليمن، ص ٢٨، ط ٢، ١٤٠١هـ/١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة بيروت

^٢ - مصطلح (معلم) لا يطلق في الغالب إلا على معلم الصّبيان، فقد تطلّقت ذلك المصدر (الجندي، الملوك ٥٠٦/٢، لأخصر، المعطاي السنية، ص ٨٦، الوصفي، تاريخ وصعب، ص ١٨٢، ابن بطوطة، تحفة النظار، ص ٢٨٠، لأهل، أبو عبد الله الحسين بن عبد الرحمن (ت ٨٥٥هـ/١٤٥٦م): تحفة الزمن في تاريخ اليمن، ص ٣٢٩، تحقيق عبد الله محمد الحشفي، ط ١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، دار لتوزيع الطّباعة والنشر، بيروت، شرجي، طبقات الحواري، ص ٩٦، با مخرمة، تاريخ نجر عدن، ٤٦/٢، الشّجاع، الحياة الحضمية في اليمن، ص ٥٢)

^٣ - وللمؤردي أصله من مدينة المهجر، انتقل إلى قرية الصّحفي لتعلم القرآن الكريم، (وقرية الصّحفي بلدة عامرة من بلاد الجراح للمعكّين من أعمال قصّة للزّيديّة، وتقع في وادي سواد كائن من القرى المشهورة المقصودة لطلب المسر، الأكوخ، هجر العلم، ١١٩٠/٢)، وبعد أن حلق السّرذدي القرآن الكريم مع شيوخه، تُسبب معيّناً به، ضمن تعلم على يده العلامة المجتهد للمؤلف لعدن إسماعيل بن محمد الحصرمي (ت ٦٧٦هـ) الجندي، الملوك، ٣٦-٣٩، ٤٢٠، الخرجي، طرّز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن (ويسمى المقدّم الفهر السنن في طبقات أكابر أعيان اليمن)، ور ٣٦، (مخطوط في المكتبة القروية بالجامع الكبير بصنعاء بمرقم ٢٥٥٦) تاريخ.

^٤ - بعد أن تولى السّرذدي للتدريس في قرية الصّحفي توجه نحو عدن للمريد في كعب العلم من عظامها ولولادها، إليها وكان في أثناء دراسته، يعلم القرآن الكريم، فتتلمذ على يده مجموعة من الصّبيان (الجندي لملوك، ٤٢٥:٤٠٤/٢، ٤٢٦)

^٥ - مرآة الجنان، ٣١٠/٤، الذهبي، من علماء عدن، وسوف يظلّ طيناً حية مرات في هذه الدراسة، (وله ترجمة مطوّلة لدى الباحث، مرآة الجنان، ٣٨/٤، ٣، الأسنوي، طبقات لشافعية ٢٧-٥٨، ابن حجر، اللّون الكامنة في أعيان العلماء الثمانية، ٢٧٧/٣، ط ٢، ١٣٩٠هـ/١٩٧١م، دار المعرفّة، بيروت، با مخرمة، قلادة النحر، ٣/٣٤٣٠، ٣٤٣١، تاريخ نجر عدن، ١٩٨/٢، العلوي، جريد الزمن، ص ٦١)

^٦ - عندما حظ ابن بطوطة في طنطا في العهد الرابع من القرن ٨هـ وجد محمد الجدي في بيت مؤلفي الورقة، وكان في بداية أمره معلم صبيان في عدن، حيث تعلم على يده سلطان بن علي الصالحان الصالح المعيث بن الملك الفاتر، بن عم ملك اليمن، ولم يكن مستبد بالحكم طلب معلمه محمد العدني وعينه وزير، تحفة النظار، ص ٢٨٠

وغيرهم ممن تؤكد المصادر التي ترجمت لهم بأنهم كانوا من العلماء المحققين المجتهدين، سنتطرق إلى ذكرهم في فصول لاحقة.

كما أن هناك بدائل أخرى غير الكنائيب يتعلم فيها الصبيان أول مراحل التعليم، وهذه البدائل تتمثل في بيوت العلماء وأولياء الأمور، وخصوصاً الأسر العلمية التي كانت تقوم بتعليم أبنائها الصغار في بيوتها أول مراحل التعليم، يتولى ذلك الأب، الأخ، الجد، الأقارب، وإلى جانب أنهم كانوا يخرسون في نفوس الأبناء حب العلم وتشجيعهم على تعلمه ومواصلة، كانوا يصنطعون بتعليمهم الآيات القرآنية والكتابة والأعداد والحساب وبحو ذلك، فضلاً أسرة آل القريظي، وأسرة آل التيمي في القرنين ٧٠٦ هـ/ ١٣١٢ م في عدن^(١) من الأسر المشهورة بالعلم، حيث كان الآباء والإخوان يعلمون أبنائهم الصغار في بيوتهم وذورهم، وكانت أسرة بني حُجر في القرنين ٨٠٧ هـ/ ١٤١٣ م كذلك من الأسر العلمية، حيث كان الآباء ينهضون إلى تعليم أبنائهم في بيوتهم^(٢).

كما أن بعض أولياء الأمور، لا سيّما الأغنياء (التجار) كانوا يستدعون المعلمين إلى بيوتهم لتعليم أولادهم، أمّا الملوك ولأمراء وفولاة فقد كانوا يجنّون المؤمنين^(٣) إلى قصورهم وذورهم لكي يؤدّبوا أولادهم ويعلموهم، ومن الملاحظ أن مصطلح مؤدّب ظهر في عدن منذ النصف الأول من القرن ٤ هـ/ ١٠ م، أكد على ذلك السُكي على لسان أحد التجار. أنه وجد في عدن سنة ٣٣٩ هـ/ ٩٥١ م مؤدّب يعلم متأدياً "مقصورة ابن ذريد"^(٤).

^١ قسب هذه الأسرة إلى حسن بن علي التيمي نسباً الفارسي بدأ، اسل بلدهم فارس، ويرجع نسبهم إلى أبي بكر الصديق، قسم المذكور إلى مكة وجنور فيها مئة عشرة سنة، ثم هبط عن واستوطنها حتى وفاته، وقد خلف وراءه أشتت بالعلم، ويبلغ منها طلبة في القرنين ٨٠٧ هـ. سبلي الحديث عنهم لاحقاً في الفصل الرابع ص ٢٤١ وما بعد. (الهندي، السرك، ١٣٠، ٤٢٩/٢، بأ مخرمة، قلادة البحر، ٣٠٠٧/٢)

^٢ - أسرة بني حُجر نسباً الهجري بدأ إلى قرية الهجرين، (والهجرين، مدينة كبيرة في وادي دوعر بحضرموت، وهي ذات آثار ترجع إلى العصور الحميرية القديمة، كما أنها كانت من مراكز العلم المقصودة للطلاب، وخرج منها كثير من العلماء (المقهي، معجم الأبدال، ١٨٠٢/٢)، ويبدو حجر فطروا عن واشتهر منهم عدد من العلماء (الهندي، السرك، ١٣٠، ٤٢٩/٢، ٤٢٩/٢)

^٣ مؤدّب الذي يتأدّب به الأديب من الناس، سني مؤدّب لأنه يؤدّب الناس (ابن منظور، لسان العرب، ٢٠٦/١، وماله عدد من المهام التي يجب القيام بها من قبل المؤدّب تجاه الصبيان، يظن، ابن كتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦ هـ/ ٨٨٩ م) عيون لاحق، ١٦٦/٢، ١٦٨٠، دار للكتاب العربي، بيروت)

^٤ السبكي، عيد الوهاب بن علي (ت ٧٧٠ هـ/ ١٣٦٩ م) طيفاف للشافعية الكبرى. ١٠٠-١٣٩/٢ تحقيق مصود محمد الطنحجي، وبعد الواسع محمد الحار، ط/٢، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢ م، حجر للطباعة والتوزيع، القاهرة، وابن ذريد ولد في البصرة وتعلم بها وشافعي صانع، وينقل في الجرائر البصرية ما بين البصرة وفارس، وطلب لأب وعلم النحو واللغة، ومات في بغداد، وبعد ابن ذريد من أشهر العلماء وأعلم الشعراء، واسع الحفظ جد، حفظ مائة الف شعر كلها وأكثر، وله العديد من المؤلفات في اللغة، أشهرها كتاب "الجمهرة في اللغة" (للطبي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٦٤ هـ/ ١٢٦٦ م) إنباء الرواة على إنباء النباه، ١١٠-٩٢/٣ تحقيق محمد أبي النص إبراهيم ط/١، ١٤٠٦ هـ/ ١٩٨٦ م، دار الفكر العربي، القاهرة، مؤسسة للكتاب الثقافية، بيروت، الداردي، محمد بن علي بن أحمد (ت ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م) طيفاف للمصريين، ١٢٢/٢، ١٢٥٠، وأجمع النسخة وجميع أعلامه نجده من العلماء بشارف الفاضل، دار الكتب العلمية، بيروت

وعن من أولى الحواضر اليمينية بعد صغاء، وذيّمار، والجند التي أسس فيها جامعٌ منذ اعتناق أهلها الإسلام ليقيموا فيه شعائرهم الذّيبية^(١)، بعد ذلك توالى بناء المساجد في عدن نظير: مسجد أبيّ بن الحكم^(٢)، ومسجد ابن حازم، ومسجد ابن جابر^(٣)، ومن المساجد مسجد المالكيّة^(٤)، ومسجد الإمامية^(٥).

وفي القرنين ٥، ٦هـ/١١، ١٢م شهدت عدن حركة عمرانية متميزة إذ شيدت العديد من المساجد، وكانت بنى غالباً من قبل الميسوريين سواء كانوا نجاراً أم علماء جمعوا بين البسار من التجارة والعلم، إلى جانب لولاة والأمرأ، كما شيدوا في هذه المصنجد المنابر^(٦).

فمن هذه المساجد مسجد "الخزّة"، وقد بني إلى جوار مسجد "أبيّ"^(٧)، ومسجد الأديب "العندي"^(٨)، ومسجد "الزنجبيلي"^(٩)، ومسجد السّوري^(١٠)، ومسجد "جواهر"^(١١)، ومسجد "الذّيّقاني"^(١٢)، ومسجد "التاجر سليمان"^(١٣)، وبما أن معظم هذه المساجد كانت قائمة تؤدي فيها

١ - ابن مسجور، صفة بلاد اليمن، ص ١٢، سيأتي الحديث عن هذا المسجد بعد قليل.

٢ - أبيّ هو ابن الخليفة الثالث عثمان بن عفان، كان ثقيلاً ورعاً فقيهاً توفي بين سنة ٩٥هـ و ١٠٥هـ، ومسجد أبيّ في عدن شيد به ابنه الحكم بن أبيّ ومنه إلى والده، وهو أحد المساجد المشهورة بالبركة واستجابة الدعاء، ويحيط بالحوّيج، حيث طُفقت شهرته هذا المسجد اتفاقاً بفصل علماء الحديث الذين اتخذوا منه مكاناً لروايت وإسماعه، وهو (أي المسجد) الذي وقف به الإمام أحمد بن حنبل عندما دخل إلى عدن لطلب الحديث (ابن سمرّة، طبقات شفاء اليمن، ص ١٦، الجندى، الملوك، ١٣٥/١، الإخصل، المصايف السنية، ص ٢٩٩، الأكل، تحفة الزمر، ص ٩٤، ٩٣، يا مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١/٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ومسجد أبيّ لا يزال موجوداً حتى الآن، ويقع في (كريتر) في شارع شعبي يسمى شارع أبيّ، وقد أعيد بناؤه من قبل الجمعية للحرية لهائل مسجد نعم، بأورير، مدين مسجد عوص، حفلات القرآن ومجالس العلم يعد، ص ٥٨، ٦٠، طبع هذا الكتاب على نفقة للجمعية الحرية لهائل مسجد نعم، وكريّا، محصدة، مسجد اليمن (نشأتها، تنوّهات، حصائصها)، ص ٨٠، ٨٢، طر، ١٩٩٨م، مركز عيلدي للطباعة والنشر، صنعاء).

٣ - أشار إليهما المقدسي، لأحسن القلبي، ص ٨٤.

٤ - أشار إليه ابن العسّار، وهو خاص بأصحاب المذهب المالكي. (صفة بلاد اليمن، ص ١٣٣).

٥ - يحيى بن الحسين (ت ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م) المستطاب في طبقات علماء الزيدية الأطباء، ورقة ٧٦، (صورة مخطوطة سدى للباحث مسرة من صورة في المكتبة المركزية بجامعة صنعاء).

٦ - ابن مسجور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣.

٧ - يذكر الجندى أن المسجد الذي يعرف بمسجد الحرة على القرب من جامع عدن ينسب إلى لم علي بن أبي الغارات من حكم عدن. (لسلوكة، ٥٠٢/٦).

٨ - بناء الأديب أبو بكر بن أحمد العندي. (الأكل، تحفة الزمر، ص ٢٣٣).

٩ - بناء عثمان بن علي الزنجبيلي نائب ثورانشاه لأوربي على عدن (مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٦).

١٠ - ينسب إلى أبيّ بن السّوري أحد تجار عدن الميسوري الحال. (يا مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٣).

١ - ينسب إلى شيخ الصوفية في عدن جوهري بن عبد الله العدي، والحدث من جوهري يمكن النظر إلى من هذه الدراسة (وترجمته لدى الأياضي، مرآة اللجن، ٢/٤، ٢٤٧، ٢٤٨، يا مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٣٩، ٤١، قلادة النحر، ٣/٢٧، ٢٧٤٨، القزحي، طبقات الصوفيين من ١٢٠، ١٢١، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٨، المعاي، محمد بن عبد الرؤوف (ت ٧٠٢ هـ / ٦٢٢ م) الكواكب النورية في تراجم السادة الصوفية (طبقات الكبرى)، ٢/٣٩٦، ٣٩٧، تحقيق محمد أديب الجادر، ١/٦، ٩٩٩م، دار صادر، بيروت. وهذا المسجد مستمر يؤدي دوره العلمي بعد مدة الدراسة - فقد شهد منذ القرن ٧م - طبقت العلم، واستمر حتى ذلك حتى الآن، بأورير، حفلات القرآن ص ٥٨، ٦٠).

٢ - المسبوب إلى أحمد بن يحيى بن شمس الدين أبي طاهر التركي بن الحسن الجلفاني، أحد علماء وتجار عدن (يا مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٨٢).

٣ - بناء التاجر سليمان بن محمود بن بي الفضل. (الجندى، لسوكة، ٢/٤٢٧).

الشعائر الدينية، دور أن يتخذها أي من علماء عدن والوافدين إليها مكاناً يُدرّسون ههنا، غير التلميحات التي أشارت إليها المصادر بأن هناك علماء وفقهاء تولوا إمامتها^(١).

لهذا السبب سنولي الحديث عن مسجد عدن التي اتخذها العلماء مقبرات بعقود ههنا حلقات الدرس ومجالس العلم أمثال: جامع عدن، ومسجد السوق، ومسجد السيّدوري، ومسجد الشجرة، ومسجد ابن البصري، ومسجد أبي قفل، ومسجد السمّاع، ومسجد ابن الخطيب، ومسجد أبي شعبة، ومسجد بن عجلول، ومسجد ابن شيداء، والحديث عن هذه المساجد سيكون كلاً على حدة، ويصعب لتسلسل الزمني لوجودها على النحو الآتي:

١- جامع عدن

تناقضت روايت المؤرخين عن تأريخ بناء هذا الجامع ومن الباني له؟ فعمارة اليمنى ينسب بناءه إلى الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز (ت ١٠١هـ/ ٧٢١م)^(٢)، وتابعه هي تلك بعض المؤرخين المتأخرين عن زمن عمارة من الذين نقلوا عنه، وأقرروا بما قاله^(٣).

في حين يرى ابن المجاور يحالف رواية عمارة ويعلق على ما قاله بقوله: ^(٤) ((ومما ذكره عمارة بن محمد بن عمارة في كتابه المفيد في أخبار ربيع قال: إن جامع عدن بناء عمر بن عبد العزيز وجده الحسين بن سلامة، والأصح إنما بني الجامع ألا ((ألا ففرس))، وهذه الرواية تنسب بناءه إلى الفرس (الأبناء)^(٥).

والراجح أن رواية ابن المجاور هي الأصوب؛ لأن رواية عمارة عليها مأخذ منها: تأخر بناء الجامع إلى ما بعد تسعة عقود من انتشار الإسلام في عدن، التي كانت تحت النفوذ الفارسي في اليمن المنحصر بين صنعاء وعدن، والمستجاب قلته لدعوة الرسول (ص) في السنة السابعة للهجرة^(٦)، فس الطبيعي بعد انتشار الإسلام في المجتمع العدني أن يفكروا ببناء جامع، يؤنون

١ - سيأتي الحديث عن العلماء والفقهاء الذين تولوا إمارة المسجد في الفصل الثاني، ص ١٣٢، ١٣٣.

٢ - السيد، ص ٩٧، الخليفة عمر بن عبد العزيز أشهر من أن يحمد، بنده المؤرخون خداس الشافعي الراشدين تولوا الخلافة في الدولة الأموية ما بين سنة ٩٩هـ إلى سنة ١٠١هـ.

٣ - الحبري، المسجد، ص ٩٩، ابن الخديج، قرّة العيون، ص ٢٣٢.

٤ - أورد ابن المجاور قصة حول سبب بناء جامع عدن يقول فيها: ((وكان السبب في بقاءهم وجدوا في زمانهم قطعة عفر كبيرة مريحة، فأتى بها إلى صاحب عدن فقال لهم: وما أصنع بها؟ فيقولوا: رابضها، فاستأجرها فلبس في ذلك المكان من هذا الحرم، ولا يخرج من وجه أحق من هذا الوجه، فجاءوا العبر وأخذوا منه وبني به جامع عدن في طرف البلد)) بصفة بلاد اليمن، ص ١٧٠.

٥ - الأبناء هم قوم من أبناء فارس، دخلوا اليمن مع سيف بن ذي يزن، وأطلق عليهم هذا الاسم فيما بعد لأنهم فسقوا في اليمن وفراوجوا، وروى أولاداً، ثم صار يطلق على أبناء أبنائهم، لأنهم من أبناء أولئك الفرس ولأن أمهاتهم من غير جنس آبائهم (بنا حخرمة، للتعبئة إلى البلاد)، (الفصل الأول)، ص ٣٧، ابن منظور، لسان العرب، ٨٩/١٤.

٦ - عن النفوذ الفارسي في اليمن أثناء ظهور الإسلام وتوجه الرسول (ص) الدعوة لهم واستجابتهم للإسلام ينظر الحبري، محمد ابن جرير (ت ٥٣٠هـ/ ١١٣٢م). تاريخ الرسل والملوك، ٦٥٤/٧-٦٥٧، دار مسويد، بيروت، ابن كثير، البداية والنهاية، ص ٢٢٢.

فيه الصلوات ويتعلمون الدين الإسلامي الجيد، وهي قاعدة عامة في جميع البلدان التي ينتشر فيها الإسلام، إذ من الضروري بناء مسجد يؤدور فيه الشعائر الدينية^(١).

كما يرجح أن الحليفة عمر بن عبد العزيز وجه ببناء مسجد آخر في عدن عُرف بمسجد "السوق"^(٢)، ونسبته إلى السوق يعني أنه تمّ بناؤه في المنطقة التي تقام فيها الأسواق التجارية، بينما جامع عدن قديم تمّ بناؤه في أطرافها كما وجد ذلك المقدمي في منتصف القرن ١٠هـ/١٠م بأنه^(٣) ((باء عن الأسواق))، ولقد قور المقدمي ابن المجاور الذي مكث فيها سنة ٦٢٥هـ/١٢٢٨م^(٤).

ومن الملاحظ أن نا محرمه، وهو أحد الدافلين عن عمارة، لم يقع في الحصا الذي وقع فيه من سبقه من المؤرخين في نسبة بناء الجامع إلى الحليفة عمر بن عبد العزيز، حيث خالفهم الرأي وأقر بروية ابن المجاور بأن بناء الجامع يرجع إلى العرس، وإلا نبتة ب محرمه على ذلك كما كان يذهب على حصا بعض روايات ابن المجاور^(٥).

والرأي القائل بن مسجد "أبان" هو أول مسجد (جامع) بني في عدن^(٦)، يجتهد بتأمل ما ذكره ابن المجاور أثناء حديثه عن آبار عدن، وأماكنه وسببها، فيذكر أن هناك بئراً عند الجامع (أي جامع عدن)، وبئراً عند مسجد أبان^(٧)، وهذه الإشارة تخالف هذا الرأي، بسبب أن جامع عدن، ومسجد أبان، موجودان في عصره، وإن كلا منهما بجواره بئر.

١/٢٠٣٧٠٢، الصبياني، الفروض الكتب، ٣٠٦/١، ٣١٥، الشجاع، اليمن في صدر الإسلام، ص ٢٤، ٢٨، ١١٩، ١٢٧، ١٥٣، ١٥٤. وقد استمر الأبناء يحكمون المناطق التي تحت نفوذهم حتى نهاية عصر الخلعة أبي بكر الصديق، شهاب، عدن فرصة لليمن، ص ٩٣. ١ - وسما يؤكد أنه تم بناء مسجد في عهد الخلعة الأول أبو بكر الصديق رواية تفيد أن هناك قوم فكروا ببناء مسجد يساهل عدن فكلهم يهزم، فأتوا إلى الحليفة يشكوه فقال لهم لم تتوثقوا من بئره ففعلوا وسوتقوا ففهم ففعلوا وسالوه فخطب للناس وبأنهم في كان عند أحد من طم، فقال لهم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب أحتكروا مهمة العبلة ويمسرتها فيظهر لكم قبران، ففعلوا بها وكفوا عن وصلوا عليهما وبنواهما، ثم بنوا مسجدا ففعلوا فقاموا بنائه (الحسيني، أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد، فرج المهور، ص ٩٣، دار الكتاب العربي، بيروت).

٢ - مسجد السوق سيأتي الحديث عنه في سياق هذا الموضوع، ص ٥٣، ٥٢.

٣ - أحسن التقسيم، ص ٨٤-٨٥.

٤ - سعة بلاد اليمن، ص ٢٠.

٥ - مسجد لى ب محرمه لم يعلق على هذه الرواية التي أوردها ابن المجاور، وهذا يعني تأكيدها، وإلا لعلق عليها كما كان يعلق على بعض روايات ابن المجاور (تاريخ ثغر عدن، ١٢/١).

٦ - يرى البعض أن أول من خطط موقع هذا الجامع هو معاد بن جبل عندما دخل عدن، وكفى والى عليها أبو موسى الأشعري، فوضع حجارة تحديد للعبلة، وقال للمسلمين صلوا في هذا المكان، لكنه لم يثبث الجامع إلا في أواخر القرن ١هـ حين قدم الحكم بن أبان إلى عدن فاضياً عليها فشيده وسجد إلى والده. (إدريس، حقائق القرآن، ص ٢-٣، البوشلي، عبد الله قسم، عن الحديث في اليمن وعشاة اليمنيين بصحيح البخاري، وترجم رجال إسناده، ص ٧٢، سسة إصدارات جامعة صنعاء، ٢٠٠٥، الكتب الثقافية رقم (١٥)، وهذا يتناق مع الرواية السابقة.

٧ - سعة بلاد اليمن، ص ٣٣.

وبما أن جامع عدن من المساجد الجامعة العظيمة تؤدي فيه الصلوات العامة، فإن الأمر والإشراف عليه يرجع إلى النُولة القائمة، فيبال منها العناية ولاهتمام من قبل الحكم يقومون بتربيته وتوسيعه، ولعل الحليفة عُمر بن عبد العزيز أمر بتجديده وتوسيعه، كما قام بالعمل نفسه الحسين بن سلامة^(١)، وفي عهد الدولة الرُّيعية هب الداعي عمران بن محمد بن سبأ (ب/٥٦٠هـ/١١٦٥م)، ببعض الإصلاحات والتزيمات في هذا الجامع، من ذلك إنشاء منبر له كتب عليه اسمه وكان ((منبر له حلوة في النفس وطلوة في العين))^(٢)، ومما يريد الأمر وصوحاً أن كلمة (جامع)، (الجامع) تردت كثيراً في المصادر^(٣)، حتى أن با محرمية في لقرار ١٠هـ/١٦م كرر كلمة (الجامع) في كتبه، وأنه موجود في مرقته مع المنبر الذي علمه الداعي عمران بن سبأ، وتؤدي فيه الشعائر الدينية، إلى جانب أنه كان أحد مراكز العلم التي بُرم في الحديث والفقه والنحو^(٤).

والمسجد الجامع في عدن يجب أن يكون منسجاً يستوعب جمعاً كبيراً من الناس، وهذا ما حدده با مخرمة، بأن طول جامع عدن من الباب الشرقي إلى الباب العربي مئة وخمسة وثلاثون ذراعاً بانيد، وعرضه من الباب القني إلى الباب الحفاتي مائة وسبعة أذرع^(٥)، فهذه المساحة لتكبيره في طول المسجد وعرضه يدل على أنه كان من أكبر مساجد عدن.

وبما أن المسجد الكبيرة الجامعة في جميع مدن اليمن هي الأكثر رعة من قبل العلماء في اتخاذها مكاناً لنشر العلم^(٦)، فالشيء نفسه في جامع عدن كان من أكثر الأماكن التي ينحسها العلماء مكاناً لنشر العلم، وخصوصاً العلماء المشهورين الذين كان يحرسون من في جوف عدن (علماء، وطلاب، وتجاراً، وعامة الناس) على حضور مجالس تدرسيهم، وهذا ما قام به المحدث سراج الدين علي بن أبي بكر بن حمير بن تبع العرشاني (ت/٥٥٧هـ/١١٦٢م)، الذي وفد على عدن وبادر إلى تدريس الحديث، فاجتمع إليه للسمع علماء وطلاب، وجمع غير من أهل عدن

- غمرة، العيد، ص ٦٧.

٢ - لاجندي، السؤوك، ٥٠٥/٧، الخزرجي، المسجد، ص ٩٥.

٣ - المقس، لسن التقاسيم، ص ٨٤-٨٥، ابن مسرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٣٠، غمرة، العيد، ص ٦٧، ابن الجابر، صلة بلاد اليمن، ص ١٢، ابن حاتم، المسط للعالي للثمن، ص ٨، للبيدي، السؤوك، ٢/١٢٤، ٥، الخزرجي، المسجد، ص ٩٥، البرهني، عبد الوهاب بن عبد الرحمن (ب/١٠٤٠هـ/١٦٤٨م)، طبقات صلحاء اليمن (المعروف بتاريخ البرهني)، ص ٣٢٩، حققه عبد الله محمد للحيشي ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩٤م، مكتبة الإرشاد، صنعاء، بن النبيع، لرة العيون، ص ٢٢٧، ابن حجر، إنباء العصر، ١٢٩/٧، با محرمية، تاريخ تمر عدن، ١٨٦/١٩/٢.

٤ - ويؤكد با مخرمة على وجود هذا المنبر في لجامع في زمنه فيقول ((والمقصوب اليوم في جامع عدن عليه من الحلوة والطلاوة ما نكره الجندي إلا أنه مكتوب عليه بالمعاج أن الذي أمر بعممه للمجاهد العسائي، فيحتل أنه هو منبر الداعي وإنما جددته المجاهد)) [تاريخ تمر عدن، ١٨٦/٩، قلادة البحر، ٣/٢٦٢٧، ٣٦٩٩، ٣٦٩٩، ٣٧٠٣، النبعة إلى البلدان (للقسم الثاني)، ص بداية حرب الألف إلى نهاية حرب الخال، ص ٧٩، دراسة وتمحيق: محمد عبد الله الحسني، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صنعاء، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٥م].

٥ - با مخرمة، النبعة إلى البلدان (القسم الأول)، ص ٧١، الحجري، بلدان اليمن، ٥٨٣/٣.

٦ - عقل، جامع صنعاء، جامع لجن، وجامع الشاعرة في ريد، وجامع لسة في جلة، وجامع لمار

3- من ممرات طبقات قهواء اليمن، ص ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ويظهر الجدول، الملوك، ٣٢٩، ٣٠٩، ٢٠٩، ١٠٩،

(ت ١٠١ هـ / ٧٢١ م)^(١)، وعمل له منارة لا تزال قائمة حتى يومنا هذا^(٢).

ومن خلال ذلك يتكوّن أن هذا المسجد قديم، يرجع بناؤه إلى زمن عمر بن عبد العزيز؛ لكن المصادر التي بين أيدينا لم تشر إلى أحد من العلماء اتّخذ مكانه لمدرسة العلم منذ إنشائه مطلع القرن ٢ هـ / ٧ م حتى القرن ٧ هـ / ١٣ م عندما عُيّن العلامة المُحدّث سيّاح بن عمر بن محمّد الدّمّي (ب ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م)، لتدريس في مسجد السوق صاحب المدرسة علم القراءات للسنن والحديث السوي من صحيح البخاري ومسلم، حيث ستمر على هذا الحال حتى فاصت نفسه^(٣).

ومن للملاحظ أنه كان يُدرّس فيه القرآن الكريم وعلومه مع بعض كتب الحديث، وبعد موت النحّتي جفّت حركة المسجد العلمية.

٣- مسجد الدّيّوري

ينسب إلى أبي الفداء إسماعيل بن عبد الملك الدّيّوري البغدادي (ت بعد ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م)^(٤)، ومن تاريخ وفاة مؤسسه يعود تاريخ بنائه إلى النصف الأول من القرن ٦ هـ / ١٢ م.

تحدّ الدّيّوري هذا المسجد مكاناً لشر العلم، فتواهد عليه الطلاب لدراسة علم التفسير والحديث^(٥)، كما تولى المقرئ يوسف بن عبد الله الصّدائي إمامة المصلين بهد الممجد حتّى ترفي لآخر القرن ٦ هـ / ١٢ م^(٦)، وكان من علماء القراءات والنحو والفقه ممّا يروى أنّه كان أحد مُدرّسيه^(٧).

١ - لوطي، علم الحديث في الثم، ص ٧٣، ويرى أحد الباحثين أن هذا المسجد يعرف بمسجد (المدرسة) من بناء الفرس وهو أول مسجد بني في عدن، وليس هو الذي بناه الخليفة عمر بن عبد العزيز (ب ويرى، حلققات القرآن، ص ٢٩، وهذا للرأي لا يوافق ما قاله عندما تحدّث عن مسجد لبي، وأقر أنه أول مسجد (جامع) أسس في عدن، ولتأقن المصادر التاريخية وبخلاف الباحثين يمكننا القول بأن مسجد الجامع الذي بناه الفرس هو غير مسجد السوق الذي بني في عهد عمر بن عبد العزيز، فهو لا يزال محتفظاً باسمه في عدن إلى هذه الساعة، وقد يسمى بمسجد حسين.

٢ - ومكانه اليوم بجانب بريد عدن العام، وهو الذي أصلحه حسين بن سلامة، وقد أورد ذلك محمد بن سالم التيماني في كتيبه رسالة عمر للمسجد (نقلاً عن، ركزي، بهاش، كتاب مسجد ليس، ص ١١).

٣ - الجندي، الملوك، ٤٣٤/٣، الحورجي، المعتود ٢٤١/١، با محرم، قلادة النحر، ٣١٠٣/٣، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٦.

٤ - الجندي، الملوك، ٣٢٤/١، وترجمته لدى: الأخص، العطيا السية، ص ٣٦، الأهد، تحفة الزم، ص ٢٧٠-٢٧٢، با محرم، تاريخ نهر عدن، ٢١/٢، قلادة النحر، ٢٥١١/٢، ٢٥١٢، الثرجي، طبقات القوام، ص ١٠٨، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٨٠١٧، العهد، الكواكب الدرية، ٣٩٤/٢.

٥ - الأخص، العطيا السية، ص ٢٦١، الأهد، تحفة الزم، ص ٢٧١.

٦ - الجندي، الملوك، ٣١٤/١، ولم يعرف له ترجمة إنما أشار إليه في معرض ترجمته للدّيّوري، كما أن الأخص، العطيا السية، ص ٦٨٣ أفرد له ترجمة، ولم يصيب جيد ما ذكره الجندي ويذكر أنّه توفي لبضع عشرة وخمسمائة، ومن ذلك تصحيح الأهد، نسخة الزم، ص ٢٧٣، با محرم، تاريخ نهر عدن، ٢١/٢، ٢٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٧.

٧ - الأهد، تحفة الزم، ص ٢٧٣.

ويستخلص ممّا تقدّم أن مسجد الدّينوريّ من المساجد التي كانت مقرّاً لنشر العلم في عصر بُرهة من الزمن قد تصلّ إلى نصف قرن، وأنّ الغلوّ التي كانت تُدرّس فيه هي علم التّفسير، والحديث، والفقه، والسّحو، والنشاط العلمي في هذا المسجد يندو أنّه توفّف من بعد لقرن ١٢هـ/١٦م، كوننا لم نجد له ذكر بعد ذلك^(١).

٤- مسجد الشجرة

لم تعد المصادر التي بين أيدينا من الباني لهذا المسجد وتاريخ بنائه؟ مع أن أحد الباحثين يرى أن مسجد الشجرة هو نفسه مسجد الدّينوري^(٢) السالف الذكر، ويعلّ البحث ركن إلى ذلك لاعتقاده أن علي بن يوسف^(٣) إمام مسجد الشجرة، هو ابن يوسف بن عبد الله الصّدائي^(٤) إمام مسجد الدّينوري قبل محلّ والده في إمامة المسجد، ولم يتنبه أن ب محرمّة أشار إلى أن الشيخ الكبير علي بن يوسف تولى إمامة مسجد الشجرة، رئيس مسجد الدّينوري الذي تنسب المصادر بناءه إلى الدّينوري، وإلا لأفصحت أنّه نسب إليه لطول لقطة لزمنية التي درّس فيه - مثلاً - أو أنّها نهت إلى اسمه "مسجد الشجرة" الذي درّس فيه الدّينوري

لهذا من المرجح أن مسجد الشجرة الذي تولى إمامة الناس في الصلاة فيه علي بن يوسف هو غير مسجد الدّينوري الذي تولى إمامته يوسف بن عبد الله الصّدائي.

والنشاط العلمي في هذا المسجد بدأ في النصف الثاني من القرن ١٢هـ/١٦م، عندما اتّحده العلّامة المحدث محمد بن أحمد بن النّعمان الحضرمي مقرّاً لنشر العلم أثناء تواجده في عصر سنة ٥٦٥هـ/١١٢٠م، فسمع عنه الحديث جماعة من الطّالِب^(٥)

ومن اشتغلوا بالتّأريخ في هذا المسجد مثلي بسمّة الناس في الصلاة الشيخ الكبير علي

^١ من الملاحظ أن المصادر التاريخية بعد القرن ١٦هـ لم تذكر بهذا المسجد أي نشاط علمي، وهي زمن ب محرمّة في القرن ١٦هـ، لم يعرف أي من مساجد عن يكون هو - (تاريخ شعر عن ٢٢/٧)

^٢ المحقّق، للحياة العلمية في اليمن، ص ٥٧

^٣ لقد نورد ب محرمّة يذكر بعض العلماء الذين توفوا بهذا المسجد منهم ابن النّعمان الحضرمي اتحد سنة هذا المسجد مقر لنشر العلم سنة ٥٦٥هـ. (تاريخ شعر عن ٢/١٣٤، ١٦٤، ١١٦٩، ٢٠٢، ٢٠٨، ٢١٨) وتاريخ تكريس ابن النّعمان قريب العهد بالدّينوري الذي توفي قبل تلك البحالي عشر سنوات، والقصة التي موت الدّينوري وتاريخ تكريس ابن النّعمان ليست كبيرة حتّى تطعن معالم المسجد ويسمى اسم الباني له

^٤ - من يوه إلى مسجد الدّينوري الجدي، كما أنّه أشار إلى مسجد الشجرة باعتبار ذلك بنبه مسجدين كل منهما قائم بذاته، ولا لنبه على ذلك (السلوك، ٣٩٤/١، ٤٤٣/٢، وكذلك، لأفضل، المطالب المنية، ص ٢٦١، ٦٨٣، الأعداء تحفة الزّمن، ص ٢٧١، سيجول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٧)

^٥ ب محرمّة، تاريخ شعر عن، ٢/٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، فمع أخذ على هذا العالم في عدن من معرفة، طبقات فقهاء الزمن، ص ٢٢١، لكنه لم يحدد المكان الذي برز فيه، ويظنّ الجدي، السلوك، ٤/١، ٤٤٣، الأفضل، المطالب المنية، ص ٥٦٧)

بن يوسف، فقد كان يستغل تردد العلماء على المسجد للتدريس فيتعلم منهم، فبرز كأحد علماء الحديث الذين قاموا بروايته وتدريسه^(١).

كما درس بهذا المسجد العالم المحدث أبو محمد يونس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي البغدادي أثناء نزوله عن سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م، فقرأ عليه جمعة من الطلبة كتاب 'صحيح البخاري' في الحديث^(٢).

كما تواصل التدريس في هذا المسجد في القرن ٦هـ/١٣م، بدليل أن أبا الحسن علي بن أحمد بن داود بن سليمان العمري (ت ٦٤٦هـ/١٢٤٨م)، كان يدخل من بلده أُنْتِن إلى أخيه في عدن، ويستقر في مسجد الشجرة يُدرّس فيه الفقه، فتدافع عليه الطلاب من عدن ولنجح وغيرها من البلدان يكسب العلم منه^(٣).

ومما سبق ينصح أن مسجد الشجرة في عدن هو غير مسجد الدُّنُورِي، كما أن نشاطه التعليمي بدأ منذ منتصف القرن ٦هـ/١٢م وطلّ يؤدي دوره العلمي حتى القرن ٦هـ/١٣م، أمّا العلوم التي كانت تُدرّس فيه، فعلم الحديث استحوذ على الجانب الأكبر، ولا يخفى من تدريس علوم القرآن والفقه وعلوم اللغة.

٤- مسجد ابن البصري

شيدته ياسر بن بلال المحمدي (ت ٥٧١هـ/١١٧٦م)^(١)، وزير الداعي محمد بن ميا في النصف الأول من القرن ٦هـ/١٢م، لكنه سمي بمسجد ابن البصري نسبة إلى أحد تجار عدن مجراً، إذ كان يقوم بالعبادة به وبصلاحه^(٢).

ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٩٥/٢

^٢ أخذ البغدادي الحديث في العراق، وسمع صحيح البخاري عن الحافظ أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب المجري الهروي في بغداد سنة ٥٥٤هـ، ثم دخل اليمن وقام بروايته صحيح البخاري للطلاب بسنده، كما أنه أقام في ريد وعنه أخذ الكثير، ومن قبله قطن مكة وخذ عنه عدد من طلاب العلم (الديلمي، محمد بن سعيد بن يحيى بن علي (ت ٦٣٧هـ / ١٢٤٠م) ذيل تاريخ بغداد، ص ٤٢٨، ط/١، ١٩٨٥، دار الكتب العلمية، بيروت، الجندبي، السلوك، ٣٥/٢، ٣٦، الأنصاري، المساهمة السنية، ص ١٨٩، ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٤٠/٢، قلادة النحر، ٢٥٥٠/٢، وقد ترجم له مرة أخرى من نفس الكتاب، ٢٩٥٧/٣، ظناً منه أنه شخص آخر).

^٣ - والعاصري من علماء الفقه المجتهدين تداوله عن عدد من العلماء، فدخل إلى ريد وفتح الإجازات من علمائه فأقبلته لأن يتقلد منصب التدريس (ترجمته لدى الجندبي، السلوك، ٢٤٢/٢، ٢٤٣ ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن ١٣٥٠، ١٣٤٢/٢، قلادة النحر، ٢٨٥٩/٢).

^٤ تعددت أسماء هذا المسجد من قبل المؤرخين، حتى أن المؤرخ نفسه كان يذكر له عدة أسماء، فالجندبي يذكره باسم مسجد (ابن البصري)، ويذكره باسم (مسجد الله يعرف بمسجد يمر بن بلال)، ويأتي باسمه في موضع ثالث (بمسجد الله المعروف بمسجد للنبي)، وفي موضع رابع باسم (مسجد ابن ميادة). (السلوك، ٤١٩، ٤٢٥، ٥٠٥، وثابع الجندبي ب مخرمة وأصاب اسم آخر عليه هو (مسجد بن بندر) تاريخ ثغر عدن، ٢٧٥، ١٠٠/٢، وقد أشار ابن المجلو إلى هذا المسجد باسم (مسجد النبي)، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٢).

^٥ - الجندبي، السلوك، ٤٠٣/١

وبما لى بقاء المسجد كان في النصف الأول من القرن ٦هـ/١٢م، فإنه لم يشهد حركة علمية إلا بداية القرن ٧هـ/١٣م حينما فتحه العلامة أبو الفصائل الحسن بن محمد الصنعاني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، مدرسة بنشر فيها علوم الحديث واللغة، وللخطبة العلمية التي حار عليها الصنعاني ونوع معارفه، مع كثرة مؤلفاته في الحديث والفرائض والألمة والأدب^(١)، نقاطر عليه الكثير من الطلبة من مختلف البلدان اليمينية لأحد العظماء.

استمر الصنعاني يُدرّس في هذا المسجد كلما حثّم على عدن حتى العقد الرابع من القرن ٧هـ/١٣م^(٢)، بعد ذلك لم يعد تلمس له نشاطاً علمياً.

١- مسجد أبي قُتل

ينسب إلى أبي محمد عبد الله بن أحمد الحصرمي، المعروف بأبي قُتل (ت ٦٣١هـ/١٢٣٤م)، وكان المذكور قتل أن يبني هذا المسجد يتولى إمامة مسجد أبان بن الحكم، ثم ابتنى مسجد لطيف شرقي مسجد أبان عُرف باسمه^(٣).

من الواضح أن أبي قُتل أنشأ هذا المسجد للعبادة، وليكون مفراً رافماً يُدرّس فيه الطلاب الذين فوّزوا عليه كتب العقيدة والحديث، ويفهم من كلامه لقاسي أنه كان يقوم بنسخ الكتب بيده ويوقعها على الطلاب في المسجد^(٤)، وقد ظلّ هذا المسجد مكاناً لنشر العلم في عهد مؤسسه، وتحديدًا في العقود الثلاثة الأولى من القرن ٧هـ/١٣م، وبعد وفاته توفّقت التعليم به، وأهمّل إصلاحه مم تهدم، وهو ما أكدّه الجندي بقوله: ^(٥) ((وهو موجود إلى عصرنا غير أنه خراب)).

١ - وقد استلاني سنة ٥٧٧هـ ونشأ في حربة من أرض الهند، وهو من كبار علماء الفقه والحديث الذين دخلوا عدن. وتسمو بـ «شتر العلم» لذلك معهود إلى ذكره في أماكن أخرى من هذه الدراسة (ترجمته لدى: ياقوت، معجم الألباء، ٤٩٨-٤٩٢/٥، ط/١).
١٤١١هـ/١٩٩١م، دار الكتب العلمية بيروت، الذهبي، أعلام النبلاء، ٢٠٢/١٦، الجندي السلوك، ٤٠١/٢، ٤٠٥، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٢٤، ٢٥، ابن أبي الوفاء محمد بن محمد بن نصر القرشي (ت ٧٧٥هـ/١٢٧٣م) الجوهر العصفية في طبقات الحنفية، ٨٣/٢، تحقيق: عبد الفتاح الحلوة، ٢/١٣٤١هـ/١٩٩٤م، مؤسسة لرسالة، بيروت، الكنزي، محمد بن شاذكر (ت ٧٦٤هـ/١٢٦٢م) حوث الوقايات والنيل طيب، ٣٥٨/١، ٣٦٠، تحقيق: إحسان عيسى، دار صادر بيروت، ابن الصلاح، حبيب بن أبيك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م) الولي بالوقايات، ٢٤٠/١٢، ٢٤٢، باعتناء بن نندويغ، ط/٢، ١٤١١هـ/١٩١١م، دار النشر قرآن، شاذكر شوكوت، السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م) بعية الرعاة في حقبعت المويين والنبوة، ٥٩٩/١، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، مكتبة العصرية، صيد، بيروت، بـ محرم، تاريخ قعر عدن، ٥٨-٥٣/٢، قلادة البحر، ٢٩٩٥-٢٩٦٧، لجندي، الجامع الوجيز، ورقة ٧٩.

٢ - الجندي، السلوك، ٤٠١/٢، ٤١٥، بـ محرم، تاريخ قعر عدن، ٢/٢، ٥٤، ١٣٤، ٢٣٥، ياقوت، معجم الألباء، ٤٩٨-٤٩٢/٥.

٣ - الجندي، السلوك، ٤٢٠/٢، الفاسي العهد الثمين، ١٠٢، ١٠١/٥، ويحدد مولده في ١٠ رمضان من سنة ٥٥٩هـ، كما حدد وفاته حنية الأحد ست حشرة ليلة خلعت من دي القعدة من سنة ٦٣١هـ ويظهر ترجمته لدى بـ محرم، تاريخ قعر عدن، ٢٥٨/٢ قلادة البحر، ٢٩٦٩-٢٩٧٠، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٨٠.

٤ - الفاسي، العهد الثمين، ١٠١/٥، ١٢.

٥ - السلوك، ٤٢٠/٢، برالي الجندي سنة ٧٦٣هـ.

٧- مسجد السَّماع

يُعدُّ مسجد السَّماع من المساجد المشهورة في عدن من حيث مكانته في نشر العلم، وبراعة العلماء الذين درسوا فيه، والكتب التي كانت تُدرّس فيه، فضلاً عن الحَقبة الزمنية الكبيرة التي ضلّت تُعقد فيه حلقات الدُّرس ومجالس العلم؛ لهذا أطلق عليه اسم "مسجد السَّماع" لكثرة ما كان يسمع فيه من كتب تُلقَى على طلبة العلم الذين كانوا يتهافون عليه، يقول الجندي^(١) ((سُمي بذلك لكثرة ما كان يُسمع فيه من الكتب على وزنيه)).

لذلك عُرف هذا المسجد بمسجد السَّماع لدى العلماء والطلّاب والعامة من الناس؛ فكل من هوى إلى عدن من طلّاب العلم لقراءة التفسير، وسماع كتب الحديث كسب وجهتهم صوب هذا المسجد دون سواه.

واتخذ كمقر لنشر العلم منذ منتصف ثلثي القرن ١٧هـ/١٣م، عثم ترأس التدريس فيه العلامة المحدث علي بن محمد بن حُجْر (ت ١٢٨٥هـ/١٢٨٦م)^(٢)، حيث كان يُعقد حلقة تدريس صحيح البخاري، وقد كان العلماء يتسابق على التدريس فيه وإسماع الحديث، أمثال: العلامة المحدث صالح بن حُبارة بن سليمان الطرائس المغربي (ت ١١٤٠هـ/١٣١٤م)، والعلامة أبي العباس أحمد بن عمر القزويني (وُلد ١٢٣٩هـ/١٢٤٦م)، والدكاء الذي كان يتمتع به مدرسه تراكب عليهم الكثير من الطلّاب من كل مكان للاستفادة من علومهم^(٣).

منّا نقم باستفاد أن هذا المسجد شهد العديد من حلقات الدُّرس ومجالس السَّماع، أدارها نخبة من علماء عدن، فتخرّج منه أُمّة من الطلّاب، كما أن نشاطه العلمي تركز على إسماع كتب الحديث، وكان يتخلل ذلك تدريس علم التفسير والعقود والنحو واللغة، ولا زال يؤدي واجبه التعليمي منذ أوائل القرن ١٧هـ/١٣م حتى القرن ١٤هـ/٢٠م.

٨- مسجد أبي شُعْبة

عُرف هذا المسجد بمسجد التوبة^(٤) قبل أن ينتقل إليه محمد بن يحيى الحصرمي، المعروف بأبي شُعْبة (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، ولطول وقومه في هذا المسجد نسب إليه فيقال له: "مسجد أبي شُعْبة"^(٥).

^١ - للسوكة، ٤٢٣/٢.

^٢ - وقد نسب رابطة، أحمد صالح، من تاريخ الرباطات والمساجد والمدارس في عدن، ص ٤٧، مجلة اليمن مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد السادس والعشرون، ذي القعدة ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، نوفمبر ٢٠٠٥م، بناءً على هذا المسجد إلى ابن حجر، ولم يخلنا عن المصدر الذي عُدّ عليه.

^٣ - للجندي، السوكة، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٣٥، الفرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ٤٣، يا مخرمة، تاريخ عدن، ص ١٢، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩،

وبعد أن اتَّخذه أبو شُعْبة مَقْرَأً له حوَّله إلى مدرسة يُدرِّس فيها الحديث والفقه للطلَّاب الدِّين يهاقور عليه، كما أنَّه أُنْحال هذا المسجد إلى رباطاً للصوفية لكي يوأدوا فيه شعائهم الدِّينية مع تهاديب رواره وترويضهم طرق الصوفية، فضلاً عن قراءة الكتب الحصة بهم^(١).

يظهر مما تقدم أنَّ الحركة العممية في هذا المسجد كانت بعد أن اتَّخذه أبو شُعْبة مكاناً يُدرِّس فيه الحديث والفقه للطلَّاب، وينبذو أنَّه قصد من اتحاد هذا المسجد مَقْرَأً دائماً له، لكي يحوله إلى مكان يجتمع فيه صوفية عدن ويوأدوا فيه شعائهم الدِّينية، مع التزوُّد من علومهم ومعارفهم.

٩- مسجد ابن الخطيب

لَمْ يُعرف من الباني لهذا المسجد وتاريخ بَنائه، حيث لم يُعرف كمركز عِلْمٍ إلا بعد أن اتَّخذه عبد الله بن أبي بكر بن عمر بن سعيد الشعبي، المعروف بابن الخطيب (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٨م) من قرية الطَّرِيَّة-^(٢) رباطاً يُقيم فيه مع أتباعه ومريديه من الصوفية وعرف "بمسجد ابن الخطيب"، وللرُّتبة العالية التي حاز عليها ابن الخطيب بين مشايخ الصوفية في عدن، وشغف أفراد المجتمع العدني له فقد كانوا يتعاقبون عليه فرق متتالية للتبرك به والتزوُّد من طرقه وتعاليمه وسلوكياته، وما تنطوي عليه الطقوس الدِّينية الخاصة بالصوفية، علاوة على ذلك فقد كان ابن الخطيب يدرِّس فيه علم الحديث والفقه لمن أتاه أو حلَّ معه من طُلَّاب عدن وخارجها^(٣).

استمر التدريس في هذا المسجد بعد انصراف ابن الخطيب من عدن إلى مدينة مَوْزَع^(٤)، حيث حلَّفه في التدريس تلميذه عمر بن علي الصَّفَّار (ت ٧١٦هـ/١٣١٦م)، فكان يحضر إليه الدرس والمتنبون وينهض إلى تعليمهم، مع من كان يرهنه من المتصوفة^(٥).

لذلك يظهر أن هذا المسجد لم يُعزَّم كمركز لنشر العِلْم إلا بعد أن اتَّخذه ابن الخطيب مكاناً

^١ - الشرجي، طبقات الخواص، ص ٣٢٠.

^٢ - لطَّوِيَّة إحدى قرى محلات أبين، في منطقة حطيب من مديرية نصاب وأعمال شيوخ في شمال شرق مودية من أعمال أبين، (المفتي، معجم البلدان، ٩/٥٥٨).

^٣ - وابن الخطيب من كبار علماء الفقه ومشايخ للصوفية في اليمن (الخرجي الخو، ١/ ٧٦-٧٧، وترجمته لد. الحمدي، للمؤلف، ٣٩٣/٢، ٣٩٦، الظلمي، مرآة اللجان، ٤/٣٥٦، ٣٥٧، الشرجي، طبقات الخواص، ص ١٨٠-١٨٢، با محرم تاريخ عُمر عدن، ٢/٢٥٠-٢٥١، للمصوي، الكواكب النيرة، ٢/٤٢٣).

^٤ - مَوْزَع: صقع مسج جنوب شرق ميناء المك، وبلادة موزع إلى الغرب من مدينة تعر بمسافة ٥ كم، تشكل مذبذبة من مديرية محافظة نجر البوم، (الأكوخ، حجر العِلْم، ٣/٢١٥٠، المفتي، معجم البلدان، ٩/١٦٨٣).

^٥ - الخرجي، الخو، ١/٣٤٦، الشرجي، طبقات الخواص، ص ٤١٨، ٤١٩، با محرم، تاريخ عُمر عدن، ٢/١٧٤.

ومقرآ له ولأتباعه من الصوفية، وكان لهذا المصنف نور تريح في تحريج عدد من مشايخ الصوفية والعلماء في عدن^(١).

١٠- مسجد ابن عبلول

من خلال نسبة هذا المسجد إلى ابن عبلول يرجح أنه الذي قام ببيانه، ولم يعرف هذا المسجد كمستقر لنشر العلم إلا أواخر القرن ٨هـ/١٤م عندما اتخذ بعض العلماء مركزاً يُعقدون فيه مجالس التدريس.

فمن ترأس فيه العلامة علي بن محمد بن عمر الأفتس بن أبي بكر الحضلمي ما بين أواخر سنة ٧٩٦هـ/١٣٩٤م وأوائل سنة ٧٩٧هـ/١٣٩٥م، فكانت عليه الطلاب للتعلم على يده^(٢).

وقد ظل هذا المسجد كمركز لنشر العلم حتى بعد حقبة الدراسة، بدليل أن العلامة علي بن محمد بن عبد العزيز الشاذلي، اتخذ مقرراً لعقد مجالس تدريس كتاب "الشفاء" في مطلع القرن ٩هـ/١٥م، فممن حاز عليه من الطلاب ابن كبر في عشرة مجالس^(٣).

يتضح مما سبق أن هناك علماء اتخذوا من مسجد ابن عبلول مركزاً لعقد مجالس التدريس في العهد والحديث والسيرة منذ النصف الثاني من القرن ٨هـ/١٤م.

١١- مسجد ابن شبيب

من العلماء الذين ذابوا للتدريس تربية طويلة من الوقت في عدن، العلامة ركن الدين أحمد ابن حسن بن شبيب (وُلِدَ ٧٢٣هـ/١٣٢٢م)، على مدار النصف الثاني من القرن ٨هـ/١٤م، وابن شبيب هذا كان من العلماء النخعا المُرَوِّين، نشأ وترعرع في طلب العلم، وقرأ على ثمة من المتفكرين حتى صار وحيد عصره وفريد دهره، اتخذ من أحد مساجد عدن مقراً لنشر العلم، فاشتهر ذكره وحسن تدرّسه، ممّا تقاطر عليه فحول الطلاب من كل مكان لأحد العلماء^(٤).

^١ يعرف هذا المسجد في الوقت الحاضر باسم مسجد العمودي. (باوير، حقايق القرآن، ص ٧٢-٧٥).

^٢ يا مخزومة تاريخ ثغر عدن، ١٦٤/٢، ومدرس هذا المسجد الخصامي لم يجد به ترجمة، غير ما ذكره يا مخزومه أنه كان يسكن كتاب "الحوي" في لفقه في هذا المسجد، ووصفه بالفقير الإمام للعالم العلامة (تاريخ ثغر عدن، ١٦٤/٢).

^٣ يا مخزومة، تاريخ ثغر عدن، ١٥٩/٢، ومن الجدير ذكره هنا التكريه إلى أن (ابن كبر) سيتكرر ذكره في أماكن مختلفة من هذه الدراسة، وحتى لا يلتبس الأمر فهو اللقب المشهور للعلامة جمال الدين محمد بن سعيد بن كبر بن علي الطبري ولد سنة ٧٢٣هـ، وعاش للربع الرابع من القرن ٨هـ. وهي الحدة الأخيرة من حقبة هذه الدراسة، إذ تعبر المرحلة العلمية الأساسية التي أفلتت لهصبح بدت تلك من كبار علماء اليمن وللمزيد عن ابن كبر العلمية ينظر مصادر ترجمته يا مخزومة، قلادة النضر، ٣٥٦٩-٣٥٧١، السخوي، وجيز الكلام في الذين على نول الإسلام، ٥٦٤/٢، المناوي، الكواكب الدرية، ١٦٥/٣، ١٦٦ (١٦٦).

^٤ - البرزهي، صحاح اليمن، ص ٣٢٧.

والمؤرخ الزريهي الذي ترجم لابن شيف لم يحدد أي من المساجد عن الذي اتخذ مكاناً للتدريس، واستمر يُدرس فيه ما يربو من أربعين سنة، حتى بعد أن كف بصره ما انفك يُدرس فيه، فكان (همماً يحار فيه الأديب ويلقي بما لم يأت به المبصرون مع الاسترياد وجودة التفقيح...) (١)، لذلك يمكن نسبة هذا المسجد - مجازاً - إلى مدرسته ابن شيفاً.

ويظهر مما تقدم:

- ١- أن المساجد في عدن كانت تبني غالباً من قبل الميسورين سوء كانوا تجاراً أم علماء جمعوا بين اليسار والعلم، وكذلك الوزراء والولاة، ولم يكونوا يكتفون ببناء المسجد فقط بل كانوا يحرصون على أمرين اثنين: الأول ترتيب من يقوم بالتدريس ههنا ولأمر الآخر تأمين احتياجات المساجد والقائمين عليها بحسب الأوقاف عليها (٢).
- ٢- أن عدن كمركز علمي تميزت خلال مدة الدراسة بكثرة المساجد التي أقيمت ههنا حلقات الدرس ومجالس العلم، بلغ عددها أكثر من عشرة مساجد فكانت هذه المساجد تشر الأماكس التي يتلقى طلاب العلم فيها علومهم.
- ٣- ترأس حلقات الدرس في هذه المساجد نخبة من علماء عدن والوافدين إليها، فتميزوا بتنوع علومهم ومعارفهم وحجراتهم في نشر العلم.
- ٤- كما أن العلوم التي كانت تُدرس في هذه المساجد تنوعت بتنوع تخصصات العلماء الذين ترأسوا مجالس العلم وحلقات التدريس، فكان أن تروحت ما بين: علوم القرآن، والحديث، والفقه وأصوله، والفرائض، وعلوم اللسان من لغة ونحو وأدب.
- ٥- كانت أبواب هذه المساجد مفتوحة لكل من يرغب مواصلة التعليم في المرحلة العليا، بعد أن يكملوا تعليمهم في المرحلة الأولى.
- ٦- كما أن هذه المساجد كانت تحتضن عقد مجالس الوعظ والخطابة والفتوى والمناظرات بين العلماء، فضلاً عن مجالس الإملاء.
- ٧- كشف من خلال تناول هذه المساجد أن قسماً منها تنوع التدريس فيها لبعض العلوم الشرعية والفقهية مثلاً: مسجد الذينوري تُدرس فيه التفسير والحديث، ومسجد الشجرة تُدرس فيه الفقه والنحو، ومسجد المسامح لإسماع كتب الحديث، ومسجد أبي شعبة تركز في تدريس الحديث والفقه.
- ٨- كما أن هناك مساجد اتهدت من قبل علماء محل إقامة دائمة يُدرسون فيها، وعرفت بأسمائهم، واستمر هؤلاء العلماء يُدرسون فيها طوال حياتهم، وبعد وفاتهم توقف النشاط العلمي فيها؛ لعدم وجود مصادر تمويل أو أوقاف على هذه المساجد.

١- لعصر نفسه، ص ٣٢٦ ٣٢٨.

٢- لشجاع، ملامح الحركة العلمية في شر عدن أثناء عصر بني رسول، مجلة اليمن، ص ٣٨ مركز للبحوث والدراسات اليمنية، جامعة عدن، المجلد الثاني والعشرون، شوال ١٤٢٦ هـ نوفمبر ٢٠٠٥ م.

- ٩- كما أن هناك مشائخ من الصوفية اتَّخَوْا من بعض مساجد عدن مراكز لنشر التصوف، واستحالَت هذه المساجد إلى رُبطٍ حاصٍ بهم يوجهون التعليم فيها وفقاً لما يخدم أهدافهم.
- ١٠- ثمة عدد من المساجد كانت تُعقد فيها حلقات التَّرويض ومجالس العُلم فسي رُسر واحد، يكون فيها طُلَّابٌ وعلماء، بخوة: مسجد الشجرة، ومسجد ابن الحَضِيب، ومسجد السَّمْع، ومسجد أبي قُهل، ومسجد أبي شُعْبَة، ومسجد ابن البصري، ومسجد السُّوق، وهذا يظهر مدى ريادة نشاط الحركة العلمية في عدن، كما يكشف تنوع علوم هذه المجالس، فيتيح للطلَّاب التنقل فيما بينها بحسب ميولهم وقدراتهم العلمية.
- ١١- ثمة عند آخر من المساجد التي كانت موجودة في عدن - في حَقبة الدراسة - اقتصرت على العبادة فقط، فلم تشهد حركة علمية، ولم تُلَمَّح المصادر التي يبين أنبينا أن أحداً من العلماء اتَّخذ منها مكاناً لنشر العُلم.

ثالثاً: بيوت العلماء والقضاة

سبق أن بيَّنا أن الأسر العلمية في عدن كانت تضطلع بتعليم أبنائها أول مراحل التعليم في بيوتها، وليست مفتوحة لكل طالب علم يريد التعلم؛ لكنه وجدت بيوت علماء وقضاة وطرء فتحت أبوابها لاستقبال طلبة العُلم لدراسة المرحلة العليا من التعلم؛ ويرجع ذلك إلى تقدم سن العلماء وشيخوختهم، وانكفاف بصرهم، ممَّا معهم من الذهاب للتَّدرُّس في المسجد أو المدرسة، فيدفع الطُلَّاب إلى بيوتهم لأحد العُلم^(١)، وهناك من العلماء من كانوا يفصلون التَّدرُّس في بيوتهم طرءً لانشغالهم بأعمال إدارية (القضاء، ديوان النظر) إلى جانب حنراف النجارة، فيحددون للطلَّاب لحظاء فراغهم ويطلبون منهم الحضور إلى بيوتهم لأخذ العُلم، إضافة إلى ذلك فهناك علماء كانوا يتخذون من بيوتهم أماكن لنشر العُلم لأنهم كانوا يهتصون بتدريس علوم متخصصة، بطير علم الطب، والفلك، والموسيقى، والحساب، والأدب، والعروض، لحرمة المساجد من هذه العلوم^(٢).

ومهمماً يكن الدافع لذي جعل العلماء والقضاة والطرء يتخذون من بيوتهم مراكز لنشر العُلم، فنحن أمام عَصبة من علماء عدن اتَّحدوا من بيوتهم مقرات للتَّدرُّس، من هؤلاء: الأييب أبو بكر بن أحمد العندي (ت ٥٧٤هـ/ ١١٧٩م)، المتولي ديوان الإنشاء في الدَّولة الزُّرَيْعِيَّة، حيث كان يحرص على استضافة الأوصليين من العلماء والأدباء والطلَّاب في بيته، ويعمل على تزويدهم بما لديه من علوم ومعارف^(٣).

١- الجدي، الملوك، ٢/٢٠٥، ٤٥٥، الأمل كحة الرمن ص ٣٤٨، الحرجي، العقود، ١/ ٣٣٣

٢- للشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٨٠.

٣- عمارة، المعيد، ص ٢٦٥، الجدي، السلوك، ١/ ٣٧٢

وكذلك أبو الفصّل الشّريف العبّاسي من علماء الطب والفلك والموسيقى في القرن ٧هـ/١٣م^(١)، وهذه العلوم كانت في الأعم الأغلب ما تُدرّس في البيوت لحُرمة المسجد، كما أنه في آخر عمره كف بصره^(٢). لأمر الذي جعله يُدرّس في بيته، قائده الطالب لأحد العُلم.

كما أن شمس الدّين أبا طاهر الرّكي بن الحسن البيلقاني (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)^(٣)، كان يُدرّس علم الكلام والمطوق في المدرسة المصنّورية في عدن؛ لكنه وجه معارضة استوجبت عزله من التدريس فيها، فأتخذ من بيته مقراً لتدريس هذه العلوم، وما زال مواظباً على ذلك لأكثر من خمس عشرة سنة حتّى قصى نخبه، فنبض عنه علم الكلام والمطوق والحساب جمع من طلاب^(٤).

ومن بيوت العلماء المشهورة في عدن التي استحوّلت إلى مركز علمي نشط، بيت العلامة أبي الفرج عبد الرحمن بن عيسى بن سفيان (ت ٧٤٤هـ/١٣٤٣م)، حيث جعل من بيته مقراً يُدرّس فيه النحو والعروض والفقه، واستمر على ذلك حتّى توفي، ((وبه نفقه جماعة من أهل عدن))^(٥).

ويحكم عمل الكاتب والأديب محمّد بن عبد الله شمس الدّين الجرّزي (ت ٦٦٤هـ/١٢٦٦م)، على رأس ديوان النظر في عدن، كان يُدرّس الطلبة في بيته فسي لوفات فراشه، وأحياناً

^١ - من علماء دمشق الذين وفدوا إلى اليمن (ترجمته لدى: الجندي، السلوك، ٤٣٤، ٤٣٣/٢، اللّهي، العقد الثمين، ٨٤/٨-٨٦، وقد ترجم به ب محرمه في موضعين قد سمع أنه شخصية أخرى، تاريخ بحر عدن، ٢/ ٩، ٢٥٤، ٢٥٥، في حين نجد الشرجي يرجع له باسم السيد الشّريف العيسى، طبقات لغزاه، من ٤١٠، ٤١١، الصديقي، الكواكب لدرية، ٢/ ٣٨٥).

^٢ - ومما يدلّ على ذلك أن المجلد المظفر لم حط في عدن سنة ٦٤٨هـ زرر لشّريف العبّاسي إلى بيته، فكان قد كف بصره بعد صره. (الجندي، السلوك، ٤٣٣/٢).

^٣ - البيلقاني من يتكلّم في ربيعة الكبرى، كان من كبار العلماء الذين سجلوا عدن فلتجارته، فاستوطنها حتّى توفي، وكان به جهود في نشر العلم، لهذا سيكرر ذكره في متن هذه الدراسة (ترجمته لدى: الذهبي، أعلام النبلاء، ١٧/ ١٨٥، من فصلاح، الوالي ياقوت، ١٤/ ٢١٣، ٢١، الأسوي، طبقات الشافعية، ١/ ٢٧٩، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٨/ ٤٦، ١٤٧، الحبيبي، عبد الحي بن العماد (ب-١٠٨٩هـ/ ١٦٧٨م). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ٥/ ٣٥٧، ٦/ ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م، دور العصور، بيروت، ب محرمه، تاريخ قطر عدن، ٢/ ٨٠-٨٣، قلادة النحر، ٣/ ٢٠٥، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٣، ٢٣).

^٤ - مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٣، ٣٣، الألوخ، المدارس الإسلامية، ص ٥٧-٥٩، عن قصة العز والحنان الذي تم بين البيلقاني وقاضي عدن وصديقه سنائي عليها في الفصل الرابع، هنا سنن تاريخ شؤون البيلقاني عدن وبداية تدريس في المدرسة، وتاريخ عزله منها، لمعرفة المدة التي قضاها يدرس للعلم في عدن، وللتأكد على أنه لم يترك بيته مكث يدرس فيه، فمن خلال تاريخ الوفاة للقاضي محمد بن أسعد الحُسي المحددة في سنة ٦٦١هـ وتاريخ وفاة البيلقاني سنة ٦٧٦هـ نجد أن عبّر البيلقاني من المدرسة كان في أواخر حياة القاضي، فقد يكون ذلك في حدود سنة ٦٥٥هـ، إذا الفرق لارحي بينهما في الوفاة حصل عشرة سنة، بالإضافة إلى الفرق الزمن من حياة القاضي، والتي قدرت بحمس سنوات، فيكون بجمالي السنوات التي عاشها البيلقاني في عدن تقدر بعدي وعشرين سنة، من غير المتشاع أن هذه الفترة من حياته التي قضاها في عدن، وبما كان يتمتع به من مكانة علمية عالية في العلم أن يتوقف عن التدريس، بحليل من مخالف عددًا من الطلاب أحدوا عنه اللطم بعد عزله من المدرسة، لهذا من المؤكد أنه كان يتقد من بيته مع يُدرّس فيه الطلاب (ب محرمه، تاريخ قطر عدن، ٢/ ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣

ولارتباطه المتواصل في العمل كان يستدعي الطلاب للحضور إلى العرصة (المياه)، ويُدْرُسهم فيها^(١).

وكانت بيوت قصاة عدن نحول إلى مراكز يتعلم فيها الطلاب نظراً لانشغالهم بالحكم والقضاء، فقد كانوا يحدرون للطلبة أوقات تحليهم عن الحكم للحضور إليهم لأخذ العلم، ويكون ذلك في الأعم الأغلب في أوقات الصباح الباكر وبعد صلاة العصر والمساء، فمن بيوت القصاة: بيت القاضي محمد بن أسعد بن عبد الله الحنسي (ت ٦٦١هـ / ١٢٦٣م)، كان يحدد حضور الطلاب إلى بيته في الصباح الباكر^(٢).

ونخلص إلى القول: بأن بيوت العلماء والقضاة في عدن كانت من الأماكن التي يتعلم فيها طلاب المرحلة العليا علومهم، خصوصاً إذ كانت هذه العلوم تختلف عنهم عدم تدرّسها في المساجد، وقد تُدرّس في البيوت علوم القرآن والحديث والفقه من قبل العلماء الذين كانوا يكتفون بأعمال إدارية جعلتهم يحدون أوقات فراغهم للطلاب ريثما يحضرون إليهم في بيوتهم فيقومون بتدريسهم.

رابعاً الرُّبُط والزوايا

الرُّبُط لغةً ما رُبط به، والجمع رُتْطٌ، وهو المُرَابِطَةُ، أي مُلَازِمَةُ نَعْرِ الْعَدُوِّ والإقامة على جهده بالحروب والتحصن، والمُوَاطَبةُ على الأمر^(٣)، وهذه التسمية جاءت من القرآن الكريم قال تعالى: (وَأَعِثُوا لَهَا مَا سَنَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبْطِ الْحَبْلِ نَرْهَيُوهَا بِهِ عَذَابَ اللَّهِ وَعَذَابُكُمْ)^(٤)، وقال تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِضُوا وَتَقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ)^(٥).

لهذا كان الرُّبُط في البداية: الإقامة على جهاد العدو بالحرب، وعُرف المقيمون فيها بالمُرابطين، ثم تحولت إلى مشاة عسكرية ودينية حصص للمتعدين والمتطوعين للدفاع عن ثغور بلاد الإسلام، ومع مرور الزمن تغيرت وظيفة الرُّبُط وأصبحت أماكن لحياة للرُّهَد، والتَّقَشُّف، والنُّصُوف، يرتادها الصوفية للعبادة والالتصاع إلى الله والتوبة، ومجاهدة النفس، والحد من شهواتها، كما أصبحت تؤدي خدمات اجتماعية ودينية، إضافة إلى دورها العلمي في

^١ - ترجمته لدى الجندي، السلوك ٤٤١/٣، ب مخزنة، قلعة النحر، ٢٩٥٣-٢٩٥٤، تاريخ ثغر عدن، ١/٢٢٢، ٢٢٢، الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٦٧.

^٢ - الجندي، السلوك ٤٣٨/١ وترجمته لدى الأقبص، الخطايا السنية، ص ٥٦٤، الخرجي، المعود، ١/١٣٢، ب محرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٠٢، ٢، قلعة النحر، ٣/٢٠٨٨.

^٣ - ابن منظور، سنن العرب، ٧/٧٠٢، الخرجي، المعود، ١/١٣٢، ب محرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٠٢، ٢، قلعة النحر، ٣/٢٠٨٨.

^٤ - الأنفال، الآية ٦٠.

^٥ - آل عمران، الآية ٢٠٠.

الوعظ والإقراء والتحديث والسمع والإفتاء، ومنح الإجازات العلمية، وتصنيف الكتب وسحبها^(١).

وترامى ظهور الرُّبُط في اليمن مع ظهور التصوف وانتشاره كفكر له مرتكزات وأنظمة فلسفية في القرن ٦هـ/١٢م، بدأ مشايخ الصوفية يميلون إلى العزلة والتخلف في أماكن خاصة بهم عُرفت برُّبُط الصوفية، ومع مرور الزمن استحال هذه الرُّبُط إلى سكن للطلّاب ومدرّس داخلية يُرأس فيها للعلوم والمعارف، وكان الرباط يبنى غالباً على شكل مجمع فيه: المسجد ومكان للتدريس، وسكن دائم لخلود الشيخ ومريديه الذين يصحبونه لتربيتهم على طقوس العزلة الصوفية وأورادها التي تشرف عليها، وقد يكون الرباط مسكناً للعزّاء والطلّبة من الرحالة وأبناء السبيل، وكانت هذه الرُّبُط تحتوي على حُرُوس كتب موقوفة على المتصوفة وطلّاب العلم للاستفادة منها، وتكون لها أوقاف يصرف منها على القائمين عليها والمريدين لها^(٢).

وصوفية عدن شأنهم شأن صوفية اليمن، إذ اهتموا بإنشاء أربطة وروايا^(٣) لمشايخهم من قبل الميسوريين من التجار المحبين لهم، والمتصوفة أنفسهم^(٤)، لتكون ملاذات وملاجئ للفقراء والأيتام، وسكناً لمشايخ الصوفية والعلماء الرحالة، إلى جانب نشر العلم والتدريس والفتوى؛ فمن هذه الرُّبُط:

١- رباط سعد الحداد.

من الواضح أنّه أول رباط وجد في عدن إبان منتصف القرن ٦هـ/١٢م، أنشأه لكي ينجم به ومن معه، ويجتمع بأتباعه ومريديه لتناول تعاليمهم الدينية والعلمية، بقول الشُّرْجي^(٥): «فلما حصرت الشيخ سعد الحداد الوفاة، وكان له رباط وأصحاب...».

١ - عسيري، مرسى مسجد الحياة المسية في بلاد العراق في العصر السلجوقي، ص ٣٣٩ ط ١، ٧ ١٤هـ/١٩٨٧م، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.

٢ - العقيد، الموسوعة اليمنية، ١٣٧٦، ١٣٧٧، القضاة، ثمر عدن في قلعة النحر من نحو منتصف القرن التاسع إلى منتصف القرن العاشر (الخامس عشر للميلادي)، ص ٢٢، مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد الثالث والعشرون، مايو ٢٠٠٦، ملامح الحركة العلمية في عدن ص ٣٩، رابطة من تاريخ الرباطات والمعابد والمدارس في عدن، ص ٣٥، ٣٦.

٣ - الرواي كذلك بذلت خصصت لرجال الصوفية ومريديهم للسكن ونشر العلم وهي لا تختلف عن الربط الا في التسمية

٤ - سبئي الحديث عن التصوف في الفصل الثالث، ص ٨٨، ١٠٨، من هذه الدراسة، وقد كان لحي رسول دور كبير في إنشاء الربط الصوفية في مناطق عدة من اليمن منها عدن، لأنها تدين للصوفية بوجودها، القضاة، ثمر عدن عيسى كتّاب قلعة المحجر، ص ٧٢.

٥ - طبقات النواص، ص ١٧، ١٨، تاريخ ثمر عدن، ٣٩/٣، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٨.

٢- زاوية جَوهر العدني

تنسب إلى أبي البهاء جَوهر بن عبد الله العدني الصوفي الكبير (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م)^(١)، أخذ اليد عن سعد الحداد ونصب للمشيخة خلعة له، فأقام زاوية له ولمريديه، وتكون مكاناً يجتمع فيه صوفية عدن، وعُيِّن بهذه الزاوية نقيب الفقهاء هو أبو حنيفة أحمد العدني^(٢)، ورواية جَوهر طلت مستمرة بعد وفاته، يؤكد ذلك أن الخرجي (ت ٨١٢هـ/ ١٤٠٩م)، اجتمع بالقائم في لرواية محمد ابن عبد اللطيف الفَوَاجي^(٣).

٣- رباط الأبنسي

ينسب إلى أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم الرنبولي الأبنسي الحرّمي، تؤكد المصادر أنه من الرُّبَط المشهورة في عدن في القرن ٧هـ/ ١٣م^(٤).

٤- رباط ابن مرزوق

ينسب إلى أبي محمد بكر بن محمد بن حسن بن مرزوق لصوفي (ت ٧٧٣هـ/ ١٣٧١م)^(٥)، الذي أنشأ عدداً من الرُّبَط في اليمن منها: رباط في ريده، ورباط في نجر، ورباط في عدن، وكان له أصحاب في كل بلد وقراء يعرفون (بالبكرية) نسبة إليه^(٦).

٥- رباط الشيخ أبي العيث

نسبة إلى أبي العيث العدني، أوماً إلى هذا الرباط با مخرمة في معرض ترجمته للسُّلطان الأشرف إسماعيل (ج ٧٧٨ - ٨٠٤هـ)، أنه أوقف أرضاً برادي لحج على الشيخ القائم برباط أبي العيث في عدن، وهذا الرباط ظلّ موجوداً حتى زمان مخرمة في القرن ١٠هـ/ ١٦م، مع الوقف تحت يد وزنة لشيخ فاضل العيثي حاتم الرباط^(٧).

^١ - العمري، غريب الرمن، ص ٦٢٠ وينظر الشرجي، طبقات الحواصص، ص ٢١، ١٢٠، مجهول. تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٨.

^٢ أبو حنيفة العدني من أبناء عدن سيتم التطرق إليه في الفصل الرابع من هذه الدراسة، ص، وترجمته لدى الجديدي، السنوك، ٢/ ٤٦٩، ٤٦٩ با مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٦٥/٢-٦٧، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٩٩، الشامي، أحمد بن محمد، تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي، ١٣٧/٤ - ١٣٨، ص ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣

٦- رباط العراقي.

ومن الرُّبُط المشهورة التي شُيِّدت بعدن في منتصف القرن ٨هـ/١٤م رباط العراقي، وينسب إلى الشيخ مراح الذين عبد اللطيف بن أحمد العراقي، من كبار مشايخ صوفية عدن^(١).

٧- رباط الشاذلية

أنشئ هذا الرباط في أواخر القرن ٨هـ/١٤م، بعد رجوع علي بن عمر بن إبراهيم القرشي من بلاد الشام ومصر^(٢)، هبث إلى عبد الشيخ حسن بن عبد الرحمن الأهل لتأسيس رباط لأصحابه، وكلف معه أحمد بن أبي بكر الحصرمي، وكان الهدف من ذلك الوقوف في هذا الرباط للاشتغال بالعبادة وأحلاق الصوفية، ومطالعة كتبهم، وهذا الرباط كان يمتلك خزانة من الكتب^(٣).

خامساً المدرسة المنصورية

تنسب المدرسة إلى يابها السلطان المنصور عمر (٦٢٨-٦٤٧هـ-)، وجعل فيها جنوداً^(٤)، أحدهما لأصحاب الإمام أبي حنيفة، والآخر لأصحاب الإمام الشافعي^(٥)، مما يعني أن بناء المدرسة كان في العقد الرابع من القرن ٧هـ/١٢م.

والمدرسة المنصورية هي المدرسة الوحيدة التي وجدت في عدن - في مدة الدراسة فلم تذكر المصادر التي أتيت لنا الاطلاع عليها غير هذه المدرسة؛ ويمكن يرجع عدم كثرة بناء

١ - البرهبي: صلحاء اليمن، ص ٣٢٩، ٣٣٠، وآل العراقي من آل أبي الذي اشتهر أفراداً بالتصوف في عدن (الشرجي، طبقات الخواص، ص ٤١٩، با محرم، قلادة النحر، ٢/٢٥٤٢، لحجوري، بديع اليمن، ٣/٥٨٢، ٥٩٨، المعجمي، معجم البلدان، ٢/١٠٢٨، وهذا الرباط كان يقع في الضفاف أسفل جبل القعقر والذي أصبح الآن بعد عدن، وتام على مقربة منه مسجد عرب بين الناس بمسجد العراقي، رابضة، من تاريخ الرياضات والمساجد والمدارس في عدن، ص ٣٨.

٢ - لقائله نسبة إلى الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله الشاذلي (ب ٦٥٦هـ-)، انتقلت هذه الطريقة إلى اليمن عن طريق الشيخ علي ابن عمر بن إبراهيم القرشي الشاذلي (ت ٨٢١هـ)، كان في بداية حياته مهتم في طلب العلم حتى أفق طوب كثيرة لا ميعاد الفرائض، وكان يحفظ عدداً من الكتب خارج من اليمن وحج إلى بيت الله الحرام، وتأثر هناك بآل كبار الصوفية، وخرج من مكة على اسم السياحة، وقصد الشام ومصر واجتمع بجماعة من مشايخ الصوفية هناك، كما احصى بصحبة لشيخ ناصر الدين الشاذلي الديقاني، وأخذ عنه الطريقة الشاذلية، بعد رجوع اليمن عن طريق الحبشة واسوطن قرية العف، فعمل على نشر هذه الطريقة وطوبها، (البرهبي، صلحاء اليمن، ص ٢٦٤-٢٧١، الشرجي، طبقات الخواص ص ٢٢٣).

٣ - با محرم، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٤٧، وهذا الرباط لم يعرف مكانه ويرجح رابضة أنه في حارة حميد بن صديق الأهدل، وأنه قام على أنقاضه مسجد حسن الأهل (من تاريخ الرياضات والمساجد والمدارس في عدن، ص ٣٨).

٤ - الجنوليين هو حقت من رتبة محبة سنيانية ومن كلى مسخير موقفة، وهو من مستلاح السلة (الحبشي من حديث كتاب بهجة الزمان لأبي عبد المجيد، ص ٢٧٠).

٥ - الخرجي، الحقود، ١/٨٢، وينظر الفهمي، العقد الثمين، ٦/٢٤٨، با محرم، تاريخ ثغر عدن، ٢/١٢٩، ليس الديبع، قرعة للعيون، ص ٣١٢، بغية المستفيد، ص ٨١، القصص المزيد، ص ٩٠، الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٥٢.

المدرسين في عدن إلى طبيعتها الأساسية كعمياء نجري واقتصادي، فكل اهتمام التولية الرسولية كان منصباً على الجانب المالي والاقتصادي دون التفكير في الجوانب الأخرى^(١).

وثمة سبب آخر يرجع إلى أنه عند المستشرقين الذين لم يكونوا بالكثرة التي تحتاج لأكثر من مدرسة، إذ استعاضوا عن قلة المدرسين كأماكن نشر العلم بالمساجد والربط التي تميزت عن بكثرتها لما لها من منزلة خاصة في قلوب العلماء والمشائخ وأفراد المجتمع؛ لهذا كانت إحدى البدائل عن المدرس^(٢)، كما أن المجالس العلمية التي كانت تعقد في عدن من قبل العلماء التجار والرحالة هي في الأعم الأغلب مجالس مؤقتة وقصيرة (موسمية)، لا يحتاج إلى مدارس، فقد يعقدها العلماء في المساجد والبيوت والمساكن الواقعة المفتوحة وغير ذلك.

والمدرسة المنصورية في عدن استمر التدريس فيها منذ شمسها حتى زمن مسأخر - بعد حقبة الدراسة - ويعلم ذلك من خلال كلامها مخزومة أنها لا زالت من الأماكن العلمية في عهده، وأنه كان يُدرّس فيها علم الفقه، حيث لم أجد أحمد (ت ١١١٠هـ/ ١٥٠٥م) قرأ الفقه في المدرسة المنصورية في عدن^(٣).

الوظائف التعليمية في المدرسة

من الأمور التي يتطلب توفيرها في المدرسة بعد بنائها تعيين موظفين لها، وهؤلاء الموظفون تختلف سمياتهم ومهامهم بحسب طبيعة العمل الذي يقوم به كل واحد منهم؛ لكي يكتمل الهيكل الذي يمكن المدرسة من القيام بواجباتها التعليمية، فمن هذه الوظائف وطبيعة المدرس، والمُعبد، والمُحدث، والمُعَلِّم، بالإضافة إلى الإمام والمؤدب. ولاحتلاف طبيعة كل وظيفة فإننا سوف نأخذ كل واحدة من هذه الوظائف على حدة وفقاً للآتي:

أ. المدرس

وهو (العالم) المتخصص في تدريس طلاب المرحلة العليا، بمعنى آخر هو من يتصدر لتدريس العلوم الشرعية من التفسير والحديث والفقه، وكذلك النحو والصرف واللغة ونحو ذلك^(٤)، لهذا كانت وظيفة المدرس من الوظائف الأساسية في المدرسة؛ لأنه يعتبر محور مهم ترتكز عليه عملية التدريس، إذ إن المدرس - في الأعم لأغلب - أول من يُعين في المدرسة،

١ - من المدرسين للتي شيدت في كل من ريده، وتر، وجبة وإب، ينظر الأكوخ من كتابه المدرسين الإسلامية في اليمن

٢ - الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٢١، للشهاب، ملامح الحركة العلمية في عدن، ص ٣٧

٣ - ثلاثة النجر ٣/٣٧٠٣

٤ - الفقهندي، صبح الأعشى، ١٣١/٥.

ومن ثم يتم ترتيب الوظائف الأخرى، وإذا خلت المدرسة من مدرس فإنها تفقد قيمتها التعليمية، وتهجر من قبل الطلاب^(١).

ويجب أن تتوفر في من يشغل وظيفة التدريس مواصفات معينة، منها: أن يكون من العلماء المعترين المجتهدين المحققين الذين نبغوا في مختلف العلوم الشرعية واللغوية وأصول الدين، وقد تخطى معرفة بعض العلماء إلى علوم أخرى، كالفلك والطب والمنطق والحساب والجبر والمقابلة وغيرها، لذلك يجب أن يكون هؤلاء المدرسون مَعْدِين أنفسهم إعداداً علمياً متميزاً يمكنهم من القيم بواجباتهم التعليمية تجاه طلابهم^(٢).

ولمعرفة مدى أهمية وظيفة المدرس يمكن إيراد نماذج من العلماء الذين قاموا بالتدريس في هذه المدرسة، ومنهم: شمس الدين أبو طاهر الركني بن الحسن النيفاسي، من كبار علماء الفقه والمنطق والكلام، والحساب، عبيد السطان المظفر يوسف مدرساً فيها^(٣)، وبعد عزل النيفاسي من التدريس في المدرسة عُيِّن موصعه العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي الأيتني الهمداني من علماء القرن ٧هـ/١٣م، فكان من كبار علماء الفقه وأصوله، وقد ظل يُدَرِّس كتب الفقه في المدرسة حتى وفاته في تاريخ غير معروف^(٤)، ومن مدرسيه الأديب والكاتب محمد بن عبد الله شمس الدين الحراري، من علماء الأدب والفن^(٥).

ويُعدُّ عالم عدل ومفتيها شهابُ الدين أحمد بن علي الحراري (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)، من العلماء المشهورين الذين درسوا فيها علم القراءات، والتفسير، والحديث، والفقه، والأصول، يقول عنه الجندي: «(وكان من أئمة الناموس تدرّساً، قل ما قرأ عليه أحد إلا انفع لبركته، وحسن تدرّسه)»، وواصل التدريس فيها مدة طويلة حتى فاصت نفسه.

^١ تبين الوثائق القضائية مهام لارئي الحديث في المدرسة التي يهيمن فيها، فضلاً عن كتاب، حباب، مظاهر الحضارة، ص ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٤٣، السيرة، عبد العزيز بن راشد، لمعوس البنية في عصر التوبة للرسولية ٦٢٦-٨٥٨هـ ص ١٩٩، ط ١، ١٤٢٠هـ/٢٠٠٣، جامعة القصيم.

^٢ - هناك عدد من الشروط التي يجب أن تتوفر في المدرس الذي يتولى مهمة التدريس في المدرسة أوردتها بعض الكتب منها أن يكون طاهر القلب واللسان، نظيفاً من الغيبة والنميمة، وأن يعامل الناس بمكرام الأخلاق، وأن لا يخلط لسلطان، ولا تشغله الدنيا عن أمور الدين، وأن يتجنب جنس المكاسب، وأن يحافظ على شعائر الإسلام، ويحرص على الاستزادة بالعلم. (ابن جماعة، إيسر إسحق إبراهيم بن أبي الفصل الكتاني (ت ٧٣٣هـ). - تذكرة المصنف والمؤلفين في أدب العالم والمعلم، ص ٨٣، ٨٤، ٢٦٢-٢٦٩، حققه السيد محمد هاشم النوي، ط ٢، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، ومادة للنس، المؤتمر للدراس، بغداد.

^٣ - يا مخرمة، قلادة النحر، ٣٠٠، ٥/٣.

^٤ - من علماء اليم في الفقه (ترجمته لدى الجندي، السلوك، ٤٣٢/٢، يا مخرمة، تاريخ شعر عدن، ١١٩/٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٤٦، ٤٧.

^٥ - يا مخرمة، تاريخ شعر عدن، ٢٢١/٢.

^٦ - لاسووك، ٤٢٥، ٤٢٦، والحراري من كبار علماء عدن الذين تميزوا بتنوع علومهم، ذلك سيجرد ذكره في أماكن مختلفة من هذه الدراسة (وترجمته لدى لاسوي، طبقات الشافعية، ٥٧٥/٢، الصرحي، للمقدّم، ٢٥٢/١، طراز أحلام الزمان، ورقة ٣٦، الحراري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد (ت ٨٣٢هـ/١٤٣٠م)، غاية النهاية في طبقات النوا، ١١/١، علي بنشر، برجمو لير -

ثاني وظيفة المعيد بعد المدرس في الرتبة، ويعني بالمعيد هنا أنه بمثابة المدرس المساعد لمدرسه، فمهمته أن يُعيد للطلبة الدرس الذي ألقاه عليهم مدرسه ليفهموه ويحسوه، ويكون ذلك بعد انصراف المدرس^(١)، إذ يُلقى على كاهله قدر كبير من مسؤولية سماع الطلبة، لأنه يشرح لهم ما استعصى فهمه عليهم من درس العالم، ونعمهم بما يقتضيه لفظ لإعادة، إضافة إلى أنه مفوض بمطالبتهم بعرض محفوظاتهم، والتوسطه لمدرس وإعطاء الطلاب ببدء موجرة عنه، لكي يصبح لديهم تصور عن الموضوع، فيسهل عليهم استيعابه^(٢).

وتعد وظيفة المعيد وظيفة أساسية في المدرسة، فعلاً لا يجرى مدرس إلا وصحه معيد، ويقوم باختياره سلطان البلاد، أو قاضي القضاة، أو ناظر المدرسة، وقد يعطى الاختيار لمدرس المدرسة، وإذا وقع لاختيار على أحد من الطلاب الذين يدرسون فيها، فيبغى أن يكون مميزاً عن بقية زملائه بصحات معينة في الذكاء والفصاحة والبيان والأداء واللياقة الكبيرة بما يقوم به العالم، وعادة ما يجلس المعيد أثناء شرح المدرس في قاعة الدرس بجانب المدرس إشاراً على يمينه أو يساره^(٣).

ولنسط هذا الحديث على وظيفة المعيد في المدرسة المنصورية في عدن، فقد عُيِّن لإعادة فيها عدد ممن تطبق عليهم تلك الشروط والمواصفات، يصر تلك لأفراد الذين شغلوا هذه الوظيفة، هالسلطان المظفر يوسف (حـ ٦٤٧-٦٩٤هـ)، عيَّن شمس الدين أنا طاهر الركي بن الحسن البيلقاني مدرساً في المدرسة المنصورية في عدن، وعين ولده محيي الدين يحيى معيداً له^(٤).

ومما يدل على أهمية وظيفة المعيد أن البعض منهم كان يجمع بين الإعادة في المدرسة المنصورية وبين الدبابة في القضاء والحكم، فهذا عبد العزيز بن أبي القاسم الأبنسي من علماء الفقه، ولمكانته العلمية، كان يتولى القضاء في عدن إلى جانب الإعادة بالمدرسة^(٥)، والمهمة

١- ص ٩، ٤٠٢ هـ/ ١٩٨٢م، دار الكتب العلمية، بيروت، يا معرفة، تاريخ ثغر عدن، ٧/٦، ثلاثة المص، ٢/٤٢٦٦، ٢/٤٢٦٥، مجهول، تلخيص عن المحروس، ورقة ١٢.

٢- لقلقندي، صبح الأعشى، ٤٣٦/٥.

٣- بن جماعة، تنكير السمع والمنتك. ص ٢٧٠ كما أن الوقوفه الضمانية بيت المهام التي يجب أن يقوم بها المعيد، نقلاً من كتاب، صداد، مظاهر الحضارة، ص ٩٣٢.

٤- بن جماعة، تنكير السمع والمنتك، ص ٣٠٦ ٣٠٧ ٢٠٧، الليث، رموس بعدد مصدح الحياة العلمية في بلاد الشام خلال قرون الحامس والسادس للهجريين ص ٣٠٥، إصدارات وزارة الثقافة والسياسة، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤م، صعاء.

٥- يا معرفة، للمعية إلى البلاد (القسم الأول)، ص ٣٤٨، مجهول، تاريخ عدن المعروس، ورقة ٣٣، ويعني هذا لم توجد له ترجمة معروفة إما أشارت إليه للمصادر ضمن ترجمة والده (الجندي، السلوك، ٤٣١/٢، يا معرفة، تاريخ ثغر عدن، ٨٣/٧، كما أنه سولي ديوان النظار في عدن، وكان السلطان المظفر يوسف يرسله على راس وفد إلى مصر، المقريزي، السلوك، ٢٠٧/٤).

٥ الجندي، السلوك، ٤٣١/٢، وترجمته لدى الفرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ١٨٤، يا معرفة، تلخيص ثغر عدن، ١٢٦/٢، ثلاثة النحر، ٣٠٠٢/٣.

نفسها قام بها، إنه أبو القاسم بن عبد العزيز بن أبي القاسم الأبيتي في الإعادة بالمدرسة وبإبابة القضاء والحكم^(١).

ومن المعينين المشهورين الذين تولوا الإعادة في المدرسة المنصورية بعدن، العالم الفارسي أبو بكر بن محمد بن علي الرعيني (ت: ٧١٤هـ / ١٣١٤م)، من علماء الفرائض والحساب والجبر، حيث جعله مدرستها ابن الحراري معيداً له، فأقام مدة طويلة في الإعادة بالمدرسة حتى وفاته^(٢).

وبعد موت الرعيني عُيِّن للإعادة في المدرسة أبو محمد سالم بن عمران بن أبي السمرور من قبل قاضي قضاة اليمن ووزير الدولة محمد بن أبي بكر اليعقوبي، وظلَّ يشغل هذه الوظيفة أكثر من عشر سنوات^(٣).

يظهر من خلال ذلك أن وظيفة المعيد من الوظائف الأساسية في المدرسة المنصورية هي عدن، كما أن الذين تولوا الإعادة كانوا من طلاب العلم المتفوقين على أقرانهم في الدراسة، ومنزلتهم العلمية لا تقل عن منزلة مدرسيهم؛ بل نجد لبعضهم قد تفاقوا بمدرسيهم لما بذلوه من جهود في طلب العلم ونشره، فنخرج على أيديهم علماء كثر.

ج- الحديث قارى الحديث

المحدث (قارئ الحديث): هو غير مدرس الحديث؛ لأن المحدث هو من يستقر أحاديث الرسول (ص) عن طريقة الرواية، والتدريس، وألحظ بأسماء الرجال، وطرق الحديث، والمعرفة بالإسناد والعلل، ونحو ذلك^(٤)، وقد أوضحت (وقفية) بعض المدارس اليمنية الشروط الواجب توافرها في المحدث، والمهام التي تتناط إليه^(٥).

والمدرسة المنصورية في عدن لا تخلو من وجود محدث (قارئ الحديث) يقوم بهذه الواجبات، يدلل أن الجندي أثناء وقوفه في عدن سنة ٧١٨هـ / ١٣١٨م، وجد العلامة عبد الله

^١ - وقد أجمع من الإعادة والقضاء، واشتغل بي للتجارة إلى الهند. (ترجمته لدى الجندي، الملوك، ٤٣٧/٢، ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٩١/٢)

^٢ - من علماء عدن (ترجمته لدى الجندي، الملوك، ٤٣٨، ٤٢٧/٢، للخرجي، العقوب، ٣٣٨/١، ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٤٥، ٢٤٥/٢)

^٣ - الجندي، الملوك، ٤٣٩/٢، وترجمته لدى: ب مخرمة، قلادة البحر، ٣/٣٤٥٠، تاريخ ثغر عدن، ٨٩، ٨٥/٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٥

^٤ - "للقاضي، صبح لاعي، ٤٣١/٥، صبحي الصالح، علوم الحديث ومصطلحه، ص ٧٥، ط ١/١٦، ١١٨١م دار العلم للملايين، بيروت.

^٥ - يوضح ذلك من خلال وقفية مدرسة سلامة في مخربة تمر، والتي سمت على بعض الشروط والواجبات المناطة إلى هذا المحدث، بالتأثير وقبيل إلى أهمية وجود ((قارئ يقرأ الحديث النبوي. فقه، عارف بالأسانيد، وأسماء الرواة، ومجرب الحديث، عارف بالاعراب، يقرأ في كل يوم بعد صلاة العصر في المدرسة المذكورة ما تيسر ويستمع من حصره، ويدعو عقب ذلك وعليه حفظ كتب المدرسة الموجودة فيها...)) (الوقفية النفسية، ص ٧٧، نقل عن السيد، المدارس اليمنية، ص ٨، ٢، ١٠٩)

الشَّحِيزِي بِفَرِيءِ الْحَدِيثِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَيَصِفُهُ بِقَوْلِهِ: ((فَبِهِ دَاصِلٌ وَهُوَ قَارِي الْحَدِيثِ بِالْمَنْصُورِيَّةِ، فِيهِ دِينٌ وَذِكْرٌ لِلْفَقْهِ))^(١).

قَائِمَارَةُ الْحَدِيدِي إِذَا نَكَشَفَ أَنَّ وَطِيفَةَ الْمُحَدِّثِ كَانَتْ مِنْ صَمَمِ الْوُطَائِفِ الَّتِي وَجَدَتْ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَنْصُورِيَّةِ فِي عَدَسٍ، وَأَنَّهُ كَانَ يَضَعُهَا عَلَمَاءُ مَنْ يَتَقَنُّونَ رَوِيَّةَ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ (ص)، وَأَسْمَاءَ الرِّجَالِ وَالرَّوَابِيَةِ، وَطَرَقَ الْأَحَادِيثَ وَأَسَانِيدَهَا.

د- الْعُلَمَاءُ

وَكَمَا أَسْلَفْنَا سَابِقاً مِنْ أَنَّ مَصْطَلَحَ مُعَلِّمٍ يُطْلَقُ عَلَى مُعَلِّمِي الصَّبِيِّينَ (لِأَطْفَالِ الصَّغَارِ) فِي الْمَكْتَبِ الَّذِي يَتِمُّ فِيهِ تَعْلِيمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَحْفِظُهُ مَعَ مِيَادِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ^(٢)، وَهِيَ سَجْدٌ أَنَّ الْمُعَلِّمَ مِنْ ضَمَمِ الْكَائِرِ الْوُظِيعِيِّ الَّذِي لَا يَدُ مِنْ وَجُودِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ لِتَعْلِيمِ الْإِيْتَامِ الْمَرْتَبِينَ فِيهَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ^(٣)، ثُمَّ يَعْلَمُهُمْ جُمْلَةً مِنْ أَحَادِيثِ الرَّسُولِ (ص) حَتَّى يَلْمُوهَا بِهَا الْإِلْمَامَ الْكَامِلَ، وَعَلَيْهِ أَنَّ يَعْلَمُهُمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ تَلْقِيّاً وَكِتَابَةً^(٤).

وَأِذَا ذَلِكَ يَنْصَحُ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ الْمَنْصُورِيَّةَ فِي عَدَسٍ كَانَتْ تَحْتَضِنُ تَدْرِيسَ الْمَرَحَلَةِ الْأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ؛ بِحَلِيلِ أَنَّ مِنْ إِحْدَى الْوُصَائِفِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَجُودَ مُعَلِّمٍ وَأِيْتَامٍ يَعْلَمُونَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى أَيْدِي مُعَلِّمِينَ سَحَنَسِينَ^(٥)، وَهَؤُلَاءِ الْمَعْلَمُونَ يَجِبُ أَنْ تَتَوَهَّرَ فِيهِمْ مَوَاصِفَاتُ تَزَكُّهِمْ لِأَنَّ يَقْرَءُوا بِسَهْمَةِ تَعْلِيمِ الْأَطْفَالِ الصَّغِيرِ، وَهِيَ لَا تَحْتَلِفُ عَنِ الْمَوَاصِفَاتِ الَّتِي يَتَمَنَعُ بِهَا مُعَلِّمُوا الصَّبِيِّينَ فِي الْكِتَابَاتِ^(٦).

هـ- الْإِيمَامُ وَالْمُؤَدِّنُ

لَمْ نَكُنْ الْمَدْرَسَةَ الْمَنْصُورِيَّةَ فِي عَدَسٍ مَجْرَدَ مَبْنَى لِلتَّدْرِيسِ فَقَطْ؛ بَلْ كَانَتْ مَسْجِداً تُوَدَّى فِيهِ الصَّلَوَاتُ الْحَمْسُ وَتَلَاوَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لِذَلِكَ كَانَ مِنَ الْوُطَائِفِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَهَّرَ فِيهَا الْإِيمَامُ وَالْمُؤَدِّنُ^(٧).

^١ - الملوكة ٤٤٠/٢، بـ معرفة تاريخ شرع عن ٢٥١/٢

^٢ - للشَّحِيزِي، الحِجَاة الْعِلْمِيَّةُ فِي الْيَمَنِ، ص ٦٤-٦٧

^٣ - ابن عبد المجيد، بهجة الزمان، ص ٢٢٠، وقد أشار إلى ذلك الوصفي من أن الصَّبِيَّاتِ الصَّغَارِ كَانُوا يَسْتَوُونَ إِلَى الْمَدَارِسِ لِكَيْ يَعْلَمُوا الْقُرْآنَ عَلَى يَدِ مُعَلِّمِهِمْ (تاريخ وصاب، ص ٢١٣، لَوَافِيهِ الصَّغِيرَةِ، نَقْلًا مِنْ كِتَابِ، حمداً، مظهر الحضارة، ص ٩٣٣، ٩٢٤)

^٤ - السَّيْدِي، المدارس اليمينية، ص ٢٠٩

^٥ - القُرْجِي، المود، ٨٢/١، بـ معرفة، تاريخ شرع عن، ١٧٩/٢

^٦ - لقد سبق الحديث عن معلم الصَّبِيِّينَ وَالْمَوَاصِفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَنَعُ بِهَا، ص ٥١، ٥

^٧ - الوَهْبَةُ الْفَسَاتِيَّةُ، نَقْلًا مِنْ كِتَابِ، حمداً، مظهر الحضارة، ص ٩٢٩ ٩٣٥ ٩٤٠ ٩٤١، الأَكْوَجُ، المدارس الإسلامية، ص

٢٠٢٤ ٩٦، ١٨٤، ٧٦، ١١٧، ٢٨، ١٥

فالإمام هو من يتولى إمامة الناس بالصلوات الخمس في هذه المدرسة، ويجب أن يكون من حفظة القرآن الكريم ولديه معرفة بعلم التوحيد وعلوم الشرع، لأنه معروض بين فئة وأخرى لاستفسرات أفراد المجتمع في أمور دينهم وديارهم، وقد يبوب المدرس أثناء غيابه في تدريس الطلاب، ينصح ذلك من حلال الأفراد الذين تولوا إمامة المدرسة المنصورية في عس، ومنهم عي بن سفيان الذي كان رجلاً صالحاً من العلماء^(١)، وكذلك المؤرخ بهاء الدين محمد بن يوسف الجندي تولى إمامة المدرسة مابين سنة (٢٠٤-٢٠٨هـ/١٣٠٤-١٣٠٨م)، وقد كان الجندي من كبار العلماء في التفسير والفقه واللغة والتاريخ^(٢).

أما المؤذن فهو الشخص الذي يقوم بالإعلان عن دخول أوقات الصلاة (أي الأذان)، وهذه الوظيفة كانت معتمدة بالمدرسة المنصورية في عس، لأن المدرسة - كما أسلفنا - من أماكن عبادة الله يؤدي فيها الناس لصلوات الخمس^(٣).

الطلاب

جرت العادة في المدارس اليمنية في عهد الدولة الرسولية بشكل عام أن يرتب فيهن أيتام مع معلمهم، لكي يتعلموا القرآن الكريم (المرحلة الأولى)، وطلاب مع مدرّسهم ليُدْرَسَهم العلوم (المرحلة العليا)، وهؤلاء يمثلون الأساس لوجود المدرسة مع الوظائف التعليمية التي تحدثنا عنها سابقاً.

وبما أن المصادر التي بين أيدينا لم تعدد أعداد المرتبين من الأيتام والطلاب بالمدرسة المنصورية في عس؛ فإنها لا تخرج عن الأعداد التي كانت تسميها مدارس بني رسول في اليمن بشكل عام، فقد تنوّعت أعدادهم من مدرسة إلى أخرى، فالأيتام لا يزيدون عن الخمسة عشر تلميذاً^(٤)، أمّا الطلاب فهم ما بين خمسة طلاب إلى العشرين طالباً^(٥)، وهؤلاء الأيتام والطلاب يجب أن يكونوا متفرغين تفرغاً تاماً لطلب العلم وتحصيله، لأن المدرسة هي التي تتكفل بالإعفاق عليهم وصرف مرتبات لهم من وقفها الذي خصصه لها السلطان المصور عمر من أراض في عس ولحج^(٦).

١- لملوك، ٤٣٩/٢، الأكرع، المدارس الإسلامية، ص ٦٤

٢- درس الجندي في مدرسة الظفر ثلاث عشرة سنة، وتولى في الحنف بمدرسة الشيخ عبد الله بن عيسى، وأيضاً بمدرسة للشيخ ميكائيل بن محمد الموصلي (الملوك، ٤٣٩/٢، ١٢٤، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، الأكرع، المدارس الإسلامية، ص ٣٦، ٣٧، ١٢٢، ١٢٣)

٣- الخرجي، العقود، ٨٢/١، ابن الذبيح، الفصل للمريّة، ص ٩٣.

٤- فوفية فضلية، تلامذ من كتاب، حماد، مظاهر الحضارة، ص ٩٣، والسنيدي، المدارس اليمنية، ص ٧١

٥- المرجع نفسه، ص ٩٣، ٩٣٢، وقد يصل عدد الطلاب في المدارس أحياناً إلى ستمائة طالباً يتلقون عنهم جميعاً من أوقاف المدرسة (الموصلي، تاريخ وصاب، ص ١٩٥، السنيدي، المدارس اليمنية، ص ٢١٠).

٦- للجندي، السلوك، ٢٢٤/٢

ولا يقتصر التعليم في هذه المدرسة على هؤلاء الطلاب المرتين فأبوابها مفتوحة لكل طالب علم يريد التعلم؛ لكنها ليست مسئولة عن الإنفاق عليهم^(١).

العلوم التي كانت تدرس فيها

من الأهداف الأساسية لإنشاء المدارس في اليمن بشكل عام تدريس فقه المذاهب (شافعية، حنفية، رينية)، فالمدرسة المنصورية هي عدن بيت على أساس تدريس فقه المذهب الشافعي، وكذا الحنفي^(٢)؛ والمتأمل في نشاط حركتها العلمية يجد أن التدريس فيها لم يتركز على تعلم الفقه وأصوله فقط؛ وبما يتعلم فيها الأيتام المبتدئون القرآن الكريم، ويقوم بتعليمهم معلم مختص^(٣).

كما يتجلى من خلال تخصصات العلماء (مدرسين، ومُعَيدِين) الذين قاموا بالتدريس في هذه المدرسة - وسبق أن تناولنا نماذج منهم - أنهم كانوا يُدرِّسون، إلى جانب علم الفقه وأصوله، علم التفسير والقراءات المتنوع، وعلم الحديث، والعرائض، وعلم النحو واللغة والأدب، وقد يُدرِّس إلى جانب هذه العلوم علم الكلام والمنطق، وعلم الحساب والجبر والمقالة^(٤).

أما الكتب التي اعتمدت لتدريس العلوم في المدرسة المنصورية، فهي لا تخرج عن الكتب التي كان العلماء وطلاب العلم يندرسونها في اليمن بشكل عام، وسنأتي على ذكر هذه الكتب من خلال الحديث عن العلوم التي كانت سائدة في عدن في فصول لاحقة.

ويظهر من خلال تناول المدرسة المنصورية في عدن - كأحد مراكز التعليم - ما يأتي:

- ١- أن المدرسة المنصورية في عدن هي المدرسة الوحيدة التي كانت من أماكن التدريس في المدة موضوع الدراسة
- ٢- بنيت هذه المدرسة على أساس تدريس فقه المذهب الشافعي والحنفي
- ٣- كان يوجد فيها عدد من الوظائف التعليمية، فكان يرثب فيها مُدرِّس ومُعَيدٌ ومُحَدِّث وإمام ومؤدٍ ومعلم وأيتام، كما نُوقِف عليها وقف يقوم بكفالة العاملين فيها.
- ٤- اشتمل التدريس في هذه المدرسة على المرحلة الأولى حيث كانت تستقبل الصبيان والأيتام ويقوم بتعليمهم معلم مختص، فيما طلاب المرحلة العليا يقوم بتدريسهم مدرسون يساعدونهم مُعَيدُون.
- ٥- تولى تدريس طلاب المرحلة العليا في المدرسة نوبة من كبار العلماء.

١ - السبكي المدرس البغية، ص ٩١

٢ - يا محرم، تاريخ ثمر عدن، ١٧٩ / ٢

٣ - الخرجي، العقود، ٨٢/١، ابن الدبع، بقية المستفاد، ص ٨١، الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٥٧.

٤ - المجدي، السلوك، ٢٢٧/٣، الخرجي، العقود، ٣٥٢/٢، يا محرم، ثلاثة النحر ١٥٢٦/٣، ٣٤٥١، ٣٢٦٥، ٣

- ٦- كما أن الذين تولوا الإعدة في هذه المدرسة هم من طلاب العلم الذين تفوقوا على زملائهم، وهم لا يفلون مهرة علمية وتُدرّس في فن التدريس عن معلمهم ومربيهم.
- ٧- لم يقتصر التدريس على فئة المذهب الشافعي والحنفي؛ بل درّست فيها علوم القرآن (التفسير، والقراءات المتنوعة) وعلم الحديث، والفرائض، وعلوم اللغة، والأصول والمنطق، والحساب والجبر والمقابلة.
- ٨- أن الكتب التي كانت تُدرّس في المدرسة المنصورية لا تختلف عن الكتب التي كانت تُدرّس لطلاب المرحلة العليا في جميع أنحاء اليمن.
- ٩- تخرّج من هذه المدرسة فرق متتالية من الطلاب تبعوا في مختلف العلوم وقاموا بتدريسها بعد تخرجهم.
- ١٠- استمر التدريس في هذه المدرسة منذ نشأتها منتصف القرن ٧هـ/١٢م وحتى بداية القرن ١٠هـ/١٦م.

سادساً قصور الحكام والولاة

قصور الملوك والحكام والأمراء والولاة هي عن نيسب من مقارب التدريس التي يأتي إليها الطلاب لأخذ العلم عن مدرسيهم؛ لكنها كانت من الأماكن التي يجتمع فيها العلماء والشعراء والأدباء لعقد المجالس الأدبية وإنشاء القصائد التي يعدونها سلفاً لمديح رجال الدولة، وكانت هذه القصائد محل تقويم من قبل الحاضرين (ملوكاً، حكاماً، رجال دولة، علماء، شعراء) في هذا القصر لتسماع الشعر أو إنشاءه؛ بهذا تُعدّ القصور من أماكن تعلم اللغة والأدب والشعر، بل إن عمارة اليمن^(١) تعلم الشعر والأدب من خلال حصوره مجالس الأدب التي كان يحيطها الشعراء في قصور ملوك آل زريع في عدن، وأصبح فيما بعد من كبار أدباء اليمن ومصر في العصر الوسيط^(٢).

وعدن شتهرت بالقصور والنور التي سكنها الملوك والسلطان ورجال الدولة، فتحوّلت إلى أماكن تُعقد فيها مجالس لأدب والشعر من قبل كثير من الشعراء الذين تواجدوا عليها من مختلف أنحاء اليمن وخارجه، وما أن المجالس ليس متاحاً للحديث عن المهنة الأدبية التي شهدت عدن في عهد بني زريع، كونه ذلك سيتم تناوله بشيء من التفصيل في الفصل الرابع، فالكلام هنا سيرتكز على القصور التي كانت تُعقد فيها مجالس والشعر والأدب.

- من كبار علماء الأدب والشعر والنحو والتاريخ في اليمن، وهو صاحب كتاب المفيد في التاريخ وسناني على بكره، من

٢ - أورد ذلك عمارة في كتابه المعيد، ص ١٥٠، ٢٦٦.

فمن تلك القصور المشهورة في عرس قصر المنظر^(١)، وهذا القصر كان يشهد العديد من مجالس الشعر في عهد ملوك آل رُزَيْع كالدعي سبأ بن أبي السعود (ت ٥٣٣هـ/١١٣٩م)، ومن بعده ابنه الداعي محمد بن سبأ (ت ٥٥٠هـ/١١٥٥م)، وخلفه ابنه الداعي عمران بن محمد (ت ٥٦٠هـ/١١٦٥م)، فيحضر إلى هذا القصر كبار الشعراء لعقد مجالس الألب وإنشاد الشعر والنعي بمدائحهم^(٢).

كما استمر هذا القصر يشهد عقد المجالس الأدبية على الرغم من انتقال عاصمة البلاد إلى مدينة نعر في عهد الأيوبيين والموصليين، فقد كان يُروى السلاطين والملوك والأمراء ورجال الدولة الزائرين لعرس المقيمين فيها، فيحضر إليهم الشعراء من كل مكان لمدحهم، من ذلك رياره السلطان المؤيد داود إلى عرس سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٩م، حيث وقف فيها شهرين كامنين، فوالد عليه الشعراء من مختلف أنحاء اليمن لعقد المجالس الأدبية^(٣).

ومن هذه القصور التي كانت تُعقد فيها المجالس الأدبية: قصر "الحجر" الكائن في موضع يُعرف بالجئات^(٤)، وهو قريب من عرس، بحيث كان ملوك آل رُزَيْع يهبطون إلى هذا المكان لعرهة والحلوة، مصطحبين معهم الأنبياء والشعراء، فصلاً عن الشعراء الذين كانوا ينوasdون عليهم أثناء إقامتهم، فيعقدون المجالس الأدبية، حتى استحال هذه المجالس إلى مجالس للسياق والتنافس بين الشعراء الحاضرين^(٥).

^١ - يسمي ابن الجوار بداء قصر المنظر بالأيوبيين. (وصفه بلاد اليمن، ص ١٢٧، وقد غير صحيح لأن ب مخرمه يدقصر رواية ابن الجوار، ويذكر أن الملك المعز إسماعيل الأيوبي هو الذي جدد بناءه باعتباره قديماً، لأن ملوك بني ربيع كانوا يسكنون هذا القصر، وقد بوه إلى ذلك غير واحد من المؤرخين، وأكدوا وجود هذا القصر في عهد الدولة الزيدية، كما أن بعض الأنبياء ألفوا وإليه في أشعارهم التي كانوا يمتحون بها ملوك آل رُزَيْع، عماره المؤيد ص ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٥، الجندي، الملوك، ٢/٥٠٢، ب مخرمة، تاريخ ثغر ص ١٢/١.

^٢ - عمارة المعيد، ٢٦٥، ٢٦٩، ويظهر: ب مخرمة، تاريخ ثغر عرس ١٨٤/٢، الخزرجي، التمسد ص ٨٨-٩٥، بن لاديع، قرة العيون، ص ٢٢٥، الوصابي، تاريخ وصاب، ص ٧٢.

^٣ - ابن عبد المجيد، بهجة الزمان، ص ١٦٩-٢٠١.

^٤ - الجئات هو واد من وادي اليمن وصفه الهمداني بأنه ((كثير العيون والمآج والمسايل فيه الألعاب والورس محتلفة في اعاليه مع جميع القواك، وأسفله جمع للمور وقصب السكر ولازج والخير والبر والنبات والكثيرة وغير ذلك)) بصفة جزيرة العرب ص ١٤٣، ١٤٤، وهو من وديان محافظة نجر في سائلة قراضة، بين جبلي الصنور والإكروص من صبر، وكنت مصباته تأتي من وادي بربر (السحفي، سيم البلدان، ١/٣٥٧).

^٥ - من هؤلاء الشعراء الذين حضروا هذا المجلس الأديب أبو بكر بن أبي عبد الله القافعي، والأديب عرس، اليمني، والأديب يحيى بن أبي يحيى، والأديب أحمد بن علي الحظلي، والأديب أبو بكر العنزي (عمارة المعيد، ص ١٥٠، الوصابي، تاريخ وصاب ص ١٦، ١٧، هؤلاء الشعراء أُرِج الحثيت عنهم في الفصل الرابع ٨ ٢٢٠-٢٢١).

كما أن قصر مدينة الجسوة^(١) من القصور التي كانت مجمعاً للأدباء والشعراء في عهد ملوك آل زُرَيْع، فكان الشعراء يتكاثفون إلى باب هذا القصر لمدهم، حتى كان يبلغ عددهم في بعض الأوقات إلى أكثر من عشرة شعراء في وقت واحد^(٢).

ولا يحصر دور هذه القصور على إحياء المجالس الأدبية وقول الشعر، وإنما كانت تُعقد فيها، لاجتماعات من قبل العلماء والدعاة (الإسماعيلية)، باعتبار أن ملوك آل زُرَيْع هم دعائهم في اليمن والمشرقيون على الدعوة هي بلاد عمان والهند والسند^(٣)، فواجبهم يحتم عليهم التقسيم بتعيين الدعاة والاجتماع بهم بين قبة وأخرى لإعطائهم التعاليم والأدبيات الخاصة بالدعوة، إلى جانب مناقشتهم لبعض المسائل الدينية والكلامية.

ثامناً الساحات العامة والأسواق التجارية.

قد نجد الساحات العامة والأسواق التجارية والساحل البحري عدن من ضمن أماكن التعلم في عدن؛ وهذا ينبع عن طبيعة عدن كمدينة رسوٍ ومحط وإقلاع وسوقٍ تجاري، إلى جانب الظروف المناخية لعدن التي كانت تدفع العلماء والطلّاب ولأدباء والشعراء للاجتماع وعقد مجالس العلم ولأدب والمذاكرة في الساحات العامة وشواطئ البحر ذات الهواء الطلق والتسيم الساحر؛ وهو ممّا لا يجدونه في المساجد والبيوت والقصور المحاطة بالجدران شديدة الحرارة.

فالساحات العامة كانت تحتضن إقامة الاحتفالات (المهرجانات) خصوصاً في أوقات الأعياد، حيث تقيمها الدولة على شرف السلاطين والملوك وكبار رجالها، ويحصرها كذلك العلماء والأدباء وعلمة الناصر ليُشاهدوا ويسمعوا من سوِّف يدور في هذه السلسلة نوّ تلك، لذا فمن الطبيعي أن هذا الكم الهائل من الحشود التي تحضر هذه الاحتفالات لا تستوعبهم غير الساحات العامة.

١ - البهجة: بلدة خربة تمتد على الدلتا من جهة الشرق، وهي اليوم من سيرة خير وأصل محافظة نجر، وهي تقع تحت جبل الصلح من جهة الشرق، كانت البهجة من المدن التي شهدت الكثير من الأحداث السياسية في التاريخ، كما أن الملوك من آل زُرَيْع كانوا في كثير من الأحيان يتنقلون بها مقرّ لحكمهم ومكاناً لخزان أموالهم وكانت قديماً مدينة عامرة بالعلم يسب إليها علماء، لكن هذه المدينة تعرضت للكرب سنة ٦٠٠ هـ حينما غارت عليها أحمد بن مهدي الرعيبي بهدف القضاء على عسكر الداعي عمران بن سبأ، فهزم عسكر الداعي وبغل الرعيبي المدينة ولحقها (الأكوع: هجر العلم، ١/ ٤٠٢، ٤٠٤، المقهي، معجم البشائر، ١/ ٣١٩).

٢ - حارة السعد، من ١٤٩ - ١٥٠

٣ - كان يطبق على ملوك الدولة الزيدية دعاة أي يدعون إلى المذهب الإسماعيلي، وكان دلائهم مرتبطاً بالفاطميين في مصر (ابن الجوزي، صفة بلاد اليمن، من ١٢٦، بذلك كانوا يدور اهتمامهم في نشر الدعوة الإسماعيلية في اليمن والإشراف عليها في الهند والسند وشمس، سيد تاريخ المذاهب النيسية، من ١٦٥ - ١٦٩).

وكان للعلماء والأدباء نصيب الأسد في إحياء مثل هذه المناسبة، حيث كانوا يتدافعون من كل مكان للحضبة والأشيد مع قول الشعر التي أعدوا الإعدد الجيد الذي يليق بهذه المناسبة ويمرلة من تقام على شرفه. فمن هذه المناسبات مناسبة أقمها الداعي محمد بن سبأ الرزيحي صاحب عدس، واجتمع لإحيائها كثير من الشعراء بما يقرب من الثلاثين شعراً، وهذا ما يؤكد شاهد الحال غمارة بقوله^(١): ((ورأيتني إقصاء الداعي محمد بن سبأ) في يوم عيد وقد أحرقته الشمس في المصلى بظاهر منبجة الجوة والشعراء يتراحمون على المنطق بالشيد فقال: قل لهم لا ترحموا، أرفع صونك فاست أقوم حتى يفر عوا وكنوا ثلاثين شعراً، ثم ألتهم جميعاً)).

وكانت تقام معظم هذه المناسبات بصحبة حُقَّت في عدس على ساحل البحر^(٢) تحت قصر المنظر، فقد أقمها السلطان المؤيد داود في عدس سنة ٦٩٨هـ/١٢٩٩م بمناسبة عيد الحر، فحضر هذا المهرجان الخطباء والعلماء والشعراء لإلقاء كلماتهم وقصائدهم في مدح السلطان على مشهد كبير من الحضور^(٣).

لذلك كانت الساحات العامة من الأماكن التي يجتمع فيها عامة الناس من حكام ومحكومين وعلماء وأدباء وشعراء، كل يذكو بها عدده، فيستفيد من تلك الحصة والعامة من الناس بما قيل من كلمات وقصائد شعرية وغير ذلك.

أمّا السواحل البحرية عدس وشاطئها، فقد كانت أماكن للذهاب بعيداً عن لحو الحار وعمّة الرحام للتجار والعلماء والمنصوفة والأدباء والطلاب، فيجتمعون معاً في الساحل لإقامة مجالس العُلم والمذاكرة، وهذه اللقاءات كانت أغلبها ما يتم في الليل، من ذلك اجتماع الأديب أبي بكر بن أحمد العدي (ت: ٥٧٤هـ/١١٧٩م) مع الأديب أحمد بن محمد الأبي^(٤) على ساحل البحر، حيث كانا يتبادلان الشعر فيما بينهما ارتجالاً، ويتعيان بالأشعار^(٥)، والأمر نفسه ينسحب على الأديب والكتب بن عبد المجيد^(٦) مع الأديب محمد بن تميم شرف الدين أبي عبد الله الإسكندراني

^١ - المجلد، ص ١٤٩

^٢ - حُقَّت. صحبه من عدس على ساحل البحر يقول بن عبد المجيد ((والمكان المذكور مشح لا يرى من به إذا وقف في أحد هرفيه)) (بهجة الرمن، ص ١٩٩، وقد استمرت هذه الساحة تقام بها صلات الحدين، فيحضرها حكم عدس وتعلم إلى رمن السلطان المجاهد العسري في سنة ٩٧٥هـ. (با محرم، ثلاثة النحر، ٣/٣٦٢٦، ٣٦٢٧)).

^٣ - بن عبد المجيد، بهجة الرمن، ص ٩٩، الصدي، اعيان العصر واعوان القصر، ٢/٦٧٢ ٦٧٣، مطبق على أبو ريد وآخرون ط ١/٩١٤هـ/١٩٩٨م، دور الفكر المعاصر، بيروت، دمشق

^٤ - ترجمته تنظر ص ٢٣٥، هامش رقم (٢) من هذه الدراسة

^٥ - لأبوه، ص ٥٥/١٠، ١٥٦، على بصحته؛ الدكتور شكري فيصل، طبعة، ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م مطبوعات المجمع العلمي بدمشق

^٦ - بن عبد المجيد هو تاج الدين أبو السلس عبد الباقي المشهور بابن عبد السيد اليساني، من العلماء السيريين الذي أنجبهم عدس، لقد اشتهر في عدة علوم منها: علم الحديث، والفقه، والتاريخ، وله مؤلفات عدة منها كتابه بهجة الرمن، وهو من مصادر هذه الدراسة، كما اشتهر في علم النحو والأدب والكتابة ومن المقدمات، لذلك أجربا تباين سيرة حياته إلى الفصل الرابع (الكلام الأدبية)، لاشهره وتميزت به، للعلم.

(ت ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م)^(١)، الذين كانت تعقد بينهما مساجلات شعرية، وأحياناً يتذكرا الأنت على ساحل البحر^(٢).

ولم تقتصر هذه اللقاءات على الأدباء والشعراء، إذ كان العلماء والطلاب أيضاً يجتمعون معاً للمناقشة والمذاكرة وندارس العلوم، من ذلك اجتماع العلامة محمد بن أحمد الذهني البصالي (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م)، وصاحبه مسعود بن عبد الله الجاوي، وتلميذه عبد الله بن أسعد بن علي البافعي، وغيرهم على ساحل عدن (ساحل صُراس) للباحث وندارس العلم^(٣).

ولصبيعة عدن التجارية وأسواقها الموسمية المشهورة التي تشد إليها الرحال من كل حنط وصوب للكسب وجمع الأموال^(٤)، حيث كانت تأتيها الجموع من بهامة، وصنعاء، وحصرموت، ويأنيبها من الحجار، ولعراق، وغمار، والهند، ومصر، وفارس، والحبشة، والمغرب العربي وغيرها^(٥)، فتشكل تلك الجموع خليطاً من الثقافات والأفكار تتلاقى حياً وصراع حياً آخر، وعلى إثرها تُعقد بعض المنديات الثقافية - إذا جار التعبير - بين العلماء والأدباء للنقاش في بعض المسائل الفقهية والعقائدية يتذكرون العلم، وبرور الأحداث النبوية، وسير العلماء، وإنتاجهم العلمي وغير ذلك من أمور المعرفة^(٦)؛ الأمر الذي جعل الموسم التجارية التي كانت تقام في عدن تستحيل إلى مجمعاً أدبياً ولعوباً وثقافياً وعلمياً.

وتظهر الأنشطة التعليمية التي كادت تقام في أسواق عدن الموسمية من خلال ترقب العلماء والطلاب لهذه المواسم، فيسارعون إليها بحثاً عنهم (أي العلماء) في أماكن تجمعاتهم في (الصادق، الخانات، المحلات التجارية، الوكالات)^(٧)، لأخذ العلم منهم، لذلك تحولت هذه الأماكن إلى مقرات يعقد فيها العلماء مجالس العلم.

١ - ابن نعيم من الإسكندرية انتقل هو وأولاده إلى بلاد البحر من بلاد الهند وتعلم بها، وتولى منصب كاتب درج لملك البحرين الذي عبد الرحمن، وكان به نظم يتبع، وله إنشاء حسن، وكان يعرف بالمقدماي، ثم انتقل إلى اليمن وبخل عدن، لعينه السلطان المؤيد دارد كاتب للشيخ. (السندي، أعيان العصر، ٣٧٢/٤، ٣٧٣، من تحري بردي، لشجوم الزاهرة، ٣٧٢/٤، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/٣)

٢ - السندي، أعيان العصر، ٣٧٢/٤، ٣٧٣.

٣ - الباقي مرأه الجنى ٣٠٩/٤، للعسري، غريب الرمل، ص ٦٠، بأ مفرحة، فلاح، للبحر، ٣/٣٤٣٠، ٣٤٣١، تاريخ شعر عدن، ١٩٨/٢، وصراي أحد حجان شبه جزيرة عدن، ويقع غرب خليج خُفَفت، ويصغر بينهما جبن معاتق، وهو أكبر خلجان شبه جزيرة عدن. (المعطي، معجم البلدان، ٩٤٤/١)

٤ - المقنسي، أحسن التقاسيم، ص ٧٣

٥ - ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٤

٦ - الجدي، للسولف، ١٥٦/١، ٤٢٨/٢، ٤٦٩

٧ - لقد تدخلت الميسبات الام كاله، والغان، والفسق والسمرة كانت جميعها أماكن يترهب للتجس والعلماء والمسافرون الذين يهتدون إلى عدن من بلدان مختلفة، ويتم فيها تقاسمهم مع عملية البيع والشراء (مسمية الفسيف، عدن بشاطها التجاري، ص ٦٢، ٦٣، ويعمل الطلاب كانوا يجتمعون بالعلماء المسافرين في هذه الأماكن)

ومما يريد لأمر وصوحاً ترد الأديب أبي بكر بن أحمد العندي مراراً على عدد في أوقات المواسم التجارية وولوج العلماء من الأفاق لملازماتهم والتقاط العلم عنهم، حتى أنه كان ينتقل من مكان إلى آخر ومن عالم إلى عالم آخر أينما وجدوا في المحلات التجارية، أو الوكالات، أو العداق، أو الخانات، (بحسب تفقه وتأديب وبظم ونثر وكتب وحسب)^(١).

لذلك كانت مجالس التدريس مواكبة لأوقات المواسم التجارية التي كانت تقام في عدد؛ وما ورود كلمة المجالس وتكرار ذكرها في بعض المصادر دون الإشارة إلى الأماكن التي كان العلماء الوافدون يتخونها لتدريس علومهم إلا دليل على أنها كانت تقصد: الأماكن التي ذكرت سابقاً، وربما أن كلمة المجالس كانت نطلق على المكان لمجرد الجلوس^(٢) لئلا كان هذا المكان في السوق، أم الميناء، أم الحار، أم الوكالة، أم الساحل، فإذا ما تواجد العالم والطلّاب عقد مجلس التدريس^(٣).

وكن بعض التجار والمسافرين (علماء وطلّاب) يقتنصون من سفرهم وترحالهم عبر المراكب والسفن البحرية، والقوافل التجارية البرية فرصة مناسبة للاجتماع ببعض العلماء، فيبتدرون العلم فيما بينهم ويستفيد كل منهما من الآخر، هذا إذا كان الاجتماع بين عالمين أو أكثر^(٤)، لكن هناك طلاب تجار ومسافرون كانوا يستغلون فرصة وجود علماء معهم لالتقاط العلم منهم من خلال قراءة الكتب أو سماعها، وتجد قسماً منهم يصطحبون المصحف الشريفة ل تلاوة القرآن الكريم وحفظه، أو كتب الحديث والفقه ودواوين الشعر، لكي يطنعوا عليها في سفرهم وترحالهم استغلالاً للوقت وتخفيفاً لعناء السفر والمشقات في رحلاتهم الطويلة^(٥)، فيربحون العلم من جهة والأجر والثواب من جهة أخرى.

تاسعاً: المكتبات (خزائن الكتب)

وبما أننا بصدد الحديث عن الأماكن التي كانت ملتقى العلماء وطلّابهم في عدد لأخذ العلم، فإن هناك أماكن أخرى يجتمع فيها العلماء والطلّاب على حد سواء بشرف الكتب التي كانت موجودة في عدد، للاطلاع عليها وخطف العلم من مصانها لكي يوسعوا من خبراتهم

^١ لقد شتت عمارة في الأتجار إلى عدد، وكانت للتجارة سبباً في تعلم الأدب والشعر، لأنها كانت به الاجتماع بالعلماء والأدباء للذين كانوا يصدون من الأفاق إلى موسم عدد (المعجم، ص ٢٥٧، ٢٦٥، وكتاب عمارة، النكت المصرية في أخبار الورد المصرية، ص ٢٦، ٢٧، تصميم هريويج ديرغ، ط/٢، ١، ١٤٠١هـ/١٩١١م مكتبة مديولي، القاهرة)

^٢ - المجلس، في كتب اللغة هو موضع للجلوس، والمجلس الجساعة من الجلوس والمجلس هو الجلوس (الجوهري، أبو نصر إسماعيل ابن حماد، تاج اللغة وصحاح العربية المسمى الصحاح، ٢/٧٧٤، ٧٧٥، ط/١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، دار بحب، للتراث العربي، الفيروز آباد، القاموس المحوطة، ٢/٣٢٤، ٣٢٥، للزبيدي، تاج العروس، ١٥/٥٠٧، ٥١٢)

^٣ - مثلاً كان ب مسرمة، تاريخ شر عدد ١٠١٠/٢، ٩٥، ٩٤، ١٥٩، يقول ((وقد أ الكتاب في ثلاثة مجالس أو ثلاث جلسات، وقرأ عليه في مجلس في الشعر المحروسة))

^٤ - الجديد، للسوك، ١/٣٢٥

^٥ ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٣٧، ٣٨، ٣٩.

ومعارفهم، والرجوع إليها متى اقتضت سين التفتيش والدراسة والتأليف، وهذه الأماكن عرفت بالمكتبات (خزائن الكتب).

وقد يتبادر إلى ذهن قارئ سؤال معاده: هل هناك خزائن كتب موجودة في عدن؟ وللإجابة على هذا السؤال يجب التطرق إلى العوامل التي ساعدت على تكوين خزائن الكتب في عدن والمعملة في: العامل التجاري، وسمح الكتب ونجلدها، ومراكز بيعها، وأحيراً شراء الكتب والحفاظ عليها. ولنسار ذلك حري بنا تناول كل عامل على حدة وفقاً لآتي:

١- وصول الكتب إلى عدن عن طريق التجارة

عرفنا سابقاً أن عدن من الموانئ التجارية المقصودة من مختلف البلدان، ومنطقة عبور، وحلقة وصل بين تجارة الشرق والغرب، ومنقطة كثير من العلماء التجار والرحالة والمسافرين من مختلف الأجناس^(١).

بهذا لتواصل المستمر بين عدن وتلك البلدان أتاح نقل الكتب إلى عدن، حيث كان العلماء والطلّاب يتابعون القوافل والمراكب التجارية التي ترسو في عدن، والبحث عن كتب وصلت بصحبة هذه القوافل والمراكب، فإذا ظفروا بأي منها عمدوا إلى شرائها أو نسخها وتخزينها^(٢).

رحير مثال على ذلك أن العلامة التاجر أبا الفضائل الحسن بن محمد الصفاني (ت ٦٥٠هـ/ ١٢٥٢م)، من العلماء التجار الرحالة، كان يكثر من التروول في عدن ويحمل معه كتبه وكتب مشائخه في الحديث والفرائض، والنحو واللغة حيث لقيت هذه المؤلفات قبولا كبيراً من قبل علماء عدن وطلّابها^(٣)، أم شمس الدين أبو طاهر الركي بن الحسن البيلقاني (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م)، قد طوَّف إلى كثير من البلدان الإسلامية طلباً للعلم والتجارة^(٤)، ومن المؤكد أنه اصطحب معه إلى عدن بعض كتب العلماء الذين أخذ منهم العلم، لا سيما في علم الكلام والمنطق والفقه والحساب والطب.

وكان العلامة محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الرنجاني^(٥) يأتي من بلاده إلى البصر مروراً بعباساء عدن، وفي كل مرة يحضر إليها يحمل معه كتبه التي ألّفها مع كتب

^١ من العلماء الذين كفرو بصنوع إلى عدن من مختلف البلدان ينظر ملحق رقم (٤١)

^٢ للجندي، الملوك ٤٠٦/٣، الجندي، عبد الله محمد حياة الأديب اليمني في عصر بني رسول، ص ٦٧، ط/٢، ١٩٨٠م، منشورات وزارة الإعلام، الجمهورية العربية اليمنية.

^٣ - يهوتي، معجم الأقباء ٩٥/٣، الجندي، الملوك، ٤٠٣/٢-٤٠٤. لقد بدعت مؤلفات الصفاني أكثر من ثلاثين كتاباً، إلى جانب مؤلفات علماء آخرين نقلها معه إلى عدن.

^٤ قصدي، التراخي بالوثائق ٤/ ٣١١.

^٥ هذه التسمية إلى رنجان، وهي مدينة على حد ندرينجان من بلاد الجبل إقليم النيلم، ينسب إليها جمع كثير من العلماء، لقد انتقل والده الرنجاني إلى شبرا إلى وستوطنها، وحدث له مولود اسماء محمد (هو المترجم هـ) حيث تعلم فيها، فتنبع في العلوم والشعر، وكان من أكابر أصحاب الإمام ناصر الدين البيضاوي، قدم اليمن رسولاً من ملك شيراز إلى السلطان المؤيد دلود مرتين إحدىهما في يدية -

البيضاوي^(١)، ومع يؤكد وصول مؤلفات البيضاوي إلى عدن قول الجندي^(٢) : ((ومما بلغني فصل إمامه (أي البيضاوي)، وقف على شيء من كتبه، مما استدلت به على صحة ما بلغني))، وهذا النص يظهر بجلاء أن الجندي اطّلع على بعض كتب البيضاوي التي ولجت إلى عدن، وتناقلها العلماء والطلاب.

ولا ننسى دور العلماء (التجار، والرحالة، والسفراء) من مصر وبلاد الحجاز والعراق والشَّام وغيرها من البلدان التي كانت على تواصل مستمرّ بعدن الذين نقلوا إليهم الكتب، إلى جانب علماء اليمن وطلّابها (تجار، رحالة، سفراء) الذين رحلوا إلى بلدان مختلفة، وجلبوا معهم العديد من الكتب، وبما أن المكان هنا لا ينسع لإبراز ذلك، فأحيل القارئ إلى فصل الصلات العلمية بين عدن وبقية البلدان التي كانت على علاقة تجارية معها لمعرفة ذلك.

كما لا يغفل ميره مهمة لهذا التواصل الدائم بين عدن وبقية البلدان، وهي أن كتب العلماء كانت تُلغ إلى عدن بسهولة ويسر، وفور الانتهاء من تأليفها، يوضح ذلك بجلاء قول السيكي على نسر أحد التجار^(٣) : ((سمعت أبا منصور الفقيه يقول، كنت باليمن سنة ٣٢٩هـ هيبم أنا ذلك يوم أسير بمدينة عدن إذ رأيت مؤذناً يعلم منادياً له مقصورة ابن نريد، وقد بلغ ذكر الميكالية، فقال لي، يا خرساني أبو العباس هه له عندكم عقب فقلت هو نفسه حي فتعجب من هذا أشدّ التعجب، وقال، أنا أعلم هذه القصيدة منذ كذا سنة)).

من هنا يتبيّن أن مؤلفات العلماء في هذه البلدان كانت تصل إلى عدن حال الانتهاء من تأليفها، وهذا ناتج عن استمرار التواصل بين عدن وتلك البلدان، هـ "مقصورة ابن نريد" كانت قد وجدت في عدن منذ عشرات السنين، ومولمها لا يزال حياً، كذلك مؤلفات البيضاوي التي وجدت إلى عدن فور الانتهاء من تأليفها.

٢- نسخ الكتب وتجليدها

طالما وأن هناك حركة علمية وعلماء وصلّاب في عدن، فمن الطبيعي أن تنشط حركة نسخ الكتب، لأن الأوساط العلمية منخرصة على اقتناء الكتب التي كانت تظهر بين الحين والآخر،

حكولته، والثانيه سنة ٧١٨هـ، كما أنه تولى قضاء شيراز، وله مؤلفات في الفقه والأصول، والتفسير (ابن الأثير، الباب في تهذيب الأنساب، ٧٢/٢، طبعة، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، دار صادر، بيروت، با مخرمة، تاريخ نجر عدن، ١٩٣/٣).

^١ - والبيضاوي هو ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، نسبة إلى بلد على ممرجة من شيراز، من كبار علماء بلاد فارس، بحيث لم يكن له نظير في عصره، به العديد من المؤلفات في التفسير، والفقه، والأصول. توفي سنة ٦٨٥هـ - (ابن كثير، البداية والنهاية ٣/ ٩٣٤، السيكي، طبقات الشافعية الكبرى، ١٥٨٠، ١٥٧/٨، با مخرمة، النسبة إلى البلدان (القسيس لأن)، من ٣١٣ ٢٤٤ مراعي، عبد الله مصطفى، القح للمبين في طبقات الأصاويين ٨٨/٢، ط/٢، ١٤١٤هـ/١٩٧١م، دار للكتب العلمية، بيروت).

^٢ - السوك، ٤٣٦/٢.

^٣ طبقات الشافعية الكبرى، ١٤٠٠، ١٣٩/٣.

سواء ألفها علماء اليمس، أم كان العلماء يحضرونها معهم، إذا ما افترضنا أنهم كانوا لا يصطحبون معهم من هذه الكتب سوى نسخ محدودة قد لا تتجاوز في كثير من الأحيان النسخة الواحدة؛ وها يأتي نور النساخين من علماء وطلّاف بنهضون بنسخ الكتب لتكون في متناول أيديهم.

ونتيجة لاهتمام العلماء بنسخ الكتب واقتنائها، فإنه من الطبيعي أن يرداد الطلب على الورق الذي ينسخ عليها، لذلك عثرت الأوراق في عدد ربكميات كبيرة، تؤكد ذلك رسالة العلامة الصّغاني إلى أبي الربيع سليمان بن محمد بن بطلال الركني (ت ٦٣٥هـ/١٢٣٨م)، يحثه على اللزول إلى عدد ويقول فيها: ((اصلني متعجلاً ولا يصحبك غير راد الطريق، فعدي عشرة أحمال من الورق))^(١).

كما أنه ونتيجة للطلب المستمر على الأوراق، فقد وجدت محلات خاصة لبيعها في عدد، وعُرف من يمتدنون هذه الحرفة (بالورّاقين)، ومنهم: الفقيه عبد الملك الورّاق^(٢).

من وجود الورق بكمية كبيرة في عدد، ووجود باعته، وأماكن لبيعها يكشف أن هناك حركة نشطة لنسخ الكتب، إذ كان العلماء هم الذين يقومون بنسخ الكتب، وهذا ناجم عن عدم وجود نساخين متخصصين، فضلاً عن الطلب المتزايد للكتب، فقد درز من بين العلماء من كانوا يتمتعون بحسن الخط وبجادة من النسخ، والعلامة أبو الفصائل الحصر بن محمد الصّغاني كتب بيده عدة نسخ من كتاب صحيح البخاري^(٣)، وبعد أن أكمل الصّغاني تأليف كتابه "التكملة" لصّحاح الجوهري في عدد سارع بعض الطلّاب والعلماء إلى استنساخه كسيرة آل التّيمي، والعلامة محمد بن أحمد بن سليمان بن بطلال الركني وغيرهما^(٤).

وكان أبي الربيع سليمان بن محمد بن بطلال الركني نابغة في حسن الخط، لهذا استكدها الصّغاني على عجل للزول إلى عدد لنسخ الكتب التي أتى بها من رحلاته، بعد أن وفر له أحمالاً من الورق^(٥)، في حين نجد أن أبا محمد عبد الله بن أحمد الحصرمي، المعروف بأبي فخر (ت ٦٣١هـ/١٢٣٤م)، نسخ كثير من الكتب بخط يده^(٦).

^١ - الجندي، السلوك، ٥/٧، مجهول، تاريخ عدد المحروس، ورقة ٢٩

^٢ - المصدر نفسه، ٤٣٩/١، وقد أشار إليه في معرض ترجمته بعدد بن أسعد الشنسي المتوفي سنة ٦٦١هـ، وكان معاصر له،

مجهول، تاريخ عدد المحروس، ورقة ٥١، با محرم، تاريخ عدد، ١٢٧/٦

^٣ - المصدر نفسه، ورقة ٢٤

^٤ - الجندي، السلوك، ٤٠٢/٢، الحشفي، حياة الأئمة اليمسي، ص ٦٧، العسبي، صيغ صالح الحياة الفكرية في اليمس في القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، ص ١٢٥، رسالة ملجستير غير منشورة، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة دمار، ٢٠٠٤م، وبين بطلال

الركني من كبار علماء الحديث والعلماء في اليمس ينظر ص ١٥٥، ١٥٦، ٢٠٩، من هذه الدراسة

^٥ - با محرم، قلائد النحل، ٢٧٩٦/٣، وترجمته لدى الجندي، السلوك، ٤٠٥/٢، مجهول، تاريخ عدد المحروس، ورقة ٣٩.

^٦ - القاضي، العقد القمي، ١٠١/٥.

ومن علماء عدن الذين تَمَهَّرُوا بحس الخط ونسخ الكثير من الكتب رصبي قنَّين أبو بكر ابن محمد بن أسلم القُرَاع الياقَعي، وإليه يرجع الفصل في نسخ كتب النحو التي سالفها إلى عدن سنة ٢٨٦هـ/١٣٨٤م بعد رحلته إلى مكة، ومن تلك: كتاب "التسهيل" لابن مالك، وشرحه لابن عقيل، وكتاب "معني اللبيب" لابن هشام^(١)، حيث أصبح هذه الكتب في متناول أيدي العلماء والطلَّاب، وما برحوا يهلون من هذه الكتب التي حطها الياقَعي حتى رمن با محرمة في القرن ١٠هـ/١٦م، فيقول في ذلك^(٢): «ورقفت في دفعة شرحه الذي بخطه على أبيات في مدح الشرح المذكور...».

وللحفاظ على هذه الكتب من العبث والتناثر والصدع بعد نسخها كان العلماء والحكام يعتبرون بنجلدها، حتى لو كلفهم ذلك مبالغ مالية كبيرة، ومما يجسد مدى العناية بنجليب الكتب الحرص الذي أبداه أمير عدن عندما بعث بالمصحف الشريف إلى المقدسي لنجليده حال معرفه بوصوبه عدن، وحول هذا يقول المقدسي^(٣): «وباليمن يلرقرن الدروج ويبطنون النفاثر بالنشاء، وبعث إلي أميرُ عدن مصحفاً أجده... ويعجبهم لنجليب الحسن ويبذلون فيه الأجرة الواقعة، وربما كنت أعطى على المصحف دينارين».

٢ أماكن بيع الكتب

إن أهمية الكتب بالنسبة للعلماء وطلَّاب العلم دفعتهم إلى شرائها وتحريتها، خصوصاً ميسوري الحال ممن يمتلكون ثروات مالية كبيرة (التجار، الأغنياء)، مكتبهم من شراء الكتب للاستفادة من محتواها، الأمر الذي استدعى وجود محلات خاصة لبيع الكتب في عدن

والشاهد على وجود أماكن لبيع الكتب أن القاضي عدن محمد بن سعد بن عبد الله العنسي (ت ٦٦١هـ/١٢٦٣م)، استدعى لمدرس وحيه الذين عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي الأبنسي الهمداني للتدريس في المدرسة المنصورية بـعدن، فلما وصل أكرمه، وطلب منه أن يدرِّس في المدرسة، فأجاب أن ليس معه الكتب التي تؤدي الغرض، فقال له القاضي: أن أحضر لك ما احتجت من الكتب، ثم استدعى دلال الكتب، فلما جاء أمره أن يأتيه بالكتب التي يطلبها: فأحضر له كتاب "المهذب"، وكتاب "التنبيه"، وكتاب "الوسيط"، وكتاب "الوجيز"، وكتاب "النير"^(٤)، ((لم يرل يأتي بالكتب المطلوبة والقاضي يشتريها ويملكها عقبه عبد الرحمن. (٥)

^١ عن هذه الكتب وعن مؤلفيها ينظر عن : ابن مالك، وابن هشام، وابن عقيل، ص ٢٠٢، هامش رقم (٢٠١).

^٢ - ب مفرمة تاريخ ثغر مدر، ١٨/٢.

^٣ أحسن التقاسيم، ص ٩٤-٩٥.

^٤ - من كتب الفقه المشهورة عنها وعن مؤلفيها ينظر هومش. ص ١٦٤، ١٦٦، ١٦١.

^٥ - الجندي، الملوك، ٤٢٢/٢.

من خلال ذلك يتبوّحلاء أنه كانت هناك محلات خاصة لبيع الكتب، وكان يعرف من يقوم ببيع الكتب بـ (ذلال الكتب).

٤-١- اقتناء الكتب والحفظ عليها:

إن وجود أماكن خاصة لبيع الكتب في عرس يفسر مدى إقبال العلماء وطلاب العلم على شرائها واقتنائها، فنشط الطلاب عليها، ممّا فتح محلات (مكتبات) لبيعها حتى يسهل على المهتمين اقتنائها بيسر، لتكون مرجعاً لبحث العلم وسنتباطه والتتقيب عنه متى شئوا.

وأحياناً كان العلماء يقومون بأنفسهم بنسخ الكتب وتجليدها، وكلما ظهر كتاب جديد في عرس، يؤّجب إليها ذو قيمة علمية يسارعون إلى شرائه، وإذا لم يكن متوفراً في محلات بيعه قاموا بنسخه.

كما أن حركة شراء الكتب كانت نشطة من قبل العلماء (النجار، ولأعياء)، فالعلامة علي بن عباس بن عيسى المنيكي (ت ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م)، كان يمتلك ثروة مالية كبيرة مكنته من شراء الكتب وتحريتها^(١)، وهناك من العلماء من كانوا يهتمون بشراء كتب العلماء التي خلفوها من وريثهم لقيمتها ومكانتها في نظرهم، وإن كلفتهم مبالغ مالية باهظة، فهذا أبو بكر بن محمد بن علي الرّعثي (ت ٧١٤هـ/ ١٢١٤م)، اشترى كتاب "المهذب" في الفقه للشيرازي من بريّة العلامة أبي الحسن علي بن أحمد بن سليمان بن داود العامري بمال كثير، يقول الجدي: (٢) «ورأيت بخط هذا الفقيه مكتوباً على دفة مهذبته إذ صار يعد إلى الفقيه أبي بكر المقرئ اشتره من تربيته...».

كما كان العلماء يتّخذون اهتماماً كبيراً بالحفاظ على الكتب من التلف والصياح، ولشدة عنايتهم عليها كانوا يسوون بين قيمة الأموال التي يمتلكونها وبين الكتب التي بحوزتهم، فالعلامة علي بن عباس بن عيسى المنيكي من العلماء الذين كانوا يمتلكون ملاً كثيراً وكتباً كثيرة، ولحرصه الشديد على الكتب التي بحوزته وحرقه من ضياعها وتلفها بعد مماته جعل عليها وعلى المال الذي يملكه وصياً يحافظ عليهما^(٣).

كذلك نجد أن أبا بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب المندلي (ت ١٢٥هـ/ ١٣٢٥م)، أثناء توليه لقضاء في عرس، هطل عليه أمطار كثيرة جرّفت الكثير من البيوت، وأحاط الماء ببيت ابن الأديب، ولم يخف على البيت وما بداخله من مقتنيات ثمينة، وإن كان همه الأكبر كيف ينجّذ

^(١) ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٩ وترجمته لدى الجدي، السلوك ٤/٦، لأهل، تحفة الزمان، ص ٣٢٣، ٣٢٤، بما معرمة تاريخ بحر عدن، ٢/١٥٢، ٢٣٩، قلادة البحر، ٢/٢٤٩.

^(٢) - السلوك، ٢/٤٤٣.

^(٣) ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٩.

كتبه من الصياغ والعرق^(١)، جلّ ذلك بصب في فائمة حرص العلماء على اقتناء الكتب والحفاظ عليها.

لهذا كان العلماء يحرصون للكتب التي يمتلكونها أماكن آمنة بحروبها فيها لحوفهم من صياغها أو سرقتها، أو تلفها وعبث الأطفال بها، وعُرفت هذه الأماكن "خزائن الكتب"، وكان ذلك نابعاً من أهمية الكتاب لديهم ووعيهم بالقيمة العلمية التي يحويها، كما أنه سيُعيد أعداد كبيرة من أفراد المجتمع لأجيال متعاقبة.

الكتبات

من خلال قراءة العوامل التي ساعدت على وجود خزائن كتب في عدن، لم يبق سوى معرفة هذه الخزائن، وتنقسم بحسب ملكيتها إلى نوعين مكتبات خاصة، ومكتبات عامة:

١- المكتبات الخاصة -

هي التي كان يمتلكها بعض العلماء والأدباء والأسر العلمية، ومن له اهتمام بالعلم وأهله، وعلى الرغم من خصوصيتها إلا أنها لم تكن حكرًا على هؤلاء العلماء والأسر، وإنما كانت متاحة لكل من له رغبة في طلب العلم والاطلاع على ما تضعه من كتب تمكنه من تنمية معارفه وعلومه والدراسة والبحث والتأليف.

واهتم عدد من علماء عدن إلى امتلاك خزائن كتب خاصة بهم، فالعلامة علي بن عباس ابن عيسى المنيكي يمتلك خزانة كتب، وكانت هذه الخزانة تضم كتباً في علوم التفسير والحديث والفقه والفرائض واللغة والنحو والأدب وغيرها، مكنت صاحبها من توسيع معارفه بحثاً وتأليفاً^(٢).

وأديب عدن أبو بكر بن أحمد العنّدي، هو الآخر كان يمتلك خزانة من الكتب تراوحت ما بين كتب الفقه واللغة والأدب ودواوين الشعر والحساب، وقد دلّ على ذلك ما صرح به الأصمّهاني أن ثور انشاه الأيوبي اسفولى على عدن سنة ٥٦٩هـ/١١٧٤م ووجد فيها الأديب، فصادر أملاكه، ومن ضمنها كتبه التي كان يمتلكها^(٣).

^١ الجندي، المذكور، ٤٥٢/٢، وترجمته لدى: الخوري، العمود، ٤٣، ٤٢/٢، اليافعي، مرآة الجندي، ٢٧٥/٤، ب، مخزومة، تاريخ شعر عدن، ٢٤٢/٢، فليبي، طبقات الشافعية الكبرى، ٣٦٩/٢، لاسوي، طبقات الشافعية، ٥٧٦/٢، وبرة، أئمة اليمن، ٢٢٦، ١.

^٢ - من سمرق، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٩.

^٣ خريد، القصور، ١٤٧/١٠، وللرغبة التي حاز عليها الأديب أبو بكر العنّدي في الأدب وموقعه كأحد كبار وزراء الدولة الزيدية، فمن لطيفي أن يسهل عليه شراء الكتب، فضلاً عن الكتب التي كانت تقدم له كهدايا.

ومن أسرة الأديب العنّدي القاضي أبي بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب العنّدي، كس يملك خزانة من الكتب^(١)، كونها من خلال ثرائها أثناء توليه القضاء هي عدد لأكثر من عشر سوات، واشتملت على مختلف العلوم.

أمّا العلامة أبو بكر بن محمد بن علي الزعبي، فكان لا يتوانى عن شراء الكتب وتخزينها ولو كلفته مبالغ مالية كبيرة، ومن هذه الكتب التي كانت تصممها خزانته كتاب "المُهْدَب" في الفقه للشيرازي^(٢).

ومن أشهر خرائن الكتب في عدد المتأخرة عن زمن الدراسة - خزانة القاضي الجليل جمال الدين محمد بن سعيد بن كثير بن علي الطبري (وُلِدَ ٧٧٦هـ/١٣٧٥م)، شملت على العديد من العناوين والمجلدات في مختلف العلوم، يقول عنها البريهي^(٣) ((وحصل في خزانته من الكتب التي حصلها بيده وشراها نحو ألف كتاب)).

كما أن بعض الأسر العلمية في عدد كانت تمتلك خرائن كتب خاصة، بأسرة آل النُمَيْي في عدد في القرنين ٨٤٧هـ/١٤١٣م كانت تمتلك خزانة من الكتب نتيجة اهتمام علماء هذه الأسرة بشراء الكتب واست نسخها^(٤)، وأما خزانة هذه الخزانة بما احتوت عليه من مؤلفات علوم اللغة والفلك والطب والبيطرة والحساب والموسيقى وغيرها من العلوم التي أهلت أفرادها لأن يكونوا من كبار العلماء المحققين والمنقبين عن العلم في عدد^(٥).

ولا يستبعد أن يكون لعلماء عدد الذين تدهروا بعملية التدريس والتأليف والإفتاء والنصاء خرائن من الكتب في شتى المجالات، يرجعون إلى محتواها لكي يطوروا معارفهم وعلومهم التي تؤهلهم لأن يقوموا بواجباتهم العلمية تجاه طلابهم ومجتمعهم.

٢. المكتبات العامة

وهي المكتبات التي عثرت في روائا المساجد والمدارس في عدد، ومنها:

١- مكتبات المساجد:-

توجد هذه المكتبات في المساجد الجامعة والمشهورة التي تنام فيها حلقات التدريس ومحاليس العلم، وتكونت هذه المكتبات من خلال قيام العلماء والفقهاء بشراء الكتب وكذلك نسخها ووقفها على مراكز العلم، باعتبار هذا العمل في نظرهم جزءاً من رسالتهم في نشر العلم ببيصال الكتب

^١ - با مخرمة، تاريخ عمر عدد، ٢/٢٤٢.

^٢ - الجعدي، السوكة، ٤/٤٤٣.

^٣ - صلحاء اليمن، ص ٣١.

^٤ - الجعدي، السوكة، ٤/٢٤٢.

^٥ - سبائك الحديث عنهم في القصة الرابع ويحيى، ص ٢٤٦، ٢٤٧-٢٤٩.

إلى أكبر عدد ممكن من العلماء والطلاب، ولم ينوقف هذا العمل على العلماء فحسب بل هناك بعض حكام البلاد وأعيانها وبجارها كانوا يشترون الكتب ويوقفونها على المسجد التي كانت معروفة لنشر العلم^(١).

وعند صمت عدد من المساجد التي كانت تُعقد فيها حلقات الدُّرس ومجالس العلم، فلا يستبعد أن تمتلك هذه المساجد حرائر للكتب تحتوي صحف القرآن الكريم وبعض كتب الحديث والفقه وأصوله، لتكون في متناول أيدي العلماء والطلاب للتدريس والدراسة والرجوع إليها.

فجامع عدن المشهور بدوره لتأريحي في نشر العلم، من البديهي أن توجد هي إحدى زوايا مصحف من القرآن الكريم، وكتب متنوعة، خصوصاً في العلوم الشرعية التي يحتاجها العلماء والطلاب الذين يتراهدون عبه للتعليم والتعلم.

كما أن مسجد "السَّماع" في عدن هو الآخر من المسجد دانعة لصيت لإسماع الكتب على وارديه، ولأدواره التاريخية في بسط العلم، ولموقعه في نفوس أبناء عدن والوافدين إليها، سيحتج على القائمين عليه شراء الكتب أو نسخها ووقفها عليه، ولا يستبعد أن يقوم العلماء الذين درسوا فيه بشراء الكتب وبمكين الطلاب منها، لا سيما إذا عرف أن من العلماء الذين درسوا فيه كانوا من كبار الفجار، وبخص بالذكر العلامة المحدث الناجر علي بن محمد بن حُجَر (ت ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م)، ولشغفه الكبير الذي أبداه تجاه طلاب العلم، ولطول وقوفه بالتدريس في هذا المسجد، فضلاً عن لملكه ثروة مالية كبيرة، إذ كان يعق الجرة الأكبر منها في خدمة العلم والتعليم، فمن المؤكد أنه كان يشتري الكتب ويوقفها على هذا المسجد^(٢).

وبعد بعض النجار العلماء الذين يعنون إلى عدن ويقومون فيها مدة من الزمن يتخذون من أحد المساجد مقراً يُدرّس فيه الطلاب، ولعدم وجود كتب في المسجد كانوا يصطلعون بنسخ الكتب أو شرائها ويوقفونها، فالعلامة أبو الفضائل الحسن بن محمد الصغاني اتخذ من مسجد ابن البصري مدرسة، ولعدم وجود كتب يستفيد منها الطلاب نهض إلى تنصاح لكتب بيده ووقفها على المسجد، ومن هذه الكتب التي نسخها كتاب "صحيح البخاري"^(٣)، ولعل الهدف من استدعاء الصغاني لأبي الزبيح سليمان بن محمد بن بطال الركني إلى عدن هو نسخ كتب أخرى ووقفها على هذا المسجد، لتكون في متناول أيدي العلماء والطلاب.

^١ - اعتمد العديد من علماء اليمن بجانب الكثير من الكتب، ووقفها على المساجد والمدارس، والبعض منهم كان يقوم بنسخها ووقفها للاستفادة من محتوياتها العلمية، مع تكررت حرائر الكتب العامة في اليمن (الجبدي، السنوك، ٢/ ٢٩٢، لأخص: الطب السبي، ص ٢١٨، الأهدى، نسخة الزمن، ص ٢٥٨، ٢٥٩، الخرجي، العقود، ١/ ١١٤).

^٢ - للمزيد من المسجد ودوره العلمي والديني، الذين درسوا فيه ينظر ب. ب. من هذا العمل، ص ٥٧.

^٣ - ب. محرمة، تاريخ بفر عدن، ٥٤/٢.

وهناك علماء كانوا يشترون مسجد حصة بهم في عرس للقيام بالتدريس، فيعملون جاهدين على توفير الكتب لهذه المسجد بشرائها أو انتساحها، فالعلامة أبو محمد عبد الله بن أحمد الحصري، المعروف بأبي قفل، قام ببناء مسجد يُدرس فيه وشمّر في نسخ الكتب بخسط يده، ووقفها، لكي يستفيد منها الطلاب^(١).

ب- مكتب المدرسة المنصورية

كما مر بنا لم توجد في عدن في مدة للدراسة - سوى المدرسة المنصورية، فوجود المدرسة والمدرس والمُعيد والطلاب يحتم ضرورة توفر الكتب حتى تكتمل العملية التعليمية، وهذا ما كان يقوم به مشنؤ هذه المدارس بصفة عامة في اليمن، حيث كانوا يشترون الكتب ويوفونها على مدارسهم باعتبار أن وجودها أمر ضروري يستفيد منها العلماء والطلاب في دراسة العلوم^(٢).

وقد يعتقد البعض أن السلطان المنصور عمر لم يوقف على مدرسته كتباً - وهذا مستبعد - وإلا لما طلب للكتب المدرس وجيه الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي الأيتني الهمداني صنف امتدعي للتدريس في المدرسة، فالأولى أن يكتفي بما هو موجود من كتب

وقد وجد لهذا تفسيراً مقنعاً مرده إلى الخلاف الذي نشب بين قاضي عدن العنسي وبين البيهقي مما أدى إلى عزل الثاني من التدريس فيها، فكان لهذا العزل انعكاسات سلبية على سير عملية التدريس في المدرسة، لأن البيهقي قام بإحلاء المدرسة من الكتب، لا سيما الكتب التي كانت ملكاً له، كما أن هذه الكتب كانت في لأعم الأغلب من جنس العلوم التي كان يُدرسها نحو علم الكلام والمنطق والموارث والحساب، فأراد معارضوه التحلص منها

وحال وصول المدرس وجيه الدين عبد الرحمن بن علي الأيتني الهمداني المدرسة للتدريس تبين أنها حالية من الكتب، فتعذر عليه القيام بواجبه، فاضطر قاضي عدن العنسي إلى شراء الكتب التي يرغب في تدريسها للطلاب والمتمثلة في كتب الفقه المشهورة والمتألفة في اليمن^(٣)، لهذا الإجراء وجدت للمدرسة المنصورية في عدن مكتبة خاصة بها.

١ - القاسمي، لمعد الثمين، ١٠/٥، ١٠٢١، بأخرمة، تاريخ نجر عدن، ١٠٩/٢.

٢ - هناك الكثير من الأمثلة الدالة على أن علماء وحكام وأعيان اليمن ومن هم مهتمون بالعلم كانوا يقومون بشراء الكتب أو نسخها ووقفها على مدارسهم، من ذلك ابن الشيخ علي بن محمد بن عليمي (ت ٥٩٤ هـ) في كل في رحلاته إلى السيلان العربية والإسلامية يحرص على شراء الكتب ويحصلها معه ووقفها على مدارسهم في مختلف مصاب وعندها أنشأ القاضي محمد بن دي النور المصري (ت ٩٩٣ هـ) والتي عن مدرسته للروحية في نجر أوقف عليها الكثير من للكتب المشتمة على كثير من الشؤون المتولة والمنقولة، وكان السلطان المظفر يوسف يشترى الكتب ويوقفها على مدرسته بقر، أما السلطان المؤيد داود فقد لوقف على مدرسته التي أنشأها في نجر حرانة من الكتب النحوية التي اشتملت على عروب المعلي من التفسير، والفقه، والحديث، واللغة، والصرب، وعلوم الطب، وفلك وغير ذلك (الجندي، السوك، ٢٩١/١، ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٣٢٠ - ٣٢١، اللوصاني، تاريخ وصيب، ص ١٩٩).

٣ - الجندي، السوك، ٤٣٢/٣.

ولم يترك التدريس في المدرسة المنصورية في عدن على علم الفقه وأصوله^(١)، فهناك علوم أخرى كان يُدرّسها العلماء، نراوح مابين: علوم القرآن والحديث، وكذلك اللغة والنحو والأدب والحساب والجبر، وهذه العلوم لا بد من توفر كتبها حتى يتمكن المدرسون من القيام بواجبهم نحو طلابهم، ممّا سيحتج على العلماء ولنجار والولاء والأمراء وغيرهم شراء الكتب ووقفها على المدرسة، وبهذا تكونت مكتبة خاصة للمدرسة المنصورية في عدن في علوم مختلفة وبوسائل وطرق شتى.

٦٩١٥٧٥

الفصل الثاني

الأنظمة التعليمية وحملة العلم

أولاً نظم التعليم

١- نظم التعليم في المرحلة الأولى:

أ- المواد المقررة ب- أساليب المعلم وأدواته ج- أوقات التدريس والاعتلال د- نظام المخرج

٢- الأنظمة التعليمية وطرائق التدريس في المرحلة العليا:

أ- نظم تلقي العلم

- نظم الصفات

- نظم المجالس

١- مجالس التدريس ٢- مجالس الإجازة ٣- مجالس المناقشات ٤- مجالس التوسط والتذكير والتفويض ٥- مجالس المساء ٦- مجالس الكتب

٧- مجالس المذاكرة

ب- طرائق التدريس

١- طريقة المساء ٢- طريقة الفراد ٣- طريقة الإجازة ٤- طريقة الواجهة

ثانياً الإنفاق على التعليم

أ- التمويل الرسمي

ب- التمويل غير الرسمي

١- إلقاء المعلم والطلاب ٢- هبات التجار ٣- الأوقاف

ثالثاً حملة العلم (العلماء)

١- أحوال العلماء المالية وعلاقاتهم بالمحيط التعليمي

أ- أحوالهم المالية ب- علاقة العلماء بعضهم ببعض ج- علاق العلماء بطلابهم

٢- أثره العلماء في المجتمع ومشاركتهم في السلطة

علاقة العلماء بأفراد المجتمع

- مشاركتهم في قضايا المجتمع

أ- تدعيم المصكرات و إغناء وتنظيم

ب- تدعيم إمامة المساجد والخطابة

ج- العمل في التجارة وممارسة الفنى

٣- مشاركة العلماء في السلطة

أ- علاقتهم بالحكام

ب- تقلدهم مناصب إدارية في الدولة

أولاً نظم التعليم

إن التعليم في مسواه كان ينقسم إلى مرحلتين: المرحلة الأولى أو الأساسية، والمرحلة العليا، وكان لهتئذ للمرحلتين أهداف ومقررات دراسية، وبرامج ووسائل مستخدمة مختلفة تماماً عن الأخرى، لهذا سأخذ كل مرحلة على حدة.

١- نظم التعليم في المرحلة الأولى.

عُرف في فصل (أماكن لتعليم) أن المرحلة الأولى يتم تعلمها في الكتاتيب، ويقوم بعملية تدريس الصُغَيَّان معلم محنصر، وهنا سنتناول نظام التعليم من حيث: الهدف، وكمواد الدراسية، وأساليب التدريس وأوقاته، وأوقات الدراسة.

فمن حيث الهدف نجد أن تعليم الصُغَيَّان من الأمور المهمة والضرورية، لأن الدين الإسلامي يحث جميع المسلمين على التعلم، إذ وردت كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تدعو إلى التعلم، فأول آية برزت على سيد البشر محمد (ص) تحت على العلم قوله تعالى: (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)^(١). وقوله تعالى: ((يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))^(٢)، ومن الأحاديث التي تحت على العلم قول الرسول (ص): ((طلب العلم فريضة على كل مسلم))^(٣)، وقوله (ص): ((من سلك طريقاً يلتمس فيها علماً سهل الله له طريقاً إلى الجنة))^(٤).

أ- المواد المقررة في المرحلة الأولى

يُعد القرآن الكريم المادة الأساسية التي يتعلمها الصُغَيَّان منذ صغرهم، نظراً لما يمثل من أهمية بالغة في حياة المسلمين، عليه يتربون ومنه يتعلمون وبه ينطقون، وعندما يتعلم الصبي القرآن الكريم بنشأ نشأة إسلامية صحيحة تقوم على رسوخ الإيمان وعقائده لهذا عند علماء لإسلام القرآن أصل التعليم الذي يُبْتَدئ عليه ما يحصل بعد من الملكات، لأن تعلم الصغر أشد رسوخاً، وهو أصل لما بعده من العلوم الشرعية واللغوية، فقد كانت القاعدة الأساسية المتعارف

١- سورة الطق، آيات ٥٠-١.

٢- سورة المجادلة آية ١١.

٣- سنن ابن ماجه رقم (٢٢٤) بشرح الإمام أبي الحسن العسكري، المصروف بالمخطوطي، المص ٣٨، ١٤٦/١، ٢/٢٠٠، ١٤٦٨هـ/١٩٩٧م، دار المعرفه، بيروت، ابن عبد البر، أبو عمر يوسف (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م) جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله، ص ١١-١٨، علق عليه محمد عبد القادر أحمد عطا ط/٢، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.

٤- رواه البخاري معلقاً كتاب العلم باب (١٠)، ومسلم برقم (١٦٩٩)، وأخرجه ابن داود برقم (٣٦٤١)، وابن ماجه، سنن ابن ماجه برقم (٢١٣) بشرح السيد، ١٤٥/١، ١٤٦هـ، ابن عبد البر، جامع بيان العلم وفضله، ص ١٨، ابن بابل، علاء الدين بن علي العاسي (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م) صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، ٢٨٩/١، ٢٩، ط/١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، مؤسسة الرساله، بيروت.

عليها لديهم عدم السماح لتلاميذ المرحلة الأولى يتناول أي فن من فنون العلم قبل تعلم القرآن وحفظه^(١).

ومن هذا المنطق فإن القرآن الكريم من أولى المواد التي ينعمها التلاميذ في عدن ويقومون بحفظه، وهو ما أبداه الآباء نحو آبائهم في بداية تعلمهم؛ فأصرار والد الأديب أبي بكر ابن أحمد العدني (وُلِدَ ٥٠٧هـ/ ١٢١٤م)، ووالد العلامة عبد الله بن أسعد بن علي البجلي (وُلِدَ ٦٩٦هـ/ ١٢٩٧م)، وكذلك والد العلامة أحمد بن حسن بن شيب (وُلِدَ ٧٢٣هـ/ ١٣٣٣م)، ووالد العلامة محمد بن سعيد بن كنز بن علي الطبري (وُلِدَ ٧٧٦هـ/ ١٣٧٤م)، على تعليم آبائهم القرآن الكريم وحفظه دليل على هذا الاهتمام والحرص، لأن ذلك يساعدهم على تنمية قدراتهم العقلية ومهاراتهم اللغوية وكتابتية، كما أن قراءة القرآن وحفظه تتطلب المرحلة العليا التي هو شرط أساسي في قبولهم وانتقالهم إلى هذه المرحلة، ولذلك أتاح لهم مواصلة تعليمهم العالي بكفاءة، ومقدرة عالية، وأصبحوا فيما بعد من كبار علماء اليمن وأدبائه^(٢).

ومن واجبات المعلم في هذه المرحلة - إلى جانب تعليم الصّتيان القرآن الكريم، أن يُعلمهم الصلاة بجميع أركانها وسننها، وكيفية الركوع والسجود والقيام والسلام والتهنئة والوصوء، وغير ذلك من الأمور التي تجعلهم يقومون بأداء الفريضة على أكمل وجه باعتبارها عماد النّب^(٣)، وهذا ما كان يقوم به معلمو الصّتيان في عدن؛ بل ساروا إلى أبعد من ذلك، من خلال قيامهم بتعويد الصّتيان على أن ينولوا إمامة الصلاة، حيث أن العلامة محمد بن أحمد الدفيني البصّال (ت ٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م)، كان يجتنب من يبين تلامذته من يقوم بإمامة زملائه في الصلاة^(٤)، فهذا الإجراء عاد على الصّتيان بالنفع، ومكنهم من تجويد القرآن بصوت جهوري دون حجل في الصلاة، كما ساعدهم على بناء شخصيتهم وقدراتهم التي تؤهلهم لتولي إمامة الناس في الصلاة والخطابة وغير ذلك في المستقبل.

ومن المقررات التي يجب تعلمها في المرحلة الأولى الحط وأساسيات الكتابة، ويكون تعليم الحط والقراءة في المرتبة الثانية بعد القرآن الكريم، ومن الملاحظ أن تعلم الكتابة والخط في عدن كان متلازمين مع تعلم القرآن الكريم، فليس هناك معلم محتص كما هي العادة في بعض

^١ - العزالي، إحياء علوم الدين، ٤٨/١، ٣٨٣، ابن جماعة، تذكرة السامع، ص ١٦٦، ١٦٨، ابن خلدون، المقدمة، ص ٩٢٠، ابن عبد البر، جامع بيان العلم وفضله، ص ٩٩، الحسين بن القاسم (ت ٥٠٠ هـ / ١٦٤٠م) أدب العلماء والمعلمين، ص ١٧، تحقيق محمد قاسم محمد المتوكسل، ط ١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م، مؤسسة إمام زيد بن علي، الأرض، القسوجي، صديق بن حسن (ت ١٣٠٧هـ / ١٨٩٩م) أيجد العلوم (الوشى المرقوم في بيان أحوال العلوم)، ١١٠/١، ١١٣، ١١٤، دفر للكتاب الحسنة، بيروت، الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٦٥

^٢ - شمسة، المعبد، ص ٢٦٤، الوصافي، تاريخ وصال، ص ٧١، الليالي، مرآة اللسان، ٤، ٣١٠، البرهني، صلحته اليمن، ص ٢٢٧، العمري، غريبال الزمان، ص ٦١٠

^٣ - العزالي، إحياء علوم الدين، ٢٥٠/٣

^٤ - (اليافعي، مرآة الجنان، ٢٦٠/٤

البنادر^(١)؛ فالمعلم هو من يقوم بتدريسهم على الكتابة والخط، ويكون ذلك من خلال إيراد نلامته بعد تدريسهم بعض السور والآيات بكتابتها^(٢).

تعلم كثير من الصنّيان الخط في المكتب على معلمهم وأصبحوا بحسب قواعده وأساليبه، فأديب عبد أبو بكر بن أحمد العنّدي تعلّم الخط في مكتب أبيّ على معلمه، وأصبح بنفس في الكتابة والخط، الأمر الذي مكّنه من تولي ديوان الإنشاء بالدولة الرزنية^(٣)، وهذا الأديب الكاتب عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني، من تلامذة المعلم في عبد تعلّم الخط، وأجاده منذ صباه، وكذلك عبد الله بن أسعد بن علي اليباعي تعلّم الخط على يد معلمه من خلال كتابة بعض الآيات القرآنية^(٤).

ويصلح تعلم القرآن الكريم وحفظه في هذه المرحلة التّأديب وتعلم السلوك الجيد والأخلاق الحميدة والتنشئة الحسنة^(٥)، ويكون التزاماً على الصنّيان في هذه المرحلة التّأديب، بمعنى قراءة بعض الآيات الشّعرية وحفظها، حتّى يتكوّنوا من فهم النّوع وتركيبها، والتّعود على نطقها نطقاً صحيحاً، وكيفية تكوين الجمل المفيدة والعبارات اللغوية الصحيحة؛ ويكون ذلك منفرداً، أو بمعنى آخر: يقوم بهذا النوع من التّعليم مؤنّب مختص غير معلم لقرآن الكريم، فقد ثبت أن هناك مؤنّب متخصص في عدد كل يقوم بتعليم الصنّيان في هذه المرحلة الأشعار من كتاب مفسورة ابن زريق^(٦).

ومن المقررات التي يتعلمها الصنّيان في المرحلة الأولى: تعلم مبادئ الحساب، ثمّ الانتقال إلى تعلم مبادئ أوليات العلوم لأخرى من إعراب القرآن والتّفسير والفرائض والحديث والفقه والأصول والنحو والصّرف وأحاديث الأحيار^(٧)، وهذا ينطبق على تعليم الصنّيان في عدن، حيث كان يتعلمون في هذه المرحلة مبادئ أولية لهذه العلوم، فمثلاً: كانوا يتعلمون مبادئ أولية في الفقه وأصوله، من كتاب "التّنبية" للشّيخ أري^(٨).

١- كان في بلاد الشام ومصر لا يخطون تعليم الخط مع تعليم القرآن الكريم، بل لتعليم الخط عندهم قلوب ومعلمون به على أفراد كما تعلم مائر السنانج (ابن حطّون، المقدمة، ص ٤١٨، الفتوح، أبعاد العلوم، ١٢/١).

٢- وتعليم الخط من المقررات الأساسية لتأدية المرحلة الأولى، وهي من المواد التي لم تكن مطبوعة لذاتها وإنما تكتب للقرآن الكريم، مثلاً الياضي كان يقوم بكتابة ما لقده معلمه من آيات قرآنية بين يديه، حتّى أنه كان يتسمّق مع زملائه في إنهاء الكتابة نكس يبعد في القراءة عليهم (الباقلي، مرآة الجن، ٤/٢٥٧).

٣- عمارة المجد، ص ٢٦٤، الأهل، تحفة الزمن، ص ٣٧٩.

٤- أشار إلى ذلك ابن عبد المجيد في كتابه، بهجة الزمن، ص ٢٤٢، ويظهر السعدي، الواقعي بالوفيات، ٢٤/١٨، الياضي، مرآة الجن، ٤/٢٥٧.

٥- ابن عبد البر، جامع بين العلم وفصله، ص ١٢١-١٢٥.

٦- السبكي طبقات الشافعية الكبرى، ١٣٩/٢، ١٤.

٧- ابن جماعة، تذكرة السامع والمعتكلم، ص ١٦٧، ١٦٨، الحصين بن القاسم، آداب العلماء والمعلمين، ص ١٠٧، ١١٠.

٨- الياضي، مرآة الجن، ٤/٣١٠، وينظر، العامري، غزال الرمان، ص ٦١٠، با محرم، تاريخ نمر عن ١١٠/٣.

ب- أساليب التعلم وأنواره في المرحلة الأولى

وبما أن المصادر التي بين أيدينا لم تحدد أساليب التعليم التي كان يتخذها المعلمون أثناء تعليمهم الصبيان في عصر، فإنها الأساليب نفسها المعمولة في اليوم، وإن كان لكل معلم أسلوبه الخاص به، وبما يراه مناسباً بحسب قدرته على التعامل مع هؤلاء الصبيان، وكيفية إيصال المعلومات إلى أذهانهم.

لذلك فنحن أمام غصته من معلمي الصبيان هي عن تسمو بهذه السمات السانف الذكر، هم أبو إسحاق إبراهيم بن إدريس بن الحسن لأزدي المروزي (ت بعد ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، ومحمد بن أحمد الدهيني البصالي (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م)، ورصي الدين أبو بكر بن محمد بن عيسى الحنيني (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م)، سوى نماذج لهؤلاء العلماء الذين قاموا بمهمة تعليم الصبيان، فقد كانوا مثلاً بالأخلاق العالية والالتزام المتقاسي في التربية وتوصيل المعلومات إلى أذهن الصبيان، ويؤكد ذلك نبوع تلامذتهم وكفاءتهم العلمية فيما بعد، وهو دليل على فضل معلمهم ومكانتهم العلمية^(١).

لما الطريقة التي كان المعلمون يعلمون بها الصبيان القرآن الكريم في عصر. فهي لا تخرج عن الطريقة المتبعة والسائدة في اليوم، وهي طريقة التلقين (أي التفهيم)^(٢) من قبل المعلم والصبيان يرددون^(٣)، كما كان يعمل المقرئ سابقاً بن عمر بن محمد الميموني (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٥م)، أثناء تعليم الصبيان القرآن الكريم ولأحاديث النبوية من خلال تلقينهم وتفهيمهم وهم يرددونها بعده^(٤).

وبخصوص الطريقة المتبعة في تعلم الحط في عدن فهي الطريقة نفسها المتبعة في اليمن، وهي أن يقوم المعلم بكتابة الحرف أو الكلمة في اللوح محاولاً أن يصور تصويراً حتى يكرر

^١ ينظر الجبلي، السويف، ٢/٤٠٤، ٤٢٠، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠

أقرب إلى ذهن التلميذ وفهمه^(١)، وإذا احتاج التلميذ أن يدرسه على مسك القلم فله ذلك حتى يعود عليه^(٢).

وبالنسبة للأدوات التي كان يستعملها الصبيان في المكتب في عدر، فممن أولسى هذه الأدوات التي يجب على الصبيان إحصاءها الألواح الحشوية^(٣) التي يعدونها سلفاً لكتابة ما يطلب منهم أو يملأ عليها، فإذا استوعبوا ذلك أو حفظوه مسحوا الألواح ليكتبوا عليها شيئاً آخر؛ لذلك نجد أن عند الله بن أسعد بن علي البافعي - أحد طلاب عدر - كان يرافقه اللوح في تعلمه في المكتب، وغالب ما كان يصلب منه كتابة آيات من القرآن الكريم^(٤)، ومن الأدوات الأساسية التي ترافق اللوح: القلم ليكتب به، والحبر الذي يصنع من (العفص)^(٥)؛ ليزود به القلم^(٦)، ولعسل الكتابة على الورق في هذه المرحلة غير مستخدمة لأنها لا تستخدم إلا في مسح الكتب والمصاحف^(٧).

ج - أوقات التدريس والمعلم

والنظم اليومي في أوقات الدراسة في عدر قد يختلف عن النظام المعمول به في اليمن، وهذا ناجم من التغيرات المناخية لعن كارتفاع درجة الحرارة في النهار؛ بسبب موقعها المطل على البحر، الأمر الذي يترتب اختيار أوقات مناسبة يكون الجو فيها معتدلاً وملائماً بالبرودة؛ ويكون أنسب الأوقات بعد صلاة الفجر حتى شروق الشمس، وعدد ارتفاع درجة حرارتها يصرف الطلاب، ثم يعودون بعد صلاة العصر، وقد تكون بعد صلاة العشاء، يستدل على ذلك بما أومأ إليه الخرجي في ترجمته للعلامة القاسمي محمد بن أسعد بن عبد الله العنسي (ت ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م)، من أن الطلاب كعدو يصلون إلى باب بيته في الصباح الباكر لأحد

^١ - هناك صديقين لتعليم الخط للمبتدئين طريقة بغداد، وطريقة لقهاء، فلما تعلم لاكتسابه؛ قبل ما يتعلمه الصبيان في بيته أمرهم، فمن ما يبدأ به الموزن من تعليم الصبي أن يكتب حروف المعجم المفردات، فإذا عجزه للصبي عرف كيف يصنعها وميز بين المعجم والمعلم مما ثم يمتحنه بكتابتها، ولم تعلم الانتهاء ليعلم كتابة "التوحيد" (النووي، نهاية الأرب، ٢١٨/٩-٢٢١).

^٢ - وقد جمعت الطريقة التي يتم من خلالها تعليم الخط رسالة الملك جيش بن نجاح أمير الدولة النجاشية في ربيع إلا معلم ولده قال له ((وإذا اردت لكتابه لشق قلمه وصورة ووسع للخط يثقل القصور في موضعه، وعلمه للفرق بين الواو والفاء والفاء والفاء))، (الصدقي، السلوك، ٥٠٦/٢، ٥٠٧).

^٣ - الألواح مفرد لوح وهو كل صحيفة مريضة من صفيح الحطب؛ ولكتب إذا كتب عليها سميت ألواحاً، واللوح الذي يكتب به (اللابيدي، تاج العروس، ١٠١/٢، ١٠٢)، وهي ألواح متحركة مع الدراسة أيما تحركوا، وتكون عادة دسنة، وربما تظلي ببعض الأوراق الخصر حتى تصبح الكتابة عليها واضحة (الشجاع، ثمر عدر في قلعة البحر، ص ٢٦).

^٤ - كتبه امرأة لجان، ٢٥٧/٤.

^٥ - الحش هو الذي يُستند منه الجبر، وهو يقع على الشجر وعلى الثمر، والمحص شجرة من البلوط. (ابن منظور، لسان العرب، ٢٨٩/٩، الجوهرى، الصحاح، ٨٧٢/٢، الزبيدي، تاج العروس، ٢٥١، ٢٧، وتوجد لدى المطربين وإذا بن بالعد تحلل منه مائة سوداء، وقد يستخرج من شجرة الكليل).

^٦ - السمعي، لب الإملاء والاستملاء، ٥٤٥/٣ وما بعد، دراسة وتحقيق أحمد محمد عبد الرحمن مهنود، ع/١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م للطبعة المحمودية جدة، ابن جماعة، تنكرة السامع والمكلم ص ٢٤٠-٢٤٢.

^٧ - الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٦٨، ٦٩ المختار العلة العلمية في اليمن، ص ١٥٠، ١٥١.

نَعْلَم^(١)، كما أن العلامة محمد بن يحيى الحصري، المعروف بأبي شُعَيْبَة (ب٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، كان يُكْرَس الطلاب في المسجد في المساء^(٢).

من ذلك يتّضح أن البرنامج اليومي للدراسة في عدن يبدأ بعد صلاة الفجر حتّى شروق الشمس، ثمّ يسمح الطلاب للراحة وتناول الطعام وأداء صلاة الظهر، وبعد صلاة العصر يستعيد اليوم الدراسي نشاطه، ويعوض بقية اليوم في المساء.

أمّا العطل الأسبوعية فإن أيام الدراسة تبدأ من السبت إلى الخميس، ويكون يوم الجمعة عطلة الأسبوع، كما أن هناك عطلاً في الأعياد الإسلامية (عيد الفطر، وعيد الأضحى)، ويتّضح أن هناك عطلة سنوية تقدر بشهرين كما يرى ذلك أحد الباحثين^(٣).

د- نظام التخرج في المرحلة الأولى.

كان القرآن الكريم هو المادة الأساسية التي يجب على الصّبيان تعلّمها في المرحلة الأولى إلى جانب بعض المختصرات في العلوم الأخرى، وبعد أن يكمل ذلك، كان هناك وسائل تشجيع ومكافأة على ما بذلوه من جهود، وإعلاماً بأنهم قد اكملوا المرحلة الأولى وحتسوا المقررات عليهم، ويحقّ لهم الانتقال إلى المرحلة التالية. وبهذه المناسبة يفرح أبائهم وأسرهم، ومعلموهم الذين بذلوا معهم جهوداً كبيرة، وعلى شرف هذه المناسبة يقام لهم احتفال تراهقه وليمة يحضرها أسر التلاميذ، وزملائهم وأولياء أمورهم، وبعض من العلماء والفقهاء، وهذه الوسيلة من التشجيع (نظام الخمسة) كنّ يستيقظون بها المعلومون في عدن، مثلاً على ذلك أنّه بعد أن أكمل عبد الله بن أسعد بن علي الباقعي تعلّم القرآن الكريم وحفظه مع قراءة كتاب "التنبيه" في الفقه، احتفل به معلّمه الدمشقي، وأولم وليمة كبيرة استدعى لحضورها عدد كبير من الطلاب والعلماء والناس^(٤).

رمّة تعلّم القرآن الكريم في المكتب وحفظه لا تكون محددة مدّة زمنية معينة، فقد يستطيع التلميذ حفظه في سنتين، وقد تمتد إلى ثلاث أو أربع سنوات^(٥)، ويعتمد ذلك على مصاعفه جهد التلميذ واستغلاله لوقت و عدم تصيبه؛ لكي يتمكن من إنجاز ذلك بوقت قصير، وخير دليل على ذلك، أن أحمد بن علي الحراري (وُلِدَ ٦٤٣هـ/١٢٤٦م)، ورمّله أب بكر بن

١- الحود، ١٣٢/١

٢- ب مخرمة، تاريخ نجر عدن، ٢٥٨/٢

٣- المختار، الحياة العلمية في اليمن، ص ١٥١-١٥٤

٤- أنام محمد بن أحمد الدقيقي للبصّال بعد هزم الباقعي كتاب "التنبيه" وليمة، وبهذه المناسبة دبح كبش وكرم على كبار من الناس. (الباقعي، مرآة الجن، ٣١٠/٤).

٥- الضروري، الحياة العلمية، ص ٥٠٥.

محمّد بن علي الرّعيني (وُلد ٦٤٢ هـ/ ١٢٤٥ م)، صاعد من جهديهم في تعم القرآن وحفظه، ثمّ انتقلا لدراسة علوم المرحلة العليا ولمّ يتجاوز عمرهما عشر سنوات^(١).

٢- الأنظمة التعليمية وطرائق التدريس في المرحلة العليا

الأنظمة التعليمية وطرائق التدريس في المرحلة العليا تختلف تماماً عن الأنظمة التعليمية وطرق التدريس في المرحلة الأولى، لأنّ طالب العلم في هذه المرحلة قد توسعت قدراته العلمية، واكتسب من المهارات المعرفية في المرحلة الأولى ما يؤهله لمواصلة دراسته؛ لهذا نجد أن المقررات الدراسية تكون أوسع وأشمل، كما تكثر فيها التخصصات العلمية، فيتوسع في العلوم التي درسها في المرحلة الأولى، ويدرس علوماً جديدة^(٢)، وليس لزاماً على طالب علم دراسة جميع فروع لمعرفة، فله الحرية في اختيار العلوم التي تناسب قدرته وموهبته.

والطرق والوسائل المستخدمة في التعليم في هذه المرحلة كانت مختلفة تماماً عن المرحلة الأولى، وهذا ما سنتناوله من خلال، نظم التعليم، وطرائق التدريس.

أ- نظم تلقي العلم في المرحلة العليا

هناك نظم لتلقي العلم منها: نظام الحلقة، ونظام المجالس، ولنتناول ذلك حري بنا أن نتطرق إليهما لمعرفة الدور الذي لعبته هذه النظم في نشر العلم.

• نظام الحلقة

الحلقة في اللغة: هي كل شيء استدار كحقة الحديد والقصة والذهب، وحلقة القوم حلقتهم^(٣)، ونظام الحلقة من النظم التعليمية التي استخدمت من وقت مبكر في عهد الإسلام، وسميت بهذا الاسم لأنّ طلبة العلم يتحلّقون حول الشيخ، ولكون التعليم غالباً ما كان يتم في المساجد على هيئة الحلقة شبه لدائرة الكاملة، فالشيخ أو المعلم مستند إلى أحد جدران المسجد أو أعمدته فيتحلّق المتعلمون أمامه^(٤).

١- سمع ابن الحارثي وابن الرّعيني الطيّب علوم اللغة عن المُرُكّدي المتوفى بعد سنة ٦٥٠ هـ بقليل، ومقررة لتسريح ومكتهم وتاريخ وفاة المُرُكّدي يظهر أن عمرهما لم يتجاوز العشر سنوات، وهذا يدل على مضاعفة جهودهما في تعلم القرآن في وقت قصير، ثم تابعا دراسة العلوم الأخرى (الجندي، الملوك، ٢/٤٢٠، ٤٢٧، ٤٣، المرجع، المود، ١/٣٣٨، ٣٥٢، لغزرجي، طراز اعلام الزمان، ورقة ٥٤، ما مفرقة، تاريخ ثمر عدن، ٢/٢٤٥، ٦٢).

٢- وتضمن هذه المقررات علوم قرآن (القرآن، والتفسير)، وعلوم الحديث، والفقه، وصورة، والفرائض، وعلوم الدين إلى جانب العلوم الشرعية من نحو، ولغة، وأدب، وشعر، وخطابة، وكتابة، وبيان، أصب إلى ذلك العلوم الاجتماعية مثل: التاريخ، والسير، والمغازي، والأنسب، وعلوم الطب، والفلك، والحساب، والمساحة، والهندسة وغيرها (من جماعة، تذكرة المسبح والمكلم، ص ٧٤ - ٢٠٣، المختار، الحياة العلمية في اليمن، ص ٧٠، ٢١).

٣- ابن منظور، لسان العرب، ٣/٢٣٠، الوبيدي، تاج العروس، ١٥/١٨٥، ١٨٦.

٤- من جماعة، تذكرة السامع والمكلم، ص ١٩، ١٩٠، ٣٠١، الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٧٣، ٧٢، المصنف، الحياة العلمية في بلاد الحجاز، ص ٧٤.

والمكان الذي يجلس فيه الشيخ لإلقاء درسه ويحلق حوله الطلبة يسمى حلقة ثانية؛ لأن الشيخ لا يجلس في غير ذلك مكان، وإذا ما استمر في التدريس مدة طويلة فإن هذه الحلقة تُعرف باسمه، فيقال حلقة الشيخ فلان، وتستمر هذه التسمية سواء في حياته أو بعد وفاته^(١).

ونظام الحلقات في التعليم من النظم المعمول بها في عدد من وقت مبكر في تدريس الحديث وإسماعه ورويته، وكان يعدها العلماء في المساجد، من ذلك حلقة العلامة المحدث محمد بن أحمد بن النعمان الحصرمي التي أقامها في مسجد "الشجرة" في عدد سنة ٥٦٥هـ/١١٢٠م، لكي يُدرّس كتاب "الشمات" للترمذي^(٢). وحلقة تدريس "صحيح البخاري" للمحدث أبي محمد بوبس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي البغدادي سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م، وكذلك في مسجد "الشجرة" أيضاً^(٣).

ومن الحلقات التي كانت تُعقد في عدد حلقة تدريس صحيح البخاري للعلامة الحافظ علي ابن محمد بن حجر في مسجد "السماح"، واستمر يعقدها مدة رمنية طويلة حتى فاضت نفسه في سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م، ولشهرة حلقاته تهافت عليها الطلاب من كل مكان^(٤). ويقال. إنه أول من أسس حلقة تدريس صحيح البخاري في عدد^(٥).

من خلال ذلك يتضح أن نظام الحلقات في التدريس كان معمولاً به في عدد، ويتذو أنها تم تكن بتلك الكثرة التي كان عليها نظام المجالس الأتي ذكرها.

- نظام المجالس -

تعدّ المجالس العلمية من العوامل الأساسية في إرماء الحركة العلمية واتساع رقعة نشاطها^(٦)؛ وهذا راجع إلى توسع فروع المعرفة وانتشارها وتعددتها، فتوعدت بذلك المجالس العلمية ما بين مجالس تدريس العلوم الشرعية واللغوية والعلوم التطبيقية، ومجالس الإملاء، ومجالس الذكر والفتوى والمناظرات، ومجالس الأدب، ومجالس المذاكرة؛ ونتيجة لتوسع هذه المجالس وطبيعة العلوم التي كانت تتناولها، تمّ يعدّ المسجد هو المكان الوحيد لإقامتها، فهناك مجالس يستحب عقدها في المساجد، نحو: مجالس علوم القرآن والحديث والفقه، ومجالس الوعظ

^١ - لثيث، الحياة العلمية في بلاد الشام، ص ١٤٦

^٢ - اسم الكتاب "الشمات النبوية والخصائص المستطوية"، للإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سوية بن موسى الضحاك أبي حمى الترمذي (٩٠٧-٢٧٥هـ). وهذا الكتاب يتناول وصف رسول الله (ص)، وقد طبع وبغداد، بتحقيق فواز أحمد زمر، ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، دار الكتاب العربي، يتظر مقدمة التمهيد، ص ٥-١٦.

^٣ - يا مغرمه، قلادة النحر، ٢/٢٥٥، الوثلي، علم الحديث في اليمن، ص ٧٣، ١٠٢، ٨٠.

^٤ - الحرجي، العقود، ٢٠٨/١، وترجمته لدى الجدي، الموك، ٤٢٢/٢، ٤٢٣، مجهول، تاريخ عدد المحروس، ورقه ١٣، ٦٤، يا مغرمه، قلادة النحر، ٣/٣٠٦٣-٣٠٦٥.

^٥ - الوثلي، علم الحديث في اليمن، ص ٧٣، ٧٢.

^٦ - من المجالس وأدب الجوس في الدرس ينظر ابن قتيبة، حيون الأخبار، ١٠/١٠٢-١٠٣، من جملة شجرة المسبح والمتكلم، ص ٢٠٩-٢٠٧، للصبين بن القسم، أدب العلماء والعلميين، ص ٩٦-١٠٠.

والذكر، وهناك مجالس يستحب عدم إقامتها في المساجد أمثال: مجالس الأدب والشعر والمناظرات والجدل الذي ترتفع فيه الأصوات^(١)، ومجالس تدريس العلوم الطبيعية (الفلك، والطب، والحساب، والكيمياء) تقديراً لتقسية المسجد^(٢)، فرجئت أسكن أخرى لعقد مثيل هذه المجالس منها: المدارس، وبيوت العلماء، ولقضاة، والولاة، والنظرية، وقصور الحكام، والأسواق النجارية، وأماكن إقامة النجار، والسرائل البحرية لعد^(٣).
وينظم المجالس في عد من النظم الأساسية المتنعة وبكثرة، وهي مكملة لنظام الحلقات، وقد تنوعت هذه المجالس واحتلت أماكن إقامتها.

١ مجالس التدريس

عرفت عد نظام مجالس التدريس لمختلف العلوم من قبل العلماء، وكانت هذه المجالس تعقد في أماكن مختلفة، ونحصر بتدريس طلاب المستويات العليا، كما أن مجالس التدريس في عد قد تنوعت من حيث المدة الزمنية لإقامتها من قبل العلماء، وفقاً للظروف التي تسمح لهم مدة الوقوف فيها، الأمر الذي يجعل تقسيمها فنياً إلى ثلاثة مجالس هي: مجالس دائمة، ومجالس مؤقتة، ومجالس قصيرة.

أ- مجالس التدريس الدائمة

وهذه المجالس هي التي يحقها علماء اتخذوا من عد مستقراً لهم وسقماً، وعقد مجالس تدريسهم في مساجد محددة لقرنت بهم، يقرر فيها دروسهم حقبة زمنية كبيرة قد تستمر حتى وفاة العالم الذي يرأس التدريس في هذا المسجد، ويشتهر مجلس تدريس هذا العالم ويقرب اسمه، فيسابق عليها الطلاب لأحد العلم لعدد زمنية مختلفة حتى يتمكنوا من فهم ما لديهم واستيعابه.

ومن مجالس التدريس الدائمة التي كانت تقام في عد مجلس تدريس العلامة المحدث صالح ابن جبارة بن سليمان الطرابلسي المغربي (ت ٧١٤هـ/ ١٣١٤م)، استمر بعقد مجلس التدريس في مسجد "الشماع" حتى توفي، وقد حضر هذا المجلس الجندي ووصفه بقوله^(٤):
(وأمرته بعدر وحصرة مجلسه، وكانت له هبة وعليه جالة).

وبعد وفاة الطرابلسي خلفه في مجلس التدريس في مسجد "الشماع" العلامة أبو العباس أحمد بن عمر القرويني، فأصبح مجلسه في العقدين الثاني والثالث من القرن ٨هـ/ ١٤م فريد

١- ابن عبد البر، جامع بيان العلم وفضله، ص ١٦٧-١٦٩

٢- الشماع، المواء للمدينة في اليس، ص ٨

٣- سبق أن تناولنا ملكي المتعم في الفصل الأول.

٤- الملوك ٤٣٥/٢، وترجمته لدواء المروجي، الموقد، ٣٣٨/١، ٣٣٩، يا مرمية، تاريخ مصر ص ٩٩، ٩٨/٢، ثلاثة النصر

٣/٢٧٤، مجهول، تاريخ عد المعروس، ورقة ٤١

عصره والواجهة التي يقصدها طلائع العلم، وظل في هذا المجلس مدة كبيرة حتى فاصت نفسه^(١)، وكذلك مجلس التدريس الدائم للعلامة زكريا الدين أحمد بن حسن بن شيبا، وظل مترعاً لهذا المجلس في أحد مساجد عدن على مدار العقود الأربعة الأخيرة من القرن ٨هـ/١٤م^(٢).

وبعد جُزء من العلماء الوافدين إلى عدن للإقامة الدائمة فيها يضطلعون إلى إنشاء مساجد خاصة بهم، لكي يعقدوا فيها مجالس تدريس دائمة تنسب إليهم، فهذا العلامة أبو الفداء إسماعيل ابن عبد الملك بن مسعود البعدادي أسس مسجداً في عدن عُرف بمسجد (الذئبوري)، وما أنشأه يعقد مجلس تدريسه للتفسير والحديث حتى وفاته بعد سنة ٥٥٠هـ/١١٥٥م^(٣).

كما كانت تعقد مجالس التدريس الدائمة في المدرسة المنصورية في عدن، حيث كان يقيمها عدد من العلماء والمُعَلمين الذين درسوا فيها، من ذلك مجلس تدرّس وجيه الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي الأيوني الهمداني، ومجلس تدرّس العلامة شهاب الدين أحمد بن علي الخزازي^(٤).

وقد تُعقد مجالس التدريس الدائمة في بيوت العلماء والقصة شبيهة بمجالس تدرّس القاضي محمد بن أسعد بن عبد الله العنسي (ت ٦٦١هـ/١٢٦٣م)، حيث كان (الطلبة يصلون بكرة كل يوم إلى بيته، ويحضرُون مجلسه، فيلقاهم بالمشي والإكرام)^(٥)، ومن مجالس التدريس الدائمة التي اشتهرت بها عدن، مجلس تدرّس أبو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب العنسي (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)، وداع صيت هذا المجلس، حتى كاد لا يوجد له نظير في ذلك العصر في عدن^(٦).

بالحص إلى القول: إن عدن كانت تمثل مدرسة دائمة يتدرّس فيها مختلف العلوم الشرعية واللعوية، من خلال مجالس التدريس الدائمة التي كان العلماء يعقدونها على الدوام، فأنحت هذه المجالس لكثير من الطلاب التزود من علوم ومعارف العلماء الذين كانوا يترأسونها.

ب- مجالس تدريس غير دائمة (مؤقتة)

وهذا النمط من المجالس مؤقت مرتبط بمدة زمنية محددة، لأن الذين كانوا يعقدونها هم العلماء (التجار، والرحالة، والسفراء، والقضاة) وغيرهم ممن يغتربون إلى عدن، ويقومون فيها لخطة زمنية، حتى ينجروا أعمالهم التي أتوا من أجلها، ثم يعودون إلى بلداتهم الأصلية.

الجدي، للسوكة، ٤٢٨/٧، الخرجي طراز أعلام الزمان، ورقة ٤٣

^٢ البريجي، مسجدها اليمن، ص ٣٢٧، ٣٢٨.

^٣ - الأهل، تحفة الزمان، ص ٢٦١، مجهول، تاريخ عدن للمحروس، ورقة ٨٠.

^٤ - الخرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ٢٦٦، يا محرم، فلكة للحر، ٣/٣٢٦٦، ٣٢٦٦ مجهول تاريخ عدن للمحروس ورقة ١٣.

لأكوع، المدارس الإسلامية، ص ٦٠ ٦٢

^٥ الخرجي، العقود، ١٣٢/١

^٦ الجدي، للسوكة، ٤٥٣/٢، وكان ابن الأديب ينوي القصص في عدن لمدة عشر سنوات من سنة ٧٠٦هـ إلى سنة ٧١٦هـ.

وكانت تُعقد هذه المجالس في المساجد والبيوت والمدرسة، فالعلامة أبو الفصائل الحسن بن محمد الصنعاني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، كان يكثر من التردد على عدن للنجارة فيمكث فيها مدة قد تقصر أو تطول، فكلما أناخ فيها اتخذ من مسجد "ابن النصر" موقعا مؤقتا يترنح مجالس التدريس بشرح فيه مؤلفاته ومؤلفات مشائخه في الحديث والفقه، فيحضرها العلماء والطلاب من عدن وحارجها^(١).

وهناك مجالس تدريس مؤقتة كان يقيمها العلماء الواقفون إلى عدن هي المدرسة المنصورية، شبيهة بمجالس تدريس العلامة شمس الدين أبي طاهر الركني بن الحسن الديقاني (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، في علم الكلام والمنطق^(٢)، ومجالس تدريس العلامة محمد بن سعد بن محمد بن علي، المعروف بأبي شكيل لأنصاري (ت ٧٢٩هـ/١٣٢٩م)، في علم الفقه وأصوله واستمر لأكثر من حولين^(٣).

فصلاً عن العلماء الذين كانوا يكلفون بتولي القضاء في عدن لبرهنة رمنية، تتراوح ما بين السنة إلى الثلاث سنوات. وفي لحظة توليهم القضاء كنوا يبادرون لعقد مجالس التدريس في بيوتهم أو في أحد المساجد، فهذا القاضي محمد بن طاهر بن يحيى العمراني (ت ٦١٠هـ/١٢١٣م)، عيّن على قضاء عدن، فتصدر لعقد مجالس تدريس الحديث والسيرة النبوية^(٤)، كما أن القاضي محمد بن علي بن أحمد بن علي الجنيّد (ت ٧٩٧هـ/١٣٩٥م)، تولى قضاء عدن، وهي أثناء ذلك كان يعقد مجالس تدريس الفقه^(٥)، وكذلك القاضي سليمان بن علي بن أحمد بن علي الجنيّد تولى القضاء في عدن أواخر القرن ٨هـ/١٤م، فكان يعقد مجالس تدريس أصول الفقه^(٦).

^١ - الصدي، الوافي بالوفيات: ١٧ / ٢٤١، ٢٤٢، المكتبي، ذوات الوفيات، ١ / ٣٦٩، ٣٧٠، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٢٤

^٢ - الجنيدي للسلوك، ٢/ ٤٤٢

^٣ - ب مخزومه، قلادة النحر، ٣/ ٢٢٦٦

^٤ - ب مخزوم، تاريخ ثغر عدن، ٢/ ٢٢١، ٢٢٠، ومحمد بن طاهر العمراني هو حفيد العمراني المشهور بكتّاب الليث من الفقه، لقد لُمد المثل على يد والده، وانتقل إلى مكة لتمصيله هناك، وكان أهل عدن يقولون ما سجل الثغر أحفظه ولا أجزم في النقل من بعد ذلك.

^٥ - الجنيّد من علماء الفقه، تولى قضاء عدن فكان عادلا في أحكامه، رداً مكافئة عاقبة لدى السلطان الأشرف إسماعيل (ت ٨٠٠هـ)، ثم لفص عن قضاء تمر، واستمر في ثغر عدن مدة حقوب القضاء، لكن السلطان طلبه لكي يعصبه على القضاء الأكبر في اليمن، فأقام أيضاً على ذلك تصديقه العديدة (ترجمته لدى ب مخزوم، تاريخ ثغر عدن، ٧/ ٢٢٢، ٢٢٣، قلادة النحر ٣/ ٣٥٠٧، ٣٥٠٦، الحررجي، للعقود، ٢/ ٢٢٦، المسجّد، ص ٤٨)

^٦ - والجنيّد هو آخر لأول، وكان من علماء الفقه تولى القضاء في عدة أماكن أهمها: ريد، ونهر وأخيراً عين لاصياً على عدن حيث استمر على ذلك حتى توفي (ترجمته لدى ب مخزوم، تاريخ ثغر عدن، ٦/ ٩٦، قلادة النحر، ٣/ ٣٥٠٧، السخوي، المسجّد للامع، ٢/ ٤٦٧، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٩)

ومن مجالس التدريس المؤقتة مجلس تدريس العلامة رصي الدين أبي بكر بن علي الجزيري البافعي أواخر القرن ٨هـ/١٤م، حيث كان يعقد مجلس تدريسه تارة في عدن وتارة أخرى في منطقة يافع^(١).

تلك بعض المصطلح التي تؤكد على وجود هذا النوع من المجالس المؤقتة هي عدن نتيجة تردد العلماء عليها واستقرارهم مدة من الزمن، فيتحذون من المساجد والبيوت والمدارس لمكة يقيمون فيها مجالساً يُدرّسون فيها علومهم ومؤلفاتهم، فأتاح لطلاب وعلماء عدن والوافدين إليها الاستعانة بعلوم ومؤلفات جديدة، كما أن هذه المجالس مثلت ديناميكية مستمرة في إرساء الحركة العلمية في عدن وتطورها.

ج. مجالس المدرسين القصيرة

كانت عدن محطة وعبور وإقلاع كثير من العلماء التجار، والرحالة، والحجاج والسفراء، وغيرهم، وهؤلاء العلماء كانوا يستغلون اللحظة الرسمية للقصيرة التي يقصونها في عدن، ليعقدوا مجالس يُدرّسون علومهم ومعرفهم، خصوصاً وأنهم كانوا يجدون أمامهم طلاباً وعلماء منتظرين قدومهم لأخذ العلم منهم، وهذه المجالس لا تقرر حدوثها في أماكن بعينها، فقد تُعقد في جامع عدن، والأسواق التجارية، وأماكن لإقامة البيوت، أو حتى في الساحات والساحل البحري لعدن، فأبينا وجد العالم والصلاب عقد بطير هذه المجالس.

والمجالس من هذا النوع كثيرة في عدن بطراً، لكثرة العلماء الواصلين إليها والمعادين منها سواء كانوا من اليمن أو البلدان الأخرى؛ لذلك سنصرب بعض الأمثلة عليها.

فمن العلماء التجار الذين تهاووا إلى عدن للتجارة وكانوا يعقدون مجالس التدريس، للعلامة التاجر عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله العثماني، عقد مجلس تدريس الحديث والمبيرة أنتساء حصوره الموسم للتجاري المقام في عدن سنة ٦٠٦هـ/١٢١٠م، فاستفاد من هذا المجلس جماعة من الطلاب^(٢)، كما أن العلامة التاجر عبد الله بن عمر بن سي زيد النكراوي لإسكندراني تررع مجلس تدريس علم الفراءات المتبع لئذ حصوره موسم التجارة سنة ٦٦١هـ/١٣٦٣م وأخذ عنه عدد من الطلاب^(٣).

١ - البرهي صلحاء اليمن، ص ٣١٨ (ويقال قبيلة مشيررة تقع منزلها فيما بين الصالح ولحج، في المنطقة المعروفة قديماً بسمرو هير، ويقال الآن منيريه من منيريات محفظه لحج، لمقطعي، معجم البلدان، ١٨٩٤/٢).

٢ - الجندى، السوك، ٤٢٠/٢، مجهول، تاريخ عدن المعروس، ورقة ٥٠، والعماني من علماء الإسكندرية الذين عملوا في التجارة إلى عدن.

٣ - با مرعه، فلاحه البحر، ٣٠٣٧/٢، مجهول، تاريخ عدن المعروس، ورقة ٥٢.

وهناك مجالس تدريس قصيره كانت تُعقد في جامع عدن من خلال زيارة بعض العلماء لها، من ذلك مجلس تدريس العلامة أنير الذين محمد بن محمد بن ثار الأنصاري المصري^(١)، حيث أنه وقرر استقراره في عدن سنة ٥٨١هـ/١٨٥٠م، استقل بعقد مجلس تدريس كتاب "شهاب الأخبار" للقصاصي في الحديث^(٢).

كما أن مجالس التدريس القصيرة كانت تُعقد من خلال عبور بعض العلماء من عدن إلى اليمن بغية إنجاز أعمال موكلة إليهم، وكانت طرق العودة إلى بلدنهم من عدن أيضاً، فعملية الذهاب والإياب تتيح لهم قضاء مدة قصيرة يتقربون سهر المراكب، فيعمدون إلى عقد مجالس يُدرسون فيها العلوم والمعارف التي يجيدونها، فهذا محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الزنجاني من كبار العلماء كن يأتي إلى اليمن مروراً بـ عدن، وفي كل مرة يصلها أو يغادرها إلى بلده يترفع مجالس تدريس علم الفقه والأصول والنحو وبصورة قصيرة، فيحضر مجالسه العلماء والصلاب^(٣).

ومن مجالس التدريس القصيرة مجلس تدريس كتاب "سلاح المؤمن في الذكر والدعاء" لابن الإمام^(٤) عهده العلامة أحمد بن عمر الأنصاري المصري، الشهير بالشهاب الناسب^(٥)، وحصر هذا المجلس ابن كثر وقرأ من أول كتاب "سلاح المؤمن في الذكر والدعاء" إلى آخر الباب العاشر منه في مجلس بعض^(٦).

والعلماء الحجاج من حصر موت وبلاد الهند وفارس الذين كانوا يندوب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج عن طريق عدن، فيبشرون فيها لخطه قبل مغادرتها يعقدون مجالس تدريس،

١ - ابن الأنصاري المصري، يقب بالفاضل أنير الذين دي الراسين، ذكره سمح كتاب "شهاب الأخبار" في الحديث للقصاصي وهو من ثلاث مسين وكان من كبار علماء التفسير والحديث والفقه والأدب، اشتهر في الكتابة والمقرر، وله مؤلفات منها كتاب تفسير القرآن الكريم، وكتاب "الحظم المثنوز"، وحدث في حصر وبنده، وكتب كثير من الكتب بخط يده. وكان يروي كتاب "الصاح" في اللغة للجوهري، وسمع منه هذا الكتاب خلق كثير، قدم اليمس صفحة السطاس ميه لإسلام طفتكين بن أيوب سنة ٥٧٩هـ. . فلذلك رباة في اليمن وحالا من الدنيا لكن المطلق عاقبه وسبه إلى لخميه، وعلى إثر ذلك رحل إلى الحجاز وبعدة ومنها إلى مكة ومثقر فيها حتى توفي سنة ٥٩٦هـ. (ابن سمره، طبقات فقهه اليمس، ص ٢٢٠، الكفطي، إنباه الرواة، ٢/٢٠٩، ٢، الدوردي، طبقات المفسرين، ٢/٢٤٩-٢٥١، الدهبي، أعلام النبلاء، ٤٠/١٥، المكتبي، فوت الوفيات، ٣/٢٥٩، ٢٦٠).

٢ - ابن سمره، طبقات فقهه اليمس، ص ٢٣٠، مجهول، تاريخ عدن المجهول، ورقة ٣٩.

٣ - الجندبي للمثولة، ٢/٤٣٥.

٤ - ابن الإمام هو محمد بن محمد بن علي بن همام المستلاني الأصل المصري الشافعي، المعروف بـ (ابن الإمام)، توفي الذين. ولد في شعبان سنة ٦٧٧هـ وبوحي سنة ٧٤٥هـ، وشأ في أسرة علمية توارثت العلم فكل محدثاً ومقر، وبصفاً بارعا، تلقى العلم على يد عدد من العلماء، وأحد هه الكثير من لطلاب، ألف عدة كتب منها: كتابه سلاح المؤمن وهو يعتبر جملة من الأدعية والأذكار المرفوعة لرسول (ص) (الجزري، نهية طبقات القراء، ٣/٢٤٥، ابن حجر، لدرر الكامنة، ٤/٢٢٣، ٢٢٤، وقد طبخ هذا الكتاب، ونشر بتحقيق محي الدين عيب مستوي، ط/١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣، دار الفكر دمشق، بيروت، دار القلم، دمشق، بيروت).

٥ - الفقيه الواظ شهاب الدين أبي العباس، ولد في القاهرة وبها نشأ، وطلب العلم، ثم رحل في طلبة إلى السهاز واليمس وحدث إلى دمشق وسكنها حتى توفي فيها سنة ٨٣٢هـ. (ابن تحري بردي، المبدل لصافي والمعشوق بعد الوافي، ١/٥٠١، حققه محمد محمد أمين، وسعيد عبد الفتاح عاشور، للبيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤م).

٦ - با مرمه، تاريخ نقر عدن، ٢/٩٥، مجهول، تاريخ عدن المجهول، ورقة ١١.

حيث أُناحت له قراءة العديد من الكتب وسماعها، ممّا كثرَتْ مَسْمُوعَانَهُ وبِجَارَتِهِ الْفِي مَنْحِهِ
يَاها هؤلاء الْعُلَمَاءُ^(١).

٢- مجالس الإملاء

مجالس الإملاء يعقدها بعض العلماء، بحيث يحضرها طلاب؛ فيقوم المدرس بإملائهم
سواء من كتاب أو ممّا حِفْظُهُ، وعادةً ما تُعقد هذه المجالس في المساجد، وتُعَدُّ من المجالس
المهمة لدى المتعلمين، حيث كانوا يحرصون على حضورها والاستفادة منها^(٢).

وبالعودة إلى كتب التراجم يندو أن مجالس الإملاء في عدن لم تكن منتشرة كسابقتها من
المجالس، وهذا لا يعني عدم وجودها؛ لأن هناك تلميحات أوردها الجُنْدِي معادها أن العلامة أبا
الغداء إسماعيل بن عبد الملك بن مسعود النُّيُورِي البعْدادي أدرك رجل في عدن من قرية ذي
السُّفَل^(٣) وأنبأه أنه أُملي عليه العلامة عمر بن إسماعيل بن علقمة الجمعي الخولاني
(ت ٥٥١هـ/١١٥٦م)^(٤)، من كتاب "المُهْدَب" في الفقه^(٥)، ولعلّ هذا النازل في عدن قد عقد
مجلس إملاء فيها وشهد هذا المجلس النُّيُورِي، كما لا يستبعد أن ينأهب النُّيُورِي إلى عقد
مجلس يُملي فيه الطلاب من الكتب التي كان يُدرّسها.

٣- مجالس المناظرات^(٦)

نظراً بوجود مذاهب مختلفة في أوساط المجتمع العدني، فضلاً عن انفتاح عدن على جميع
الأجاس والملا، فمن الطبيعي أن تنعقد على السطح اختلافات مذهبية وعقيدية بين العلماء،
ويؤدي ذلك حتماً إلى جدال فكري يرقى إلى مستوى المناظرات بين علماء هذه التيارات
والمذاهب، وتكون في مشهد كبير من الحضور

فمن مجالس المناظرات التي شهدتها عدن تلك التي عفدت بين البَيْتِلساني دي العبيدة
لأشعرية، وبين القاضي العنسي دي العقيدة الحنبلية، وعقد هذا المجلس في المدرسة

^١ - ب. محرمة، تاريخ ثغر عدن ١١٠/٢، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤

المنصورية، وبحضور جمع كبير من العلماء والطلاب والأساتذة، وقد تمت هذه المناظرة على شكل أسئلة من قبل العلماء والطلاب أجاب عليها المؤلف^(١)

وكانت تُقام مجالس للمناظرات في الشعر والأدب في قصور الحكام في عدن، لا سيما في عهد الدولة الزيدية، هاوي إليها عدد من الشعراء ليتباروا بأحلى ما عندهم من نظم الشعر على وزن معين يقترحه أحد الحاضرين، تستشهد لذلك بالمجلس الذي عقد في حصرة الداعي محمد ابن سياء غشيه من الشعراء؛ أبو بكر الياضي، وأحمد بن علي الحفلي، والقاضي يحيى بن أبي يحيى، والأديب ضرة اليمني، فاقترح عليهم الداعي ببث من الشعر على وزن معين، فمن أسد في ذلك وسبق وهب له الجائزة^(٢)، وهذا نوع من مجالس المناظرات الأدبية بين كبار الشعراء، فمن حالها تفحص لهم وتردن الأفكار.

٤- مجالس الذكر والوعظ والموعظة

ومجالس الذكر والوعظ العرض منها في المقام الأول الحث على تكميل النعم من الله والعمل؛ وعبثها الغور بالسعادتين الدنية والدنية، من حلال الحديث عن حكايات الأمم العرسية الأعمال المشكورة الأخلاق من الصالحين والعباد، والمشائخ والزهاد والعلماء العاملين بعلومهم، وكذا حكايات الأشرار المبتلين بسوء أعمالهم وأخلاقهم .. إلى آخر ما هالك من مواعظ يستقيم بها الإنسان المسلم. ويُعقد هذا النوع من المجالس في المسجد والبيوت وأثناء المناسبات الدينية، يعهد بها علماء متخصصون ممن لهم مقدرة على فن الخطابة والبلاغة، ومثلهم على التأثير والترويح والترويح وفقاً لطبائع عامة الناس.

ولطبيعة عدن وافتتاحها على جميع لاجناس والملا، فقد تكثر فيها المفسد والمعاصي والتعدي على حدود الله، وهنا يأتي دور العلماء الخطباء في عقد مجالس الوعظ لتذكيرهم بالله وبهيم من هذه المفسد، مع حثهم على ترك المحرمات؛ لذلك بدأ عدد من العلماء الخطباء تولوا هذه الأمور؛ وليس أدل على ذلك من أسرة آل القرطبي في عدن التي بيع علماءها من الخطابة على المابر والمسجد، وظلوا يتوارثون الخطبة منذ النصف الأول من القرن ١٢ هـ / ١٢م حتى مطلع القرن ١٨ هـ / ١٨م^(٣)، إلى جانب علماء آخرين ستطرق إليهم أثناء تناول العلماء الذين تولوا الخطابة.

^١ مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ٣٢، ٣٣

^٢ حارة، العهد، ص ١٥

^٣ ابن سمرق، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٢٧، وينظر للجدى، السوك، ١/ ٣٧٩، ٤٩٦، ب مرقم، تاريخ شعر عدن، ١٣٥، ١٨/٢، مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ١٦

وكذلك مجالس الفتوى كانت تُقام في عدن من قِبَل الفقهاء المجتهدين للعلماء بطم الفقه وأصول التشريع، لأنهم سيتولون الإجابة عن أسئلة أفراد المجتمع بجميع طبقاتهم في أمور دينهم ودنياهم وآخرتهم.

هنا العلماء الذين جلدوا مجالس الإفتاء في عدن القاصي محمد بن أسعد بن عبد الله العنسي، إذ انتهت إليه رئاسة الفتوى في عدن؛ بل رئاسة تلك الجهات كلها، وإليه ارتحل القريب والبعيد، ((وبه انتفع القاطن والوارد))^(١). وكذلك مجلس الإفتاء للعلامة شهاب الدين أحمد بن علي الخزازي (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)^(٢)، أم القاصي سالم بن نصر الهندي الخزازي بالولاء (ت ٧٥٨هـ/١٣٥٧م)، فقد انتهت إليه رئاسة الفتوى في عدن وما والاها^(٣).

٥- مجالس السماع

مجالس السماع، تحتص لسماع كتب الحديث، وعادة ما تُعقد في المساجد، وكان لهذه المجالس حضور في عدن؛ بدليل أن أحد مساجدها سمي بمسجد "السماع" لكثرة مجالس السماع التي كانت تُعقد فيه، وسوف نتطرق إلى مجالس السماع أثناء الحديث عن طرق التدريس.

٦- مجالس الأدب

وكان لمجالس الأدب والشعر في عدن حضور، يحببها الكثير من الشعراء، ومن تلك المجالس: ما كانت تُقام في كنف ملوك وأمرء الدولة لرعاية في عدن^(٤)، ومنها ما كان يُعقد أثناء زيارة عدن من قِبَل السلاطين ورجال الدولة، وأحياناً كان ينهض بها ولاة عدن ونظرائهم وهي محفل كبير من الشعراء والأدباء^(٥).

٧- مجالس المذاكرة

ومجالس المذاكرة هي للاستذكار والحفظ. والتذكُّر، وهي تختلف عن مجالس بَكر الله سبحانه وتعالى التي تُعقد في المساجد، فمجالس المذاكرة تُخلد أئمة اجتمع طلاب علم يتذكرون ما تعلموه وحفظوه من مدرسيهم. وكذلك أئمة اجتمع العلماء والطلاب ولأدباء يتذكرون العلوم والمعارف والسير والأخبار فيما بينهم ومجالس المذاكرة كانت متواجدة في عدن ومتنوعة نظراً

^١ الأقبص، المطايا السنية، ص ٥٦٤

^٢ - الخرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ٣٦٤

^٣ يا مبرمه، ثلاثة النحر، ٣/٣٤٤٩

^٤ صا، المعيد، ص ١٤٩، ١٥١، ١٥٢، ٢٥٩، ٢٦٦، الأصمعي، حريدة القصر، ١٠/١٤٦، ١٥٦، ١٥٣، الخرجي، المسجد، ص ١٥، ٨٨

^٥ ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ١٩٩، ٢٠١، الجندي، السلوك، ١/٤٤٣، ٤٤٤، الصفي، أخبار عصر، ١/٣٧٢، يا مبرمه، تاريخ شعر عدن، ٢/٣٤٥، مجهول، تاريخ عدن المصروس، ورقة ٩

لديرونها الكثير من العلماء ولأنه لانتجار والعبور، فيتمجرون مع علماء وأدباء وطلاب عدن، أو ممن يحضرون إليها من بلدان أخرى، لحقد مثل هذه المجالس.

ومن الأمثلة الدالة على قيم العلماء بعقد نظير هذه المجالس ما أثار إليه المؤرخ الجندي في أماكن مختلفة من كتابه: أنه أثناء تروده على عدن والوقوف فيها كان يكثر من الاجتماع بالعلماء والأدباء لواصلين إليها، يتذكر معهم العلم والشعر، من ذلك هذا النص الذي قال فيه^(١): «اجتمعت في جمادى الآخر سنة ست وسبع مائة بروج من العجم واسمه علي بن الحسين بن محمد بن إسماعيل الشهرزوري وهو يترنبا يري الفقهاء وعلى دهبه أشعار مستحسنة وروايات مستملحة فتذاكرت معه بشيء من محاسن الشعر»، ومن ذلك مجالس المذاكرة التي كانت تُعقد بين ابن عبد المجيد الكتب وبعض الأدباء الذين كانوا يدركون عدن^(٢).

بحسب الحديث عن نظام المجالس العلمية بشكل عام والتي كانت إحدى السطوح الرئيسية المعمول بها في عدن بالقول: إنها أرسست دعائم الحركة العلمية في عدن نتيجة لتنوعها وتطورها واستمرارها، كما أنه ولطبيعة عدن كميناء وسوق تجاري ومحط إقلاع لكثير من العلماء (التجار، والرحالة، والحجاج)، والمدة الزمنية التي كانوا يقصونها في عدن، قد انعكس ذلك على تنوع مجالس التدريس ما بين (إدائنة، وموقتة، وقصيرة)، وربما مثلت هذه المجالس أساساً للحركة العلمية في عدن وتطورها.

ب- ظرائق التدريس في المرحلة العليا.

وهي الطرق التي يستخدمها المدرسون لإيصال فروع العلوم والمعارف إلى طلابهم فهي ذلك الزمان، وقد تم استخدام طرق تدريس مختلفة ومناسبة، كي تحقق الأهداف المرجوة منها في فهم الطلاب، ومن تلك الطرق:

١- طريقة السماع

يقصد بها سماع كلام العالم أو الشيخ، وهو ينقسم إلى إلقاء وتحديث من غير إلقاء، وسواء كن من حفظه أو من كتابه^(٣)، ولأهميتها في التعليم عدها الكثيرون أرفع درجات أنواع الرواية^(٤)، وهذه الطريقة امتدحت في تدريس طلاب المرحلة العليا، ودرست من خلالها

لسبوك، ٤/٢، ويظهر من نفس الكتاب، ١٥٦/١، ٤٦٢، ١٢٨/٢، ١١٩، ٢٢٠، ١٢٤.

٢- لصدي، أعيان العصر ٣٧٢/٤.

٣- بن صلاح، طلم بن عبد الرحمن الشهرزوري (٦٠٢هـ/١٢٤١م) مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث، ص ٦٩ تحقيق عبد الحميد هنتوان، المكتبة المعاصرة، ١٤٢٤م/٢٠٠٣م، ص ٢٠٠. بيروت، ابن كثير، الباحث الحديث في مختصر علوم الحديث، ص ٥٦-٥٧، دار القيس دمشق، بيروت.

٤- القاسمي عاصم، أبو القصد عاصم بن موسى بن عاصم الحصري (٥٤٤هـ/١١٩٩م) الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقليد السماع، ص ٩٦، تحقيق السيد أحمد صقر، ط ٧، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، الناس دار تراث القاهرة، المكتبة العتيقة، تونس، بن-

مختلف العلوم الشرعية واللغوية لعلوا منزلتها، حتى أن كتب التزجيم للعلماء لا تحلو من عبارة سمع، سمع، وهي طريقة تلزم طالب العلم في بداية حياته العلمية، لأنه لا يمكن أن يرتقي إلى مستوى عالٍ من العلم دون السماع عن كثير من العلماء، ويجوز في هذه الطريقة أن يقول السامع عن سمع منه: حدثنا، وأخبارنا، وأبياتنا، وسمعنا فلان يقول، وقال لنا فلان، وذكر لنا فلان^(١).

وتعد طريقة السماع من أقدم الطرق استخداماً في تدريس الحديث وإسماعه في عصر، حتى أن أحد مساجدها اشتهر اسمه بمسجد "السمع"، لأن الطريقة التي كان العلماء يدرسون الطلاب بها في هذا المسجد هي طريقة السماع^(٢).

وبالعودة إلى تراجم علماء عدن والواحدين إليها يتبين أن كثير منهم قد استخدموا طريقة السماع في تدريس كتب الحديث للطلاب، فمحدث عدن وحافظها أحمد بن عبد الله بن محمد القرينبي (ت ٥٨٤هـ/١١٨٨م)، كان يستعمل طريقة السماع في تدريس طلاب العلم، كما أن أمير الدين محمد بن محمد بن بشار الأنصاري المصري أثناء زيارته لعدن سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م استخدم طريقة السماع في تدريس كتاب "شهاب الأخبار" للقصاصي في الحديث^(٣)، وكتب "سيرة ابن هشام" وقد سمعه عنه عدد من الطلاب منهم: إبراهيم بن أحمد القرينبي، وابن سمره^(٤).

في حين أن العلامة الرحال محمد بن أحمد بن النعمان الحصرمي، سمع كتاب "الشمائل" للكرمدي في مدينة أصفهان عن شيوخه أبي الفضل محمد بن عبد الواحد النيلي الأصفهاني، وبعد رجوعه إلى عدن سنة ٥٦٥هـ/١١٧٠م لبث يدرس هذا الكتاب للطلاب عن طريقة السماع^(٥).

^١ - الصلاح، مقدمة ابن الصلاح، ص ٦٩، في كثير اليمع الحديث، ص ٥٦-٥٧، للسيوطي، تدريس الراوي في شرح تقريب النوروي، ٢٣/٢، تحقيق مطر محمد الفريسي، ط ١، ١٤١٤هـ/١٩٩٤، مكتبة الكوثر للنشر والتوزيع، الرياض.

^٢ - القاضي عياض، الإلماع، ص ٦٩، في الملقن، عمر بن علي بن محمد الأنصاري (ت ٨٠٤هـ/٢٠٨م) الملقب في علم الحديث، ٢٩٣، تحقيق عبد الله بن يوسف الجديع، ط ١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، دار فؤاد للنشر، المملكة العربية السعودية.

^٣ - الجندي، السلوك، ٤٢٣/٢، ويصدر المرحومي، المقود، ٢٠٨/١.

^٤ - ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٩، ٢٣٠، والقصاصي هو محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القصاصي المصري (ت ٤٥٤هـ)، الفقيه الشافعي، كل مكلف في عدد من العلوم، وله الكثير من المؤلفات، توفي في مصر (ابن حلكن، وفيات الأعيان، ٢/٢، القنوجي، قناع المكلل من جواهر مكر الطراز الآخر والأول، ص ١١١، بتصحيح وتعليق عبد الحكيم شرف الدين، ط ٢، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م، دار الفراء بيروت، ويوجد من هذا الكتاب نسخ خطية في مكتبة الأوقاف بصنعاء باسم "الشهاب في الوصايا والآداب بزم ٨٢، ١٢٩٣، ١١٣٢) حديث، الرافعي، أحمد عبد الرزاق، وعبد الله محمد الحبشي، وعلي وهاب النكسي، مخرس مخطوطات لجامع الكبير، ٣٧٧/١، (مكتبة الأوقاف بصنعاء)، مطبعة الكاتب العربي، دمشق ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، بصيغة ورنز الأوقاف والإرشاد، الجمهورية العربية اليمنية، وكتاب الشهاب تم جمعه ونشره بتتبعي حسني بن عبد المجيد المنقفي، منها: ط ٢، ١٤٠٧هـ/١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

^٥ - ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٣٣٠، المرحومي، طراز أعلام الزمان، ورقة ٣.

^٦ - حيث سمعه عنه عدد من طلاب الحرم منهم: الشيخ علي بن يوسف، ومحمد بن أحمد القرينبي (ابن سمره، تاريخ نشر عدن، ٤/٢، ١٦٤، ١٦٩، ٢٠١١).

ولم يقتصر استعمال طريقة السماع في تدريس كتب الحديث فقط؛ بل كان يُدرس بها علم التفسير والفقه وأصوله وعلوم اللغة، ففي علم الفقه وأصوله كانت تُدرس الكتب وفقاً لهذه الطريقة، فكتاب "الرسالة الجديدة" في أصول الفقه للإمام الشافعي^(١)، مع كتاب "مختصر المرسي"^(٢) كان يقوم بإسماعها للطلاب في عهد أبو بكر بن أحمد بن محمد البرادي العنبي سنة ٤٣٧هـ/١٠٤٦م^(٣).

وفي تدريس كتب علم اللغة كان العلماء يستعملون طريقة السماع، فكتاب "فقه اللغة وسر العربية" للعلاني^(٤) فرأه أحمد بن عبد الله بن محمد القرظي على أحمد بن محمد الإسكندراني، والقرظي أثناء تدريسه لهذا الكتاب استخدم طريقة السماع^(٥).

ولحرص الطلاب على فهم محتوى الكتاب كانوا يسمعون عن أكثر من عالم، لكي يتميزوا بكثرة مسموعاتهم ومروياتهم، لترتفع بذلك منزلتهم بين سائر العلماء، فيتهافت الطلاب عليهم لأحد العلم، والعلامة الحافظ علي بن محمد بن حنبل، كان كثير المسموعات، والعلامة المفريئ سبأ بن عمر بن محمد الدمشقي (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٥م)، تميز بكثرة مسموعاته^(٦).

ومن أساليب السماع السؤال من قبل للمدرس، والإجابة من قبل الطالب، وبقيّة الطلاب يسمعون، وهذه الطريقة تعود الطلاب على المذاكرة والإطلاع والتتقيب في الكتب المقررة عليهم، لكي يتمكنوا من الإجابة عن أسئلة المدرس في اليوم التالي، فقاضي عهد محمد بن أسعد ابن عبد الله العنبي (ت ٦٦١هـ/١٢٦٣م)، كان يستخدم هذه الطريقة، بعد أن كان يطمئن على

^١ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٩٩، وكتاب الرسالة الجديدة للشافعي طبع ونشرت في مصر سنة ١٩٠٠م، بتحقيق الأستاذ أحمد شاكر، طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

^٢ - والمرسي هو إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمر (ت ٢٦٤هـ)، تلميذ الشافعي قلل عنه الشافعي. ناصر مذهبي، ألف في مذهب الشافعي كتب كثيرة منها: كتاب "الجامع الكبير"، و"الجامع الصغير"، وكتاب "السنن"، و"المسائل السنية"، و"الترغيب في العلم"، وكتاب "الوفائق" (المبسطة)، طبعت الشافعية الكبرى، ٩٤/٢، ١١٢، للذهبي، اعلام النبلاء، ٣٣٥/١٠، وطبع محضر المرسي في مصر سنة ١٣١٥هـ.

^٣ ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٩٩، الفصل، المطبوعة النسيبة، ص ٤٢٣.

^٤ العلاني هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل التيسيري (ت ٤٣هـ) من مدينة نيسبور، شيخ الأديب في عصره، كل أديب نصيحاً ببعاً، له الكثير من المصنفات في اللغة والأدب منها كتاب يلقبه الذوق في محاسن أهل العصر، وله كتاب "سحر البلاغة"، وكان رأساً في النظم والنثر (الأندلسي، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ): نزعة الألباء في طبقات الألباء، ص ٢٦٥ ٢٦٦ تحقيق إبراهيم العامراني، ط ٢، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، مكتبة لدار الأوس الزركاء، الذهبي، اعلام النبلاء، ٣٨٢/١١، وسيدة نيسبور تأخر التعريف بها إلى، ص ٣٠٢، هامش رقم (٨).

^٥ سمعه عنه في عهد محمد بن أبي القاسم الجبائي، وعبد الله بن محمد الحصري، ورواه عنه أبو الخير بن منصور الشافعي، وعنه رواه ابنه أحمد، وعن هذا، أحمد رواه إبراهيم بن محمد الحنكي (ابن المؤيد، إبراهيم بن القاسم (ت ١١٥٢هـ/١٧٣٩م) طبقات للزينة الكبرى ويسمى (بوغ المولد في معرفة الإسناد القم الثالث)، ١٣٤٣/٣، تحقيق عبد السلام الرجيب، ط ١، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، عمان، الأردن.

^٦ - با مخرمة، قلادة النحر، ٢/٣٠٣، ٢٠٦٤، مجهول، تاريخ عن المحرورين، ورقة ٦٤، ٣٦.

جلوس الطالب ((جعل يُلقَى عليهم المسائل من الكتب التي يتعاونون قراءتها، فمن وجده ذاكراً برك عليه، وشكره، ووعدّه بالخير، وحثّه على زيادة الاجتهاد...))^(١).

وأحياناً يرى العلماء في هذه الطريقة وسيلة لحلق الناس بين طلاب العلم، كما قد يستخدمونها لتحديد مستويات الفقهاء العلمية، ومعرفة مدى قدراتهم على مراولة مهنة التدريس، فهذا أبو الحسن علي بن عيسى بن محمد بن مفضل الحنفي، دخل عن فحصر مجلس القاضي محمد بن أسعد بن عبد الله العنسي وهو يُلقَى المسائل على الفقهاء، فكان هو المنصدر لجوابها، عرف القاضي من خلال سرعة إجابته عن الأسئلة مستواه العلمي وقدرته على نشر العلم، لهذا رشحه ليكون مدرساً بالمدرسة المنصورية في الجند^(٢).

من خلال ذلك نرى أن طريقة السماع، كانت من الطرق الأقدم استخداماً في إسماع كتب الحديث، كما أنها كانت تستخدم في تدريس مختلف العلوم، وقد تبع هذه الطريقة أسلوب السؤال والجواب.

٢- طريقة القراءة

وهذه الطريقة قد تسمى (العرض)، وصنفها معظم العلماء ضمن مبادئها في المرحلة، وهي على أسلوبين: الأول يقرأ العالم من كتاب أو من أصل حفظه وطلبة العلم يسمعون، والأسلوب الثاني: يقرأ فيه الطالب على مدرسه من كتاب أو من مرويّاته، وشيخه يسمع ذلك ثم يقره^(٣).

ولعل الأسلوب الأول استخدمه علماء عن وحصوصاً في تعميم المبتدئين والسنن لا يستطيعون القراءة لأنهم لم يصلوا إلى مرحلة تمكنهم من نطق الكلمات والعبارة نطقاً صحيحاً.

أما لأسلوب الثاني من طريقة القراءة هو الأكثر استعمالاً بين علماء عن هسي فسدريس طلاب المرحلة العليا جميع علومها، لأن هذا الأسلوب كان أكثر نفعاً وفائدة للطلاب من الطريقة الأولى، إذ يمدّهم على تقوية ألسنتهم ويعودهم على القراءة الصحيحة، فلا يلحسون هي كلامهم عند القراءة مطلقاً، لأن المدرس يعبه من يقرأ من الطلاب إذا لحن، ويفسر له أيضاً مكان الخطأ والصحيح فيه^(٤).

ففي تدريس علم التفسير نجد أن طلاب العلم في عن كانوا يقرأون كتاب تفسير

١ - الجندي، المنوك، ٤٣٨/٦.

٢ - الأحمي من علماء مختلف أئمة، دخل عن أخذ العلم، وكان قد تفقه على علماء يده، وكان دخوله عن وتعلمه بها سبباً لتعيينه مدرساً في المدرسة المنصورية في الجند، ثم نقل للتدريس في مدرس عن (الأفضل، العنزي السنية ص ٤٥٨)، والمدرسة المنصورية في الجند بناءً للمنطق المنصور ص (٦٤٧ هـ)، ودرس بها عدد من العلماء، الأكوخ، المدرس الإسلامية، ص ٣٨ - ٤٢.

٣ - ابن الصلاح، مقامة ابن الصلاح، ص ٧٢، القصي عياض، الإلهام، ص ٧٠، ابن المنفلوط، المنطق في علم الحديث، ٢٩٧-٢٩٩، صبحي الصالح، علوم الحديث، ص ٩٣.

٤ - الأكوخ، الممارس الإسلامية، ص ٩ م.

الواحدي^(١) على العلامة أحمد بن علي بن نكير (ت ٥٧٧هـ/١١٨١م)^(٢)، كما أن أحمد بن عبد الله بن محمد القرطبي قرأ كتاب "الوسيط" في التفسير لواحدى على أبي القداء إسماعيل بن عبد الملك الذئبوري البغدادي، ومن قرأه على القرطبي في عدن ابن أبي عقامة^(٣).

وطريقة القراءة على الشيخ استخدمها العلماء في تدريس كتب الحديث، من ذلك ما أورده ابن سمرّة: أن أهل عدن كانوا يقرؤون كتاب "النجم" في الحديث للإلبيشي على أحمد بن علي بن نكير^(٤)، وأيضاً كان العلماء يُدرّسون كتب الفقه وأصوله بهذه الطريقة، فالعلامة شهاب الدين أحمد بن عبي الحارري، قرأ كتاب "الوسيط" للعراقي، وكتاب "المهذب" للشيرازي على مدرس عدن وجيه الدين عبد الرحمن الأبنيني الهمداني بقرايته لهما على معني اليمن ابن العائيف الحنكفي (ت ٦٦٤هـ/١٢٦٦م)^(٥)، كما قرأ عدد من الطلاب والعلماء كتاب "الوجيز" في الفقه على شمس الدين أبي طاهر الركي بن الحسن النيفاني^(٦).

وكتب النعمة والنحو والأدب كانت أيضاً تُدرّس على طريقة القراءة على العالم، فهد الأديب سعد بن سعيد العنجري^(٧) قرأ كتاب "الحطّيب النّبانية" لابن نباتة^(٨) على إبراهيم بن أحمد القرطبي

١ - الواحدى هو علي بن أحمد بن محمد (ت ٤٦٨هـ)، صاحب التفسير المشهور الثلاثة (الوجيز، والوسيط، والسميط)، وفي كتاب الوسيط تقصر للمذهب الأشعري، وعلى فيه بالإعراب والقراءات والمسائل المنوية، وكان الواحدى أستاذ عصره في علم التفسير والنحو توفي في مدينة بيسابور (الدوردي طبقات المفسرين، ٣٩٤/١، الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ/٤١٥م) النكعة في تاريخ أئمة اللغة، ص ١١٩، رجمه وأعطى به يركنت يوسف هيو، ط ١٤٢٧، ١٤٠١هـ، المكتبة العصرية للطباعة والنشر صيدا، بيروت، الحسيني، أبو بكر بن محمد، (ت ١٠١٤هـ/٦٠٥م) طبقات الشافعية ص ٢٣٦، تصحيح فضيلة الشيخ، خليل المسسى، دار الفكر، بيروت وكتب الوحدى في التفسير مطبوعة ومشورة)

٢ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن ص ٢٦١

٣ - ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٣٣٦/٣

٤ - طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢، وإلبيشي هو أحمد بن محمد بن عيسى التجيبي المصري المعروف (بالإلبيشي) (ت ٥٥٠هـ)، أعمه من الأندلس، تعلم فيها، وقدم إلى المغرب ومصر، وجاز في مكة المكرمة، ثم قطن مصر لنشر العلم والتأليف، ومات في مدينة قرص بمصر، وأسم هذا الكتاب على التولي (النجم من كلام سيد العرب والمجم) عارضه فيه كتب شهاب الأحمير للتصانيف، (الغاسي، لحد الثمين، ١٨٥/٣ ابن نخري بردي، النجوم الزاهرة، ٣٣١/٥)

٥ - يا محرم، تاريخ نشر عدن، ١١٩/٧ وفي المخطوطة هو أبو الحسن علي بن قاسم بن الملائك الحنكفي، من علماء ربيع كل إمام خير من أئمة الدين، به ثغفه غالب الطبقة المتأخرة من غائب نوعي اليمن، ثم عادوا بذلتهم لتدريس ما تعلموه، وله مؤلف في الفقه والفرائض منها كتاب "محصول للذوق" بهن فيه مشكلات المهذب، وله أسئلة على مشكلات كتب "الفتاوى" (الجدي، الملوك، ١٤٧٢/١، ٤٧٤، للحرجي، طرّف، اعلام الزمان، ورقة ٦٧، البغدادي، بسامعيل باشا، هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الضمور، ٧٠٨/٥ طبعة عام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، دار الفكر، بيروت)

٦ - منهم قاضي عدن محمد بن أحمد الحنكسي، وحاجي بن عبد الله بن يي بكر بن علي الطبري (الجدي، الملوك، ١٤٣٩/٩، مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ٣٢)

٧ - المذخوي من كبار شعراء ضفّار الحيوضي ومصلّاه وقهاها وعلمائها، ارتقى مكفة كيمسة لدى ملوك ظفار، وشجعوه واستورروه وأخذوا بمشوربه، ونمجيوي نيواس شعر، وكثره هي التجميع (مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ٣٧، يا حسن، جبر من تاريخ الأحقاف، ٢١/١)

٨ - وابن نباتة هو أبو يحيى بن عبد الرحيم بن محمد بن بسامعيل بن نباتة العنقاني (ت ٣٧٤هـ)، من أدباء وبنماه وخطيه بلاد الشام، مشهور بالخطبة، وكتابه يدل على عرفة علمه، تولى الخطابة في حجة حلب حتى توفي فيها (الدهبي، اعلام النبلاء، ٤٨٨/١، وكتاب الخطب هو في خطب الصالحين والجهاد وقد طبع ومشر سنة ١٣٠٢هـ، وأعيد طبعه عدة مرات).

لقراءته له على أبي الفضائل الحسن بن محمد الصفهاني في عدن^(١)، أما كتاب "أدب الكاتب" لابن قنينة^(٢)، فقد قرأه محمد بن أبي القاسم الجبالي على أحمد بن عبد الله بن محمد القرظي بقراءته له على عبد الملك الإسكندراني^(٣)، وقرأ أحمد بن محمد بن إبراهيم شرف الدين المصري في عدن سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م جميع "كافية" ابن الحجب في النحو^(٤)، ورسالة الطبر للسهروردي على حسين بن أحمد بن حسين الحسني البخاري^(٥).

ويتخلل طريقة القراءة على العالم الشرح، وهو أن يكلف أحد الطلاب بالقراءة من أحد الكتب والعالم يقوم بدور الشرح والموضح لما يرد في القراءة، ينبع ذلك حوار وناقش بين العالم والطلاب، وهذا ما أكدّه الجندي حيث قرأ "كتاب المصنّف" للرمحشيري^(٦) على أبي السديع إسماعيل بن أحمد القلّهني^(٧) ويقول^(٨): ((وكان يبين لي فيه ما لم أكن سمعه من غيره))، والعمل بعده كان يهص به أبو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب النّدي أثناء قراءة الطلاب عليه كتاب "الوسيط" في الفقه في عدن بحيث ((كان يحلّ إشهامه ويُرّين إشكاليه))^(٩)، ولتنشيط المعلومات في

^١ - ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٣٤١/٣.

^٢ - ابن قنينة هو أبو محمد عبد الله بن معلّم بن فكيه الفيتوري العلوي (ت ٢٧٦هـ)، من علماء النّحو واللّغة، سكن بغداد، وحدث فيها، وتولى الحكم والقضاء ثم درس ولفه، وبعد أن صنّف كتاب "أدب الكاتب" اشتهر ونشر في جميع البلدان العربيّة والإسلاميّة لتدرومه وأخذ العلم منه. (ابن النديم محمد بن إسحاق الفهرست، ص ١٠٥-١١٦، اعتنى به وحقق عليه، فشيخ إير هم رمضان، ط ٢، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار المعرفة للطباعة والنشر والقويّ، بيروت، وكتاب "أدب الكاتب" طبع بتحقيق مصدّق محيي الدين عبد الحميد، دار المطبوعات العربيّة، بيروت، وأعيد طبعه عدة مرات).

^٣ ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٢٤٢/٣.

^٤ - ابن الحاجب هو الإمام جمال الدين عثمان بن عمر بن أبي بكر، المعروف بابن الحاجب، ولد سنة ٥٧٠هـ بمصر من صعيد مصر وتعلّم وأجاد وصبح من كبار علماء النّحو، له العديد من المؤلفات فيه وفي غيره، توفي في الإسكندرية سنة ٦٤٦هـ (ليس حكاكي، وفيات الأعيان، ٢٤٨/٣، ٢٥٠، الميوطي، بحية الوعاة، ١/٢، ١٣٥، ١٢٢/٢).

^٥ الفلجرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ١٣، مجهول، تاريخ حدّ المحروس، ورقة ١٥.

^٦ والرمحشيري هو أبو القاسم محمود بن عمر (ت ٥١٣هـ)، ولد برمخشّر قرية من قرى خوارزم جنوب بحيرة آرال سنة ٤٦٧هـ، لقد كثرت أسفاره فقدم إلى بغداد، وجاور في حكا صمعي (بكر الله)، وكان إمام عصره أدبياً وشاعراً مرملاً مويّاً، وفقيهاً أصولياً حاكماً عارفاً بالتفسير والحديث. أشهر كتبه "الكشاف" في التفسير، وكتابه "المفصل" في النّحو. اقتصر فيه على ما يفتح المتعلمين (القفطي إنباء الرواة، ٢٨٨/٣، الداوردي، طبقات المعصّين، ٤١٢/٢، ابن قطلوبغا، أبو القداء ريس السجين قاسم (ت ٨٧٩هـ/١٤٧٤م)، تاج التّرجم ص ٢٩٢، حققه محمد خير رمضان، ط ١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، دار القلم، دمشق، وكتاب المفصل في صمّة الإعراب، طبع ونشر بتحقيق د. علي بو مسم، ط ١، ١٩٩٣م، دار مكتبة الهلال بيروت، وله طباعات أخرى).

^٧ - والقلّهاني نسبة إلى قلّهات مدينة بيللا قارص، ولد القلّهاني في مدينة هرمز سنة ٦٨٦هـ وتلقه على رجل من أصحاب الليثناوي وغيره من العلماء الواردين إليها، فنبغ في علوم الفقه والنّحو واللّغة والمطيق و لأصنوع، خرج من بلده بسبب ثورة بعض أمراء هرمز على سلطانهم وقتلوه، وكانوا يحاولون قتل هذا العالم، فلما خرج من بلاده قصد (مقديشو) بركب، سكن الرياح عصمت بيدها للركب وللقه على ساحل عدن فدخلها ودرس بها ثمّ عليه السلطان المؤيد داود، وظلّ يُدرّس في بيده وتعرّ مدّة حتّى استقرت لأوصاع في بلده فعاد إليها (أورد له الجندي ترجمتين في كتابه السووك ترجمة بين الواردين إلى تعرفه ١١٩/٢، وترجمة أخرى بين القلمين إلى عدن، ٤٢٨/٢، ٤٢٧/٢، الأقبص، الخطايا السنية، ص ٣٦٥، ٢٦٦).

^٨ - المؤيد، ١٤٩/٢.

^٩ - الجندي، فسوك، ٤٥٣/٢.

أدهن الطلاب يجب مراجعة ما شرحه المدرس في البيت، لأنه سرف يسألهم في الدرس القادم^(١).

ويؤكد الشيخ قراءة الكتب إلى أحد الطلاب على رملاته بحصوه، هذ أنير الذين محمد ابن محمد بن نهار الأنصاري المصري سمع عليه جماعة من الطلاب بقراءة زميلهم إبراهيم بن أحمد القرظي^(٢)، وقد سمع ابن كنز عن القاضي محمد بن علي بن أحمد الجبند من أوب كتاب "التبیه"، إلى الفرائض، وسمع عليه غيره بقراءة غيره^(٣).

ولترسيخ المعلومات في أذهان الطلاب بدقة ويسر أثناء استخدام طريقة السماع وطريقة القراءة في التدريس كانوا يصنعون صوابط، من تلك الصوابط أنه بعد انتهاء الطالب أو الطلاب من سماع أو قراءة الكتاب المحدد يقوم الشيخ بتثبيت طريقة السماع والقراءة في الكتاب بحط يده^(٤)، مع تسجيل أسماء جميع الطلاب للذين سمعوه وقرؤوه، وتلويح القراءة والسماع^(٥)، فضلاً عن كتابة سند رواية الكتاب المتصلة حتى مؤلفه^(٦).

معاً تقدم مجد أن طريقة القراءة على الشيخ كانت من أكثر طرق التدريس استخداماً من قبل العلماء، فلمطلع على تراجم علماء عصر والوافدين إليها يجد كثير من الألفاظ الدالة على ذلك (قرأ)، (وقرأ)^(٧)، مما يؤكد مجاعت هذه الطريقة في إيصال المعلومات إلى أذهان الطلاب واشتغالها.

^١ - ب محرم، ثلاثة للنهر، ٣/٨٨، الألوخ، المدارس الإسلامية، ص ٢٠، للمسيدي، المدارس الدينية، ص ٢١٦

^٢ ابن سمر، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٠، كما سمع محمد بن أحمد القرظي، والشيخ الكبير علي بن يوسف على العلامة محمد بن أحمد بن النحاس الحصري، بقراءة غيرهما طيه، وهما يسمعن (بأحرمه تاريخ ثغر عن، ١/٢) (٢)

^٣ ب محرم، تاريخ ثغر عن، ٢/٢٢٣.

^٤ الجندي، الملوك، ٢/٤٤٣، ٤٤٢، ب محرم، تاريخ ثغر عن، ٢/٢٨١، ٢٨٠، ٤٢٠.

^٥ - مثلاً مجد ابن إبراهيم بن محمد بن القرظي، وابن سمر (المؤرخ) سما كتاب "شهاب الأخبار" في الحديث، وكتاب "سيرة ابن هشام" على القاضي أنير الذين بن بنو، وكان تاريخ القراءة والسماع في سنة ٥٨٠هـ، وكذلك ما حط عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله العمالي في عن أحد عنه سالم بن محمد الأنوني، ومحمد بن علي لقواني رثبرهما، وكان حد القراءة في سنة ٦٠٦هـ - (ابن سمر، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٠، الجندي، الملوك، ٢/٤٢٠).

^٦ - الأمثلة كثيرة على ذلك منها أن أحمد بن عبد الله القرظي كان يروي كتاب "تفسير الرودي" بهساده حتى مؤلفه، فقد روى عن أبي الفداء إسماعيل بن عبد الملك البهتوري البغدادي بقراءة له عن الشيخ عبد الجبار بن محمد البيهقي عن المؤلف الرودي، وكذلك مجد أن كتاب "الخطب النبوية" رواه إبراهيم بن أحمد القرظي على الصغاني بقراءة له على الشريف الحص بن علي الحسني، بروايته لها عن محمد بن أبي محمد المبروك بالمؤمن عن إبراهيم بن محمد المبروك عن يحيى بن الحسين، عن أبيه أبي الفرج طاهر، عن أبيه أبي طاهر محمد بن أبي يحيى بن بختة (ابن السوئيد، طبقات للرجية، ٣/١٢٤١، ١٥٣٧)

^٧ ينظر ب سمر، تاريخ ثغر عن، ٢/٤٠٣، ١٨١٢، ٢٧، ٢٨، ٢٠، ٧٧، ٨١، ٩٤، ٩٦، ١١٠، ١١١، ١٥٥، ١٦٤، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩

٢. طريقة الإجازة

الإجازة لغةً، العبور والإباحة، واصطلاحاً لإنس هي الرواية، وهي أن طالب العلم يسأل العالم أن يجيزه علمه هجيزه، أي أن يأذن العالم لطالب العلم أن يروي عنه مسموعته ومؤلفاته، وإن لم يقرأها عليه أو يسمعها منه، وهي إجازة صادرة من العالم (الشيخ) لصالح الطالب، سواء كان ذلك لفظاً أو كتابة، ويقدم هذا غالباً بعبارات (أحذرنى أو أجازني)^(١)، ويشترط أن تكون الإجازة من عالم يعظم ما يجيز إلى متعلم حذق بها يعرف كيف يتناولها، ويكون في شيء معين معروف لا بشكل^(٢).

وتعد طريقة الإجازة من أسس التحصيل العلمي، وهي بمثابة الدرجة العلمية التي يحصل عليها الطالب اليوم لتزوله بعد تخرجه للتدريس وإلقاء الرواية والفتوى^(٣).

والإجازة على أنواع^(٤) من هذه الأنواع التي منحها العلماء لطلاب عدن: إجازة معين إلى معين، والإجازة لمعين في غير معين، والإجازة بالمكتبة، والإجازة بالمسألة.

أ. الإجازة لمعين في معين

بمعنى أن يجيز لعالم كتاباً أو كتاباً معيناً لشخص معين أو أشخاص معينين، كأن يقول: أجزت لك أو لكم أو فلان مع ذكر اسمه ومميزانه، وهي أعلى أنواع إجازته المجردة عن المسألة^(٥).

وهذا النوع من إجازة تأخر العمل به في عدن، فلم تكن تمنح للطلاب مع القراءة والسمع، فمن العلماء الذين استحدث هذه الصيغة العلامة شمس الدين أبي طاهر الزكي بن الحسن البيهقي (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)، حيث أحذ في عدن يدرس من كتاب "الوسيط" في الفقه للعزالي، فقرأ وسمع عنه الفاضل محمد بن أسعد بن عبد الله الغنسي، وحاجي بن عبد الله بن أبي بكر بن علي الطبري ونجدهما^(٦)، وبذلك سمح لهم حق رواية هذا الكتاب عنه وتدريسه.

١- الفاضل عباس، الإمام، ص ١٠٩-١٠٧، العراقي، عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الرحمن (ت ٨٠٦هـ / ١٤٠٣م) شرح ألفية العراقي لشمس (التبصرة والتذكير) وفيه فتح الباتي على ألفية العراقي لمؤلفها ركباً محمد بن أسعد بن ركباً الأنسوري السني (ت ٩٢٥هـ / ١٥١٤م)، ٦٠/٢، تحقيق: محمد بن الحسين العراقي الحنفي، دار الكتب العلمية، بيروت.

٢- بن عبد البر، جامع بيان العلم وفضله، ص ٤١١-٤١٦، القاضي حياض الإمام، ص ٨٨.

٣- لسبدي للمدارس العلمية، ص ٢٤٠.

٤- عظم العلماء في أنواع الإجازة وأشكالها وخدمها، لقريد من ذلك يمكن الرجوع إلى القاضي حياض الإمام، ص ٨٨-٩٠. ابن الصلاح، مقدمة، ابن الصلاح، ص ٧٧-٨٢، ابن كثير، البعث الحثيث، ص ٦٢-٦٤، ابن المنذر، المغنع في علم الحديث، ٣١٤/١، ٣٢٤، العراقي، التبصرة والتذكير، ٦٥/٢-٧٣.

٥- ابن الصلاح، مقدمة ابن الصلاح، ص ٧٧ ويصغر ابن كثير، البعث الحثيث، ص ٦٢، السيوطي، سريب الراوي، ٢٩/١، ٣٠، العراقي، التبصرة والتذكير، ٦١، ٦٠/٢.

٦- ب. محرمه، تاريخ تفر عن، ٢٨/٢، ٤٧، ٨٦.

كما أن مؤوضة بن علي بن عزّاز اليافعي سمع عن حسين بن أحمد بن حسين الحسيني في عدس سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م جميع رسالة الطير للسهروردي وأجار له روايتها^(١)، وكان الطالب في عدن يحرصون على الاستجارة من جماعة علماء ليكسبهم ذلك تعدد شيوخهم وإجاراهم، وحير مثال على ذلك أن محمد بن سعيد بن كئيب بن علي الطبري أحد طلاب عدس المجتهدين سمع وقرأ عدداً من الكتب على العلماء، وكانوا يمنحونه الإجازات^(٢).

ونجد طلاب من عدس كانوا لا يكتفون بما تقتطوه من إجازات على علماء عدن والوافدين إليها، فيرحلون إلى العلماء، ثم يعودون ليكملوا المسيرة العلمية بعد أن تأهلوا وأصبحوا قادرين على القيام بالتدريس، فيقبل عليهم الطلاب وينهلون من معارفهم التي اكتسبوها في رحلتهم، فهذا أبو بكر بن محمد بن أسلم القراع اليافعي رحل إلى مكة وقرأ عدداً من كتب النحو على ابن المعطي^(٣) وأجار له إجازة مؤرخة في الثاني عشر من شوال سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م، ثم رجع عدس ليوصل نشره للعلم، فأقبل عليه الطلاب^(٤).

وكانت الإجازة تكتب من قبل العالم لطالب العلم الذي أخذ عليه الكتاب على نسخة الكتاب الذي قرأه، ويوضع تاريخ هذه الإجازة، فمثلاً: أبو الحصن علي بن أحمد بن داود بن سليمان العامري قرأ كتاب "المهذب" في الفقه للشيرازي على مفتي اليمن ابن العلي الحكمي، ونور له تلك إجازة على نسخة الكتاب الخاصة بالطلاب، والمطلع على هذه الإجازة يجد فيها الألقاب للمشرفة التي منحها إياها شيوخه، كما أنه ويهده الإجازة وهبه حق القيام بالتدريس والفتوى والقضاء والاجتهاد^(٥).

١ - يا محرمه، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٢٤.

٢ - حسي بن حسين رحل إلى زيد ومكة ليسان الإجازات من العلماء (ابن خزيمة، تاريخ نمر عدس، ٢/١٠٠، ١١، ٢٨، ٣٠، ٩٥، ٣٢٣، ٣٢٣، وينظر مجهر، تاريخ عدس المحروس، ورقة ٩٩، المنوي، التوثيق لدرية، ٣/٢٦٥، ٢٦٦).

٣ - ابن المعطي هو أحمد بن محمد بن عبد المعطي بن سعد بن عبد المعطي، أبو العباس المعوي المكي، شهاب الدين، معوي الحجازي ولد في مصر سنة ٧٠٩هـ، ومات مع والده إلى المغرب، ولد على بعض علمائها، ثم عاد إلى مصر وأخذ العلم على عدد من العلماء ممن أخذ عنهم ابن حبان الأندلسي إمام الفقه في مصر، حيث أخذ عليه كتّاب "اللمعة" لابن مالك، ورحل إلى مكة وسمع عن علماء والفقهيين إليها، ثم فصل الحجازية فيها يدرس العربية ويصنف لكتب، لاستفاد من علمه كثير من الطلاب الكفايين إليه من كل مكان، واستمر على هذا الحال حتى توفي سنة ٧٨٨هـ (ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/٢٧٧، القاسي، العهد النصفي، ١٥٠/٣-١٥٣).

٤ - يا محرمه، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٨.

٥ - يقول الجندي ((ورأيت به إجازة بخط ماله، قرأ على الفقيه الأجل للعالم الأرحم ضياء الدين أبو الحصن علي بن أحمد بن داود بن سليمان العامري نفع الله به المسلمين، جميع كتّاب المهذب في الفقه، بجميع أئنته منصوص لكتاب، والسنة، وعبوي الخطاب، وبحس الخطباء، دليل الخطباء، والإجماع، والقياس، والبقاء على حكم الأصل عند عدم هذا لادلة من جهة من يرب أهلاً أن يقتسم هوائده، ويلتزم بلائقته في أوقاته)) (المسئلة، ٢/٤٤٢، ٤٤٣).

ب- الإجازة لعين في غير معين.

كل يقول العالم لشخص معين أو أكثر حُرِّتَ لك أو لكم أن ترووا عني جميع منسؤعاتي أو مروياتي أو ما شابه ذلك^(١)

وهذا النوع من الإجازات كان يسمحها بعض العلماء الراهبين من البلاد العربية والإسلامية إلى عدد للعلماء والطلاب، من ذلك أن العلامة أبا القاسم الجلسي بن محمد الصنعاني (ت. ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، هبط إلى عدن فأجاز لبعض علمائها جميع مروياته ومنسؤعاته، ومنسهم هذه الإجازة: أبو إسحاق إبراهيم بن إريس بن الحسن لأزدي السُرُودي^(٢)

وبعوض هذه الإجازة التي منحها الصنعاني للسُرُودي سمح له إجازتها للطلاب من يراهم أملاً لها، لذلك عمد السُرُودي على منح الإجازة للعلامة شهاب الدين أحمد بن علي الحرّازي، ويُدَوَّرُه (أي الحرّازي) أجاز جميع مروياته ومنسؤعاته لقسم من العلماء، منهم: الجندي إذ يُعَبَّرُ عن ذلك بقوله^(٣): ((ودخلت عليه في مرض موته، وأنا إذ ذاك محتسب عند فساخته أن يحيري ويجبر والذي يوسف بجميع ما يحور له روايته ففعل)).

في حين أن حمير بن محمد بن حسين الخُسَينِي البُخاري كان يروي عن والده مصنفات الشيخ عمر السُهرُوردي^(٤) عن المُحَنِّث عبد الله بن محمد المطري الحرّرجي، فنزل عن سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م، وأجاز فيها لجماعة من أهلها، منهم: معوضة بن علي بن عزّاز اللياقمي^(٥)، كما أن العلامة أحمد بن عمر الأنصاري المصري، المشهور بالشاب الثائب أجاز لأبوس كِبَرٍ رواية ما يحور له روايته عن مشائخه في مصر^(٦).

لذلك نجد أن هذا النوع من الإجازة قد وفرَّ على طلاب العلم عناء السفر ومشقته إلى كبار العلماء للاستجابة منهم، فهو يجب التصريح للمُجاز من المُجبر له يحق له منح من يستحق، كما أن الإجازة قد صدرت تُمنح مع القراءة والسماع باعتبارها بمثابة الشهادة التي تمنح للطلاب من قبل العالم، فقد يأخذ طالب العلم الكتاب من العالم قراءة، وسماعاً، وإجازة^(٧).

القاسمي عيَّاس، الإمام، ص ٩١، بن الصلاح، معجم ابن الصلاح، ص ٧٨

٢ - الحرّرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ٣

٣ - المسوك، ٤٢٦/٢.

٤ - السُهرُوردي هو عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله أبو حفص شهاب الدين القزويني (ت ٦٣٢هـ)، فقيه مفسر وعظ من كبار الصوفية ولد في سهرورد، وانتقل إلى بغداد وسكنها حتى توفى فيها، وكان شيخ شيوخ العارفين في بغداد، صاحب كتاب 'عوارف المعارف' وله مؤلفات في التفسير وغيره. (ابن كثير، طبقات الشافعية، ٢/٢٩٩، ٢٩٧، تحقيق: أنور الشاذلي، ط ١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، دار الوداد، ج ١، ص ١٠٠، المصور، الأردن، البداية والنهاية، ٣/١٠٥، المبيكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٣٣٩، ٣٣٨، وكتاب 'عوارف المعارف' مطبوع ومثبور، منه طبعة عام ١٢٩١هـ)

٥ - مجهول، تاريخ من المحروس، ورقة ٣٢

٦ - با محرم، تاريخ من من عن ١١/٢

٧ - مجهول، تاريخ من المحروس، ورقة ١٢

وتصم طريقة الإجازة عدد من طرق التعلم، من أهمها: المكاتب، والمدونة.

ج- الإجازة بالمكاتب: هي أن يكتب مَسْمُوعه لعائب أو حاصر بخطه أو يدين يكتبه له، فإن أدن له في روايته عنه، فهو كالمداولة المقرونة بالإجازة، وإن لم يكن معها رواية فقد جور الرواية بها^(١)، وهذا النوع من الإجازة منح لطلاب من عدن، منهم: ابن كثير، حيث وصلته كتب إجازات من بعض علماء دمشق ومكة ومصر^(٢).

د- الإجازة المقرونة بالمداولة: هي أن كان معها إجازة مثل أن يقول الشيخ الطالب كتاباً من سماعه ويقول له رو هذا عني أو يملكه إياه أو يعيره النسخة ثم يعيدها إليه، أو يأديه الطالب بكتاب من سماعه فيأمله ثم يقول رو عني هذا، ويسمى عرض المداولة^(٣)، ومنح الإجازة المقرونة بالمداولة علماء قدموا إلى عدن، فأحمد بن عمر الأنصاري، الشهير بالشاب الذائب أجاز لابن كثير بياقي كتاب "سلاح المؤمن" إجازة مقرونة بالمداولة، بقرعته له كاملاً ثلاث مرات على الإمام محب الدين إبراهيم، بقراءته لجميعه على والده لحافظ المسند نفي الدين أبي الفتح محمد، مؤلف كتاب سلاح المؤمن^(٤).

٤- طريقة الوجدادة

وهي مصدر لـ (وجد، وجد) ^(٥)، أي أن يجد الشخص حديثاً أو كتاباً بخط راويه، سواء لقيه أو سمع منه أم لم يلقه ولم يسمع منه، أو أن يجد أحاديث في كتب المؤلفين المشهورين، ففي هذه الأنواع كلها لا يجوز له أن يرويها عن أصحابه بل يقول: وجدت بخط فلان إذا عرف الخط أو وثق منه، أو يقول: قال فلان أو نحو ذلك^(٦).

وتعد طريقة الوجدادة من طرق التعلم التي تعود لطلاب العلم والعلماء على طريقة التحصيل الذاتي من الكتب دون الرجوع إلى السماع أو لقراءة من أصحاب العلوم بمسها، أو ممن رواها عنهم؛ وذلك نتيجة صعوبة الرحلة والوصول إلى هؤلاء العلماء، وربما لأن المكاشفة لم تكن لتتم بالصورة التي تؤهل من يريد الحصول على الإجازة، فيصبح هذا السبيل أسهل السبل للتعلم^(٧).

١- ابن الملق، المنقح في علم الحديث، ١/ ٣٢٣، ٣٢٤، السيوطي، تدريب الراوي، ٥٣/٢، اللقاصي عواصم، الإلماع، ص ٧٩، ابن كثير، الباصح للحديث، ص ١٧، ٦٦، الشجاع، الحياة العلمية في تونس، ص ٨٧.

٢- بامحرمة، قلادة البحر، ٢/ ٢٥٦٩.

٣- ابن كثير، تباعث الحديث، ص ٦٥، السيرطي، تدريب الراوي، ٤/ ٥١-٤٦.

٤- بامحرمة، تأريخ عدن، ص ١٠/٢.

٥- الزبيدي، تاج اللغوس، ١/ ٢٥٣، ٢٥٤.

٦- السيوطي، تدريب الراوي، ٥٩، ٥٨/٢، اللقاصي عواصم، الإلماع، ص ١١٦، ١١٧، السنكي، فتح البقي على العينة للعراقي، ١١١/٢-١٥.

٧- الشجاع، ثغر عدن في قلادة البحر، ص ٣٦، المصنف، الحياة العلمية في بلاد الحجاز، ص ٩٢، ٩٣.

وهذا الأسلوب من حيازة العلم الذاتي انتهجه عددٌ من طلاب عدس لدراسة الكتب المتاحة لهم إمّا على العلماء، وإمّا بجهودهم الذاتية، وهذا ما تؤكدُه خزائن الكتب التي كان العلماء يمتلكونها في عدس لأخذ العلم منها، فمما حراثة كتب العلامة علي بن عباس المليكي، النسي، شملت على كتب الحديث والتفسير والفرائض^(١)، إلا دليل على مثابرته في تحصيل العلم من بطون أمهات الكتب، كما أن العلامة عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني رحل إلى بلاد الشام ومصر سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٤م والنقل بين خزائن كتبها بهدف التقط العلم من بطون هذه الكتب دون الرجوع إلى العلماء، هو ما يُثبت نجاح هذه الطريقة في تناول العلم بجهود ذاتية في مختلف العلوم^(٢).

ثانياً الإنفاق على التعليم

أ. التمويل الرسمي

لإنفاق رسمي على التعليم هو ما تقدمه الدولة القائمة من أموال على التعليم، ويكون التعليم بذلك تحت إشرافها، تس القوانين له وتوجهه، لهذا وجدت للإنفاق صور كانت تقوم الدولة فيها، منها الأوقاف التي كانت توفد على التعليم، نحو وقف المدرسة المنصورية، أوقف عليها الأراسي في عدس ولحق ليصرف منها على جميع العاملين فيها من مدرس ومُعَد وفارئ الحديث ومُعلّم ومؤدس وإمام وأيّم وطلاب^(٣)، ومنها وقف لأراضي والعقارات على الربط في عدس، من ذلك ما أوقفه السلطان الأشرف إسماعيل (٧٧٨-٨٠٤هـ)، من أراضي بلحج على رباط أبي العيث العدسي، كما كانت تصرف للأيتام من طلبة العلم من الركة التي كانت تجمعها الدولة في عدس^(٤).

ومن صور الإنفاق التي كانت تقدمها الدولة قيامها بتخصيص رواتب أو هبات مالية للعلماء تُعطى لهم من الصدقة، أو لأوقاف التي تُشرف عليها، قد يكون راتباً شهرياً أو سنوياً يستعينون به في الإنفاق على أنفسهم وأسرهم فهذا شمس الدين أبو طاهر الركي بر الحس الدبّقاني بعد عزله من التدريس بالمدرسة المنصورية في عدس توقفت عنه النفقة التي كانت تصرف له من وقفه، فكتب السلطان المظفر يوسف بن ناصر عدس أن يجعل سعيه ولوده وكل شخص معه نفقة من غير وقف المدرسة^(٥)، كما أن أبا بكر بن محمد النّيمي

١- ابن سيرة، طهذاب فقهاء اليمن، ص ٩٠، ٩١، لأهل، تحفة الزمن، ص ٩٨.

٢- ابن عبد المجيد، بهجة الرّس، ص ٢٢، ابن للوردي، تاريخ ابن للوردي، ١٧٣/٢.

٣- للخرجي، المسجد، ص ٢٠٨، ويظهر، ابن النّبيح، بغيه للمستفيد، ص ٨٢، الأكرج، المدارس الإسلامية، ص ٥٧.

٤- ب معززة، قلالة النحر، ٣/٣٥٧٣، تاريخ ثغر عدس، ٢/٢٤٣، المعبدي، هبة الزمن، ص ٧٠.

٥- ب معززة، النسبة إلى البلاد (القديم الأول)، ص ٣٤٩، مجبور، تاريخ عدس المحروبي، ورقة ٥٣.

(ت ٧١٧هـ/ ١٣١٧م)، كاتب تدفع له الدولة راتباً شهرياً يعينه في الإنفاق على نفسه وأسرته، حتى يتمكن من مواصلة نشره للعلم وعكوفه على البحث والتأليف^(١).

ومن صور الإنفاق التي كانت تقدمها الدولة، استقبال العلماء الذين يأتون من البلاد الإسلامية، فتعمل على توفير النفقات اللازمة طيلة وقوفهم في اليمن، يُخصص لهم راتب شهري أو سنوي، وقد يعطى لهم على شكل هبات، فعندما حظ أبو الذبيح إسماعيل بن أحمد بن دانيال الفلهماني في عرس سنة ٧١٨هـ/ ١٣١٨م، سمع به السلطان المؤيد داود واستدعاه إلى ريد، وكتب إلى ناطره في عدن: أن يروده بالمال ويرسله إليه، فلما وصل جعل له راتباً شهرياً مقداره مئة نيسر^(٢)، والأمر نفسه انسحب على العلامة اللعوي محد الذين محمد بن يعقوب القيروزي الشيرازي^(٣) أثناء وصوله إلى عدن سنة ٧٩٨هـ/ ١٤٩٦م، حيث علم السلطان الأشرف إسماعيل بدخومه، فأرسل له أربعة آلاف درهم يرود بها ريثما يصل إليه، ثم تكمل بعفته^(٤).

ومن صور الإنفاق التي كانت تنهها الدولة للعلماء: تقديم الحوافر المالية لهم كمكافأة بطير خدمة معينة أو جهد قاموا به في سبيل نشر العلم والتأليف^(٥)، فضلاً عن الجامكيات (الرواتب) التي كانت تعطيها الدولة للعلماء مقابل توليهم بعض المناصب الإدارية في عدن، حيث ساعدتهم تلك الرواتب على مواصلة نشر العلم، والإنفاق على طلابهم^(٦).

ب. التمويل غير الرسمي

إن الإنفاق غير الرسمي على التعليم لا يتم عن طريق الدولة، كونها لم تشرف عليه إشرافاً كاملاً، حيث لم تقم بسن القوانين والنوائح الخاصة بتنظيمه وتسييره وتقديم الدعم له ولحملته حتى يتسنى لها إلزام حملته بالنسك والتقيّد بذلك

^١ من علماء الطب والفلك والصيد (ترجمته د. ج. الجدي، الملوك، ٤٢٩/٧، ٤٣٠، لهر جي، العقود، ١٨٧/١، بما مضى، تاريخ شر من ٢٩/٧، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٨).

^٢ - لجدي، الملوك، ٤٣٨/٧، وينظر لأحمد، لطايف المحبة، ص ٢٦٥، با محرمه، قلاذ البحر، ٣/٣٥١٣.

^٣ القيروزي هادي ولد سنة ٧٣٩هـ في مدينة شيراز، وتعلم على بعض علماء البلاد الإسلامية حيث بلغ في كثير من العلوم، لا سيما علم اللغة والبلاغة والبيان، وله العديد من المصنفات في اللغة ولأنه أشهر كاتِب "القاموس المحيط" في اللغة يقع في أربعة مجلدات يقول أنه: جمع القاموس في اللغة مختصراً من ألف كتاب، نقل إلى اليمن وأقام في ريد مدة يومين للقضاء الأكبر (المريد عنه وعن مؤلفاته ينظر: المعري، المعقبي الكبير ٤٨٧-٤٨٣/٧، ليربي صالحة، اليمن، ص ٢٩٤-٢٩٨، المكش، أبو العباس أحمد بن محمد بن القاضي (ت ٧٥٥هـ/ ١٦١٦م): دبر وحيث الأعيان (نزهة المجال في أسماء الرجال)، ٣/٣١٧، ٢١٨، تحقيق: مصطفى الأحمدي أبو كنوز، دار التراث، القاهرة، لفتوح، التاج المكلل ص ٤٦٩-٤٦٩، للحبشي، عبد الله محمد، مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن، ص ٣٨٧، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، صنعاء.

^٤ - الخرجي، العقود، ٢١٩/٧، البريبي، صحراء لبس، ص ٣٩٧.

^٥ كالي السلاطين ورجال الدولة يعملون على معاندة النساء وعصاهن بعض الهدايا المالية، وإعطائهم من بعض خراج وأصنافهم وتجاركتهم حتى يصرفوا تلك على أنفسهم وعلى طلابهم (الجدي، الملوك، ٤٢١، ٤٣٣، الخرجي، العقود، ١٨٣/١).

^٦ - للمريد عنهم يمكن الرجوع إلى الملحق رقم (٣).

لذلك كانت تتم مراولة التعليم والقيام بشئره من قبل العلماء طواعية، باعتباره رسالة دينية يجب على العلماء القيام بها ليجالوا الأجر والثواب من الله سبحانه وتعالى، وهؤلاء العلماء والطلاب، خصوصاً الذين ركزوا جل اهتمامهم على بحصيل العلم وشئره دون أن يشغلوا بأعمال أخرى يكسبون من ورثتها أموالاً تعينهم على معاشهم اعتمدوا على مصادر مختلفة منها: مساعدة العلماء والطلاب، وهبت النجار، والأوقاف.

١- إيفاق العلماء والطلاب

هناك طبقة من العلماء والطلاب في عدن كانوا يمتلكون ثروات مالية كبيرة نتيجة ما ورثوه من أسرهم وامتهانهم العمل النجاري، أو ممن تولوا مناصب إدارية في الدولة سهلت عليهم جمع الأموال، فكان هؤلاء يحسرون جزءاً من هذه لأموال في الإنفاق على حملة العلم (الفقراء)، لكي يتمكنوا من مواصلة تعليمهم، ومنهم: أدب عدن أبو بكر بن أحمد الغندي، كان ذا مال بحكم عمله ورير في الذوبة الرزقية فكثرت فضلاته على العلماء والطلاب بدعمهم مادياً وشجيعهم معنوياً، وكان بسنصيفهم في بيته^(١)، أمّا قاضي عدن محمد بن أسعد بن عبد الله العنسي فقد كان يشري كل يوم نبيذاً حبراً ويفرقه على المسحقين^(٢)، وربما كان ذلك على العلماء والطلاب.

ومن العلماء المشهورين بفعل الخير وتقديم المال والطعام لحملة العلم العلامة الناجر علي ابن محمد بن حنجر، فضلاً عن البيوت التي خصصها لسكن الطلاب الوافدين من خارج عدن لأحدهم العلم^(٣)، وقد خلف ثروة كبيرة ورثها من بعده ابنه محمد بن علي بن محمد بن حنجر وكان ذا سخاء مفرط في الصدقة على الفقراء، فلا يبقى شيئاً ولا يخيب له قاصد، حتى صرّف جميع ما ورثه عن والده^(٤)، ولائسهار والده في تقديم الدعم للطلاب سيجعله يسير على نهجه.

في حين نجد أن العلامة محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الرنجان، كان يدرل في عدن، ولي كل مرة بصفا يتصدق^(٥)، أمّا العلامة أحمد بن محمد بن حنجر (ب٦٧٧هـ/١٢٧٨م)، فكان ذا دنيا واسعة توفرت له من التجارة، وعندما حضرته الوفاة أوصى إلى أخيه في عدن أن

^١ حدثت هذه القصة مع المؤرخ غماره حيث يقول ((وهذه القصة جرت في معه وأنا لا أعرف ذلك، أني دخلت عدن تاجر في سنة ٥٢٥هـ طريقي واتزلي... ثم امتلخص في جائزة من الداعي وجائزة من بلال واشتري بي بصاعة في المال)) (المعيد، ص٢٠٥-٢٠٦)

^٢ - ب محرمة، تاريخ ثور عدن، ٢٠٢/٢

^٣ كان من تاجر عدن، وكان يمتلك ثروة مالية كبيرة بلغ للفرض الزكوي على ماله مئتين ألف دينار سنوياً يتصدق بذلك في غالب أيامه حتى كانت لا تقطع صفقته (الفرجي، المعود، ١٠٨/١، مجهول، تاريخ عدن المهدوس، ورقة ٦٧).

^٤ - من كثرة إنفاقه وسرعته لأمواله حتى فقر، انتهت تلك الأموال التي كانت بحرته، وبدأ يستعين من للتجار، فكثر دينه، لذلك وصى إليه بعض من يستحق الدين، وألح عليه في تمليطه، وتحدث عليه بكلام قاحش دفعه لذلك إلى خلق بعضه سنة ٦٨٥هـ. (الجندي، للسوك، ٢٣٣/٢، وترجمته لدى الفرجي، المعود، ٩/١، ٢).

^٥ الجندي، السوك، ٤٣٥/٢

يصدق بثلاث ما يملكه من أموال على الفقراء منهم: العلماء والطلّاب ((وكان ثلثاً منسجاً))^(١)، وإلى جانب العلماء هناك طلّاب علم كانوا يملكون ثروات مالية كبيرة ورثوها عن أسرهم، أتاحت لهم مساندة ودعم زملائهم ومدرسيهم^(٢).

٢- هبات التجار

بما أن عدد من الموائى والأسواق التجارية المشهورة التي يقد إليها الكثير من التجار للتجارة، فيكسبون أرباح وافرة^(٣)، كانوا يخرجون منها ركة تجارتهم، وينصدقون بها على المحتاجين من الصلّاب والعلماء، وقد يوفّرون بعض الأوقاف التي وظفوها في خدمة حملة العلم.

فمن التجار الذين كانوا يقدمون المساعدة والدعم للعلماء التاجر كافر البّالسي^(٤)، من ذلك أنه تكفل بدقّة العالم الفكري في الفصل الشريف العبّاسي ((وحملة رحمل عائلته وقام بموتهم))^(٥).

أمّا التاجر عز الدين عبد العزيز بن منصور الحلبي، فقد حظّ في عدد سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م بتجارة عظيمة، فتصدق من الأموال على الفقراء بما يقارب من مئة ألف درهم^(٦)، واسم التاجر سليمان بن محمد بن أبي الفصل (ت ٧٢٠هـ/١٣٢٠م)، بحسب الحق وكثرة الصدقة وإسداء المعروف للعلماء والطلّاب، وكان شيئاً لهم حتى بعد وفاتهم، من ذلك أنه بعد وفاه بين الخزاري عمل على قبره صنّوفاً حسناً^(٧). أمّا للتاجر ناصر الدين محمد بن علي ابن عثمان بن سعاده الفارقي (ت ٧٦٥هـ/١٣٦٤م)، فكان يدعو الفقراء والمحتاجين إلى مائدة طعامه التي كان يده كل يوم^(٨).

٣ الأوقاف

هناك أوقاف كانت توفّرها الدولة على العلماء وطلّاب العلم، كأوقاف المدرسة، ووقف رباط الشيخ أبي الحيث العدي، وتكون تحت إشرافها، كما أسلفنا نفياً؛ لكن هناك أوقاف أخرى يوقفها بعض فاعلي الخير وإحسان من أرض رراعية، وتكاكين، وأسواق، وهذه الأوقاف تعددت أغراضها، بعضها لصالح الفقراء والمساكين، وأخرى لصالح الطلّاب الأيتام والقادمين

^١ - الخرجي، طراز، اعلام الزمان، ورقة ٤٧، بـ محرمة تاريخ ثغر عدن، ٢/ ٧٤.

^٢ - الجنوي، المملوك، ٢/ ٤٤، الخرجي، العقود، ١/ ٢٣٨، ٢/ ٥٧ بـ محرمة، تاريخ ثغر عدن، ٧/ ٢٣١، ثلاثة النحر،

٣/ ٣٣٢٦، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٧.

^٣ - المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٩٢، القلقشندي، مسج لأحشى، ١٠/ ٥.

^٤ - البالسي لا توجد له ترجمة، وكس من كبار تجر على الذين يملكون المراكب

^٥ - الجنوي، المملوك، ٢/ ٤٣٣.

^٦ - ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٢٣٢.

^٧ - بـ محرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/ ٩٨، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٤.

^٨ - ابن بطوطة، ترممة للظفر، ص ٢٦٨، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٤/ ٧٧.

من أماكن متعددة من اليمن لطلب العلم، وجزء منها لصالح المسجد من حيث إصلاحها وكفاية القائمين عليها^(١).

وأكثر الأوقاف التي وجدت في عدن كانت أوقاف المساجد التي أنشأها بعض الأغنياء من الناس والتجار والأمراء، يُصرف منها على المؤذن والإمام والأيتام وطلبة العلم والعلماء إلى وجدر، فمثلاً: مسجد الأديب العندي أوقف عليه أوقاف، ومسجد الزحجيلي كذلك أوقف عليه سوق البر، أما مسجد الفيلقسي فأوقف عليه ثمانية دكاكين حصص الثلثان من دخلها لوطائف المسجد للإمامة والمؤذن، ومسجد "التاجر سليمان" أوقف عليه وجعل نظرها إلى أولاده من بعده^(٢)، ومن المساجد التي أوقفت عليها في عدن مسجد الطراشي كفور، حيث أوقف عليه رقفاً جيداً يقوم بكفاية الإمام والمؤذن والمعلم ولأيتام^(٣).

وعلى الرغم من أن هذه الأوقاف قد حدد لها الواقفون أغراضاً معينة مثل إصلاح المساجد وكفاية القائمين عليها من مؤذن وإمام ومعلم وأيتام؛ لكن ذلك لا يمنع من أن يستفيد منها العلماء والطلاب المحتاجون (الفقراء)، كما أن المساجد التي كان يتخذها العلماء أماكن للتدريس لا بد أن تكون لها أوقاف تقوم بكفاية العاملين فيها، وقد لا تخلو أربط الصوقية التي كانت منتشرة في عدن من أوقاف لصالح القائمين فيها ومريديها من الفقراء.

ونجد من العلماء التجار من كانوا يوقعون جميع أموالهم قبل موتهم لمساعدة الفقراء والمساكين والمحتاجين من ضمنهم حملة العلم - من هؤلاء العلامة التاجر علي بن عباس بن عيسى المنيكي حيث أوقف أرساً وجعل نظرها تحت إشراف الشيخ الموفق يحيى بن يوسف الممتماني، وظلت أموال هذه الأرض تصرف لصالح الفقراء والمساكين من حملة العلم منذ أواخر القرن ٦هـ/ ١٢م حتى لقرن ١٠هـ/ ١٦م^(٤).

لذلك كانت أوقاف المساجد والمدرسة والربط أكبر ممول للحركة العلمية في عدن، وعندما تدخلت الدولة في شؤون هذه الأوقاف وجعلتها تحت إشرافها تصرفها بما يخدم أغراضها وبسيستها، كان لهذا الأجراء آثاره السلبية في الإنفاق على العلماء والطلاب حتى أن بعض أماكن العلم للموقوف عليها توقف التدريس فيها نتيجة لهذا الإجراء^(٥).

السروري، الحياة السياسية، ص ٧١، ٧٢، ص ٧١ مظاهر الحضرة، ص ١٢٤-١٣٣.

^٢ الجعدي، السوكة، ١/٣٧٤، ٤٩٢، ٢/٤٢٦، ب مفرمة، تاريخ شعر عدن، ٢/٣٩٠، ٨٣، ٥٤، ١٠٠، ١٣٩، ٢٥٧، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٢.

^٣ ب مفرمة، قلادة البحر، ٣/٣٤٦٩.

^٤ أشار ب مفرمة أن هناك أرساً وقف في عهده تعرف بركة المسماني، وبهذا تنسب إليه، (تاريخ شعر عدن، ٢/٢٣٩).

^٥ ب هذا الإجراء في عهد السلطان النوري داود (٦٩٦-٧٢١هـ) (الجعدي، السوكة ١/٣٧٤، ٢/٢٢١، ٤٢٦).

ثالثاً حملة العلم (العلماء)

الصَّيَّار الأيتام التلاميذ الذرَّسة الطلَّاب الذين استمرَّ في طلب العِلْم أصبحوا - فيما بعد - هم المُعلِّمين والمُعَيدِين والمُدرِّسين والفقهاء والعلماء في عدن، لذلك لم نُفرد لهم فصلاً مستقلاً بصعوبهم وفق هذه التسميات من حيث تعلمهم وأحوالهم المالية، فضلاً عن مهامهم وعلاقتهم ببعضهم البعض كطلبة علم أو علماء حتى لا يكثر من فصول الدراسة، ونكرر ما قلناه عن الطلَّاب لقاء الحديث عن العلماء، وبشكل عام فإن الحديث عن العلماء سيتم تناوله من جانبين، الجانب الأول أحوال العلماء المالية وعلاقتهم بالمحيط التعليمي، والجانب الثاني: أثر العلماء في المجتمع.

١- أحوال العلماء المالية وعلاقتهم بالمحيط التعليمي

أ- أحوال العلماء المالية

لم يكن قسم كبير من التعلُّيم تقوم الثروة بالإتفاق عليه كما أسلفنا آنفاً، وإنما كانت مرافقه والقيام به أمراً تطوعياً مرته إلى قناعة حملة العِلْم في طلبه أو نشره وتعليمه، وبحسب قدراتهم المالية والاسعدادات النفسية؛ لهذا نجد أن أحوال العلماء والطلَّاب المالية قد تباينت ما بين: فقراء، وميسوري الحال، وأغنياء.

فمن حيث العلماء والطلَّاب الفقراء ممن كانوا يعانون شطط الحيش، ولم تكن لهم أي مصادر مالية تُعِينهم على مواصلة دراستهم ومن ثم نشر العِلْم، فقد رجدت لهم مصادر مالية من أوقاف المدرسة والمسجد، ومساعدات الأغنياء والتجار.

ولبيان ذلك سنعرض لهذه الشريحة مثلاً واحداً من الطلَّاب العلماء لمعرفة أوصالهم المالية، والمصادر المالية التي اعتمدوا عليها ومكنتهم من التفرغ التام للتعلم والتعليم، وهذه الحالة تتمثل في شخص العلامة شهاب الدين أحمد بن علي الحرَّازي المولود في عدن سنة ١٢٤٣هـ/١٨٢٥م، المنتهي إلى أسرة فقيرة، فما هي المصادر التي مكنته من التفرغ التام لطلب العِلْم، ومن ثم التفرغ الكامل لتدريسه؟

وكانت البداية الأولى في الإتفاق عليه قد تكفل بها والده العلامة علي بن أحمد بن حسن الحرَّازي حتى توفي سنة ١٢٥٨هـ/١٢٦٠م^١ - وعمر ابنه لا يتجاوز الخمس عشرة سنة - ولم يترك ثروة أو مالا يقات منها ابنه وتساعد على الاستمرار في الدراسة، كما أنه لم يراول عملاً معيَّداً يقات منه لأنه متفرغ لطلب العِلْم.

^١ - الحرَّازي من زبيد، دخل إلى عدن لأخذ العِلْم، ثم سكنها، وأسلم في نشر العِلْم. (ترجمته لدى: الجبدي، السرك، ٢/٢٢٠، الحرجي، العقود، ١/٢٦٧) ويلقبه بالحرَّازي، بـا محرم، تاريخ بحر عدن، ١/٢٤٤

لذلك اعتمد ابن الحرّازي هي الإتفاق على نفسه من أوقاف المسجد و المدرسة حينما كان طالباً، وكان يتلقى المساعدة من أحد زملائه الذي ينتمي إلى أسرة غنية كأبي بكر بن محمد بن علي الرُعيني^(١).

وبعد أن أكمل ابن الحرّازي تعلمه تفرغ تماماً للتدريس؛ لكنه ظل كما هو عليه يعاني من شظف العيش وقلة المال؛ لهذا استعان في الإتفاق على نفسه وعلى أسرته بمصادر متعددة منها. وقف المدرسة أثناء تدريسه فيها^(٢)، كما أنه كن يقبل المساعدة المالية من طلابه الذين يمتلكون أموالاً، فتمنّده علي بن مفلح الكوفي (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)، كان «محتملاً لغالب مؤنة ابن الحرّازي من طعام وكسوة له وبعائلته»^(٣). والعمل نفسه اصططلع به إقبال بن عبد الله الهندي (ت ٧٢٢هـ/١٣٢٢م)، فكان ينفق جزءاً من أمواله على شيخه ابن الحرّازي، وزملائه من الطلاب الفقراء^(٤).

وفي أواخر عمر ابن الحرّازي تولى قضاء عن إلى جانب التدريس، فكان يقبض راتباً من قبل الدولة مقابل قيامه بهذا العمل، كما كان يقبل لدعم والمساندة من قبل التجار أمثال: الناجر سليمان بن محمد بن أبي الفضل^(٥).

وهناك من العلماء والطلاب من كانوا أحسن حالاً من زملائهم السابقين؛ لاعتمادهم في تحسين أوضاعهم المالية على احترامهم لبعض مختلفات إلى جانب الدراسة أو التدريس كتبيع الورق والكتب - كما عمل الفقيه عبد الملك الوراق^(٦)، أو اختراجه سمح الكتب، كم صنع أبو الربيع سليمان بن محمد بن نطال الركني (ت ٦٣٥هـ/١٢٣٨م)، عندما حلّ في عدن، وكان يكتب حروفاً أبجدية مقطّعة، وبيعهها لأولاد التجار بواقع خمسة دنانير لكل ورقة^(٧).

وقد نجد علماء وطلاب كانوا يعملون إلى جانب دراستهم وتدريسهم في محلات تجارية، فمحمد بن أبي بكر بن خراية (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، كان يوفق بين أحذه للعلم واحترافه يبيع

١ - الحرجي، العقود، ٣٢٨/١، والرُعيني من طبقة الأهل.

٢ - الحرجي، طراز «علام الزمن»، ورقة ٣٦، «الكوخ»، المدارس الإسلامية، ص ٦٠.

٣ - والكوفي من كبار علماء عدن، وكان يكثر من الإتفاق على الفقراء على أن يهي كل ما معه من مال مستدان لترجيته لدى الهندي، لملوك، ٤٤٠/٢، با محرمه تاريخ ثغر عدن، ١٦٤/٢، ويذكر أنه توفي سنة ٧٩٠هـ، وبغله تصحيف، لأنه أورد وقلة في قلادة النحر، ٣٢٢٦/٣، في سنة ٧٩٠هـ).

٤ - والهندي كان عبداً حادماً يمتن التجار، وخذ لهم على ابن الحرّازي، وكل حسن السيرة توفي بمدينة المهج سنة ٧٢٢هـ (ترجيته لدى الهندي، لملوك، ٤٤٠/٢، الحرجي، العقود، ٧/٢، با محرمه، تاريخ ثغر عدن، ٣٤٠/٢، قلادة النحر، ٣٣٢٦/٣، مجهول، تاريخ ثغر المحروس، ورقة ١٧).

٥ - ب سفره، تاريخ ثغر عدن، ٩٨/٢، مجهول، تاريخ ثغر المحروس، ورقة ١٣.

٦ - أشار إلى هذا الفقيه للهندي السوك ٤٢٩/١، ٢٢٢/٢ ولم يصح صراحة أنه كان يبيع الورق والكتب.

٧ - با محرمه، قلادة النحر، ٢٧٩٦/٣.

الغطور (عطاراً)، وكان يتكفل بالإنفاق على مدرسته أبي شُعْنة^(١)، وبهذا الفعل تمكن من مواصلة دراسته دور أن يواجه مشكلة في مصادر تمويله.

ومن ذلك أسرة بني الصُّواف في عدن التي جمع أفرادها بين مهنة التجارة والعلم^(٢)، وكان بعض العلماء يسافرون للتجارة، بصورة محددة وجرتبة، يكسبون من خلالها على الأموال التي تعيهم على العيش لهم ولعائلاتهم، على أساس أن لا تشغلهم التجارة عن المهمة الأساسية في صلب العلم والقيام بتدريسه، فالعلامة محمد بن أحمد بن علي مياس الواقدي (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م)، كان يعاني التجارة مع مساهري البحر والزراعة في بلده^(٣).

أمّا الشريحة الأخيرة من حملة العلم (علماء وطلاب)، فهم من طبقة الاغنياء الذين يمتلكون ثروة مالية كبيرة ورثوها عن أسرهم وسعوا إلى تنميتها من خلال استثمارهم بالتجارة، وفتح الأسواق التجارية الكبيرة وغير ذلك، ممّا ساعدهم كثيراً في تحسين أوضاعهم المالية، وسهل عليهم مواصلة تعليمهم ومن ثم قيامهم بنشر العلم دور توفع. فمن هؤلاء العلماء الذين استهنوا التجارة العلامة علي بن عباس بن عيسى المليكي، الذي امتلك ثروة مالية كبيرة^(٤)، كانت داعماً أساسياً في تحصيل العلم وتدريسه، ومساعدة ملائته.

كما أن أسرة بني حُجْر في القرنين ٨، ٧هـ/ ١٤، ١٣م من الأسر العلمية المشهورة في عدن التي تميز أفرادها بالعنى والمال الكثير، نتيجة استثمارهم التجارة إلى الحبشة، وفتح أسواق تجارية كبيرة في عدن، حيث ساعدهم هذا المال على مواصلة تعلمهم، فضلاً عن دورهم في بث العلم وتقديم المساعدات المالية لطلابهم الذين كانوا يتسابقون عندهم، وطلّ الأبناء بثو رثون الأموال عن آبائهم ويعملون على تنميتها، إلى جانب إفاقهم على مدرسيهم وملائتهم^(٥).

ومن استكوا كذلك ثروة مالية عن آبائهم، سهلت عليهم الاستمرار في دراستهم، والإنفاق على مدرسيهم وملائتهم علي بن مفلح الكوثي، وأبو بكر بن محمد بن علي الرُعَيْني، وإقبال بن عبد الله الهندي وغيرهم من الطلاب^(٦).

إجمالاً نجد أن هذه الشريحة من العلماء والصلاب، وبما استكوا من أموال سهلت عليهم مواصلة دراستهم وقيامهم بالتدريس، كما أنهم رُفِّقوا أموالهم في خدمة حملة العلم (الفقراء).

^١ ترجمته لدى العسدي، السلوك، ٤٢٧/٢، با محرم، ثلاثة النحر، ٣١٠٧/٣، تاريخ ثغر عدن، ٢٠٥، ٢٠١/٢.

^٢ - الأمدن، تحفة الزمن، ص ٢٣، الجندي، السلوك، ٤١٩/٢.

^٣ - الجندي، السلوك، ٤٤١/٢، ٤٥٩.

^٤ ابن سحر، طبقات فقهاء اليمن، ص ٩، ٣، الأحمس، المطايا الحسبية، ص ٤٥٦، ٤٥٢.

^٥ الجندي، السلوك، ٤٢٣/٢، با محرم، ثلاثة النحر، ٣٠٦٤/٣، تاريخ ثغر عدن، ٢٤١/٢.

^٦ - الحررجي، الفوائد، ٣٢٨/١، ٢/٢، الجندي، السلوك، ٤٤٤/٢، با محرم، تاريخ ثغر عدن، ٢٤٤، ٢٢٣/٢.

ب- علاقة العلماء بعضهم ببعض

بصفة عامة كانت علاقة العلماء بعضهم ببعض تتميز بروابط أخوية متينة وحرص شديد على آداب العشرة (الصحية)، وحسن الخلق، وتحسين ما يعاينه من عيوب الآخرين، مع الصبح عن عثرات الإخوان وترك تأنيبهم عليها، وبشاشة الوجه، ولطف اللسان، وسعة القلب، مع بساط اليد، وقصد الحوائج، وهذا سابع من إبركهم للمسؤولية وفهمها.

لذلك اتسمت العلاقة بين علماء عدن ومن وفد إليها بالصحة الدائمة المتينة طوال حياتهم، فهذا القاضي أسعد بن مسلم، والعلامة عمر بن سعيد العقيلي، والقاضي سليمان بن محمد الجنب (من علماء القرن ٧هـ/١٣م) تميزت علاقتهم بحسن آداب الصحة والاحترام المتبادل طوال حياتهم^(١)، وكذلك علامة عدن نهاب الدين أحمد بن علي الخزاري مع زميله أبي بكر بن محمد ابن علي الرعيني التي اتسمت بالاحترام المتبادل والعلاقة الصداقة، منذ صباهما، وأثناء دراستهما، وبعد تخرجهم واصطلاحهم بالتدريس، لهذا ظلت علاقتهما كما هي إلى أن فرق بينهما الموت^(٢).

وكانت علاقة العلماء بعضهم ببعض نص إلى حد الإخوة في الإسلام، من ذلك علاقة العلامة أبي إسحاق إبراهيم بن إريس بن الحسن الأزدي السركندي والعلامة علي بن أحمد بن الحسن الخزاري (ت ٦٥٨هـ/١٢٦٠م)، التي انتهت إلى حد الإخوة في الإسلام^(٣).

ولم تكن العلاقة بين العلماء ذات صفاء ومحبة دائمة، فقد توجد علاقة للكرهية والخصومات، وهذا متأثراً من طبيعة النفس البشرية دائماً، والتي تصل إلى حب الذات وعدم الاعتراف والإقرار بأفضلية الغير عليها، لهذا كانت تحدث خلافات بين العلماء في عدن. وقد تكون هذه الخلافات نابعة من مصلحة معينة، كما حدث بين أبي بكر بن محمد التيمي وبين الفاروق بن محمد بن إبراهيم بن مشقر، فقد سعى الثاني للإيقاع بالأول لدى السلطان المؤيد لدود، وبإل إزاء ذلك العقب والجرء الشديدين حتى مات على إثرهما^(٤)، وقد يكون الخلاف دجماً عن اختلافات مذهبية وهكرية، وهذا أمر طبيعي بين البشر، فاختلاف يوسف بن عبد الله الصنائي مع الحسين بن خلف المقبيعي كان اختلافاً مذهبياً، وكذلك اختلاف القاضي العنسي مع السقاني والجرري كان أيضاً خلاف مذهبياً^(٥).

^١ - ب محرم، تاريخ عدن ٢٨١٧/٢

^٢ - للخزرجي، طراز أعلام الرمان. ورقة ٢٠

^٣ - الهندي، المسوك، ٤٢٠٧

^٤ - ب محرم، فلادة البحر، ٣٢٥٧/٣

^٥ - ينظر عن ذلك الهندي، المسوك، ٤٣٩/٤٣٢، الأهل، نعمة الزمان، ص ٢٧٢، ٢٧٣، الفصل، العطاء المنية، ص ٥٤

ج. علاقة العلماء بطلابهم

كانت العلاقة بين العلماء والطلاب علاقة بسودها الحب والعطف والحنان والرحمة والتواضع، فالمعلم تجاه طلابه يتولى تعليمهم وتهذيبهم ونزغيبهم في العلم والاعتناء بمصالحهم، ومعاملتهم بما يعامل به أعر أولاده من الحنو والشفقة عليهم والإحسان إليهم، علاوة على ذلك قيامهم بحسن التلطف في تعليمهم، وحثهم على الاجتهاد في طلب العلم، أمّا للطلاب مع مشايخهم فيبتعدون لهم في أمورهم، ولا يخرجون عن آرائهم ويشيروهم، ولا يكررون لهم حقاً، ولا ينسبون لهم مصلاً، ويحسبوا آداب التعامل معهم في مجلس التدريس ويبالغون في حرمتهم^(١).

وهذا النمط من العلاقات كان سائداً في أوساط العلماء والطلاب في عدن، وحير مثال على ذلك علاقة الطالب علي بن مفتح الكوفي بمعلمه شهاب الدين أحمد بن علي الخزازي التي اتسمت بتواضع وتقدير من قبل الطالب لمعلمه، على الرغم من مكانة الأخير المالية ووجهته، لهذا كان ابن الخزازي ((يجتهد في إقرانه ويبالغ في بكرامته ويؤثره على سائر لطيفه))^(٢)، والعمل نفسه بسحب على رجليه إقبال بن عبد الله الهندي^(٣).

لما محمد بن أبي بكر بن خزابة، فإنه واشدة إجلاله لمدرسه أبي شعبة، أوصى قبل موته بن لا يصلي عليه غير شيخه^(٤). في حين أن أبو بكر بن علي بن علوي بعثه والده إلى عدن لتلقي العلم على رضي الدين أبي بكر بن محمد بن عيسى الحبشي، فكان التلميذ المثالي السدي يحترم معلمه، ويعمل بنصيحته، فاعتنى به ووطب في تدريسه حتى استوعب ما عنده من علم^(٥).

٢- أثر العلماء في قضايا المجتمع ومشاركتهم في السلطة

- علاقة العلماء بأفراد المجتمع

أصل هذه العلاقة هو حاجة أفراد المجتمع إلى العلم، فالعلم أمام العمل تابع له، وعلى هذا اعتمد الناس على العلماء في العلم والفقه وأمر الدنيا والدين، ومكانة العلماء العلمية هي التي يوثقهم مكان الصدرة في حياة أفراد المجتمع فهم هداه مهتكون، واحترام العلماء مستقر في النفوس، ومن ذلك إلا لأنهم النور المشع والقلب الناصب داخل المجتمع وأداة صلاح للناس كافة.

١ - هناك عدد من المعادى يجب أن يتعلّى بها العلماء والطلاب في تعاملاتهم مع بعضهم البعض ينظر ابن جماعة، تذكرة السامع والمتكلم، ص ٨٥، ١٦٢، ابن تيمية، عيون لا حير، ١٦٦/٢-١٦٨، المسين بن القاسم، آداب العلماء والمفسرين، ص ٨٩، ١٠٦، الفوجي، مجد النجوم، ١٢٧/١-١٣٣.

٢ - الجندي، السوالم، ٤١٠/٢.

٣ - مجهول، تاريخ عدن المعروس، ورقة ١٧.

٤ - جرب العادة أن لا يصلي على الموتى إلا قاضي البلد، لكن ابن خزابة أراد أن لا يصلي عليه غير شيخه، وأوصى بذلك، وبذلك وصيته، وهو ما جعل القاضي على يخرج غاصباً بهذا الإجراء. (الجندي، السوالم ٤٣٧/٢، ٤٤٠، وينظر: الفرجي، المعهود، ٢٠/٢، باخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٦٤، ٢٣/٢).

٥ - باخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٧/٢.

والعلماء كانوا لا يتأخرون في تقديم المساعدات والدعم لجميع أفراد المجتمع بمختلف طبقاته مع تذليل الصعاب التي يواجهها والسعي إلى قضاء حوائجهم، فضلاً عن تقربهم من الناس ومعيشتهم لهم في المناسبات الاجتماعية، وهذه الأعمال الجليلة والعظيمة التي يصطلحوا بها العلماء تجاه أفراد المجتمع جعلتهم يحطون بالاحترام والتقدير والرفع من شأنهم.

وبالعودة إلى علماء عدن ومن وفد إليها يوجد الكثير ممن كانوا يسحرون أنفسهم في خدمة أفراد المجتمع، باصطلاحهم إلى تعليم أطفالهم ومساعدة فقرائهم ومساكينهم مع قضاء حوائجهم، فضلاً عن مساندتهم في قصاياهم وحاجياتهم لدى حكام البلاد وتذليلها، مع إيصال أصواتهم إلى مسامعهم، والوقوف إلى جانبهم في المحر والنيكات التي قد تصيبهم، ومشاركتهم في أفراحهم وأحزانهم، فمثلاً الأديب أبو بكر بن أحمد العندي، كس لا يرد قاصداً ولا يرفض طلباً لأحد، ويعمل على دعم الفقراء والمحتاجين، وكان همزه الوصل بين أفراد المجتمع والحكام^(١)، وكذلك العلامة المحدث علي بن محمد بن حجر، وخلعته من بعده كانوا يصنعون خدمات الناس نصب أعينهم^(٢)، حتى أن هناك أسراً علمية في عدن اشتهر أفرادها بفعل المعروف ومساندة المحتاجين وتقديم الخدمات للناس مع قضاء حوائجهم وإكرامهم، كأسرة آل التميمي في عدن في القرنين ٨٠٧هـ/١٤٠٣م^(٣)، وفي المقابل كان أفراد المجتمع يقدرون هؤلاء العلماء ويحلوهم.

مشاركتهم في قصايا المجتمع

العلماء هم جزء لا يتجزأ من المجتمع الذي يعيشون فيه؛ لكنهم يميرون عن غيرهم من أفراد المجتمع بمميزات ومؤهلات يؤهلهم لأن يكونوا محل تقدير واحترام من قبل الآخرين، علاوة على النظرة الاجتماعية الرفيعة التي يسمعون بها من قبل أفراد المجتمع الذي يعيشون فيه بجميع طبقاته ومكوناته، لذا فهم أصحاب الدور المهم والفاعل في كثير من قصاص مجتمعاتهم التي يعيشون فيها

واللافت بالنظر أننا لم نعد نلمس ذلك الدور الكبير الذي كان يقوم به العلماء في ساحر مجتمعاتهم والتفاعل مع قصاياهم ومشاكلهم وهمومهم والعمل على إحداث تغيير في جميع مناحي الحياة، لأن هذا الدور اختفى وتلاشى لانزواء الكثير من العلماء إلى العادة والرؤى والتكسب (التصوف) بعد أن ساد الزاء في المجتمع الإسلامي^(٤).

^١ من ذلك أنه لما حل بأهل زيد ما حل من فتنة ابن مهدي خرجوا إلى عدن (بمن كرماته وجهه لأعيانهم، وماله وشعبه تصبغهم وقرائهم حتى يعد كلهم ومنهم) الألب، تحفة الرحمن، ص: ٣٣٠

^٢ - كان لا يرد قاصداً به من علة الناس فيما يطير به. (مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٨٩).

^٣ خير بكر بن محمد التميمي (٧١٧هـ)، قلما يقصد في أمر من كان علة الناس لا تمن على تنفذه. وكذلك ابنه محمد كان فيه بصير وسيمه يسعى لتقديم للخدمات للناس، ويقضي حوائج الأصحاب، وكان يمن على إكرامهم (الجلدي، المحوك ٤٣٠، ٤٦٩/٣، العرجي، العقود ١/٢٤٧، ٢٤٦، بأحرمه، فلاحه البحر، ٣/٣٢٦).

^٤ - الشجاع، ملامح الحركة العلمية في عدن، ص: ٤٣، ٤٢.

وبالاطلاع على ترجم علماء عدن ومن حظَّ فيها بتدبير أن كثير منهم قد انتهجوا سلوك الصوف والابتعاد عن قصاياهم للمجتمع بشكل عام، لأنهم غفوا أنفسهم بسلوك صوفي صيق، فاقصر تأثيرهم على أتباعهم ومريديهم فقط، وإن ظهرت أصوات هذا أو هناك حاولت أن تنهج نهج السلف؛ غير أنها كانت أصواتاً فرعية غلب عليها الطابع الصوفي، المرتبط أصلاً بالكرامات التي كان مشايخ الصوفية ينسجونها لتقف حصناً منيعاً من ينصدى لهم أو يمنع نصرانيهم، سواء كانوا من الحكم أو أفراد المجتمع.

لذلك نجد أن الدور الأساسي لعلماء عدن كان يرتكز في عمليّة التدريس ونشر العلم، إلى جانب استقلالهم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومحاربة المعاصد والغش ورد الظلم عن الرعية، كما أسند إليهم أمر إمامة المسجد والخطابة على منابرهم؛ لكن الدور الأبرز لعلماء عدن تجلّى في مشاركتهم في العمل التجاري (فتح الأسواق، وركوب البحار).

أ- تصديدهم للممكرات ومحاربة المعاصد ورد الظلم.

كان الفكر الصوفي هو المهيمن في عدن؛ لكثرة العلماء (مشايخ الصوفية) المقيمين فيها من مختلف نواحي اليمن وخارجه، فكانت تظهر تأثيراتهم في أوساط المجتمع العدني من خلال محاربة بعض الظواهر والمعاصد التي استجدت، مع إزالة الممكرات ورد الظلم، وإن أعصب ذلك سلطان البلاد أو والي عدن، وإذا فكروا بمنعهم ومحاقتهم فإنهم سوف يصلون بكرامة من كراماتهم ريتلون بها^(١).

ومن الملاحظ أن ما كان يدهش به العلماء (الصوفية) لا يتعد سوى محاربة جُزء من المعاصد التي تعشت في أوساط المجتمع العدني، كظاهرة صنع الخمر وبيعه، واحتجاج عن إسناد أمر المسلمين إلى يهودي وغير ذلك^(٢)، وهذا من باب إزالة الممكر باليد، وهو ما يوجب الشرع محاربته من قبل جميع أفراد المجتمع المسلم.

١ - من ذلك قصة أورتتها بعض المسافرين التاريخية وهي أنه كان حول مسجد الشيخ الصوفي في الخطيب (١٦٦٧هـ)، في عدن محلات يصنع فيها الخمر، ويتكرر من أهدأ الأذى والنشر لأصحاب الفقيه وغيرهم، وحدث يوم أمر الفقيه أصحابه بالاجتماع، ولم يحدد كل رجل منهم حصة يده، ثم أخذ الفقيه خشبة بعودهم، وتقدمهم ولصد بيتاً من البيوت، فحصر الطرقات التي فيه الممكر. ثم نصب البيوت الأخرى فعمل بها مثل ذلك، وكان لأصحاب هذه المحلات حكمة عند والي عدن محمد بن عمر بن ميكائيل فشكوا الأمر له وأمر الممكر بالقبض على الشيخ مع أصحابه، لكنهم لم يتمكنوا للكرامات التي صرفتهم عنه، ونتيجة لتصرف والي وقبضه بهذا العمل أصيب بمرض، يقول ب محرمية: ((للم بيت (يقصد والي) حتى أصيب بمرض صعب هو (القرننج)، فكان هذا يهلك، وأمر للفقيه يستغفنه فلم يجبه الفقيه بشيء، فيقول له تحمل فصل إلى الفقيه وإلا هلكت قلعته يرحمك إذا رأى حاله، فأتى به بحملاً وتحمل به حتى أتى باب المسجد وأرغمي عنده، فاستحق الفقيه، وخرج، فصح عليه، مهان ما به)) (تاريخ نجر حذر، ١٢٤٩/٢).

٢ - والأمر نفسه مع شيخ الصوفية في عصره سعيد بن عبد الله الأبيشي في القرن ١٧هـ، وقصته مع اليهودي الذي ولاه لعلطان المخمر بموجب في عدن الولايات الكبيرة حتى كان جماعة من المسلمين يقومون بين يديه، ويشترون ثوب ركبانه، فتراد أن ينقل المسلمين من هذا لليهودي بإقامته على قتل، وبحسب الروايات التي أوردها المؤرخون من كرامات هذا الشيخ هي التي حلت بينه وبين جند السلطان الذين لم يتمكنوا من القبض عليه. ((فكبر في ذلك كرامة وأنه محمي من الله)). (اليانعي، مرآة الجن، ٣٤٩/٤، طبقات الحواري، ص ١٢٦-١٢٧).

كما أن هناك قسماً من العلماء كانوا يحاولون إزالة الجور والظلم عن كاهل الرعية من خلال مواقع عملهم في الثونة (القضاء)، كما عمل القاضي أبو بكر بن محمد بن محمد البرجمي الجني (ب/١٦٨هـ/١٢٦٩م)، تولى القضاء في عدن، وكلف بالإشراف على قوكلاء والكتاب الذين يجمعون الأموال من الرعية، حيث كان يحثهم على الرقي بالرعية وعدم ظلمهم، وإذا اهتدى إلى أحد محل عاقبه وعزله^(١).

وحول البعض من العلماء القصة مخزية العش والرشوة التي نشأت في القضاء، لا أنهم كانوا يواجهون مصاعب وضغوطات تجعلهم يعزلون أنفسهم من القضاء، كما حدث مع القاضي عبد العزيز بن أبي القاسم الألبني، حين تولى قضاء عدن وبررت له ظاهرة الرشوة التي كان يأخذها كذب القضاء في مجلس الحكم، ويحكم لصالحه، فمنعه^(٢).

ب- توليهم إمامة المساجد والخطابة

كان من مهمة العلماء إمامة المساجد وتولي الخطابة على المنابر، وهذا جانب ديني ووعظي يرتبط بهم أصلاً، لأن من يقوم بإمامة الناس في الصلاة يجب أن يكون من الفقهاء الذين يحفظون كتاب الله ويجيدون تلاوته وتجويده، لذلك تميز في هذا الجانب عدد من فقهاء عدن تولوا إمامة المساجد، فالمقرئ يوسف بن عبد الله الصدائي تولى إمامة مسجد "الدنيوري" واستمر على تلك حتى بقي ربه أواخر القرن ٦هـ/١٢م^(٣)، بينما الشيخ الكبير يوسف بن عبد الله تولى إمامة "مسجد الشجرة"، وظن حتى وفاته أواخر القرن ٦هـ/١٢م، أما القاضي محمد بن عتيق (من علماء القرن ٧هـ/١٣م)، فإنه كلف بإمامة مسجد ابن البصري^(٤).

ومن العلماء من كانوا يجمعون بين التدريس في المسجد وإمامة الناس في الصلاة، فالعلامة أبو محمد عبد الله بن أحمد الحضرمي، المعروف بأبي قل (ب/٦٣١هـ/١٣٣٤م)، ما زال يجمع بين إمامة الناس في الصلاة بمسجده المنسوب إليه وبين قيامه بالتدريس حتى وفاته^(٥)، والعمل نفسه ينسحب على العلامة المفسر المحدث أبو العباس أحمد بن عمر القرويني أثناء تدريسه في مسجد السمع^(٦).

^١ - كان لكتاب والقوكلاء يجمعون بعض الأموال من الرعية ويعطون بعضاً منها للقاضي، لكن القاضي الجني رفض ذلك وجرمها محذر، الكلب بقره ((وأحذر أن أتأخذ أو واحد من أصحابك من الناس شيئ يريد على الواجب من الأجرة، وأن سترىوا أحد من الناس، فلا تخون مني خيراً، وأخرجكم من البلد، صاعرين، ثم متى وصلتني إلى شيء من هذا تكلم بكم، فأعلم صاحبك بذلك، وانقوا الله في نفوسكم والناس))، (الجني، السلوك، ٢/٢٢٤، فانقطع بذلك ظمهم عن الناس).

^٢ - القصة كـ يرويه الروي. بن (البيني كان يتوب القاضي محمد بن أحمد الحنسي في القضاء، وحكم بين حصوم، وسجن لبعضهم، فذكر أن الكتاب حصى القاضي بعشرة دنانير، فنهله عن قصة فقال جرت عادة القاضي بن يحد على كل سجن خمسة عشر ديناراً، خمسة للكتاب وعشرة للشيخ للقاضي، فمنطقه القاضي بن يحد جره في ذلك وأنه عادة القصة فحطب، فلما فرغ من اليمين عزل نفسه عن النيابة (الجني، السلوك، ٣/٤٣٦-٤٣٧).

^٣ - الأفضل، المطبوعة السنية، ص ٦٨٣.

^٤ - ب مخزومة، تاريخ شهر عدن، ١٦٤/٢، ٢٥٧.

^٥ - الجني، السلوك، ٢/ ٤٩.

^٦ - لخروجي طرز أعلام الزمن، ورقة ٤٣ مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٣.

وكان المحدث صالح بن جبارة بن سليمان الطرابلسي المغربي، إماماً لمسجد "المساع" ومدرساً فيه، يقول الجندي^(١): «وأخبرني عبد الله بن أبي خنجر أنه قام سبع سنين يصلي حلف هذا الفقيه، فكان يصلي الصبح بمسور طول كالزحرف ولأحفاف وكان حاشعاً تحدر نموه على خديه».

ومن المهام التي كانت تسند إلى العلماء الخطابة على مدير المساجد المردانة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهي مهمة ليست سهلة؛ لأنها تحتاج إلى أشخاص ذوي معرفة كاملة بعن الخطابة والبلاغة التي تجمع بين الترهيب والترغيب والتأثير في قلوب الناس وفقاً لطبائعهم، فضلاً عن نشر الوعي والتصدي للشائعات والنهي عن المكرات التي تؤدي إلى إحلال أخلاقيات المجتمع المسلم.

ومن الملاحظ أن أمر الخطابة هي عن كان يقترن بأسر معينة بنوارثها الأبناء عن الأباء شبيهة بأسرة ابن أبي قرّة، على رأسها العلامة علي بن عمر بن عبد العزيز أبي قرّة (ت ٥٧٠هـ/١١٧٥م)، حيث كان واعظاً على الصابر في كل من أبنين وعن^(٢).

ومن الأسر المشهورة التي توارثت الخطابة هي عن أسرة آل القرظي إذ طُلّ أفرادها ينوارثون الخطابة في عن وينداون عليها زهاء قرنين من الزمن (من منتصف القرن ٦هـ/١٢م حتى أوائل القرن ٨هـ/١٤م)، ومنهم: علي بن أحمد بن القرظي، ومحمد بن أحمد القرظي، والمحدث إبراهيم بن أحمد القرظي الذي ركزت خطابة عن على نربته، وخلفه ابنه الحبيب إسماعيل، ومن بعده ابنه محمد بن إسماعيل، وهؤلاء جميعاً كانوا يتمتعون بمقدرة عالية في الخطابة، والتأثير على أفراد المجتمع، لذلك اقتصرت أسماءهم في المصادر بخطباء عن^(٣).

وكان العلامة ألبليغ رصي الدين أبو بكر بن يوسف العدني، المشهور بابن المستأذن من الخطباء البلقاء، عُيّن خطيباً في جامع عن أواخر القرن ٨هـ/١٤م (فكل خطيب مصفّع حسن الصوت سريع الحرة ترق له القلوب وتخضع له الأفئدة، كان يكي من خشية الله)^(٤)، وقد باوم على الخطابة مدةً رمزية كبيرة، وخلفه بعد موته في أمر الخطابة بجامع عن ابنه عبد الرحمن^(٥).

السلوك، ٤٢٥/٢

^٢ وأبو قرّة من قرية (الطرية) كان حلفاً مصراً عرف به محبةً لتحرير الروب (توجدته لدى ابن سمر، طبقات قهواء اليمن ص ٢٢٢، ١٢٢، الجندي، السلوك، ٣٦٩/١، الأخص، الخطيب السيرة، ص ٤٥٢، ٤٥٢، با محرمة، قلانة البحر، ٢/٤٩٧)

^٣ ابن سمر، طبقات قهواء اليمن، ص ١٤٧، وينظر العدني، السلوك، ٤٦٦، ٣٧٦/١، الخورجي، طراز علام الزمن، ورقة ٣، با محرمة، تاريخ عن ٢/١٨٠، ١٢٥، ١٢٩، ٢، مجهول، تاريخ عن المصوب، ورقة ٧، ١٦

^٤ - البديهي، صلحاء اليمن، ص ٣٢٩، ابن حجر، إنباء الفهر، ١٢٩/٧، الحبيبي، شذرات الذهب، ١٢٠/٧

^٥ - المصدر نفسه والصيغة نفسها

ج- العمل في التجارة ومعارفه العُش

من الأمور المميزة لبعض علماء عدن اشتغالهم في التجاري وركوب البحار مع فتح الأسواق التجارية، وهذا متأني من طبيعة عدن التجارية، لذلك أسهموا وبشكل فاعل في تنمية الموارد المالية للبحر، إلى جانب أنهم كانوا يسفرون جزء كبير من أموالهم في أعمال خيرية، آتت بالنفع على أفراد المجتمع من الفقراء والمساكين، حيث ساندوا وأطعموا وسكنوا كثير من العلماء وطلّاب العلم، كما قاموا ببناء المساجد، وجسروا بعضها، وأوقفوا عليها لأرضي والمقابر^(١).

انتهج العلماء التجار سلوكاً مميزاً في أوساط الناس، حيث كانوا يراعون فسي تعاملاتهم التجارية كثير من السلوك الإسلامي الرفيع، فيكون لهم تأثير على من حولهم من التجار في محاربة الغش والزيف في تعاملاتهم التجارية، فالعلامة المحدث الحسين بن علي بن الحسين الريندي (ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م)، من العلماء التجار الذين كانوا يمتلكون أموالاً كثيرة، إذ تميز بالورع والعفة، ومحاربة الغش والزيف في أوساط التجار^(٢).

أما العلامة المحدث التاجر علي بن محمد بن حُجْر فكان ذا دنيا واسعة، وحرص على ألا يحتلط بماله ما فيه شبهة، ولا يعامل من يتهم بذلك، ولا من يحتكر الدراهم، وهذا سلوك نابع من إيمانه بأن الغش والاحتكار محرم، وأن الاعتماد عنه من قبل التجار واجب ديني، حتى أنه كان يرفض التعامل مع من يقوم بهذه الأعمال^(٣).

- مشاركة العلماء في السلطة

يمكن قراءة مشاركة العلماء في السلطة، من خلال طبيعة العلاقة بينهم، والأعمال الإدارية التي أسندت لهم من قبل الحكام.

١ - هناك عدد من العلماء الذين صلوا في التجارة أمثال علي بن عباس بن عيسى الملوكي، وأسرة بني الصوائف، وأسرة آل حيدر، ومحمد بن أبي بكر بن خزيمة، والقاضي والفقيه والمعلم والتاجر محمد بن علي بن أحمد بن عيسى الوافدي، كان يتعاطى التجارة مع المسافرين في البحر، والعلامة عبد العزيز بن أبي القاسم لايتي وغيرهم كل من اشتغلوا في التجارة وركوب البحر، وساندوا كثير من دعم الاقتصاد اليمني، ودعم الفوائد والمساكين وبياء الريط والروايا والمساجد وبحو ذلك.

٢ - حظ الريندي في عدن في أحد المرات للتجارة (ببيت القوة) وباعها بمال جليل، ثم قبض الناس وذهب به إلى داره واستدعى القضاة فنقدوا ذلك، فخرج منه ألفاً درهم، فبين ما هذه ريب ردها على المشتري، فقال: أخشى من يخر بها بخري، ولأن فعل بها، ثم حملها وذهب بها إلى البحر، ووضعها بموضع لا يكاد أحد يعرفها في ذلك الموضع. (با محرمة، تاريخ شر عدن، ٦٣/٢، ٦٤/٢).

٣ - أبي يوسف الإبي أحد تجار الجند إلى عدن لشراء ما يحتاجه من البضائع، فذهب لشراء حاجته من ابن حيدر، ونوله صرة دراهم فقال ابن حيدر: بيمس عبيد حدها، وقال الرجل: لا يحتاج تفندي فليس في بلدة من يعتكر الدرهم مثلي فقال له ليس حيدر، وأنت تعتكر الدرهم، قل: نعم، قل: أعد به دراهمه، فما كنتخذ بين دراهمي، فجادد له، وانصرف حطباً لم يخص له حاجه (أبو محرمة، تاريخ شر عدن، ١٥٩/٢، ١٥٨/٢، والأمانة كثيرة على تلك ينظر من بعض للكاتب، ٦٢/٢، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠).

أ. علاقتهم بالحكام

من الملاحظ أن حكام الدولة الرسولية بشكل عام في اليمن قد لبسوا لباس التصوف، وأعطوا لمشايخ الصوفية خطوة عالية مقبل الشعبية والولاء لهم، وإصفاء الصفة الشرعية على حكمهم، بغض النظر عن مساوئهم ومفاسدهم، فيبالغوا معادل ذلك التقدير واحترام الهيئات، وهذا ما كان يسعى إليه السلاطين والحكام أثناء زيارتهم لعدن في البحث عن مشايخ الصوفية والتوجه صوبهم، فعند السلطان المنصور عمر، في بداية تأسيس دولته حظ في عدن، حيث هرول إلى زيارة أحد الصالحين من رجال الصوفية لمصايغته والدعاء له وقبول شفاعته ليكسبه بذلك الصفة الشرعية لحكمه^(١)، كما أن خلفه السلطان المطهر يوسف، وفي غضون استلامه الحكم، وثبتت سلطته على البلاد فحضر إلى عدن، وفي أثناء وقوفه فيها شرع في البحث عن رجل صالح يروره ويخبره بعاقبة امره، فدلوه على الشيخ أبي الفضل الشريف العباسي^(٢).

ومشايخ الصوفية أيضاً كانوا يحيطون أنفسهم بهالة من العظمة أمام أفراد المجتمع من خلال رفضهم مقابلة الحكام وطلب منهم ذلك، كم عمل شيخ الصوفية في عدن محمد بن يحيى الحصري، المعروف بلي شعبة، لما أرسل له السلطان المطهر يوسف يطلب منه الحضور لكنه رفض، فسار إليه للمطهر وراعه^(٣).

كما أن هناك علماء من عدن انضموا بصحبة حكام الدولة الرسولية نتيجة تقربهم منهم، مع ما أبداه الحكام من اهتمام بالعلم والعلماء، فالعلامة شمس الدين أبو طاهر الرقي بر الحسن بنيلقائي، وابنه محيي الدين يحيى كانا على علاقة جيدة بالسلطان المطهر فعيّنه للتدريس بالدرسة المنصورية في عدن، كما قلده محيي الدين ديوان النظر وكان يبعث به أحياناً على رأس سفاراته إلى مصر، وكذلك حلقاتهم من بعدهم من أسرة بنيلقائي في عدن الذين ساروا على نفس النهج من التقرب إلى الحكام والولاء^(٤).

ومعاملة حكام الدولة الرسولية كانت تختلف تجاه العلماء الذين ينتقدون سياساتهم، فيبالون جراء ذلك العتاب والإقصاء ومصادرة أموالهم وحبسهم، وأحياناً قد ينهوا إلى قتلهم، وحير دليل على ذلك ما حدث تجاه العالم أبي بكر بن محمد النيمي، حيث كان مقرراً من السلطان المؤيد داود لكنه بدأ ينتقد السياسة التي يبنهجها في حكم البلاد، فكان ذلك سبباً في نعمة السلطان عليه، إذ أحصر له من شهد عليه أنه تطاول على الدولة، وكان الشاهد على ملك في الأعم الأغلب

١ - مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٥٦/٢

٢ - الجندبي، السوكة، ٤٣٣/٩

٣ - الفرجي، طبقات الخواص، ص ٣٢١

٤ - مخرمة، السيرة إلى البلد (القسم الأول)، ص ٢٤٧-٢٤٩، المقرئ، الملوك، ٧٠٢/٣، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة

رائراً فأقصاه من منصبه، وأحاله إلى بانيه في لحج بمصانيرة أملاكه وسجنه، ثم استقل بتعديبه عذاباً شاقاً توفي على إثر هذا التعذيب والصرب^(١).

لذلك صار يحص العلماء ينفرون من تولي مناصب إدارية في الدولة لشعورهم بحجم المسؤولية وضخامتها، ولمعرفتهم بأن عصبهم الذي سيوكل إليهم لا يحلوا من تدخلات الحكام وضغوطاتهم قد لا تتيح لهم القيام بواجباتهم على الوجه الأكمل^(٢).

ب- تقلدهم مناصب إدارية في الدولة

الحسنة والقضاء والعنف هي الأعمال التي أسندتها الدولة للعلماء، إذ تقلد هذه المهام عدد من العلماء أثبتوا من حلتها جدارتهم وجاhezهم في إدارتها، وفي حدود صيغة تولي البعض منهم ديوان النظر وديوان الإنشاء.

لمنصب الحسنة من المناصب المهمة في الدولة، فالمكلفون بها يجب أن يتوفر فيهم العلم والكفاءة والمقدرة، وأن يكونوا أهلاً لهذه المسؤولية^(٣)، ومن تولي منصب الحسنة العلامة المؤرخ بهاء الدين محمد بن يوسف الحندي، وكان من المبررين في فنون عديدة من العلوم، أهلكه لأن يتولى حسنة عدن من سنة ٧١٦هـ/١٣١٦م إلى سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م، فادى واجبه على أكمل وجه^(٤).

وكذلك منصب القضاء يشترط فيمن يتولاه البلوغ، الحرية، الإسلام، العدالة، حسن السمع والبصر، فصلاً عن العلم بأحكام الشريعة من كتاب والسنة، وأقاييل السلف المجمع عليه والقياس، والذرية والعلم والصبر والحلم...^(٥).

ومنصب القضاء في عدن تراوح عليه فرقة كبيرة من العلماء سواء كانوا من لبنتها أم من خارجها^(٦)، والمدة التي كان العلماء يقصونها في القضاء تختلف، فبعضهم من كانوا يستمرون شهر من الزمن أمثال: القاضي أحمد بن عبد الله بن محمد القرظي وطل في قضاء عدن لمدة أربعين سنة (٥٤٠-٥٨٠هـ)^(٧)، ومن طال بهم المقام في قضاء عدن القاضي محمد بن أحمد بن عبد

١- استمر أبو بكر بن محمد التتبي على ولايته للمندان النورية دور حتى سنة ٧١٦هـ. عندما حلت به المنكبة من قبل السلطان وقد كان موجود في عدن، فاستدعاه إلى ريد، (الخرجي، العقود، ٣٤٦/١، ٣٤٧، با محرم، قلادة البحر، ٣/٣٢٦)

٢- ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن من ٩٠٩، الجندي، السوء، ٤٢٦/٢، الهادي، مرآة البحار، ٣١٠/٤، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣٧٢/٢، ابن تهيبة، طبقات فلاحية، ٢/٢١٠، با محرم، تاريخ بحر عدن، ١٥٣، ٩٧/٢

٣- يجب على من يتولى الحسنة أن يكون حر عادلاً رأي وصراحة وحشونة في الدين، وعلماً بالسجلات الظاهرة وأن يكون علماً ومن حل الاجتهاد (الزالي، بقاء علوم الدين، ٢/٤٢١، ٤٢٧، ٤٤٨، لوي، نهاية الأرب، ٧/٢٩١، ٢٩٢).

٤- الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٢٦

٥- التويري، نهاية الأرب، ٧/٢٥٠-٢٥٢

٦- الحديني، برار، القضاء في عدن، مجلة اليمن، ص ٣٧-٤٥، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة صنع، العدد الرابع والعشرون، نوفمبر ٢٠٠٦م

٧- ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٥، الخرجي، طرار أعلام الرمان، ورقة ٢٤

الله العنسي، حيث أخذ في القضاء منذ عُيِّنَ حتى توفي سنة ٦٠١هـ/١٢٦٣م، كما أن أبو بكر ابن أحمد بن عمر بن الأديب العنزي (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)، ظل في القضاء لأكثر من أربع عشرة سنة، وهذه محطات يبدو أن القضاء فيها كان مستقرًا في اليمن بشكل عام، كما أن استمرارهم في القضاء هذه المدة الكبيرة دليل على براعتهم وعملهم وقدرتهم على تحمل مسؤولية القضاء.

وهناك محطات كان العلماء لا يمتثلون في قضاء عدن سوى بضعة أشهر وقد تتجاوز سنة أو سنتين بسبب عزلهم من قبل السلاطين أو قاضي القضاة نتيجة سوء النية في تصرفات العزل أو سوء السريرة عند المعروف^(١)، كالمستك الذي عزل به القاضي محمد بن يوسف بن مسمون (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)، بعد مستين من توليته، وقد يكون عزل القاضي نتيجة تزوير الوثائق والندس، كما حدث مع القاضي عبد الرحمن بن محمد بن أسعد العنسي (ت ٦٩٢هـ/١٢٩٣م)، إثر رشاية أحد التجار في عدن، وقد يكون العزل نتيجة تغيير قاضي القضاة، فيرتب على ذلك تغيير القضاة الذين عيّنهم سلفه، لهد نجد أن بعض القضاة تم عزلهم ومصابرتهم وأحياناً سجنهم^(٢).

ونجد قسماً من العلماء الذين عيّنوا لقضاء عدن يعملون أنفسهم عندما يتكثف لهم عدم قدرتهم على تحمل هذه المسؤولية وتحقيق العدل في أحكامهم، كما حدث مع القاضي عبد العزيز بن أبي القاسم الأيبي^(٣)، وأحياناً قد يمتنعون عن تولي القضاء البتة، نتيجة لجسامة المسؤولية ورعيته^(٤)، فمن علماء عدن الذين رفضوا تولي القضاء العلامة علي بن عباس بن عيسى المليكي (ت ٥٨٠هـ/١١٨٤م)، والعلامة محمد بن أحمد الدهيني البصّال (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م)، وعلى الرغم من الصعوبات التي مورست عليهم إلا أنهم بقيا على رفضهما^(٥).

وبشكل عام نجد أن فئة من العلماء الذين تناوبوا على قضاء عدن اتسم حكمهم بالنزاهة والعدل، وقدرتهم على تحمل واجباتهم مبتعدين عن المغريات والضعف والفساد التي تؤثر في أحكامهم، سواء من قبل الحكام والمنسلطين أو من قبل أفراد المجتمع، ومنهم: القاضي أبو بكر بن محمد بن محمد البرجمي الجنب (ت ٦٦٨هـ/١٢٦٩م)، الذي تولّى قضاء عدن أكثر من أربع

^١ الحديث، القضاء في عدن، ص ٤١

^٢ من مسمومة: طبقات قضاة اليمن، ٢٢٥، الجدي، السلوك، ٢/٢، ١٤٢٤، ٤٦٠، ٤٦١، الخرجي العقود، ٢٢٦/١، ٣٢٨، ٣٢٧، ٢٥١، ب. محرم، تاريخ نجر عدن، ٢/ ١٣، ١٨١، ٢١٨، ٢١٩، ٢٤٠.

^٣ الجدي، السلوك، ٢/٢، ٤٢٦، ٤٣٧، الخرجي، العقود، ١/ ٣٢٨، ٢٧، ٢٦/٢.

^٤ - المحاذير التي قد يقع فيها تجعلهم غير قادرين على تحقيق العدل للضعف سواء كانت ضعف الحجة الضعف لإراء المغريات، أو حارجية مصدرها المنطق أو قاضي القضاة أو الحصوم أنفسهم أو فئات اجتماعية ومذهبية (الحديث، القضاء في عدن، ص ٤١-٤٢).

^٥ - الميليكي عندما طلب منه تولي قضاء عدن رفض، ولمّا أُصرّوا على توليته خرج منها إلى الحبث ومكث فيه مدة، فاصابه مرض من مرضي على إثره. (ابن سدة، طبقات قضاة اليمن، ص ٢٩٩، الوافي، مائة الحسن، ٤/ ٣، ابن حجر، الدرر لكاتبه، ٣/ ٣٧٧، من شهية، طبقات المسافرة، ٢/ ٢١٠).

سوات، بحيث أجمع أهل عدن وغيرهم على رده وورعه وبيانته، وكانت له مواقف بذل على ذلك يطول ذكرها^(١)، كما أن القاضي عبد الرحمن بن أسعد بن محمد بن يوسف الحجاجي (ت ٦٩٨هـ/١٢٩٩م)، والقاضي محمد بن علي بن أحمد بن مؤسس الوائدي (ت ٧١١هـ/١٣١١م)، توليا قضاء عدن، فسارا سيرة حسنة في الحكم شهد أهل عدن بعدالتهما وبراهنهما في الظاهر والباطن^(٢).

ومن أبناء عدن الذين تولوا القضاء سالم بن نصر الهندي الحراري بالولاء، وكان من خيار القضاة وفصلاتهم، شهد له بذلك الرحالة ابن بطوطة^(٣) أثناء دخوله عدن سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م، وكان هو القائم على قضائهم.

ومن الأعمال التي كلف بها العلماء من قبل الدولة رئاسة ديوان النظر، الذي يُعد من أهم دواوين الدولة المتولي جباية لأموال في ميناء عدن، وصرفها وفقاً لأوجه الصرف، والمشراف على جميع الدواوين المالية فيها، فمن أبناء عدن العلماء الذين أسند إليهم هذا الأمر في القرن ٨هـ/١٤م علي بن يحيى بن جُمَيْع، وجمال الدين جميل العدني^(٤)، ومن خرجها: عبد الله بن العباس بن علي بن المبارك الحجاجي (ت ٦٧٠هـ/١٢٧١م)^(٥)، ومنصور بن الحسن بن منصور الغرسي (ت ٧٠٠هـ/١٣٠٠م)، وكذلك محمد بن إبراهيم بن يوسف الجالد (ت ٧٨٤هـ/١٣٨٢م)^(٦)، وغيرهم^(٧).

ومن أهم الأعمال التي كانت الدولة تُسندها لعلماء عدن هي حدود ضيقة وزارة (ديوان الإنشاء) المختصة بكتابة الرسائل للولايات واستقبالها والجواب عليها، وهذا لا يتولاها إلا أساس يكونوا على مقدرة عالية من الكتابة، وسلاسة اللغة، وأسرار البلاغة، ومقاصد الكلام، وإطناب وإيجاز وغير ذلك^(٨)، وقد أجاد هذا الفن أديب عدن وعالمها أبي بكر بن أحمد العدني، من

١ - المرید من ذلك يمكن الرجوع إلى (البحراني، المتوفى، ٧٢٣/٢، الأنصلي، المطب النسخة، ص ١٩٨ - ٢٠٠)

٢ - الخرجي، العقود، ١/٢٧٠، ٣٧٨

٣ - لرحلة الشنار، ص ٢٦٨ من القضاء يمكن الرجوع إلى الملحق رقم (٣)

٤ - الخرجي، العقود، ٢/٢٤٨، ٣٥٨

٥ - المشيخي من الجند كل من عيان البلاد اجتهد في طلب العلم، فأخذ على عدد من العلماء رسالته وخبرته ولاه قلعه للسرد الأيوبي كتابه للجيش، كما تولى ديوان النظر في عدن حقبة من الزمن، وله مشاركة في العلم (الأنصلي، المطب النسخة، ص ٢٨٤، هو مخرومة، نشر عدن، ١١٥/٢).

٦ - (الأنصلي، المطب النسخة، ص ٦٤٩، الخرجي، العقود، ٢/١٥٠، العدني، هدية الزمن، ص ١٠٨، وقد سبق التعريف بهما ص ٢٤، هامش رقم (١٠٢))

٧ - المرید من العلماء الذين تولوا ديوان النظر في عدن ينظر ملحق رقم (٧).

٨ - ديوان الإنشاء من الدواوين المهمة في الدولة، فهو يختص بكتابة الرسائل والرد عليها، وتوقيعها وحفظها، وإرسالها، ومن يتولى ديوان الإنشاء يجب أن يكون من البيضاء الفصحاء، حيث صار الكتاب يودون منه العجلة يبلغ من المبرة السنوية، من الإيجاز والجمع في قلمي قوعد بين الحقيقة المجاز والتلاعب بالألفاظ والمعنى والتوصيل إلى بؤغ الأعز والأمين، ويختار لهذا المنصب من أربع طبقات الناس، وأهل المروءة، والحكمة وريادة العلم (النوري، نهاية الأرب، ١٠٤/٧، ابن حلس، المقدسة، ص ٢٥٣)

خلال تنصيبه ديوان الإنشاء في الدولة الرُّبَيعِيَّة، وتراميل فكانت رسائله وكتابه من أصل
الكتابات التي تص من كتاب العراق ولشام إلى الدولة العاطمية في مصر، وداوم على تلك حتى
كف بصره^(١)، كما أن الأديب الكاتب عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني، وهو الآخر
تمهّر بين الكتابة والإنشاء، فقلده السلطان المؤيد دلود ديوان الإنشاء في الدولة الرسولية، واستمر
أكثر من خمس سنوات^(٢)، وهذا يؤكد مكانته في الأديب والبلغة وفي الكتابة، إلى جانب قدرته
على تحمل مسؤولية إدارة شؤون الديوان بنجاح.

^١ - مُلَوَّرة، المفيد، ص ٢٦٣، الأصبهاني، خزنة القصر، ١٠/١٤٤٧، ١٤٤٩، ١٥٠٠.

^٢ - النويري، نهاية الأرب، ٧/٢٢١، الجوزي، تاريخ خوافث قرص، ٩٤/٢.

الفصل الثالث

العلوم الشرعية وعلم التاريخ والتصوف

أولاً العلوم الشرعية

علوم القرآن

علم الحديث

علم الفقه والمراجع

ثانياً علم التاريخ

ثالثاً النصوص

أولاً العلوم الشرعية

علوم القرآن

القرآن الكريم، هو كلام الله المنزل على نبيه، المتعبد بتلاوته المكتوب بحرف دقني المصحف من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الناس، وهو متواتر بين الأمة، إلا أن الصحابة رَوَوْه عن رسول (ص) على طرق مختلفة في بعض ألفاظه، وكيفية الحروف في أدائها، انتهى ذلك إلى علم القراءات^(١)، وهي التي صدرت مصدراً للقراءات.

وتعددت علوم القرآن الكريم كعلم الإعجاز، وعلم أسدب النزول، وعلم النامخ والمنسوخ، وعلم لقراءات المتبع^(٢)، وعلم التفسير، وعلم الإعراب والبلاغة ونحو ذلك^(٣).

وتفسير القرآن الكريم^(٤) أصبح من العلوم الأساسية، بعد أن كان باباً من أبواب الحديث، تصدر علماً مستقلاً ظهرت تفاسيره مستقلة مستندة في تفسيرها إلى السنة النبوية، ولقوال الصحابة والتابعين. وهو ما عرف بـ "التفسير بالأثر" أشملها وأومعها تفسير الطبري^(٥)، تسمُّ ظهري الفرق والمذهب الإسلامية، وأردت كل فرقة أن تفسر القرآن على حسب رأيها بهدف تدعيم مذهبها، فانتشرت التفسيرات المذهبية المعتمدة على الرأي القائم على خمسة مصالحها وأهدافها^(٦).

١- ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٥٥، القطل، مناج، مباحث في علوم القرآن، ص ١٥-١٩، ١٧١-١٩٠، ط/٢، ١٤٢١هـ-١٤٠٠م، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، داود العطاء، موجز في علوم القرآن، ص ١٤-١٨، ط/٢، ١٣٩٩هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت.

٢- علم القراءات هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجود الاختلافات المتواترة ومبادئ معاني تواتره. (حاجي خليفة، مصطلح بن عبد الله (ت ١٠٩٧هـ/١٦٥٧م): كشف الظنون عن أسامي الكتب، ١٣١٧/٢، طبعه، ١٤٠٢هـ-١٣٨٢م، دار الفكر، بيروت).

٣- للمزيد من علوم القرآن ينظر القفص، مباحث في علوم القرآن، ص ١١٩-١٥٥، داود العطاء، موجز في علوم القرآن، ص ١٩، ٢٤، ١٤٩.

٤- تفسير القرآن الكريم هو علم يبحث عن معنى نظم القرآن الكريم بحسب الطاقة البشرية، وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية، ومبادئ علوم العربية، وأصول الكلام وأصول الفقه والجدل وغيرها، والعرض منه معرفة معاني الكلم وفائدة حصول القادة على استنباط الأحكام الشرعية على وجهها الصحيح، وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى (حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٢٢٧).

٥- الطبري هو محمد بن جرير بن يزيد بن خالد، أبو جعفر الطبري، أحد الأعلام وصاحب التفسير، من أهل طبرستان، كثر الرحلة في طلب العلم، فكان إمام في فقه كثير منها: التفسير، والحديث، والفقه، والتاريخ، وله كثير من الكتب منها كتاب "التفسير الكبير"، "التاريخ المشهور"، وتاريخه أصبح التاريخ، توفي سنة ٣٢٠هـ (الذهبي)، أبو عبد الله محمد بن محمد ابن عبد الهادي (ت ٤٤٤هـ/١٣٤٣م) طبقات علماء الحديث، ١٣١/٢، ٤٣٦، تحقيق، إبراهيم الزبيدي، ط/١، ١٤٠٩هـ-١٣٨٩م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

٦- للمزيد من نشأة علم التفسير وتصوره ينظر القطل، مباحث في علوم القرآن، ص ٣٤٤، ٣٧٠، داود العطاء، موجز في علوم القرآن، ص ٢٩، ٣٠، لقد أشرك علماء الهمس من بداية تكوين الحديث، وتفسير القرآن مستندين إلى السنة النبوية، تمثلت تلك في تفسير القرآن لعبد الرزاق المصعاني، (والصنعاني هو فيه صمام المرجوع إليه من أجل علمه، بقده عن محسن، والتوري، وروى عنه لإمام أحمد بن حنبل، وله مصنف ملحق، توفي سنة ٢١٢هـ (ابن سمر، طبقات فقهاء الهمس، ص ٦٨، لأنه وي، أحمد بن محمد (القرن ١١هـ/١١٧م): طبقات المفسرين، ص ٢٩، تحقيق سليمان بن صالح الخزري، ط/١، ١٣٩٧م، مكتبة العلوم والحكمة، المدينة-

وبما أن القرآن هو المنطلق الأساس للتعليم باعتباره الدستور السماوي الذي تستمقي منه جميع العلوم الإسلامية الأخرى، كما أنه أصل التعليم الذي يبنى عليه ما يحصل بعده من منكات لدى الطالب؛ لهذا كان أول مقرر يدرسه الصبيان في المرحلة الأولى بهسف إتقان تلاوته وحفظه، فلا ينتقلون إلى مرحلة أو نعلم علوم أخرى إلا بعد أن يتم لهم ذلك^(١).

وبعد أن ينتقل الطالب لمواصلة دراستهم في المرحلة العليا يدرسون علوم القرآن الكريم ومنها علم التفسير لكي يتمكنوا من خلاله من القدرة على استنباط الأحكام الشرعية على وجهها الصحيح، إلى جانب علم القراءات: لكي يتمكنوا من البحث عن صور ضم كلام الله تعالى من حيث وجود الاختلافات المتواترة ومبادئ مقدمة تواتره وكيفية النطق وطرق لأداء؛ لهذا نجد أن علم التفسير وعلم القراءات من العلوم التي كانت سائدة في عدن، تُدرّس للطلاب من قبل العلماء.

ونلاحظ ذلك من خلال ظهور عدد من علماء التفسير في عدن شُفروا في تربيته للطلاب، وأول من يطالع العلامة أبو قضاء إسماعيل بن عبد الملك بن مسعود النيفوري البغدادي (ت بعد ٥٥٠ هـ/١١٥٥ م)، من بغداد، رحل يطلب العلم إلى مدينة نيسابور، فتأثر بكتاب "الوسيط" في التفسير للواحدى عن الشيخ عبد الجبار بن محمد النيهي^(٢).

ثم به قدم إلى عدن وطلب له المقام فيها، فدأب إلى رواية التفسير من كتاب "الوسيط" للواحدى، فقرأ عليه ثمة من العلماء والطلاب، منهم: أحمد بن عبد الله بن محمد القرظي (ت ٥٨٠ هـ/١١٨٨ م)^(٣)، وبعد أن أكمل القرظي قراءته دب إلى تربيته وروايته للطلاب الذين تراصوا عليه من عدن وحارجها، أمثال: عبد الله بن علي بن محمد بن أبي عقامة من ربيد^(٤)، وأيضاً جد ابن أبي عقامة بعد أن أكمل تلقي هذا الكتاب عاد إلى ربيد ليروي بهدا السند. فالتقطه عنه فئة من الطلاب^(٥).

١- بعد سحر العرق والمذاهب إلى اليمن أصبح لكل مذهب وفرة تفسيراتهم الخاصة، الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ١٩١.

٢- ابن حنون، المفهمة، ص ٦٣.

٣- ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٣٣٦/٣، ١٥٣٧، ١٢٣٦/٣.

٤- ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٣٣٦/٣، وترجمته لدى: ابن سكرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٢٣، ٢٢٥ الجسدي، الملوك ٤١٦/١، الحرجي، طراز أعلام اليمن، ورقة ١٢٤، الميوضي، بغية الوعاة، ٣١٩/١، ب محرمة، تاريخ نجر عدن، ٤١٣/٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٣.

٥- وابن أبي عقامة من علماء ربيد في القرن ٦ هـ، وكان تقيها، فاضلاً شاعراً مترسلاً، جاء إلى عدن لأحد العلم، لاستفاد كثيراً، ثم للمصروف إلى ربيد لتدريس ما تحسه. (عسارة، المعيد، ص ٢٣٦، الأصبهاني، خريدة القصر، ٢٤٥/١٠).

٥- أخذ عن النيفوري في عدن القرظي، وهو رواء لعدد من طلاب العلم منهم ابن أبي عقامة ومعا عبد بن أبي عقامة إلى ربيد بعض بتربيته وروايته، فمن قرأ عليه الشرعي، وقرأه على الشرعي أبي الخير بن منصور الشماعي، وعلي بن مسعود الكندي، ومكث فتواصلا وروايه هذا الكتاب. (ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ٣٣٥/٣، ١٥٣٧، ١٢٣٦).

من خلال ذلك نجد أن الفصل الأول في نقل كتاب "تفسير الوسيط" للواحدى إلى اليمن وروايته بالسند العالي يعود إلى الدِّيَنُورِي، حيث تتابعت رواية هذا الكتاب بهذا السند بين معظم علماء التفسير في اليمن، فمن قرأ هذا الكتاب بهذا السند في القرن ٩هـ/١٥م المؤرخ الأهدل (ت ٨٥٥هـ/١٤٥١م) يقول^(١). ((و هو (أي الدِّيَنُورِي) أحد طرقها في تفسير الواحدى)).

وفي المدة نفسها دُرُس في عدد جميع أجزاء تفسير الواحدى (الوسيط، والبسيط، والوجيز) وسرعان ما تتسابق الطلاب لقراءته على علمائهم والوافدين إليها، فمن العلماء الذي قرؤوا عليه العلامة المفسر أحمد بن علي بن بُكَيْر (ت ٥٢٧هـ/١١٨١م)^(٢)، والمصادر التي أوردت ذلك لم تحدد أين من كتب التفسير للواحدى التي دُرُس، مما يوحي أن جميع أجزاء الكتب (الوسيط، والبسيط، والوجيز)، تم تدريسها، وكان من بين الطلاب الذين حصروا القراءة بين ممرّة^(٣).

ومن طلاب العلم الذين تدافعوا على عدد لقراءة كتب علوم القرآن علي بن عباس بن عيسى المنيكي (ت ٥٨٠هـ/١١٨٤م)، تلقى علم التفسير عن الدِّيَنُورِي، والقُرَيْظِي، فظهرت نباهته فيه، إذ هب إلى تدريسه، بدليل أن أهل عدن وجبّا^(٤) كانوا يروون عنه كتب التفسير، فمن حازه عليه: إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن حديق^(٥).

تو اصل تدريس علم التفسير من قبل العلماء في القرن ٧هـ/١٣م، لبرزهم العلامة أبو العباس أحمد بن عمر القُرَويَني، تتلمذ على يد علماء مكة والوافدين إليها، وبعد عودته إلى عدن اتخذ من مسجد "المنع" مكاناً يُدرُس فيه، ولسمعته وأسلوبه المتعبر في تدريس التفسير نوالى عليه الطلاب، فاتفعوا به انتفاعاً عظيماً، وقد اعتمد في تدريسه علم التفسير على كتب "الوسيط" للواحدى، فمن هؤلاء الطلاب الذين أخذوا عنه الجندي^(٦).

^١ - تحفة للرب، ص ٢٧٢

^٢ - وابن بكير هذا من علماء مدينة تريم بضمير موت، تولى القضاء فيها، ثم حلف في عدن واجتمع به في سمره (المؤرخ) هو جده يُدرُس فيها، بعد ذلك عاد إلى بلده تريم، وقتل شهيداً سنة ٥٧٧هـ أثناء غزوها من قبل والي عدن عثمان بن علي الرجبلي، واحتلت المصادر في اسمه، ومن سمره ورد اسمه أيا بكير دون أن ينكر سبه كلاً: طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٦١، ٢٦٢، والجندي يسميه أياً بكير، السلوك، ٤٦٢، وتلعب ابن مخره بأحمره، تاريخ ثمر عدن، ٢/٢٦٠، فيما جذب مقزعة يذكر اسمه كاملاً لعدد بن علي بن بكير في كتابه الفسحة إلى البلدان (القسم الأول)، ص ٣٦٨، ٣٦٩، البكري تاريخ حصن موت للسواقي، ص ٨٦

^٣ - طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٦١، الأضواء، نسخة الزمن، ص ٢٧، بأحمره، تاريخ ثمر عدن، ٢/٢٦٠

^٤ - جياً، تقع في جبل الممراخ جنوب جهر صير محلفه ثمر، بها مكانة تاريخية حيث اتخذها الملوك آل الكرندي عاصمة لدولتهم حتى لقرن ٦هـ وقد ذكرها الهمداني، وسب إليها سعيد الجبالي من أقران طاروس (صمد جريدة العرب، ص ١٩٤، ١٩٥، ولقريد عنها يلحز يلقوب، معجم البلدان، ١١٢/٢، البكري، معجم ما استعجم، ١/٣٦٠، بأحمره، الفسحة إلى البلدان (القسم الأول)، ص ٥٥، ٥٤، الحجري، بلدان اليمن، ١/٥٩ - ١٥٣، النجدي، معجم البلدان، ٢/٢٧٧، ٢٧٦

^٥ - ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٩، الأنصلي، الخطايا المنية، ص ٤٥٢، ٤٥١ وابن حديق من كبار علماء التفسير والفقه والحديث، تتلمذ على يده عدد من الطلاب (الأنصلي، المطب السنية، ص ١٥٥ - ١٥٧).

^٦ - السلوك، ١/٢٨٨، القسبي، لحد الثمين، ١٩، ١٨٣، لخررجي، طرق علماء الزمن، ورقة ٤٣

وهي فواخر القرن ١٦هـ/ ١٣م كان كتاب "أفكار التنزيل وأسرار التأويل" ويُعرف بـ(تفسير البَيْصَاوِي)^(١) قد وُلِحَ إلى عدن، ويرجع الفصل في إيصاله إلى العلامة المفسر محمد بن إبراهيم ابن إسماعيل الرُّجَّانِي، من كبار أصحاب الإمام البَيْصَاوِي، ومن العلماء المُؤرِّرين في التفسير والفقه والأصول، وبه أيضاً كتاب في التفسير، لذلك قام بإرواية كتبه في عدن، مع كتاب البَيْصَاوِي، فتلقاه منه العلماء والطلاب^(٢).

وسُحِّمَ الحديث عن سمات حركة علم التفسير في عدن بعالمها عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي الياقعي (ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م)، تَعَلَّمَ القرآن الكريم على يد الدهيني، كما أخذ علم التفسير والقراءات السنية عن ابن الحراري^(٣)، ولم يكتف بما تعلمه في عدن إلماً رحل إلى مكة، وقرأ هناك كتاب "فصائل القرآن" لأبي عبيد على القاسمي نجم الدين الطبري^(٤).

وبعد إقامته في مكة المكرمة ركز جهوده في بث العلم، وعكف على التصديف، فمر مصنّفاته في علم التفسير كتاب "الألوار الألاحية في أسرار سورة الفاتحة"^(٥)، وكتاب "الذُر النظيم في فصائل القرآن الكريم والآيات والذكر الحكيم"^(٦).

وعلم القراءات من العلوم التي لقيت اهتماماً وتدارساً في عدن، والعلامة جَوَاهِر بن عبد الله المَعْطَمِي (ت ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م)، حفظ القرآن الكريم، ودرس علم القراءات على يد علمائهم، فتوجه فيها، بحيث لجمع فقهاء عصره علي تسميته بالحافظ، لأنه كان إذا حفظ شيئاً لا يساء، كما أن له مؤلفات في علم القراءات السنية أكتت على ذلك المصادر التي ترجمت له؛ لكنها لم تذكر أسماءها^(٧).

١ - وتفسير البَيْصَاوِي مطبوع ومشتور، كما به عدة شروحات وتعليقات من قبل العلماء

٢ الجدي، السوئكة ٤٤٦٦/٢، يا مخزومة، تاريخ قطر عدن، ٩٣/٢

٣ الياقعي، مرآة الجبال، ٢١٠/١، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢٤٨/٢، ٣٧٧/٢، ابن شهبة، طبعة للشافعية، ٢٤٨/٢

٤ - الأسوي، طبقات الشافعية ٥٨٠/٣، القاسي، لسعد الدين ١٠٤/٥، وجم الدين حر محمد بن الإمام العالم جمال الدين بن الشيخ الإمام محب الدين الطبري، تعلم على جده، وترقى في سبيل المعرفة، حيث أصبح شيخ الحرم، كان يحفظ كتاب "المحرر" للرافعي، ثم أعجب بكتاب الحوي الصغير للقرويني، وافقه المنية في مكة سنة ٧٣٠هـ (الياقعي، مرآة الجبال، ٢٨٢/٤، العامري، غرر الرمان، ص ٥٩٢)

٥ (ليمادي، هدية المعارف، ٢٦٥/٥، الجبوري، منظمة تحقيق كتاب مرآة الجبال، ١٢/١، ويبدو أن هذا الكتاب مفقود فلم تُشر للفهارس والكتب المتخصصة إلى مكان وجوده

٦ الإذنه في طبقات المفسرين، ص ٢٨٠، الزركلي، خير الدين، الأعلام قاموس ترجم أشهر الرجال والنساء من العرب والمسلمين ٧٣/٤، ط ٦، ١٩٨٤م، دار العلم للملايين، بيروت وهذا الكتاب طبع في القاهرة عدة طبعات بتحقيق علي محمد الضبيح منه ١٢٨٢هـ رسته ١٦٣١٥هـ).

٧ ترجمته لدى الأهل، نسخة الزم، ص ٣٤٢، الجدي، السلوك، ٣٨٤ ٢٨٢/١، لأفضل العطار المسبية، ص ٢٨٧-٢٩٠، يا مخزومة، فلاحه البحر ٢٥٦٩/٢، ٢٥٧٠، تاريخ قطر عدن، ٤١/٢

ومن علماء القراءات يوسف بن عبد الله الصدائقي (ف أواخر القرن ٦هـ/١٢م)، كان إمام مسجد "الذئبوري" تلقى علم القراءات والتفسير عن الذئبوري وغيره، فأشهر ذكره ولقب بـ(المُقَرِّي)^(١)، وذلك لتفرسه على إلقاء الطلاب القراءات السبع^(٢).

وهي القرن ٧هـ/١٢م شهد علم القراءات نشاطاً متزايداً، من خلال العلماء الذين سطعوا فيه وتألقوا إلى تدريسه، منهم: المقريئ سيباً بن عمر بن محمد الذملي (ت ٦٩٤هـ/١٢٩٥م)، قرأ القرآن للسمع المقريئ علي رجب من بلد صُنْهَيان^(٣)، وبعد أن أنهى من تعلمه حطاً في عدن وأُتخذ من مسجد "السوق" مقراً يُدرس فيه القرآن الكريم وعلومه، فداع صينته بين الطلاب، مما جعلهم يتدافعون للقراءة عليه أمثال: ابن الحراري^(٤).

ومن علماء القراءات الذين هبطوا في عدن العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر ابن أبي زيد النكراوي، لإسكندراني (ت ٦٨٣هـ/١٢٨٤م)^(٥)، من العلماء المجتهدين، له كتاب "الكامل" في علم القراءات^(٦)، لقد أترك عدس سنة ٦٦٥هـ/١٢٦٧م للجارة، وفي أثناء ذلك عند مجلس تدريس علم القراءات، فحصره الكثير من الطلاب؛ وإليه يعود الفصل في تلقين شيخ القراء في عدن ابن الحراري القراءات^(٧)، وربما أنه اصطحب معه كتابه "الكامل" إلى عدن ونزل منه.

وأثمرت جهود العلماء في تدريس علم القراءات والتفسير أن تخرج على أيديهم شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن علي الحراري (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)، تعلم على أيدي علماء عصره كالذملي، والقرويني، والذكراوي وغيرهم؛ فامتطارت مكانته العلمية على مستوى اليمن، ولقب بشيخ القراء في عصره، وبالمُقَرِّي^(٨).

تصدر ابن الحراري إلى تدريس علم القراءات، متتالي عليه الطلاب من كل مكان للتلمذ على يده من عدن وخارجها؛ فمن طلاب عدس المقريئ علي بن مفلح الكوفي

١ - الأهدل، حجة الزمن ص ٢٧٧، الأصل، العطاء السنية، ص ١٨٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٢

٢ - الأصل، العطاء السنية، ص ٦٩٣.

٣ - المصادر ثم تذكر اسم هذا العالم الذي تعلم على يده الذملي، أما صُنْهَيان فهي: بطن من مدحج من بني يزيد بن كهلان، وسميت باسمهم منطقة صُنْهَيان نعيمه الواقعة في جنوب مدينة إب بجوار جبله (المقحمي، معجم البلدان، ١/٩٢٣)

٤ - الخرجي، المعود، ١/٢٤١، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٦

٥ - الذكراوي، من علماء الإسكندرية، ولد بها سنة ٦١٤م وتوفي أيضاً فيها نشأ وتعلم على يد علمائها ثم دخل مصر ودمشق وأخذ العلم هناك، وكان مشهوراً بعلم الفرائد والقراء، يعصب إليه كتاب "الكامل" في القراءات (ترجمته سدي، الجدي، الملوك، ٢/٤٣٣، ٤٣٧، الجدي، غاية النهاية في طبقات القراء، ١/٤٥٧، با مخرمة، تاريخ شهر عدن، ١١٧/٢، قلادة النحر، ٣/٣٠٣٧، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٥١)

٦ - الجدي، غاية النهاية في طبقات القراء، ١/٤٥٣، وينظر: مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٥١

٧ - با مخرمة، قلادة النحر، ٣/٢٧٧

٨ - الجدي، الملوك، ٢/٤٣٥، الجدي، غاية النهاية في طبقات القراء، ١/٩١، الخرجي، المعود، ١/٣٥٢، طراز معالم الزمن، ورقة ٢٦، با مخرمة، تاريخ شهر عدن، ١/١١٧، قلادة النحر، ٢/٣٦٦٥، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٢، ١١

- علم الحديث

الحديث هو ما أُضيف إلى الرسول (ص) من قول أو فعل أو تقرير أو صفة، فادرج به معرفة موضوعه، وأما غايته فهي النور بسعادة الدارين^(١).

أما علم الحديث فهو إسناد السند إلى صاحبها والكلام في الرواة الناقلين له، ومعرفة أحوالهم وعدالتهم بيقع الوثوق بأخبارهم نعلم ما يجب العمل بمقتضاه من حيث كبرية السند اتصالاً وانقطاعاً، وكذلك مراتب هؤلاء النقلة من الصحابة والتابعين^(٢).

اهتم المسلمون "التابعون" بأحاديث الرسول (ص)، فاتجهوا إلى تدوينها خوفاً من الصياع وحفظاً من عبث الكذابين والوصاعين الذين كانوا لا يتقنون عن وضع الأحاديث لتأييد العروق التي نشأت، لذلك كان علم الحديث من أولا العلوم تدويناً، ومنه انتقلت كثير من العلوم نحو: علم التفسير الذي كس مرعاً من علم الحديث، وعلم التاريخ، والسير وغيرها^(٣).

ومرّ تدوين حديث الرسول (ص) بمرحل متعده انتهى إلى تدوين كتب الحديث الستة الصحاح^(٤) بنهاية القرن ٣ هـ/٩م، ثمّ لكتفي علماء الحديث على التهذيب والشروحات والجمع... ونحو ذلك، وبرز علم مصطلح الحديث الذي نعى بالروايات، وشروطها، وأنواعها، وأحكامها، وحالة الرواة، وشروطهم، وصاف المرويات... وغير ذلك^(٥).

وكانت اليم بشكل عام مركزاً لرواية الحديث في البلاد العربية والإسلامية منذ عصر التابعين، حيث كان لعلمائه السبق في تنشيط الحركة الحديثية من خلال جهود علمائه في جمعه وروايته^(٦).

كما أن عدد أصبحت أحد مصادر تلقّي السنة، وهذا ما دفع ببعض أئمة البلاد الإسلامية السير نحو عدد لأخذ الحديث عن محدثيها، أمثال: لإمام أحمد بن حنبل، والإمام سفيان بن عيينة، كما دونوا أحاديثهم التي كانوا يروونها في كتب الصحاح والمسنن، وبما أن الكلام في هذا

^١ - حجة غيبة كشاف الفتن، ٦٢٥/١، صبحي الصالح، علوم الحديث، ص ٣-٥

^٢ - ابن خلدون، المقدمة ص ٤٥٩، ٤٦

^٣ - صبحي الصالح، علوم الحديث، ص ٢٩-٤٩

^٤ - الكتب الستة للصحاح في صحيح البخاري (٢٥٦هـ)، وصحيح مسلم (٢٦١هـ)، وسنن أبي داود (٢٧٥هـ)، وسنن الترمذي (٢٧٩هـ)، وسنن النسائي (٣٠٣هـ)، وسنن ابن ماجه (٣٧٥هـ) (للمزيد عن هذه الكتب يمكن الرجوع إلى صبحي الصالح، علوم الحديث، ص ١٨، ١٩).

^٥ - صبحي الصالح، علوم الحديث، ص ٩، ١٨

^٦ - هناك مؤلف لوشي يتناول فيه علم الحديث في اليم وعدة ليمانيين بصحيح البخاري، للمزيد يمكن الرجوع إليه، وينظر الشجاع، لحوالة العلمية في اليم، ص ٢٠٥-٢١٥

الجانب يطول مرده، ممّا قد يخرجه عن مسار الدراسة، فهناك أبحاث تناولت هذا الموضوع بشيء من التفصيل لم يرد المرید عن ذلك^(١).

وحركة علم الحديث في عدن وشاغلها سيم رصد من خلال تناول العلماء الدين قاموا على روايته وتدرّسه للطلّاب، مع بيان الكتب التي عمدها هؤلاء العلماء في تدرّسه وشره.

ويبدو أن علم الحديث في عدن في القرن ١١٠٥ هـ شهد جموداً مقارنةً بالمدة الرمسية السابقة التي تميزت بكثرة المحدثين والرواة، إذ اقتصح لعلماء الحديث الذين يسبون إلى عدن والوافدين إليها في كتب التراجم والطبقات لم يجد ما يبرر نشاطه - على حد علمي - سوى العثور على عالم واحد من علماء الحديث ينسب إلى عدن هو: أبو عبد الله محمد بن عبد ربه بن الحسن العدني (ت ١١٠٥ هـ / ١١٠١ م)، الذي رحل في طلب العلم إلى بغداد، وسمع الحديث وقهم الفقه، ثم عاد إلى اليمن ليحدث^(٢).

وفي القرن ١١٠٦ هـ / ١١٠٢ م شرعت عدن تستعيد مكانتها كمركز من مراكز رواية الحديث وإسماعه في اليمن بأسانيده، ويعود الفصل في ذلك إلى العلماء الذين تعاقبوا عليها وأحيوا من جديد نشاطها، ومنهم. أبو القداء إسماعيل بن عبد الملك بن مسعود التينوري البغدادي، كان محدثاً مشهوراً، سكن عدن وأخذ فيها يروي الحديث، حيث سمع عنه جماعة من الطّالّاب^(٣).

وكن عالم الحديث في اليمن سراج الدين علي بن أبي بكر بن حمير بن تئج العرشاني (ت ١١٦٢ هـ / ١١٦٢ م)، يتردد بين بلدته عرّشان وبب والجند وعدن، وله في كل من هذه البلدان أصحاب^(٤)، لهذا كان كلما نزل عدن يذهب إلى عقد مجلس السماع، «يجتمع إليه الكثير من

^١ - بر في عدن عدد من علماء الحديث ورواته من الكاهن، وتلاميذ التبعين منذ القرن ١٠٥٢ هـ. وكان لهم دور رائد في رويته وتوثيقه من هؤلاء كثير بن إيل بن عثمان بن عس، والمحم بن أيل (ت ١٠٥١ هـ)، الذي رحل إليه لأخذ الحديث معيّن بن صبيّة، ومنهم إبراهيم بن الحكم بالعدني رحل إليه لإمام حمد بن حبل لأخذ الحديث عنه، وموسى بن عبد العزيز العدني (ت ١١٧٥ هـ)، وزياد بن أبي حكيم العدني مات بعد ١٢٢٠ هـ، وعبد الله بن الوليد العدني، ومحمد بن سلمة المكي العدني (ت ١٢٢٤ هـ)، ومحمد بن مبيب العدني، ويحيى بن أبي عمر المكي العدني، وعصم بن عمر بن ميمون العدني، وعبد الله بن عبد الله العدني، وأبو الحسن المعيرة بن عمر العدني (ت ١٢٢٠ هـ)، ومن أبرز علماء الحديث الذين كان لهم جهود في توثيق العلم المحدث للحفظ محمد بن يحيى بن أبي عمر العدني (ت ١٢٢٠ هـ)، قاضي عدن وزيل مكة، كان من جلة الحفاظ، وكثير العلماء، صاحب كتاب "المسند"، وغيرهم من العلماء. (المرید عنهم ينظر ابن سعد، محمد (ت ٢٢٠ هـ / ٨٤٤ م): الطبقات الكبرى، ٥/٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، دار صادر بيروت، ابن سيرة، طبقات فتيه ليس من ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، السماوي، أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور (ت ١١٦٦ هـ / ١١٦٦ م) كتاب الأنساب، ٣/٣٢٦، لم له محمد أحمد علق، ط ١/١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م، إحياء التراث العربي، بيروت، لدمشقي، شمس الدين محمد بن عبد الله، توضيح المشبه في ضبط سماء الرواة ونسائهم وألقابهم، وكناسهم، ٦/٢٢٤، ٢٢٥، ط ١، ١٤١١ هـ / ١٩٩٣ م، مؤسسة لرسالة، بيروت، الجند، للسوك، ١/١٣٥، ١٣٦، الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/١٤٥، ٢٥١، ط ٧، ١٣٧٧ هـ، مكتبة الحرم الملكي أعلام النبلاء، ٨/ ٨١، ٨١، ١١٢، الأهدل، تحفة الزمن، من ١٤٩، ١٧٢، يا محرمة، تلويح ثمر عدن، ١/٢٠٢، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣

الطلاب منهم: أحمد بن عبد الله القرظي، مع جمع كثير من المعربة والإسكندرانيين^(١)، وربما أنه حثّ بكتاب 'الزلازل والأشراط' المنسوب إليه.

ومن أسهم في تدريس علم الحديث في عصر المحدث أحمد بن علي بن بكير (ت ٥٧٧هـ/ ١١٨١م)، فقد قرأ عليه رُمرة من أهلها كتاب 'النجم' للإقليسي، كان فيهم ابن سُمرة القائل^(٢): «وكانوا في عصر يقرؤون على هذا لفقيه أعني أبا نكير». كتاب النجم».

ومن العلماء الرحالة المحدث محمد بن أحمد بن النعمان الحصري، حيث رحل إلى أصغهان^(٣) قرأ هناك كتاب 'الشمائل' للترمذي، على يد أبي الفضل محمد بن عبد الواحد النبلي الأصهباني، ولم يقف وراء ذلك بل استمر في رحلته إلى الإسكندرية لسماع الحديث عن محدث بلاد الإسلام -آنذاك- العلامة الحافظ السلفي^(٤)، وهي سنة ٥٦٥هـ/ ١١٧٠م عود إلى عدن يروي الأحاديث ويُدريس كتاب 'شمائل الترمذي' في 'مسجد الشجرة'، فقرأت عليه جماعة من طلاب عدن كلهم: محمد بن أحمد القرظي، وعلي بن يوسف، وابن سُمرة^(٥).

وكان لوصول العلامة أثير الدين محمد بن محمد بن تشار، الأنصاري المصري عن سنة ٥٨١هـ/ ١١٨٥م أثره في نشر علم الحديث، من خلال نهوضه إلى إسماعه في 'جامع عين' من كتاب 'شهاب الأخبار' للفصاعي، وعلى أثر ذلك تهافت عليه الطلاب، وسمع عنه وقرأ عنده

^١ - الجدي، للسلوك ٤/ ٣، هذه العجوة أوردها الجدي نقلاً عن ابن سُمرة، ومن خلال الرجوع إلى كتاب ابن سُمرة وجعلت العبارة هكذا: «مع جماعة في عدن من المصريين وموآهلهم»، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٧٣، ونحن هذه العبارة مسقت لابي ابن سمر، يدلل أن الجدي اقتبس منه كما هي في النص لأن الأصل أنه ما أثر إليه الجدي باعتباره نقل من الجدي (تعبه الرسم، ص ٢٤٨).

^٢ طبقات فقهاء اليمن ص ٢٢١.

^٣ - أصغهان مدينة مشهورة من أعلام الهند وأعيانها، وهي مدينة عظيمة من بلاد فارس، وأصغهان اسم للتقويم بسوء وهي من أهم أركز المدينة التي يسب إليها الكثير من العلماء، وتقع أصغهان حالياً في وسط إيران (يقوت، معجم البلدان، ١/ ٤٤٤)، اليمدادي، صفي الدين عبد المؤمن عبد الحق (ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م) مرصد الأطلال على أسماء لامكة والبقاع، ١/ ٨، تحقيق: علي محمد البجاري، ط ١، ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت).

^٤ - والسلفي هو الإمام أبو طاهر أحمد بن محمد السلفي، من مدينة أصغهان، أحد أعمدة المكثرين، رحل في طلب الحديث إلى عدد من البلدان، وصف لألق، ولقي عيس المشايخ وسمع عنهم، واستمر في رحلته بضع عشرة سنة، وكان حين الضغط كثير البحث عما يشكل، وكان أواخر زمانه في علم الحديث، وأعرفهم بقوانين الرواية، الحديث، جمع بين علو الإسناد وعلو الانتقاد، وبذلك نفرد عن أبناء جيله، ط في الإسكندرية سنة ٥٩١هـ. وبني له أحد وررء القامسين مدرسة لتدريس بها، وللأسفة التي حار عليها في إسماع للحديث وروايته قصده لناس من المناطق الشاسعة، ص ١٠١، عنه وانضموا به، ص ١٠١، الإسكندرية سنة ٥٧٦هـ (الشميطي، أحمد بن أبيك، (ت ٧٤١هـ/ ٣٤٩م) المستفاد من بلاء بغداد، ٤٦/ ٢١، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء، ط ١، ١٩٩٧، دار المكتب العلمية، بيروت، للمنتقى، طبقات علماء الحديث، ٧٢/ ٢، الجوزي، غاية النهاية في طبقات الفقهاء، ١/ ٦٠٢).

^٥ - عنه ابن سُمرة شجراً له. (طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢١)، وينظر الإختصار، العجائب المنية، ص ٥٦٧، ب محرمة تاريخ شعر عدن، (١٩٦٤/ ١، ٢٠٢٢).

الكثير منهم: إبراهيم بن أحمد القرطبي، وابن سمره^(١)، وهو طريق السماع بهذا الكتاب في اليمن عموماً^(٢)

من خلال ذلك نجد أن هؤلاء العلماء قد أدكوا حركة علم الحديث في عدن من جديد، حيث تخرج على أيديهم زرعات من الطلاب حلوا محل أساتذتهم في رؤس مجالس السماع وإقرء كتب الحديث وروايتها بأسانيدهم، فضلاً عن علماء الحديث من البلدان الأخرى الذين طلبوا يتساقطون على عدن، وشاركوا في تدريسه وروايته، فأصبحت عدن بذلك مقصودة لطلب علم الحديث.

ومن طلاب العلم الذين تعلموا على علماء الحديث السالحي الذكر الشيخ الكبير علي بن يوسف، من علماء القرن ٦هـ/١٢م، قرأ الحديث وأقر روايته على الذنوري، وابن النعمان الحصرمي، ثم أنقلب إلى تدريسه وروايته في مسجد "الشجرة" في عدن، الشاهد على ذلك أن علامة زيد ومحدثها في عصره محمد بن إبراهيم الفسلي (ت ٦٦١هـ/١٢٦٣م)، وقد إلى عدن وسمع الحديث عنه، قلماً نكحاً في ريد استمر يروي الأحاديث للطلاب بهذا السب^(٣).

ومن هؤلاء العلامة الحافظ أحمد بن عبد الله بن محمد القرطبي (ت ٥٨٤هـ/١١٨٨م)، تناول علم الحديث عن العرشي، والذنبوري، وابن بكير وغيرهم، حتى استغرق ما عندهم، فأشرف كأحد الحفاظ المقصودين من خلال برأسه مجالس السماع والتدريس^(٤)، مما تقطر الطلاب عليه للسمع، أمثال: ابن سمره، وعلي بن عباس المنيكي، وابن بطل الركني^(٥)، ويؤكد مرتفته التي حار عليها كعظم من أعلام الحديث أن العلماء النجار القادمين إلى عدن من خارج اليمن كانوا يحرسون على سماع الحديث عنه وروايته، نحو أبو القاسم حامد بن القاسم ابن روزية الأهوازي (ت ٦١٢هـ/١٢١٥م)^(٦).

^١ طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٣٠، سجل. تاريخ عدن المحروس، ورقة ٢١

^٢ - الأفضل، المعطيا المذبة، ص ٥٦٨

^٣ - ب. محرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٦٥٠، ١٤/٢، ويؤكد بحول الفسلي إلى عدن، الجدي السوك، ٥٤٢/٢، والفسلي من كبار علماء الحديث في ريد، كسبه عن جماعة من علماء اليمن ولواظدين إليها، ويرحل إلى مكة وامنية، وقد العلم هناك، لذلك غلب عليه علم الحديث، وكانت له رتبة كبيرة لدى السلطان المنصور عمر، وكذلك السلطان العطر يوسف، وسمع الثاني عنه عدد من كتب الحديث مع جمع كثير، توفي في ريد (الأفضل، المعطيا السنية، ص ٥٧١).

^٤ - ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٥، السيوطي، بنية الوداء، ٣١٩/١، لخرجي، طراز أعلام الزمزم، ورقة ٣

^٥ المصدر نفسه، ص ٢١١، الجدي السوك، ٤٦٦/١

^٦ السندري، ركني الذين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م)، التكملة لوفيات النقلة، ٣٤٦/١، حققه مشور عوار معروف، طبعها ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة، بيروت، والأهوازي من علماء الحديث برل إلى مصر، وكان حفي الذهب، وكان يرحل في طلب الحديث حيث سمعه عن الحفاظ المكلفي في الإسكندرية، بقول المذري. (اسمعت منه وكان شيخاً حفي المذهب منقصباً عن الناس مقرباً، بنصه يصنع الأكلام ويجمعها) (التكملة، ٣١٩/٢، الدمي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير و الأعلام (ووفيات ٦١٢هـ) ص ١٠٠، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط ١، ١٩٨٩م، دار الكتب العربي، بيروت، وينكر المذري أنه (أهوازي) سمع في عدن عن أبي محمد عمر بن محمد بن محمد الأنصاري، لكننا لم نجد في المصادر التي وقف عليها نكراً بهذا للعالم المحدث، ويطه من صماء الحديث في عدن الذين توفوا نشر، أو من الوافدين إليها)

ومن تلامذه القُرَظِي ابنه أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبد الله القُرَظِي (ت ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م)، ولم يقف إرث ما تعلمه على والده فقط، بل أراد الاستزادة من العلماء القادمين إلى عدن، فقرأ كتاب "الشهاب" للقصاصي على ابن بشار الأنصاري المصري يقول ابن سمرّة: ((وسمعه بفراسته جماعة من أهل عدن كتب فيهم))^(١)، كما أخذ عن عالم الحديث في اليمن محمد بن سعد القُرَظِي مؤلف كتاب "المستصلى"^(٢).

ولتعدد مثانحه في العلم، وكثرة منسوغاته ومروياته سطع كأحد رواد علم الحديث في عدن. إذ اردهر بفصل نرؤسه مجالس السماع فيها، فطارت شهرته إلى مسامع طلاب اليمن، الأمر الذي دفعهم للتسابق عليه من كل مكان لتحصيل علم الحديث، ومن هؤلاء الطلاب الذين ارحلوا إليه: أبو إسحاق إبراهيم بن إدريس بن الحسن الأردني الشوكدي من المهجّم^(٣)، وعلي ابن محمد بن أحمد بن جديد الحضرمي (ت ٦٢٠هـ/ ٢٣٢م)، من حضرموت^(٤)، ومحمد بن عمر بن محمود بن موسى الرزيمي (ت ٦٣٥هـ/ ١٢٣٨م)، من ريلع^(٥)، وأبو عبد الله الحسين بن علي بن الحسين الرزيمي (ت ٦٣٢هـ/ ١٢٣٦م)، من غبنة^(٦)، وكذلك سفيان بن عبد الله الأبيشي^(٧)، وولده أبو بكر من نخج، والعلامة أحمد بن محمد السبتي، من الشحر^(٨).

^١ طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٣٠، وترجمته لدى الجدي السوك، ٤٦٦/١، با محرم، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢، قلادة النعم، ٢٩٤٤/٥، ٢٩٤٥، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٧.

^٢ - الجدي، السوك، ٤٦٦/١، ومؤلف كتاب "المستصلى" سبتي الحديث عنه وعن مؤلفه في سياق هذا الموضوع.

^٣ - أخذ عنه كتاب "المستصلى" (با محرم، قلادة للنحر ٢٨٦١/٣).

^٤ - من جديد (بن حنيد)، من مشاهير علماء الحديث، لم يكن له نظير في اليمن، أحده على أيدي علماء حضرموت، ثم رحل في طلبه إلى عدن، وبلاد الحجاز، والشام، والعراق، وفي كل بلد التقط عن علمائها ومحدثيها. وبعد أن أكمل تعلمه عاد إلى اليمن، وكان له جهود في بسط علم الحديث، مما كثر تلاميذه نظر، لتكثفه في أنحاء مختلفة من اليمن. لهذا نجد أن معظم علماء الحديث في اليمن أخذوا عنه أو أخذوا عن تلاميذه، وفي آخر عمره سكن في مكة، وحدث فيها حتى توفي. ويُعد ابن حنيد أول من حذف السند في اليمن للاختصار، فكان السندون يسبون الأحاديث عن شيخهم من عن ويصورون السند إلى الرسوم (ص). كما قام بسج "الأربعين حديثاً في مسائل الأعمال"، وكانت تروى من قبل محدثي اليمن (القاسي، للعقد الثمين، ٢٤٩/٦، ٢٥٠، الظاهري، أوزار التاريخ الحضري، ٢٠٦/١، ٢١٠، الحامدي، صالح، تاريخ حضرموت، ٧٠٩/٢، ٥٧، ط/٢، ١٢٢، ٣/٢، م. مكتبة الإرشاد، صنعاء).

^٥ - الرزيمي نسبة إلى ريلع في الحبشة، رحل في اليمن لتلقي العلم فتنقل بين عدد من المراكز العلمية لدرسته حتى تعلم، ثم استقر في اليمن وصل على إشاعة علم الحديث في مسجد الصلة بمدينة جيلة مدة طويلة، وأخذ عليه عدد من طلبة العلم، كما ذكر من بإحدى مدارسها حتى توفي (الأفضل، المطايا السنية، ص ٥٨٤، ٥٨٥، با محرم، تاريخ ثغر عدن، ٢٣٢/٢، والرزيمي، نقب عكاك من اليمن تسمية غالب المواد الخارجين من الحبشة إلى اليمن لا سيما من لم يكن رقيقاً يسمونه حبشياً وما عداه يسمونه ريلعياً، وريلع هي مدينة البربرة، وهم سائفة من السراة شافعية المذهب وبلادهم صحراء، ابن بطوطة، ترجمة للنداء، ص ٢٧).

^٦ - الرزيمي من ذي عتيقة صاهيه من ومويعي مدينة تعز جاء إلى عدن تاجر فسمع الحديث عن علمائها، وكان من علماء الفقه والحديث وله مسوعات كثيرة على عدد من العلماء في أماكن مختلفة، لقد تأثر في إنشاء العلم فسمع عنه جماعة من الفقهاء كتب المسموعات، وكان يعمل في التجارة إلى عدن وامتلك أموال كثيرة (الأفضل، المطايا السنية، ص ٣٠٢).

^٧ - الأبيشي يقال له اليميني الحضري، صاحب الخوصة الشهيرة في محاليف الحج، كان فقيها عالم عرفاً، جذ في طلب العلم على أيدي علماء عدن، ثم انخرط في التصوف، وله عدد من المصنفات والكرامات التي يسبها الصوفي إلى مشائخهم (البياسي، سراء الجهر، ٣٤٩/٢، ٣٤٨، الشرجي، طبقات الخواص ص ١٠٦-١٤٨).

^٨ - والسبتي عد كان من كبار علماء الفقه، وله كتاب شرح به كتب التتبع للشراري نشرت منها (الجدي، السوك، ٢٩٥٤/٥، ٢٩٥٥).

وإلى جانبهم أبي السعود الحسين بن مسلم بن علي بن عصر العسلي الهندي (ت ٦٥٢هـ/١٢٥٤م)، من جيلة^(١)، ومحمد بن أحمد بن سليمان بن بطال الركبي (ت ٦٣٣هـ/١٢٣٦م)، من دي يُعَمَد^(٢)، فضلاً عن العلامة أبي الفصائل الحسن بن محمد الصنعاني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، الذي هبَّ فور وصوله عدن من بلاد الهند لكي يسمع الحديث عنه^(٣)؛ وهؤلاء الطلاب جميعاً الذين ذلوا إليه ودارو علم الحديث عنه أصبحوا فيما بعد تعلمهم يمثلون علماء الحديث في اليمن، من حيث: متونه، ورجاله، وصحيحه، ومعوله، ومُسَنِّده، ومُزَنِّسه، ومقطوعه، ومُتَّصِلُه، وموقفه، ومرفوعه^(٤)، حيث أسهموا وبشكل متميز في عقد مجالس إسماع الحديث وروايه عن القُرَظِي؛ علاوة على ذلك فجزء مهم من السقيب عن الأحاديث وجمعها، مع اختصار كتب الصحاح والتعليق عليها وشرحها، ينتشر ذلك من خلال الاطلاع على تراجم أولئك العلماء في كتب الطبقات.

وكان جَوَاهِر بن عبد الله المُعْطَمِي، جهود مثمرة في تدريس علم الحديث وروايته بل وجمعه، فقد كان يحفظ الكثير من الأحاديث النبوية، كما أنه اصطلح إلى جمع الأحاديث ودرجها في مؤلفات حسب ما أكتفه المصادر؛ لكنها لم تذكر أسماء هذه المؤلفات^(٥).

وعند لَمْ تَنَالِقْ بعلماء الحديث الذين بهضوا إلى تدريسه وروايته وجمعه فقط؛ وإنما بما كانت يمتلكه من أمهات كتب الحديث، لا سيما كتب الصحاح، وكتب السنن؛ لهذا السبب كن قسم من العلماء والطلاب يسهون إلى عدن للاستفادة من هذه الكتب وجمعها والتأليف منها، فمُحَدِّث اليمن وحافظه محمد بن سعيد بن معن القُرَظِي (ت ٥٧٦هـ/١١٨٠م)^(٦)، توجه صوب عدن للسقيب والفحص في بطون كتب الحديث، وألف منها: كتاب 'القمر المير' على موال كتاب 'الكوكب' في الحديث للأقلبي^(٧).

^١ - الهندي، مشتهر بالعلم، ودر من وأثنى فاستفاد من علومه عدد من الطلاب، وهو أحد شيوخ القاضي عبد الله للعشاني (الجندي، السوكت، ٢/٤٨٨).

^٢ - دي يُعَمَد قرية غير معروفة، كانت تقع في جبل الحزيم من هرة الأظهرة من ناحية القُيُنْطَة من قضاء الحجرية وأعمال تعز سكتها يربطها الركنيين. (الريدي تاج العروس، ٨/٢٠٤، الأكرج، حجر العلم، ٢/١٠٩).

^٣ - القاضي، العقد للثمين، ٤/١٦٤.

^٤ وهذه المصطلحات هي أروع علوم الحديث، للمزيد صج ينظر ابن كثير، الباعث الحديث، ص ٥٥-٥٦، في الإصلاح، مقدمة ابن الإصلاح، ص ١٢-٥٧.

^٥ الأخص، العطيا السية، ص ٢٨٨، الأهل، تحفة الر من، ص ٣٤٩.

^٦ ترجمته دي: ابن سمرق طباقات عفاء اليمن، ص ٢٢٥، لجندي، السوكت، ١/٣٧٥، الأخص، الطبايات السية ص ٥٥٢، ٥٥٣، لأهل، تحفة الر من، ص ٣٣٤، ٣٣٥، به مفرمه، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢١٩، ٢٢٠، قلادة الشعر، ٢/٢٥٥٧، ٢٥٥٨، ووصح له ترجمة أخرى، ٢/٢٤٤٨، ٢٤٤٩.

^٧ - الأخص، العطيا السية، ص ٥٥٢، وللأقلبي سبق التعريف به ص ١١٢، همتش رقم (٤).

وإحدى ثمر القرظي التي جدها من كتب الصّحاح والسّنن التي التقطها في عدن نصيبه كذب المُسنّقي في سنن المُصطفى صلى الله عليه وسلم^(١)، وهو كتاب حُدّثي نفيس، أحارره مؤلفه وانتقاه من كتب الأصول، واستخلصه من سنن الأئمة. فحذّب الأسانيد، ورمر عند كل أول حُدّث إلى أصله، يثراً للإشارة على العبارة، ونالغ لطلاب العلم، وبعد الانتهاء من تأليفه تداوله أبدي طلبه العلم، وساوله العلماء، وسامره الأتقياء، وانفع به الجمّ العفير، وأشدّ به أولو المعرفة، ولأهمية هذا الكتاب بقيته بقي قبولاً وانتشاراً في أوساط المحدثين في اليمن وخارجه، يصفه الجبدي بقوله: ^(٢) ((من الكتب الصاركة المتداولة في اليمن يعتمد الفقهاء والمحدثون ويتركه به الفقهاء والأمير))، ومما يدل على رُبة هذا الكتاب أن كثير من العلماء والطلّاب في عدن ورييد ومكة كانوا يحتفون به، وبمصنعه، وبفصل البلد التي صفعه فيها (عدن)^(٣)؛ لذلك معي الكثير منهم لدراسه وروايته مثلاً: تلميذه مُحْكُتْ عدن إبراهيم بن أحمد القرظي، وتلامذته الذين سبق بكرهم معه، إذ هو على رويته وتدرّسه لطلّاب في مختلف نواحي اليمن ومكة^(٤)

ولا يسمى دور العلماء المحدثين الذين وفدوا إلى عدن من بلدان مختلفة في رواية الحديث وإسماعه بأسانيد، ومنهم: لعلم المُحْكُتْ أبو محمد يوسف بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي البغدادي، حظاً في عدن ووظف على سماع صحيح البخاري في مسجد الشجرة سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م، فسمع عنه هذا الكتاب عدّة من المشغعين بالحديث^(٥)، أمثال: المُحْكُتْ أبو محمد عبد الله بن أحمد الحصري، المعروف بأبي قُحْل (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، وأبو قُحْل يُعَدُّ أحد علماء عن المرتحلين في طلب الحديث إلى الإسكسرية، حيث تلقاه عن مُحْكُتْ وحافظها السلفي، «هذه تلك» بأن يتربع مجلس سماع الحديث وروايته هي عدن بعد عوته^(٦).

ومن كبار علماء الحديث الذين حيمو على عدن العلامة أبو الفصائل الحسن بن محمد بن الحسن الصّغاني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، حيث سمع الحديث عن علماء بلاده، ثم دخل إلى عدن لتجارة، فسمع الحديث فيها عن إبراهيم بن أحمد القرظي، بعدها ثابر في طلب العلم، فارتحس

يوجد من هذا الكتاب نسخة خلة من سنة ٩٠٧هـ في ١٤٠ ورقة، الجزء الأول في جسع للرواية من صومعي صماء، ويصور بمعهد المخطوطات الحريّة في مصر (الخطي)، مصادر الفكر، ص ٤٠، وهذا الكتاب مشور ومطروح بتحقيق محمد عبد اللطيف، وقام محمد سعيد الصبيح، ط/١، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٦م، دار المهاج للنترو والقرويع، بيروت).

٢ - الملوك ٣٧٥/١، نقل كذب المُسنّقي إلى مكة المكرمة، ودرس هناك عن طريق العلم المحدث بن جيبو الذي أخذ عنه القرظي في عدن، كما ذكر سابقاً.

٣ - لأهل، تحفة القرص، ص ٣٣٥، ٣٣٤، يا مخزومة تاريخ ثغر عدن، ١/٩، ٢/٢٢.

٤ - سبق ذكر هؤلاء العلماء أثناء التعرّف إلى مُحْكُتْ عدن إبراهيم بن أحمد القرظي وهؤلاء الذين سمعوا عنه، ينظر ص ١٥٣، ١٥٤.

٥ - ب مخزومة، قلانة للنصر، ٢/٧٥٥، الوثلي، صم الحديث في اليمن، ص ٧٢، ٧٤.

٦ - الجبدي، الملوك، ٢/٤٢٠.

إلى مكة لسماع الحديث عن محدثي أبي الفتح نصر بن الحصري^١، والتأمل بعدد سماع عن أبي منصور سعيد بن محمد بن الرزّاز^٢.

اشتهر الصنعاني في علم الحديث، إذ حفظ كثير من الأحاديث؛ كما أنه حفظ كتاب سنن الحطائي^٣، وكانت أكثر مراسيه في عدن للجارة، ولاعتدائه بالعلم وأهله اتحد من مسجد ابن البصري^٤ مدرسة له يروي الأحاديث ويُدّرس كتبها، فتواتر عليه الطلاب من كل مكان لسماع كتبه؛ يؤكد ذلك قول ياقوت الحموي^٥ ((وكان يقرأ عليه بعض "السنن للحطائي" وكان معجب بهذا الكتاب وبكلام مصنعه))، وإلى جانب جهود الصنعاني في التّربية فإنه روى عن مجموعة من كتبه وكتب مشائحه في علم الحديث، منها: كتاب وضعه في تّرحه صحيح البخاري^٦، وكتاب "الصنعاء"، وكتاب "النّثر المنقطة في غير العلق ونفي العلق في لأحاديث الموضوعات"^٧، فضلاً عن كتاب "مشارق الأنوار في الجمع بين الصحيحين"^٨، إلى جانب كتاب "السنن للخصائني"، ولقيمة هذه المؤلفات تداولها أبدي طلبة العلم، وتناولها العلماء بالدراسة، إذ أصبحت معتمدة في عدن وغيره.

ومن الطلاب الرحالة الذي كانوا يتقاطرون على عدن لتخصّيل علم الحديث محمد بن أحمد ابن سليمان بن بطال الركني (ت ٦٣٣هـ/ ١٢٣٦م)^٩، حيث سمع فيها الحديث عن أحمد بن عبد

^١ والحصري هو نصر بن محمد بن علي بن أبي الفرج حمد بن الحصري البغدادي، تعلم علم الفرائد في بغداد وسمع الحديث عن عدد من علماء العراق، فكان أحد الأعلام في وقته، إذ لم يجد أحد في بغداد من يشبهه في علم الفرائد، دحل إلى مكة وجاور بها وقدم بشعر العلم، توفي ببغداد (ابن مطيع، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله (ت ٨٨٤هـ) للمصنف الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد بن حنبل، ٣/٢٦٦، تحقيق وتعليق عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط ١، ١٤٠٠هـ / ١٩٩١م، مكتبة الرشد الرياض، الجري، عليه التّحية في طيف القر ٥، ٢/٢٣٨، ٢٣٩٩).

^٢ - لدعي، تاريخ الإسلام (وحيات ٦٥هـ)، من ٤٤٥، أعلام النبلاء، ٢/١٦٠، ٥٠٣، وابن الرزّاز هو أبو منصور سعيد بن محمد أبي المنصور سعيد بن محمد بن نصر بن الرزّاز البغدادي، مولده سنة ٥١٣هـ شوال طم الحديث على أيدي عدد من العلماء، وسمع عنه كثير من الطلاب، مات في بغداد سنة ٦١٦هـ. (ابن الديلمي، دحل تاريخ بغداد، ص ٢٥٤، لدعي، أعلام النبلاء ١٦/١١٨)

^٣ والخصائني هو أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطّاب الإمام أبو سليمان الحطائي الشّامي (ت ٣٨٨هـ)، كان رأساً في علم العربية والفقه والأدب وغير ذلك، سمع في البصرة وبغداد، وتساوّر عن كبار العلماء، كما أخذ عنه كثير من الطلاب، وله العديد من المؤلفات منها كتاب "مقام السّنن"، وله كتاب "غريب الحديث"، وكتاب "شرح الأسماء الصّدى"، توفي في مدينة (بست) من بلاد كابل بين هراة، وغرمة (بن خلكن، وحيات الأعيان، ٣/٢١٤، ٢١٥، لدعي، تذكرة الحفاظ، ٣/١٨، ١٠، وكتاب "مقام السّنن" هو شرح لمس أبي داود وإيضاح ما يشكّل من متنو لفاظه، وشرح ما يسقط من معانيه، وبيان وجود لحكمه وللالاة على مواضيع (الانتراج والكشف عن معاني الفقه المنصوية، وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات منها: ط ٢، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م في ريمة مولده، دار للكتب الحميدة، بيروت).

^٤ محمد الأديب، ٩٤/٣، ويظهر من الصّلاح، الواقعي بالوحيات، ١٢/٢١١، الكتبي، قوت الوحيات، ١/٣٥٩

^٥ - يا مخرمة، تاريخ شر عدن، ٢/١٢٠٤، وعن كتب فصغاني في الحديث وشاطفه في روايتها ينظر للسيوطي بخلة الوعاة، ١/٥٢٠، ٥٢١، بن عطلونغا، تاج التّراجم، من ١٥٦، ١٥٧.

^٦ لدعي، أعلام النبلاء، ٣/١٦٠

^٧ - كس ابن بطال الركني مهرباً من قبل أسرته لدى جوف بن عبد الله المعظمي والتي حصن الدسوة، هرباً وهدية رجعه مع من عدد فتّعه ولحق علم الفرائد، والحجر، والفقه، والحديث، والآفة (يا مخرمة، قلانة البحر، ٢/٢٥١٩، ٢٧١٤/٣، للسيوطي، بخلة للواعة، ١/٤٤، ٤٤٣)

الله أنقرنطي، وابنه إبراهيم كتاب "المسنقى"^(١)، ولانقاعه نحو العلم غريب إلى مكة أربع عشرة سنة، وبعد عودته إلى اليمن نُس في قرية (ذي يَعمَد) مدرسة رأس التدريس فيها، وكان لا يقطع ريارته إلى عدن لشراء الكتب، والاجتماع بعلمائها والواقفين إليها من كل مكان لمعرفة ما لديهم من علوم ومعرف، وبذا طفر بأحد منهم تبادل معهم العلم، ومن العلماء الذين حالطهم هي عدل العلامة الصنعني، فتناول كل منهم عن الآخر، وكان له مشاركة في استخراج أحاديث "الأربعين" والخاصة بما يسحب درسه عد الصباح والمساء، وكذلك كتاب "الأربعين في لفظ الأربعين"، فصلا عن نهوصه بشرح كتاب "الإيمان" في صحيح البخاري^(٢).

وفي القرن ٧هـ/١٣م إرداد علم الحديث نشاطاً واشتهاراً لتسابق عُصْنِه من كبار العلماء إلى عقد حلقات تناول الحديث ومجالس السَّمْع، منهم: العالم المُحدث التاجر عبد الله بن عبد الجبار الأموي العُثماني التبرّز الكرامى (ت ٦١٤هـ/١٢١٧م)، ذرّس الحديث والسيرة النبوية أثناء اشتغاله بالتجارة هي عد^(٣)، وكذلك عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله العُثماني، كان له مسنّموعات وإجازات من علماء مصر ومكة^(٤)، وصل عن سنة ٦١٠هـ-٢١٣م، فحسّم فيها يدرّس الحديث مما سهل على الطلاب النقاط مسنّمواته وإجاراته، ومنهم: محمد بن عيسى القوائى^(٥).

ومن تلامذة العُثماني الذين تبعوا في علم الحديث سالم بن محمد بن سالم بن عبد الله العامري الأيتي (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، ولم يقف إراء ما تعلمه من العُثماني، بل ما درج يترقب علماء عد والوافدين إليها لمتّمع الحديث والحصول على الإجازة منهم؛ وبظراً لما حار عليه من إجازات ومسّموعات تسابق عليه طلاب العلم من كل مكان، يقول عنه يا مخرمة^(٦): «كان فقيهاً كبيراً علب عليه علم الحديث مع الزهد والورع والصلاح، فُصد من أنحاء بعيدة للزيارة وقراءة العلم، وانتفع بصُحْبته جمعٌ كثير».

^١ - الفاسي، العقد الثمين، ٣/٣٧٦، المبروطي، بقية الوعاة، ١/٤٢، ٤٤.

^٢ - حاجي خليفة، كشف المظنون، ١/٥٢، الحبيشي، مصادر الفكر، ص ٤١.

^٣ - الفاسي، ولد في الإسكندرية، وسمع يدا من الحافظ السنقي، وفي مصر من المرشدي، وحدث في مصر، والإسكندرية، والصعيد، واليمن، وسمع عنه الحافظ المنذري، وتكره في التكملة، ويقال أنه تولى شهادته (المنذري، التكملة، ٢/٤١٦، ٤١٧)، الفاسي، العقد الثمين، ١/١٩٦.

^٤ - من علماء الإسكندرية، بقى الحديث عن علمها ومحدثها وحافظها السنقي، وقد كان يتردد على عد للتجارة. (الجندي، السلوك، ٢/٤٣٠، مجهول تاريخ عد المحروس، ورق ٥٠٤، ومن الملاحظ أن هناك تشابه في الأسماء السابق الذكر والمترجم له هذه، لكن با محرمه اعتبرهما شخصين مختلفين فترجم بهما تاريخ ثغر عد، ٢/١١٦، ١١٧، ونقصه في تلك نظراً لوجود أسماء متشابهة في كتب التراجم والطبقات الإسلامية).

^٥ - القوائى، من طلاب العلم في وصف الذين رحلوا إلى عد لسماع الحديث عن علماء عد والوافدين إليها. (الوصفي، تاريخ وصاب، ص ٢٢٤).

^٦ - تاريخ ثغر عد، ٢/٨٦، ورجسته لدى. الجدي، للسوك، ٤/٤٥٠، للدرجي المفقود، ١/٥٧، الشرجي، طبقات الخواص، ص ١٤١، ١٤٢، يا مخرمة، قلادة النحر، ٣/٤٣٦، ٢٧٦، الحبيشي، ثمرات الذهب، ٥/١٣٦.

كما برأس حلقاب تدريس علم الحديث في عدن العلامة المحدث علي بن محمد بن حنجر (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)، إذ أرنحل في طلبه وسماعه عن كبار مشايخ الحديث في اليمن^(١)، وللمنابره والجديّة التي لداهما في تحصيله للعلم مسجود إجاراتهم ومنمؤغاتهم التي بوانه مكانته وشهرة بين علماء الحديث في اليمن، يصغه با محرمة بقوله^(٢) ((كان فقيهاً فاصلاً محدثاً لـه منمؤغات وإجازات .. وكان كل من قدم عن من أهل الفضل إنما يترى في الغالب على هذا الفقيه، فيرله في بعض بيوتة على قرب منه، وتجمع الدس إليه للفراة هي مسجد السماع...، ولم يزل على الحال المرصني من إسماع الحديث، وإكرام الوافد، وفعل المعروف والصدقة إلى أن توفي)).

لقد سمر ابن حنجر إلى رواية الحديث وإسماعه على وارديه من حلال اتحاده من "مسجد السماع" مدرسة نه يُعد فيها حلقة تدريس صحيح البخاري؛ فتهاقت عليه أفواج غير من العلماء والطلاب من مختلف أنحاء اليمن نسماع عه، فمن طلاب العلم في عدن الذين ما انفكوا بالترموه: ابن الحراري، والقرويني، وأبي شعبة، والواقدي، ومن علماء ربيد الذين هبوا إليه: العلامة الحافظ أبو الخير الشماخي (ت ٦٨٠هـ/١٢٨١م)^(٣)، وابن المحبرم الحصري (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)^(٤). ومن بلاد المغرب العربي، الصبيء بن العلي المغربي (أقدم إلى عدن إلى الفقيه علي بن محمد بن حنجر ليأخذ عه)^(٥)، وهذا يدل على أن ابن حنجر سطع بوره العلمي بين علماء الحديث في البلاد الإسلامية.

كما يرجع الفصل لابن حنجر بأنه أسس حلقة تدريس "صحيح البخاري" في مسجد "السماع" بعدن، الأمر الذي دفع بمحدث زبيد أبي الخير الشماخي إلى لاقتداء به وقبمه بتأسيس حلقة تدريس صحيح البخاري في زبيد^(٦).

١ - من ثبوته في علم الحديث محمد بن إبراهيم القتيبي محدث زبيد السائف الذكر، وعلم بن اسد الخنثي. (با مخرمة، قلادة البحر، ٢/٢٩١٨، ١٢٣)

٢ - تاريخ ثمر عدن، ٢/١٥٨، ١٥٩.

٣ - أبو الفخير منصور بن أبي الخير الشماخي السعدي الحضرمي، من علماء ربيد للمرحلين إلى عدن، وحظرموت. ومكة حيث لجمع بعد من كبار علماء الحديث في البلاد الإسلامية من أصحاب الحافظ السلفي، وأخذ عنهم؛ لذلك تبع في مختلف العلوم كاللغة، واللغة، والمنهج، والحديث، والفرائض، والتفسير، والصعب، ولم يكن له في آخر عمره نظير في جودة العلم وصبط الكتب، ما علم الحديث فكل من حافل ألف كتاب نكت على حديث المعصني في رجل الواحد (الجندي، الملوك، ٣٠/٢، صهيون، تاريخ عدن للمحروس، ورقة ٩٨).

٤ - الحصري هو محمد بن الحسين بن علي بن المحترم؛ أيضاً من ربيد، وكان من علماء الحديث والفقه والأدب، ومن الذين يجيئون الحظ، سأل المنطلي المظفر يوسف عن رجل يصح لتخيم وده المؤيد دلود قزند إلى هذا الفقيه، واستعاده، وطسب منه أن يميد ولده المنكور، بذل جهداً في شحمه، وبصمه عن المؤيد نرد من أهل الملوك حقلاً ونبلاً وطلب (الجندي، الملوك، ٣١/٢، الحراري، للعقود، ١/١٩٥، ١٩٦).

٥ - با مخرمة تاريخ ثمر عدن، ١٠٠/٢، وبل الصبيء بن العلي المغربي من التجار الذين سخلوا عدن للتجارة

٦ - أبو شلي علم الحديث في اليمن، ص ١٠٨

أما شمس الدين أبو طاهر الركي بن الحسن البلقاني (ت ٦٧٦هـ/ ١٢٧٧م)، فقد كان من رواد علم الحديث الرحالة، سمعه عن نفر من مشاهير علماء الإسلام، أمثال: المؤيد الطوسي^(١)، والقطب المصري^(٢)، والمصنعي، بحيث كان يروي عن الأخير صحيح مسلم، وكتاب الموطأ لمالك، وبما استقام في عن عزم على إسماع الحديث على وارديه، إذ سمع عنه رهنط من الطلاب صحيح مسلم، وكتاب الموطأ، منهم: نور الدين علي بن جابر بن علي بن موسى الهاشمي اليمني (ت ٧٢٥هـ/ ١٣٢٥م)^(٣)، زيادة على ذلك فقد كان يُدرّس علم الحديث من كتاب "جُرء ابن نجيد"، حيث سمعه عنه جماعة منهم: علي بن جابر السائف الذكر وابنه محمد، بسماع البلقاني لهذا الكتاب عن المؤيد الطوسي متصل إسناده إلى مؤلفه ابن نجيد^(٤).

كما أن المقرئ سيأ بن عمر بن محمد النمّي (ت ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م)، من علماء الحديث المنبريين في اليمن^(٥) الذين انظموا إلى قافلة المحدثين الذين أخذوا في عدن بصورة دائمة، فكان يُدرّس الحديث من كتاب صحيح البخاري، وكتاب صحيح مسلم في مسجد "السوق"، فاستفاد منه الطلاب، أمثال: ابن الخزازي^(٦).

أما العلامة أبو العنّاس أحمد بن عمر القرويني (وُلِدَ سنة ٦٣٩هـ/ ١٢٤١م)، فقد أتاحت له الإقامة الطويلة في مكة المكرمة فرصة حمل العلم عن علمائها والمجاورين فيها، أمثال: ابن

١ - الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢/١٤، والمؤيد الطوسي هو رضي الدين ابن الحسن المؤيد بن محمد علي بن حسن بن محمد بن أبي صالح، مُؤنّد خر أسلم، يَد في سنة ٥٢٤هـ، وتلقى العلم على كبار علماء عصره، فاشتهر بالحديث والفقه، رحل إليه من الأقطار، وكان ثقة، خيراً حثراً جليلاً، كما حُثّ عنه الكثير من العلماء منهم شمس الدين البلقاني، وقد توفي الطوسي سنة ٦١٢هـ (لدهي، أعلام النبلاء، ١٦/١٢٣، ١٢٤).

٢ - الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢/١٤، والقطب المصري هو يَزِيد بن علي بن محمد السلمي المغربي الحكيم، رحل في طلب العلم وحظ في خراسان فتلقى العلم من علماء عصر الدين الرازي (المعروف بابن خطيب الرازي)، بذلك صرح من كبار تلامذته، اشتهر وبرز في علم الطب حيث قام بشرح كتاب "القانون" في الطب لأبي سينا، وله كتب كثيرة، توفي سنة ٦١٨هـ شهيداً على يد التتار (ابن أبي أصيبعة، موفّق لدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة، عيون الألباء في طبقات الأطباء، ص ٤٧١، شرح وتحقيق الدكتور ديار رمصل، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، للسبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٨/٢٢٠، ٢٢١).

٣ - السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٨/١٤٧، ما سحرمة، قلادة النعم، ٣/٣٣٧، وابن جابر هذا كان والده من تجار عدن، جلب الكثير من البلدان، وكان يصطحب معه لبنه، فَرَس به عن مكة، ويخبره، ويؤمنه، وفي كل بلد من هذه البلدان كان يسمع الحديث عن كبار مشائخه، وأخيراً استقر في مصر (القاهرة)، فأصبح شيخ الحديث في المدرسة المنصورية، فضلاً عن أنه كان ادبياً رهبانياً، يلوّن الصفدي (كلت شعرة جيد ومقصده صحه، ولكنه ولد بمكة وتربى في اليمن واهل تلك البلاد المعهود عنهم اللطف ورقة للحانية)) (أعيان العصر، ٣/٣٢٢، لدهي، أعلام النبلاء، ١٧/٤٩٠).

٤ - ابن رافع، الوفيات، ١/١٠٥، الجزري حوادث الرمن، ٣/٩٧٧، ١٧٨، وابن نجيد هو إسماعيل بن نجيد بن أحمد بن يوسف بن حلال السلمي التميمي البصري بمشقة ببغداد سنة ٣٠٥هـ، كان من كبار المحدثين، ومن مشيخ الصوفية والزهاد، سمع عن عدد من الشيوخ، كما سمع عنه الكثير من طلاب العلم (السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٧/٢٢٢، ٢٢٤).

٥ - تقرر التحق كتب الحديث عن عبد الله بن أسعد الحنبلي في مشقة جبنة، ولحديقي أحد علماء اليمن وفقهاها لأفاضل شوقي سنة ٧٣١هـ (الأفضل، المطالب السني، ص ٣٩٨).

٦ - مجهول، تاريخ عدن المحروم، ورقة ٣٦.

عساكر، وابن خنبل، وعمر الدين الفاروقي^(١)، والدلاصي^(٢)، حيث قرأ عليهم وسمع عنهم كثير من كتب الحديث، من ذلك سماعه كتاب صحيح ابن حبان^(٣) عن أنسي الفصل المزمعي^(٤)، وبعد أن أكمل بعلمه أنصرف إلى عدن لرواية ما بعلمه من كتب، إذ أخذ من مسجد "السَّمْع" مكاناً يسمع فيه كتب الحديث، فأصبح قريب عصره والمقصود للطلاب، يقول عنه الجندي: "أُخرجت من عدن وهو به غير أنه قد كبر وهرم، وأبدي بدخل لقصد استماع الكتب من الحديث والتفسير وغيرها إذا استرشد من يأخذ ذلك لم يرشد إلى غيره فبأنه يأخذ عنه... وتكرسه بمسجد السَّمْع)".

ومنهم: العالم المحدث صالح بن حبرة بن سليمان الطرائسّي المغربي، تناول الحديث في بلده على يد التلمذاني^(٥)، ثم نحل عدن وتكرّرها، فأكتب في "مسجد السَّمْع" يروي كتب الحديث بأسانيدھا المتصلة إلى مؤلفيھا، يقول عنه الجندي: "وأنكرته بعد وحصرته مجلسه، وكانت له هبة وعليه جلالة وكانت وفاته بعد سنة ٧١٤هـ)".

وفي أوائل القرن ٨هـ/١٢م أدرك عدن المحدث المستند صفر التكريني للنجارة، فأقام به مدة يعقد مجلس السماع، ولعلوا سنده في إسماع كتب الحديث شاع ذكره بين أوساط الطلاب في

^١ الفاروقي هو حبيب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج بن أحمد بن سبور الفاروقي الواسطي، ولد في واسط من أراضي العراق سنة ٦١٤هـ، وتوفي بها سنة ٦٩٤هـ وكان شجاعاً واعظاً، وخطيباً، ومفتياً، ومدرساً، وعارفاً بالقراءات السبع، ولي مشيخة الحديث في المدرسة للندرية في بعلبك، والإعانة في الناصرة. (الكتبي، فوت الوفيات، ٥٦/١، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٢/٥)

^٢ - الدلاصي هو عبد الله بن عبد الحق بن عبد الله المحرومي المصري (ب ٧١٦هـ). ولد في مصر، وتلقى العلم فيها على يدي عمالها، ثم انتقل إلى مكة، رافقهم ثلاثين سنة مجاوراً ينشر العلم، إذ أصبح شيخ الحرم وعالمه لمرجوع إليه (الدمي، معرفة القراء الكبار على الطيف والإعصار، ٧١٨/٢، حققه يشار عواد معروف، وشعيب الأرنؤوط، ط ١٤٠٤هـ/١٩٨٤، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة، الحد لثمين، ١٩٨٠، ١٩٧/٥).

^٣ - المقاسي، العقد الثمين، ١٨/٣ وابن خنبل هو محمد بن حنبل أبو حاتم التميمي البستي السجستاني، ولد في سجستان، وتربى وتعلم فيها، ورحل إلى كثير من البلدان، فأصبح من كبار علماء الحديث. وصف بالإمام العالم المجود العلامة للثقافة الثابت المنقح المحقق، ويرع أيضاً في علوم الفقه، واللغة، والنحو، والقلام، والطب، والفلك. له العديد من المؤلفات، توفي سنة ٢٤٤هـ، للمؤيد عنه وحسن مؤلفته يطر صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلباس، مقدمة المحقق، ٨/١، ٥٢)

^٤ - المزمعي هو محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الفضل المزمعي (ت ٦٥٥هـ)، ولد في مدينة مرسية من بلاد المغرب، وسمع بسبته، وخرج إلى مصر، وحط في الحجاز، وأقام في بعلبك يقرأ لفقه والحلاف والأصناف في المدرسة النظامية، ثم أنصرف منها إلى حرامس، وسمع الحديث في بعلبك، وهرقة، ومرو، وارتد إلى بغداد يشبع العلم ويصل إلى مصر للفرار من نفسه، وقد كل من الأئمة الفصلاء في جميع قرون العلم، وله كتاب تفسير للقرآن (المصري، المعقبي، ١٢٣، ١٢٢/١)

^٥ - السدوك، ٤٢٨/٢، ويظهر عنه: الخرجي طراز (علام الزمزم)، ورقة ٩٣، الفاسي، العقد الثمين، ١٩، ١٨/٣،

^٦ - التلمذاني هو محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن، سبى إلى مدينة تلمسان قاعدة المغرب لأوسط وحده، ولد فيها سنة ٥٦٤هـ، وتعلم فيها، ثم سمع للحديث في مدينة سبته، ورحل إلى مكة لأخذ العلم، بعدما برز الإسكندرية وأقام بها حتى توفي سنة ٦٥٩هـ، وكان محدثاً ثقة شياً صاحب أصول ومعارفات (المصيري، أرخص المسطار، ص ١٣٥، المصري، المعقبي، ١/٥، ١)

^٧ - السدوك، ٤٣٥/٢

اليمس، فرحلوا إليه، ومهم: محمد بن علي بن جُبَيْر (ب ٧٢٢هـ/١٣٢٢م)، تناول عنه صحيح مسلم بالمسند العالي^(١).

من حلال هؤلاء العلماء الذين اصطلحوا بتدريس علم الحديث وبسماعه من كتب الصحاح والمسرح خرج على أيديهم زرافات من الطلاب أمثال: محمد بن علي بن أحمد بن ميثاق الوائدي (ب ٧١١هـ/١٣١١م)، فقد أخذ عن ابن حُجْر، والقرويني وغيرهما، ثم رجع إلى بلده بقرئ الحديث، يقول عنه الجدي^(٢). ((وقدمت عليه سنة ٧٠٩هـ فوجدته على باب داره بقرئ شيت من الحديث وكان له ملتقا (ملتقى) حسدا)).

ومن الطلاب رصمي الدين أبو بكر بن يوسف الحنفي، المشهور بابن المُستأد (وُلد ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)، الذي منيع وحفظ الكثير من الأحاديث عن علماء عدن والواردين إليها^(٣)، وكذلك أحمد بن محمد بن إبراهيم بن شرف الذين لمصري، وفد على عدن سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م، وسمع كتاب "الدر المنقط في شين العلق وفي العلق في الأحاديث الموصوعة للصغاني"^(٤)، إلى جانب طالب العلم المجتهد محمد بن سعيد بن كبن بن علي الطبري، الذي قرأ كتاب "مشكاة المصابيح" للتزيزي^(٥) على محمد بن عثمان الكرُمستي في عدن^(٦).

ونحنم الكلام عن علم الحديث في عدن بأحد علمائها وهو أبو لمحمس عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني (ب ٧٤٣هـ/١٣٤٢م)، كان متنوع المواهب والعلوم منها علم

^١ - وفي جُبَيْر من قرية التنبين (والتيين) من قرى اليمس، وهي عامرة مشهورة في بادية مدينة الجند، وتقع في الشمال الغربي منها على بعد ١٥ كم. وهي تتبع م/ تمر. كانت من القرى الغنية المقصودة لطلب العلم لكثرة عضلها، الأكوخ، هجر للعلم ٢/٧١٥)، جبهه ابن جبير هي منيب العلم، وترتد إلى عدن وأحد أئمة ابن المزارقي والقرويني وصقر التزيزي، وكان قهياً مجتهداً عاد إلى بلده ليدرس ما تعلمه حتى توفي. (الأفصص العطايا المنية، ص ٥٩٨، الخرجي، العقود، ١/٢٨٩، ٢٨٠، وقد ذكر الخرجي ترجمته في الجزء الثاني من نفس الكتاب، ص ٢١). وصقر التزيزي، لم نعثر له على ترجمة في المصادر التي وقعنا عليها، إنما أشادت إليه ضمن ترجمة ابن جبير، فاستلنا من هذه الترجمة ذكر هذا العالم ومكانته.

^٢ - لسوكة، ١/٢٤٤، وله مؤلف حص في علم الحديث، وترجمته لدى. الخرجي، العقود، ١/٣٢٨، با مجرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٢٣، ثلاثة النحر، ٣/٢٢٥.

^٣ - فريهي، صلحاء اليمس، ص ٢٢٩، ابن حجر، المجمع المراسن للمعجم المعبر س. ١/١٠٦، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشي ط ١/١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢م دار المعرفة بيروت.

^٤ - مجهول تاريخ عدن المحروس، ورقة ١٥، والمصري أقام في عدن، ولعن وقوفه فيها كمن للتجارة، وهناك ترجمة لدى السخوي باسم، أحمد بن علي بن محمد الشهاب الحنفي المصري المتوفى سنة ٨٠١هـ، ولعله هو (لصوء للامع، ٢/٤٢).

^٥ - والتزيزي هو ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب (ب بعد ٧٣٣هـ)، كان من العلماء المحققين، وهذا الكتاب اعتمد في تكليفه على كتاب مصابيح السنة للإمام البيهقي، (والبيهقي هو محي اسمه أبو محمد الصبور بن مسعود المقراء للبيهقي، للمعبر السحت لفتية (ب ٥١٦هـ)، ينسب إلى بلدة في حرسية. رس تمللييه كتاب "معلم التزيل في التفسير"، وكتاب "لتنبيب" هي فقهه، وشرح السنة في الحديث والفقه، وكتاب "مشكاة المصابيح"، طبع ونشر بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني، في ثلاثة مجلدات، ط ٢/١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، المكتبة الإسلامية، ومولفه ترجمة في المقدمة.

^٦ - ب مجرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٢٢، ١٩٥٠.

الحديث، سمعه في مكة عن العز الفاروئي وعصره لا يتجاوز عشر سنوات^(١)، ثم عاد إلى عدن واستمر في تحصيل العلم على علمائها والوافدين عليها، بعد ذلك ارتد إلى مكة ومنها إلى بلاد الشام ومصر، فسمع عن شيوخ هذه البلدان، ومن سمع عنه الذهبي^(٢)، وغيره، يقول ابن حجر: ^(٣) «(وقد سمع من جماعه من شيوخنا)»، وهذا يدل على أنه سمع عن عدة من الشيوخ.

سمع ابن عبد المجيد كأحد أعلام الحديث في البلاد الإسلامية، وبذل وسعه في تدريبه وجمعه مع قيامه بشرح بعض كتبه، فها هو يسمع عنه الحديث عالم الديار الشامية والمصرية في عصره محمد بن يوسف بن محمد البرزالي (ت ٧٣٩هـ / ١٣٣٩م)^(٤)، وكذلك الحافظ المؤرخ محمد ابن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٦م)، وذكره في معجميهما، إلى جانب مُحَنِّث زمانه آنذاك في مصر محمد بن رافع الصلامي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م)^(٥)، ((وحناني))^(٦)، كما أن له أسهاماً في استنحاح لأحاديث، فقد وصع كتاب مُطَرَّب المسَمَّع فسي حديث أم رزاع^(٧).

١- سمع عن الفاروئي، الذي توفي بوسط العراق سنة ٦١٤هـ، وكان الفاروئي في مكة سنة ٦٩١هـ، ومن تاريخ ولادة ابن عبد المجيد المصدقة في سنة ٦٨١هـ وتاريخ مساحه يكون سنة بذلك إحدى عشرة سنة، مما يدل على أنه بدأ يسمع الحديث وهو في سن مبكرة. (ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣١٧/١ حجازي، مصطفى، ديل تحقيق كتاب بهجة لرم، ص ٤٦، ٤٧، دار العودة، بيروت)

٢- الذهبي هو عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف الدين النيسابوري الشافعي، ولد ونشأ وعلم في مدينة دماط من أرض مصر، كما رحل في طلب العلم. فصار فصيحا، نحويًا، معرباً، سريع القراءة جيدة العبارة كثير التلخيص حسن المذاكرة، حسن الدلالة أبي الفضائل الحسن بن محمد الصنعيني عشرين مجلداً من تصانيفه في الحديث واللغة، كما أن له العديد من المصنفات توفي بمصر سنة ٧٠٥هـ. (فكتيبي، فوت الوفيات، ٩/٢، ٤١١، الذهبي، معرفة القراء الكبار، ٧٢٩/٣، ٧٣، المكنا، مرة الحجلي في أسماء الرجال، ١٦٤/٣، ١٦٥)

٣- الدرر الكامنة، ٣١٨/٢، ٣١٧

٤- البرزالي هو: القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد، أبو محمد البرزالي الإشبيلي الأصل الدمشقي ولد سنة ٦١٥هـ، ونشأ في بلاد الشام بحسن العلم عن والده وعن الكثير من العلماء، يقال إن مشيخته في الإجازات والاستماع فوق الثلاثة آلاف شيخ في مكة، والمدنية، ودمشق، والقنس، وطب، وحماه، ومصر، والإسكندرية، فحسن فهم الطب والمقصود إليه من حسن السبلاد، ركز جل عصره في نشر العلم وتأليف الكثير من الكتب، وتوفي بدمشق. (الذهبي، معجم الشيوخ [المعجم الكبير]، ١١٥-١١٧، تحقيق وتحقيق روحية عبد الرحمن الميوطي، ط١/١، ١٤١ / ١٩٩م، دار الكتب العلمية، بيروت، ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣٧/١٤)

٥- من رافع هو محمد بن رافع بن هجر بن محمد بن رافع لسلامي المصري جمال الدين ولد في مصر، وتوفي فيها، وحسن العلم من عدة شيوخ، وجد في طلبه وأصبح من كبار علماء الحديث الذين أسهموا في نشره، وله كتاب الوفاة في القراء، جمع بحيث فيه ترجم لابن عبد المجيد في كتابه، وغيره من شيوخه في العلم. الوفيات، ٤٣٧/١، حققه. صالح مهدي عباس، ط١/١، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مؤسسة الرسالة، بيروت، وترجمة ابن رافع لدى. [ابن شعبة، طبقات الشافعية، ٢/٣، ٢٧٦، ٢٧٥]

٦- الحنبلي، ندرات الذهب، ١٣٨/٦.

٧- لذهبي البحر في خبر من غير، ١٢٩/١ تحقيق أبو عبد الله محمد السيد بن يسوي رشيدون ط١/١، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م دار الباز للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الشوكلي، محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ / ١٨٣١م): البذر للطابع بمعاش من بعد القرن السابع، ٣١٨/١، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، وهذا الكتاب من الكتب المفقودة، فلم تهدي الكتب المتخصصة على مكان

ومن خلال دراسة علم الحديث في عدن يتبين لنا عدة حقائق أهمها:

إن علم الحديث في عدن شهد نشاطاً متميزاً، إذ حاز رعاية كبيرة من قبل العلماء في تدريسه ورعايته سنداً ومنتأً، كما كتب هنالك مراكز تعقد فيها حلقات روية كسب الحديث ومجالس سماعها من كتب الصّحاح والسّنن أمثال: مسجد "الذّنوّري"، ومسجد "لسماع"، وكذلك مسجد "الموق"، ومسجد "الشجرة"، بالإضافة إلى المدرسة المنصورية في عدن.

كما يتضح مدى ما وصل إليه علم الحديث في عدن من نشاط علمي كثرة كتب الحديث التي تداولتها أيدي طلبة العلم، وتدويناها العلماء وقاموا على تدريسها وروايتها، فقبل ظهور كتب الصّحاح كان يؤخذ الحديث من كتاب "المُسند" للبخاري^١، وكتاب "السّنن" لأبي فَرّج^٢، وإزاء وصول كتب الحديث السنة للصّحاح المشهورة، وكتب السّنن إلى عدن أواخر القرن ١٢هـ/١٩م استحوذت على اهتمام المحدثين والطلّاب، لا سيّما "صحيح البخاري"، و"صحيح مسلم"، وكتاب "شمائل" الترمذي، وشارك هذه الكتب كتاب "شهاب لأخبار" للفصّاحي، وكتاب "الرازي والأسراط" للعرشاني، إلى جانب كتابي "الحج"، و"الكوكب" للإلبيشي، وكتاب "المستصفى" للقرطبي.

ومن الكتب التي كانت تُدرّس وتروى في عدن: كتاب "معالم السّنن" للحطّاي، وكتابي "صحيح ابن حنّال"، و"مشكاة المصابيح" لبزيري، إلى جانب "جرء ابن نجيد"، وكتب الحديث المسبوبة للصّعاني منها: "شرح كتاب صحيح البخاري"، وكتاب "في الصّفاء"، وكتاب "الدر المنتقاة في شين العلق وفي العلق في الأحاديث الموصوعة"، مع كتاب "مشارك الأئوار في الجمع بين الصحيحين".

كما لا ننسى حقيقة أساسية هي: إن عدن كانت مهبط الكثير من الطّلاب المرتحلين من مختلف البلدان لسماع كتب الحديث وقراءتها على كبار العلماء الذي ترأسوا مجالس سُمع الحديث بأسسها، فتخرّج منها أفواج شعبة من المحدثين في اليمن، حملوا على عواتقهم مسؤولية روية كتب الحديث وجمع الاسانيد العالية وتهذيبها، وقد ثبت ذلك من خلال الإشارات إلى طلاب العلم الذين أوردتهم سابقاً.

^١ ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢، ومحمد بن يحيى بن أبي عمر الطنسي (ت ٢٤٣هـ)، قاضي عدن وبرين مكّ، من أبرز أبناء عدن في علم الحديث وحفظه، ومن رواة علماء الحديث في البلاد العربية والإسلامية، صاحب كتاب "المُسند" (المسمعي، التّساع، ٣/٣٢٦، النعشقي، توضيح المشنية، ٦/٢٣٣، النّهدي، تذكر الحفاظ، ١/١٥، اعلام النبلاء، ١٠/١٦٠، ١٢٠١).

^٢ ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٧٤، وأبو فَرّج هو موسى بن طروق الحميري (ت ٣٠٣هـ)، من قرية الزعرار بمصلاص نوح في اليمن، كان حافظاً كاملاً لمعرفة السنن والأثر يروي عن مائة وأربعين حفيّة وللمسنيين، وليس جريح، وكتبه "الجامع" المشهور (بالسنن) كان معتمد «هو الثمين قبل تحسن كتب للصّحاح في الحديث، فلا يأخذون الحديث إلا منه، كما أنه كان يتنقل بين بلدته نوح وعدن والهند، وبه بكل منها أصحاب نقلوه عنه السنن» (القصبي عوامن، ترتيب المدارك وتهذيب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، ١/٣٩٦، ٣٩٧، دار مكتبة الحياة، بيروت، من سمرها طبقات فقهاء اليمن، ص ٦٩، النّهدي، السلوك، ١/١٤٠).

علم الفقه وأصوله

يُعرف علم الفقه بأنه: العلم بالاحث في الأحكام الشرعية المكتسبة من أدلتها التفصيلية العلم بها على الوجه المشروع لأنه يبحث في التشريع والمعاملات وتسيير شؤون الناس، أو بمعنى آخر معرفة أحكام الله تعالى، وهي متلقاة من الكتاب والسنة^(١)

أما أصول الفقه: فهي معرفة النظر في الأدلة الشرعية من حيث تؤخذ منها الأحكام والتكاليف وأصول الأدلة الشرعية لقرآن والسنة^(٢) وقد مرَّ الفقه الإسلامي وأصوله بمرحل متعددة تنوعت مدارس وتطورت حتى اكتملت إلى المذاهب الفقهية الأربعة (المالكية، والحنفية، والشافعية، والحنبلية)، وهي مذاهب أهل السنة، ثمَّ للفقه (الجمعي، والريدي) وهو متعلق بالمذهب الشيعي (الإسماعيلية الإمامية، والزيدية)

والمذاهب الفقهية دخلت اليمن وترغلت في مختلف مناطق وهي أربعة مختلفة، تطورت هذه المذاهب وانتهت إلى مذهبين أساسيين هما: المذهب الشافعي الذي تمركز في المناطق الساحلية الغربية والجنوبية، والمذهب الريدي الذي انتشر في المناطق الشمالية^(٣)

أمَّا عن موضوع الدراسة فقد توغل في أوساط أبنائها المذهب الشافعي، ويرجع الفضل في نشره في اليمن عموماً إلى القاسم بن محمد بن عبد الله الجمحي المنهجي (ت ٤٣٧ هـ / ١٠٤٦ م)^(٤)، يقول ابن سمنون^(٥) (وهذا الفقيه القاسم هو الذي انتشر عنه مذهب الشافعي في محلات الجند، وصنعاء، وعن، ومنه ستفاد فقهاء هذا المذهب في هذه البلاد)، ومن خلال ذلك يتضح أن المذهب الشافعي أشرع في عدن عن طريق طلابها الذين قصدوا القاسم لدراسة علم الفقه على يده، وبعد رجوعهم إليها نهضوا إلى تدريسه؛ ولم يتمكن من معرفة أسماء هؤلاء الطلاب الذين رحلوا من عدن لأخذ العلم عن القاسم لعدم ذكرهم من قبل المصادر التي بين أيدينا.

^١ - حجي خليفة، كتف الظنون، ١٢٨٠/٢، الرحلي، ودية، أصول لفقه الإسلامي، ص ٢، دار الفكر المعاصر، بيروت.

^٢ - ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٧٣، الرحلي، أصول لفقه، ص ٢٣.

^٣ - للمزيد عن المذاهب الفقهية وانتشارها في اليمن يمكن الرجوع إلى سيد، تاريخ للمذاهب الدينية، ص ٥٧، ١١٣، ٧٩، الشجاع، الحياة للعضية في اليمن، ص ١٣٧-١٧٨، المزوري، الحياة السياسية، ص ٩٠٦-١٤٩، المهدي، الموسوعة اليمنية ١٢٧٦/٣

^٤ - ونسب القاسم إلى قرية سهفنة (وسهفنة من قرى اليمن وهي عسراً تدعى في وقتنا (سنة) وتقع جنوب ذي السفال وشمل للقاعة، كانت من القرى المنصورة لأحد العلم، (الأكوع، مجز العلم، ١٧٧/٣)، أخذ القاسم العلم في بداية طبعه على يد عدد من العلماء في بلدان مختلفة من اليمن، ثمَّ انتقل في سهفنة للكثيرين فيها. وأما الطلاب من كل مكان، كما أنه حج سنة ٢٨٨ هـ فتلقى العلم من علماء مكة والمجاورين فيها، ثمَّ انصرف بها إلى اليمن لكي يبت ما تعلمه (ابن سمنون، طبقات فقهاء اليمن، ص ٨٧-٩٠، الأصبغ، تحفه اليمن، ص ١٨٠، ١٨٢).

^٥ طبقات فقهاء اليمن، ص ٨٨.

والمذهب الشافعي لم يكن هو الوحيد على الساحة العلمية، فهناك المذهب الحنفي يدلل أن المدرسة المنصورية افرز قسم منها لتدريس فقه المذهب الحنفي^(١)، وكذلك المذهب الحنبلي، والمذهب المالكي^(٢)، ومذهب الإمامية^(٣)، ومهما يكن من أمر المذاهب الأخرى في عدن، فإننا سنركز على فقه المذهب الشافعي باعتبار أنه الأكثر تواجدًا ونشاطًا من غير، مع التنويه إلى علماء الفقه في المذهب الأخرى إلى وجوه.

ومن علم الفقه وأصوله في عدن سيتم قرعته من خلال العلماء المجتهدين والمحققين الذين قدموا بتدريسه، وليس الهدف من ذلك هو الترجمة لهم بقدر ما هو عرص لكتب الفقه وأصوله المشهورة والتي كان يندرسها العلماء والطلاب في عدن، بالإصافة إلى عرص جهودهم التعليمية لإنتاجهم العلمي.

وأول من يطالع من العلماء العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد ربه بن الحسن العدني من علماء القرن ٦هـ/١٢م^(٤)، كان فقيهاً ديناً راهداً حسن السيرة سمع في اليمن وحدث، كما أنه رحل إلى بغداد للدراسة على الشيخ أبي إسحاق الشيرازي^(٥)، ثم انصرف إلى اليمن ليدرس علم الفقه^(٦)، بهذا نجد أن العمري صاحب كتاب "البيان" في الفقه نقل عنه في كتابه^(٧)، ومن المؤكد أنه احضر معه كتب شيخه الشيرازي في الفقه، نحو: كتاب "المهذب"، و"التبسيط"، و"اللمع" ودرسها^(٨).

١ - ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٧٩/٢

٢ - ابن الجبور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٣، وكان هناك علماء في عدن على مذهب مالك، منهم أبو فراس موسى بن طارق الحمصي -المسلم للذكر- من علماء المالكية، وكان يكثر من التردد على عدن، وانه بها اصعب مما يبرهن أن هناك علماء للمالكية. (القاضي جيعن، توثيق المدارك، ٣٩٧، ٣٩٦/١، الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٢٦٦).

٣ - يحيى بن الحسين، المستطاب، ورقة ٢٦

٤ - سوق الإشراف إليه من هذا القسم، ص ٤٩

٥ - الشيرازي هو أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الغرور أبلخي (ت ٤٤٤ هـ)، ولد بغيرور أباد من بلاد القرس وبها نشأ، ثم ارتحل إلى العراق وبرز في كثير من العلوم، لا سيما الفقه، فأصبح بسم الشافعية في عصره، حيث درس الفقه في المدرسة النظامية ببغداد، قلّدت عليه الكثير من طلاب العلم من مختلف بلدان الإسلام، وبه العديد من المؤلفات في علم الفقه وأصوله (للمزيد حله وعن مؤلفاته ينظر السمعاني، الأنساب، ٤١٧/٤، ٤١٨، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٢١٨/٤، ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٢٧، ١٢٨، المسيحي، طبقات الشافعية، ص ٢٣٦).

٦ - الأهل تحفة الزمان، ص ٣٢٤، الأسوي، طبقات الشافعية، ٢١٢/٢

٧ - الجندي، الملوك، ١٧٣/١، ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٥٦/٢

٨ - ولجب كتب أبي إسحاق الشيرازي إلى اليمن في القرن صعب وليت قبولاً وانتشاراً في أوساط العلماء والطلاب، يعبر عن ذلك الجندي بقوله: (لو لقد نزل اليمن عدة مصنفات موجرة وحيروضة لم يكن يحصل من القول طائل ولا انتفع بها الناس كما انتفعوا بمصنفات الإمام أبي إسحاق...، ومتى نقل ما نقل أن يستفاد نفعه ويستكمل حله). الملوك، ١٧٨/١، وكتب المهذب يبحث في مشاكل الخلاف بين الشافعي وأبي حنيفة، ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٤٦، وقد تم طبع هذا الكتاب ونشره ط ١٠٤ هـ / ١٩٩٤م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ومن كتب الشيرازي كتاب "الملك"، وكتاب "الخلاصة"، لهذه الكتب مجموعاً لم يبق قبولاً واحتراماً في أوساط علماء اليمن، دليل تلك كثرة النسخات والتروحات التي استقر بها علماء الفقه في اليمن، ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ١١٩، ١٥٤، ١٦٣، ١٧٧، ٢٢٩، المسيحي، طبقات الشافعية، ص ٢٠٥، وكتاب "اللمع" في أصول الفقه طبع ونشر، معهد ط ١٠٥ هـ / ١٨٥٠م، دار الكتب العلمية، بيروت

ومن علماء عدن في الفقه وأصوله أبو بكر بن أحمد بن محمد اليزيدي العسبي، نبه إليه ابن سمرّة ضمن ترجمته لأبي الوليد عبد الملك بن محمد بن ميسرة اليافعي (ت ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م)^(١)، بأنه وصل عدن سنة ٤٣٧ هـ / ١٠٤٦ م لدراسة علم الفقه وأصوله على يد اليزيدي من كتاب "مختصر المرني"، وكتاب "الرسالة الجديدة" للإمام الشافعي^(٢).

وابن سمرّة لم يفرد لليزيدي ترجمة يوضح بشأنه العلمية ومشايعه، ودوره في نشر علم الفقه وأصوله؛ لكن مرتبته العلمية تكشف من خلال قيامه بتدريس ورواية كتاب "الرسالة الجديدة"، وكتاب "مختصر المرني" لطلاب العلم، فقد أخذها عنه ابن ميسرة^(٣).

وكان معاصراً لليزيدي العلامة أبو عبد الله محمد بن الحسين بن منصور بن أبي الرغزافي، كذلك نجد أن ابن سمرّة أشار إليه صمياً من خلال ترجمته لأبي الوليد عبد الملك بن محمد بن ميسرة اليافعي، وأنه ارتحل إلى عدن سنة ٤٤٣ هـ / ١٠٥٢ م لالتقاط العلم عنه^(٤)، الأمر الذي يجعلنا نقر بأنه من ضمن علماء الفقه وأصوله في عدن المقصودين من قبل الطلاب.

كما أنه وجد قسم من العلماء الذين تولوا القضاء في عدن في القرن ٦ هـ / ١٢ م ساهموا في تدريس علم الفقه وأصوله أبرزهم: لأكيّسب أبسو بكر بن محمد بن عبد الله اليافعي (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م)، حيث كان يُدرّس الحديث والفقه من كتاب "الموطأ"، وحضر عنه هذا الكتاب جماعة من الطلاب، منهم: أحمد بن عبد الله بن محمد القرظي^(٥).

وفي نفس المدة بلغ عدن بعض من علماء زبيد في الفقه، واستعدوا إلى تدريسهم، من هؤلاء: محمد بن عبد الله بن قريظة، المعروف بالسهمي^(٦)، ورهيبه الحسين بن خلف المقينبي

١ - ابن ميسرة نعم على أبي علماء اليمن، ثم رحل إلى مكة ولحقه عن علمائهم، فكان إماماً في الحديث ثبتاً في النقل عريق بصره، يعرف بالتدقيق الحافظ لكثرة مخطوطاته، (ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٩٠، الجنتي، الملوك ٢/ ٢٤١، ٢٤٠، الأهدن، تحفة الزمان، ص ١٨٨)

٢ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٩٩

٣ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٩٩، الأهدن، الطبقات العسوية، ص ٤٦٣، ٤٢٣، وثابهم ابن سمرّة للمؤرخين الذين جاءوا من بعده، وعرضوا، إلى هذا العلم ضمن ترجمتهم لابن ميسرة، منهم: الجنتي، الملوك، ١/ ٢٤٠، الأهدن، تحفة الزمان، ص ١٨٨، لكن بما محزنة أفرد له ترجمة مستقلة وإن كان لم يذكره ابن سمرّة واليافعي والأهدن سوى أنه صحح الاسم فقط (تاريخ نشر عدن، ٢/ ٢٧)

٤ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٩٩، الأهدن، تحفة الزمان، ص ١٨٨

٥ - الأهدن، تحفة الزمان، ص ١٥٠، ١٥١، الأهدن، الطبقات العسوية، ص ١٧٧، ١٧٨، والأدب اليافعي من علماء النصر والأدب سبيلتي تفاصيل تلك لاحقاً، ص ١٩٩، ٢١١، ٢١٩، وقد تم جمع للقصة الدليل تولوا عدن هي ملحق رقم (٣) المرفق بهذه الدراسة.

٦ - والمصنف: من علماء زبيد فقهه وتعلم فيها واشتهر بالفقه، وكان حسن للتدريس، فر إلى عدن عندما استولى ابن مهدي على زبيد سنة ٥٥١ هـ (ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٩٤، ٢٤٢، الأهدن، تحفة الزمان، ص ٢٧٩).

(ت ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م)^(١)، إذ كانا يُدرّسان الفقه من كتاب "الوسيط" للغزالي^(٢)، فأحدثته عنهما فئة من أبناء عدن والوهابين إليها أمثال: أحمد بن عبد الله بن محمد القرطبي، ومحمد بن مقلح الحصرمي^(٣)، ومحمد بن عيسى بن سالم المينمي^(٤).

كما كان يتردد على عدن أبو محمد الحسن بن أبي بكر بن أبي حسن الشيباني (ت ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م)، أحد أعلام الفقه والحديث المجتهدين في اليمن^(٥)، الذين ولجوا إليها بداية طلبه فتعلّم الفقه على يد علمائها، كما أنه هبط عليها مرة ثانية وهو عالم، فقام بتدريس علم الفقه للطلاب، بدليل أن ابن سمرّة اجتمع به في عدن سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م وأخذ عنه الفقه، كما تفقه على يده أحمد بن عبد الله القرطبي^(٦).

ومن كبار علماء الفقه شهاب الدين أحمد بن مقبل بن عثمان الغلهمي الدثيني (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م)^(٧)، حيث تعلّم على يد جمعة من علماء اليمن، فكان فقيهاً محققاً مدققاً، بدليل مكانته على تدريس علم الفقه وأصوله، فضلاً عن مؤلفاته التي تصابرت واشتهرت في

- والمقبلي، من محدثي رييد وعلماء الفقه، تلقى العلم على يد علمائها، وهو أيضاً هرب من بن مهدي إلى عدن (ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٤٤، ٢٤٥، لأهل، نبعة الزمن، ص ٢٧٥).

^٢ الغزالي: حجة الإسلام محمد بن محمد، ولد سنة ٤٥٥ هـ في (طوس)، قرية من قرى بلاد فارس، وفيها تلقى علومه الأولى على أبي عبد الله بن محمد بن الحسين، ثم رحل إلى بفسطور وأخذ عن علمائها، وكان إماماً شافعيًا ومحدثاً فقيهاً، وكانت داره مجمع العلماء، ثم انتقل إلى بغداد وسرعان ما اشتهر وأصبح من كبار العلماء المجتهدين، ومن كبار العلماء السوفيّة، وبه المنبذ من المصنفات منها: كتاب "الخلاصة" في الفقه، وكتاب "إحياء علوم الدين"، وكتاب "المستصفى"، وكتاب "المحول والمنتهى" في علم الجدل، وكتاب "تهافت الفلاسفة"، مات بطوس سنة ٥٠٥ هـ (ابن خلكان، وفيه الأعيان، ٢١٩/٤، ابن الأثير، الباب في تهذيب لأصحاب، ٢٨٨/٦، العراشي، لفتح الميبر، ٨/٣، ١٠)، وكتاب "الوسيط" للغزالي، يعدّ أحد أهم الكتب الفقهية في الفقه الشافعي بخاصة والفقه الإسلامي بعمامة، إذ هو خلاصة تفكير المذهب الشافعي التي سبقته، وقد اختصره الغزالي من كتابه (الوسيط)، ثم اختصر الغزالي هذا الكتاب (أي الوسيط) في كتاب سماه (الوجيز)، ثم اختصر الوجيز إلى كتاب (الخلاصة)، والأهمية هذا الكتاب تطوّر في اليمن وتداولته أيدي العلماء بلشروح ولتعليقات، وقد تم طبعه ونشره بتحقيق: أحمد محمود إبراهيم، وأحمد محمد نمر، ط ١/١، ٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م، دار السلام للطباعة والنشر في سبعة أجزاء، لتزويد عن الكتاب ينظر مقدمة المسوق، ١/١، ٢٠).

^٣ ابن مقلح الحصرمي، من كبار أصحاب العلامة يحيى بن أبي الخير العنزي صاحب كتاب (اليمن) الأبي ذكره تياض، وإليه أشير العمركلي في خطبة كتاب "المشكل" بقوله ((مأثني بعض من يحرر عن مؤلفه ويحظم عدني ذكره وكفى بهذا شأنه الشيخ علوه)) (الأفضل، القضايا السنية، ص ٥٥٦).

^٤ - والمينمي، ولد في سنة ٥٢٢ هـ، تلقى العلم على يد طبقة أعلام العمراني، ثم رحل إلى عدن، أخذ منها عن المقبلي، ولسهامي، فكان فقيهاً فاضلاً، برز في الفقه في مدرسة ابن أبي الأمل بمدينة جبلة (ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٩٤، ١٩٣).

^٥ والشيباني من الفوخته، (والفوخة مدينة وميناء قديم في اليمن على ساحل البحر الأحمر غربي مدينة جيس بمسافة ٣٠ كم، وتقع على الشرف من جبال المساء المقهي، معجم البلدان، ٥٨٥/١) لقد حصل للشيباني الفقه من كتاب "التبويب للشيخ إزي بدراسة له على ابن عجلويه، كما تفقه على يد عبد الله بن عيسى الهرمي، من كتاب "المهذب"، وازم مجلسه العلامة موسى بن محمد الطويري سبع سنوات، وكان غريب العلم، له مؤلفات جيدة في الفقه منها: مشكله على كتاب الشيخ إزي وغيره، عُرض عليه كسواء ربهود تروانشاه الأيوبي، فاستمع، وكان يكثر من التردد بين بلدة الفوخة ورييد والحدود عدن (ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٢٧، ١٢٦، ١٢٧).

^٦ - وشور ابن سمرّة بأنه اجتمع به في عدن، وعلق عنه مسائل في الطهارة، والزكاة، والصحج، والإقرار (طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٤٧، مما يدل على أنه درس الفقه فيها).

^٧ - ترجمته لدى: ياقوت، معجم البلدان، ٤٩٠/١، الجديد السنوك، ٤٤٨/١، لأفضل، المطبعا السنية، ص ٢٢٩، ٢٣٠، للخرجي، للحدود، ٥٨/١، طرلز أعلام الزمن ورقة ٥٥، ب مخرمة، تبريج ثغر عدن، ١٥/٢، ويتعب إلى منطقة الدثينة، وهي تضم اليوم فراصي دثيني (مؤدية)، (رولان) في محافظة (أبين) (المعطي، معجم البلدان، ١٠٢/١).

اليمين منها: كتاب "الإيضاح"، وكتاب "ترجح المشكل في غريب اللّمع" في أصول الفقه، وكتاب "الجامع" في الفقه في أربعة مجلدات يريد حجه عن حجم كتاب "المهذب" للشيخ الزاري^(١)، وقد أتاح له تولي قضاء عدس بأن يستقل بتدريس الفقه وأصوله من كتبه التي ألفها، فاستفاد منه الطلاب^(٢).

مما تقدم نجد أن علم الفقه وأصوله في القرنين ٦٥٠هـ/١٢٥١م لقي عناية علماء عدس والوافدين إليها، إذ أسس هؤلاء لمرحلة جديدة في القرنين ٨٠٧هـ/١٤١٣م، حيث برزت طبقة من العلماء المجتهدين والمحققين برأسوا محاليس تدريس علم الفقه وأصوله، والإفتاء وتولوا القضاء، والبعض منهم لهم نتائج علمية.

ومن هذه الطبقة القاضي عدس ومُدرّسها ومُعَيِّدها محمد بن أسعد بن عبد الله العنسي (ت ٦٦١هـ/١٢٦٣م)، وعلى الرغم أن حياته الأولى تكتنفها العموصة لكن مواظبته على طلب العلم تكرر من خلال استمراره في ترصده العلماء الواصلين إلى عدس أثناء توليه قضاها، فيسارع إلى التقاط العلم عنهم، بأمانة سعيه إلى قراءة كتاب "الوجيز" في الفقه للعراقي على النيكفاني فور نزوله عدس^(٣).

نقد وصف القاضي العنسي من قبل الأفاضل الرمولى بأنه^(٤) ((أحد أعين اليمن وأحبار اليمن، وله التصانيف المستعربة والعبارات المستعربة، كان موصوفاً بالورع والفقه والذبح، عاملاً به، وله المعرفة العالية بالفروع والأصول، وله بكل منها (أي مؤلف)، ولي قضاء عدس وترأس قضاها، وإليه انتهت رئاستها، بن رئاسة تلك الجهة أجمع، وإليه ارتحى القريب والبعيد، وبه انتفع القطر والوارد)).

كما أن القاضي العنسي إلى جانب تحمله أعباء الحكم (القضاء) في عدس كان يتربع مجالس التدريس والإعادة والفتوى، ووصف أنه كان مُدرّس عدس ومُعَيِّدها وسائر الطلبة يصلون إليه كل يوم لأحد الفقه منه، فتبقي عليهم مسائل من كتب الفقه التي يتعاطون قراءتها^(٥)؛ الأمر الذي دفع ببعض الفقهاء في اليمن الرحلة إليه لحضور مجلس تدريسه ولاستفادة منه أمثال

^١ - البغدادي، هدية العارفين، ١٢/١، كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، ١٨٢/٢، ترجم مصطفى الكتب العربية، دار إحياء التراث العربي، مكتبة المتني، بيروت، الأكوخ، حجر العلم، ٧٢٩/٣، ولعل هذه المؤلفات مفقودة.

^٢ - الأفاضل، العطاء للسيرة ص ٣٣٠

^٣ كان لقاضي العنسي متوياً قضاء عدس، حيث لا يقول، إلا من له باع كبير في الفقه ومع ذلك كان يحرص على الاستزادة من الطماء الذين يصلون إلى عدس (الجندي، السوك، ٤٣٩/١)

^٤ - السليبي السيرة، ص ٥٦٤

^٥ الجندي، السوك، ٤٣٨/١.

محمد بن أبي بكر الأصبحي^(١)، وأبي الحسن علي بن عيسى بن محمد الشُّخعي^(٢)، وبعد تعلمهم رجعا بلديهما لتدريس ما تعلماه منه، ومن طلاب عبد الدين درسوا عليه ابن الحرّازي وغيره^(٣)

وكانت له كذلك كتابات وفتاوى في علم الفقه وأصوله، فقد أشارت المصادر بأن له مؤلفاً في علم الفقه، لكنها لم تسميه^(٤).

ومن عاصر القاضي العنسي العلامة شمس الدين أبو طاهر الزكي بن الحسن البيهقي، رحل في طلب العلم وقرأ كتب "الوجيز" في الفقه على الشوقاني^(٥) بقراءته له على الشيخانوري^(٦) بقراءته على مؤلفه العراقي، ولما آذح في عهد شيخ مدرس لعلم الفقه في المدرسة المنصورية، فاعتمد في تدريسه على كتاب "الوجيز" للعراقي، حيث قرأ عليه هذا الكتاب غصية من أهل عدر كان فيهم قاصبها العنسي، وابن الحرّازي، وبنو الدين علي بن جابر بن علي الهاشمي اليماني الذي سأل عنه إلى جانب كتب "الوجيز" كتاب "الموطأ"، لذلك كان العلماء والطلاب يقتنون أثره من ريب وغيروها للدراسة عليه، أمثال: أبو الحر الشماحي، وإسماعيل بن محمد الحصري^(٧)، ومن مكّة حاجي بن عبد الله بن أبي بكر بن علي الطبري، قرأ عليه "الوجيز" في عدر سنة ٦٦٨هـ/ ١٢٦٠م، وصنّف بحصه وأجازه في باقيه^(٨).

^١ - رحل لأصبحي من قرية للثبتيين إلى عدر، وهو شاذي لا تفقه، وكان يحضر مجلس القاضي العنسي، ويسمع عنه، وإذا سئل القاضي كان يجيب مباهراً، فيقول القاضي: هذا يخرج قبيهاً فكل كما قال، إذ أصبح من كبار علماء الفقه في اليمون وبه عدة مؤلفات منها كتاب "المصباح" مختصر في الفقه، وكتاب "الفتح في غرائب الشروح"، وكتاب "الإيضاح في مذكرة التبيين"، وكتاب "الإشراق في تصحيح الخلاف" (المحرر)، المفقود، ٢٣٤/١، با محرم، تاريخ ثغر عدر ٢/٢٠٤، الزركلي، الأعلام، ٥٥/٦، الأكوغ، حجر السهم، ٧٧/٢.

^٢ - والحمي سبق للتعريف به في الفصل الثاني من ١١٢، هسش رقم (٢).

^٣ - الهندي، الملوك، ١٣٩٠، ٤٣٨، ٩٢/٢، الأصيل، العطاء للسنة من ٤٥٨.

^٤ - الهندي، الملوك، ٤٢٩/٦، الأصيل، العطاء السنوية، من ٥٦٤، با محرم، قلادة البحر، ٣٠٨٨/٢، الزركلي، الأعلام، ٣/٦.

^٥ - الشوقاني هو فخر الدين أبو سعيد محمد بن أبي بكر أحمد الشوقاني، نسب إلى توفان من بويي نيسابور، ولد فيها سنة ٥١٤هـ، نقد بادر والده إلى تعليمه على أيدي علماء كبار، منهم من كانوا من أصحاب العراقي، فأصبح إماماً فيها حليماً محدثاً، درس وفتى وملا وتقدم روى عنه الكثير من العلماء من زمن مدينة نيسابور وبقي فيها سنة ٦٠٤هـ ثم نقل إلى بلاد توفان (ابن الأثير، لب الألباب، ٣٣٧/٢، الذهبي، أعلام النبلاء، ٦٠٩/١٥).

^٦ - والشيخانوري، هو العلامة محمد بن يحيى بن أبي منصور شيخ لشقبة وإسناد المتأخرين وأوحد علم عملاً وهداً، تفقه على العراقي ويرى في الفقه وصنف فيه وفي الخلاف، وانتخب إليه وأثبت الفقهاء في نيسابور، حيث رحل إليه الناس من البلاد، وسفد منه خلق كثير، صنف كتاب "المحيط في شرح الوسيط"، وكتاب "الانصاف في مسائل الخلاف" (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٢٥، ٢٢٤/٤).

^٧ - الياقيني، مرآة المهجن، ١٨٨/١، المصري، هريال قر من، من ٥٩٣، ٥٥٦.

^٨ - با محرم، تاريخ ثغر عدر، ٤٧/٢، ٨٢، مجهول، تاريخ عدر للمحروس، ورقة ٢٢.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن كتاب "البيان" في فقه الشافعي للعمري^(١) قد وصل عن، فانكفاً الصلاب والعقهاء إلى دراسة علم الفقه منه، فممن قام بتكريس هذا الكتاب العلامة عثمان ابن أبي لحكيم بن محمد بن أحمد الجماعي الحولاني، (وأحده عنه جماعة من فقهاء عن)^(٢).

ومن تلامذه الحولاني في عن وجيه الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي الأتيني الهمداني، قرأ عليه كتاب "البيان"^(٣)، كما اعزب إلى ربيد وقرأ هالك كتاب "المهذب" وكتاب "التنبيه" على عالم اليمن رميته في الفقه ابن الغليف الحكمي، وللرتبة التي حار عليها (أي الأتيني) بين علماء الفقه في اليمن استدعي لتكريسه في المدرسة المنصورية في عن، حيث شمر على تكريسه من كتب علم الفقه الدائرة الصبت نحو: كتاب "المهذب"، وكتاب "التنبيه" للشراري، وكتاب "الوسيط" للعزالي، إلى جانب كتاب "البيان" للعمري، فخرج على يده طائفة كبيرة من الفقهاء والمدرسين والمفتين والمجتهدين والفصاة، أمثال: ابن الحراري، وابن لجيند وغيرهما^(٤).

ومن العلماء الذين هبوا إلى تدريس علم الفقه إلى جانب الفقه في عن محمد بن أحمد ابن عبد الله اليميني الشافعي (ت ٦٦١هـ/ ١٢٦٣هـ)، ومن آثاره شرحه لكتاب "الحاري" في الفروع^(٥)، وفي نفس المدة وقف في عن منصور بن مسلم النباغي، ونزس علم الفقه من كتاب "التنبيه" لشراري، حيث قرأ عليه جماعة في عن منهم: محمد بن أسعد بن همدان بن أبي النهي^(٦).

١ - والعمري هو علامة اليمن يحيى بن أبي الخير (ت ٥٥٨هـ)، تولى على العلم منذ صباه، واجتهد في طلبه على أيدي علماء اليمن من كتب الفقه المتداولة في ذلك العصر، كما نذر إلى دراسها والتقي في بطونها، فأثمرت جهوده أن دام بتأليفه كتاب التبيين في الفقه، بهذا القدر اسم العمري في البلاد العربية والإسلامية بهذا الكتاب بقولهم ((العمري صاحب التبيين))، وبما وصل كتاب "البيان" بتعدد جيل في أطباق من فقهه وطيف به مرفوعاً، وقال جماعة من أهل العراق ما كنا نرى في اليمن إماماً حتى قدم علينا التبيين رصيه الفقهاء المحققون وانتفع به الطلبة للمدرسون ونقل عنه المصنفون (ترجمته لدى ابن مسرة، حقائق فقه، الجزء، ص ١٧٤-١٨٤، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٣٣٦-٣٣٨، الأسوي، طبقات الشافعية، ٢١٢/١، وله مؤلفات أخرى منها: كتاب "الروافد وغرائب الوسيط"، كما أنه اختصر كتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي، الأهل، نسخة الرمس، ص ١٣٧، ٢٤٥، وكتب "البيان في مذهب الشافعي"، ثم طبعه وشره باعتناء قاسم محمد الفوري، وخرج في ٤ مجلد، دار المنهاج للطباعة والنشر، لمرشد عن كتاب التبيين ومؤلفه يظهر مقدمة تحقيق الكتاب، ١٢٠/١-١٣٥).

٢ - الجندي، السرك، ٤٧٢/١، والخولاني شتهر بالحفظ وكان من علماء الفقه البارزين. (الفصل، العطور السنية، ص ٤٣٥، با مخرمة، تاريخ ثغر عن، ١٢/٢).

٣ - الأقص، العطايا السنية، ص ٤٣٥.

٤ - الجندي، السرك، ٤٧٢/١، ٤٣٢/٢، الأقص، العطايا السنية، ص ١٩٩، با مخرمة، تاريخ ثغر عن، ١١٩/٢.

٥ - الجنداني، هدية العارفين، ٢٧/٦.

٦ - وهذا منصور بن حماد رتبة، أخذ العلم وأر كتاب "التنبيه" في الفقه على يد الشيخ الحافظ أسعد بن محمد بن الحسن الهمداني، وصف بلفظه الفضل الرزح المزهد دي الثوري منصور بن مسلم النباغي، أما أسعد بن محمد بن أسد الهمداني، فلم يضر له على ترجمة، وله ابن اسمه محمد بن أسعد بن همدان، وأبيه هذا تعلم على يد والده ثم تحول إلى قرية عرشان وقد أتقنه عن محمد بن علي الحافظ العرشاني، بعدما ذهب إلى حد لأخذ العلم، وكان فقيهاً مسلماً حاراً محققاً، أسد بنده رتبة (ت بعد ٧٢٢هـ) وهذا الكلام سرده با مخرمة من خلال سند رواية كتب "التنبيه" (تاريخ ثغر عن، ٢/٢، ٢٠٤، ٢١٣).

ومن طلبت عن الذين سطع نورهم في علم الفقه وأصوله شهاب الدين أحمد بن علي الخزازي^(١)، النقطة من القاصي العنسي، والذيقاسي، والحصرمي، كما قرأ كتابي "المهذب"، للنسيرري و"الوسيط" للعرابي في فقهه على مدرّس عن وجه الدين عبد الرحمن الأبيشي الهمداني بقراءته لهم على العلامة مفتي اليمن ابن العليّيف الحكمي^(٢).

نرأس ابن الحراري طبقة المحققين المجتهدين في علم الفقه بعدن، كما أنه قام بتدريسه في المدرسة المنصورية من كنهه المتناهية، فتخرج على يده أفواجا من الطلاب، منهم: المؤرخ الجند قرأ عليه شيئا من كتاب "وسيط" للعرابي، كما أنه كان يجمع بين التصااء والتدريس والفنوى^(٣).

ومن علماء البلاد الإسلامية الذين انتخبوا إلى عدن أولئك القرن ٨هـ/١٤م، العلامة محمد ابن إبراهيم بن إسماعيل الرنجانى، وهو من كبار علماء الفقه وأصوله، وعندما كان يقف في عدن يعمل على تدريس علم الفقه وأصوله للطلاب من كتاب "الرسالة الجديدة للشافعي، فتلقى عنه جماعة منهم: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن سفيان^(٤)، ومحمد بن عثمان الشاوري^(٥)، وسالم بن عمران المروزي، والجندى^(٦)، كما أنه أضاف على حركة علم الفقه وأصوله في عدن نكهة جديدة من خلال جلوسه ككتبه وكتب البصاوي في أصول الفقه منها: كتاب "الغاية الفصوى"، وكتاب "مفتاح الوصول إلى علم الأصول"^(٧) وشرحيهما، وقام بتدريس هذه الكتب^(٨).

ومن العلماء الذين توفجت بهم عدن أبو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب العدي (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)، استمر قاصيا عليها أكثر من عشر سنوات، وإلى جانب القضاء كان يُدرّس علم الفقه، وصفه الجندى وصفاً يُعجز عن بدله من جهود بقوله^(٩) ((لا يكاد يوجد له في هذا العصر نظير في الفقه، والحديث، والأصول، والمنطق، وحسن تدريس الجميع، ولقد قرأت عليه "الوسيط" رأيته يحل إبهامه ويريل إشكاله، وانتفع به كثير من الفقهاء، وشهدوا بأنه أوجد العصر بالفقه والتدريس، ولا يكاد يخلو حيث كان عن تدريس ومطلعه))، كما كان ابن الأديب

١ - هو من علماء الفرائط تلك سبق ذكره، ص ١٤٦، ٢

٢ - بحرمة تاريخ تخر عدن، ١١٩/٢، الخزازي، طراز أعلام الزمن، ورقة ٣٠٢

٣ - ومن العُلماء الذين تفرغوا للعلم منه سالم بن بصير الهندي، وابن عبد المجيد، وابن حراية، والدوبيي، والياقي. (الجندى، السبوك،

٢/٤٢٥، ٤٢٦، ٥٢٦، ٤٤١، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢٤٨)

٤ - من علماء عدن سيأتي ذكره في علم قلعة، ص ٢٠١، ٢٠٢.

٥ - لم نعرف من خلفه شيئا غير أن الجندى أشار إليه أثناء ترجمته للرنجانى.

٦ - السبوك، ٢/٤٢٨

٧ - كتاب مفتاح الوصول للبصاوي تم طبع ونشر سنة ١٣٢٦هـ.

٨ - الأسوي، طبقات للشافعية الكبرى، ١٥٨، ١٥٧/٨ من المؤيد، طبقات الأديبة، ٢/١٣٣٩

٩ - السبوك، ٢/٤٥٣، وينظر الخزازي، العقود، ٤٢/٢، الأسوي، طبقات الشافعية، ٣/٣٦٩، الأوك، مع بحر العلم، ٢/٨٩٠.

يُدرّس أصول الفقه من كتاب "المختصر" للزاري^(١)، بتلخيص أنه سمع هذا الكتاب عنه أبي شَكِيل الأنصاري^(٢)، إلا أنه ذكره تبعاً.

ومن كبار علماء الفقه البارزين في اليمن محمد بن سعيد بن محمد بن علي، المعروف بأبي شَكِيل الأنصاري (ت ١٢٢٩هـ/١٨١٤م)^(٣)، سمع وقرأ الكثير من الكتب على كبار علماء اليمن، وبالإضافة إليهم، كما استمر يفتي في بطون كتب الفقه، حيث أثمرت جهوده بأن قام بشرح كتاب "وسيط" الغرالي في الفقه، فضلاً عن فتاوى جمعها في أربعة مجلدات^(٤).

عَيَّن أبو شَكِيل مدرساً للفقه في المدرسة المنصورية في عدن، وطُـسِّل يُدرِّس الفقهاء والصلاب لأكثر من ثلاث سنوات من كتب: (التقييه، والمهذب، واللمع، والتلخيص) للزاري، وكتاب "المختصر" في أصول الفقه للزاري، وكتب (الوسيط، والوجيز، والحصلة) للعرالي، وكتابي (المحرر، وشرح الوجيز) للرافعي^(٥)، وكتاب (الحاوي الصغير، والباب وشرحه) لنقروني^(٦)، إلى جانب كتاب "معيّن أهل الفتوى" للأصتحي^(٧)، وكتاب "مباح الوصول" للينصوي، وشرحه لرنجاني، فنُحِرَّج على يده طائفة كبيرة من فقهاء اليمن^(٨).

^١ - لقهرت على الزاري يمكن النظر إلى ص ٢٢٢، هامش رقم (٢)، أما كتابه المختصر فهو في أصول الفقه، وقد تم طبعه ونشره من ذلك ط ٢، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، بتحقيق طه جابر عيسى العولقي، مؤسسة الرسالة، بيروت، في ستة مجلدات، وهذا الكتاب من الكتب التي انتشرت في أوساط الفقهاء المستفادة منه لأهمية

^٢ - من المؤيد، طبقات الزينية، ١٣٣١/٣.

^٣ - أبو شَكِيل، يده سبعة أشعار، وتحت يثب للمم إلى عدد من العلماء قد توفي قضاء ربيع، فأقام على ذلك مدة طويلة بحيث صنف سورته، ثم عزّل في عهد السلطان المؤيد داود وصور وسجل، فلما توفي شجّه أبو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب العدوي القصدي الأكبر في اليمن أعاده في قضاء ربيع، فأقام شجراً ثم عزّل السلطان مرة ثانية، فلم يأت ابن الحراري خلت مدرسة المنصور في عدن من مدرس، فراجع ابن الأديب السلطان أن يكون حاكماً في عدن ومدرساً فيها، فأجابه السلطان إلى التكريس في المدرسة وم يجه للحكم (ترجمته لدى العدوي، السلك، ٢/٤٦٠، ٤٣٩، ٤٦٠، ٤٦١، ب مخرمة تاريخ ثور عدن، ٣/٢١٨، ٢١٩، ثلاثة للسور، ٣٣٩١، ٣٣٩).

^٤ - يا محرمه، ثلاثة للسور، ٣/٣٢٩، الأكو، المدارس الإسلامية، ص ٦٦، ٦٦.

^٥ - للرافعي هو الإمام البارز بن الناصب عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القزويني، المشهور بالرافعي، صاحب كتاب "الحرير شرح الوجيز" في يجمع عشر مجلدات، لم يشرح الوجيز مثله ولم يبقه أحد إلى تلك، فهو الجملع لتلحق المذهب وفروعه وتصحيحه وتقحيحه، وله كتاب "المحرر معتمد المفتين" توفي سنة ١٢٢٢هـ. (لذهبي، تاريخ الإسلام (وفيات ٦٢٣هـ)، ص ١٥٧-١٥٩، الإله وفي طبقات المعشرين، ص ٢٢٥، القوجي، لتاج المكارم، ص ١١٠، ١١١).

^٦ - من حجر، الدر الكسفة، ٢/٦٤٨، والقزويني هو عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار (ت ١٦٥هـ)، من الزويز، أحد الأئمة الأعلام به اليد للعلوي في علم الحساب، والفقه حسب الاحتصار (السبكي، حقائق الشافعية الكبرى، ٨/٢٧٧، ٢٧٨، الذهبي تاريخ الإسلام، (وفيات ٦٦٥هـ)، ص ١٩٧، ١٩٨).

^٧ - الأصحاحي هو مير الحسن علي بن أحمد بن أبي بكر (ت ٢٠٣هـ)، من قرية النقيب، كان من كبار علماء الفقه، بحيث انتهت إليه رئاسة الفقه في اليمن أجمع، يرجعون إليه فقهاء عصره، كما درّس وأفتى وألف إلى الفقه منها: كتابه "معيّن أهل الفتوى" على لفتريين والفتوي، ويسمى اختصار "المعبر"، أقاص السبكي في وصف هذا الكتاب، كما انتشر في البلدان العربية والإسلامية، وتدرّسوه لقيته لعلامة ويجز الفقه (طبقات الشافعية الكبرى، ٨/١٢٩، ١٢٨، الجدي، السلك، ٢/٧٤، ٧٥).

^٨ - من المؤيد، طبقات الزينية، ٣/١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩.

وكنيجة حتمية على مصاعقة جهود العلماء والفقهاء في تدريس علم الفقه وأصوله في عدن ظهرت في القرن ٨هـ/١٤م طبعة من العلماء والفقه من أهل الاجتهاد وترسيخ الفتوى تتلمذ أغلبهم على العلماء الذين سبق ذكرهم^(١).

فمن تلامذتهم محمد بن أحمد الدُهَيْبِيُّ البصَّيْ (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م)، درس علم الفقه على ابن الخزازي، وأبى شَكِيل الأنصاري، وابن سفيان، وعمر الصفَّار، واسترعى ما عندهم وزاد على ذلك، وصنع تلميذه الياقعي بقوله^(٢): ((الشيخ الفقيه مفتي المسلمين رفيع المقام العالم العامل الورع الزاهد... ولأوصاف الجميلة والدرجة الرفيعة والشانل الحسنة الرصينة المدرس المعيد)).

لقد برع الدُهَيْبِيُّ كأحد أعلام لعفه للمجتهدين في اليمن الذين ما برحوا يدرسون في عدن، فتخرج على يده فرقة من العلماء والمدرسين والمفتين والقضاة، ريادة على ذلك أكثر أنه لكتب الفقه بالدراسة والتفصيل، فأصاف عليها تعبيقت وشروحات، من ذلك عاينه بشرح كتاب "التنبيه" في الفقه لشبزياري في كتاب مختصر يسهل على الفقهاء والطلاب تناولوه ولاستفادة منه، لهذا كان شرحه من الشروحات المفيدة التي تداولتها الأوساط الفقهية، واعتمده العلماء كمقرر على الطلاب لاحتوائه على ((فوائد عديدة ونكت مفيدة))^(٣).

ومن تتلمذ على يد الدُهَيْبِيِّ العلَّامة عفيف الدين عبد الله بن سعد بن علي الياقعي، قرأ عليه كتاب "التنبيه"^(٤)، ثم أنه جد في طلب العلم، فرحل إلى قرية (حلي)^(٥) لدراسة علم الفقه فقص كتاب "الحاوي الصغير" في الفروع على يد شيوخه علي بن عبد الله الطواشي^(٦)، ولما اهتم به في علم الفقه نادر إلى حفظ هذا الكتاب عن طهر قلب^(٧).

بعد نعلم الياقعي على يد علماء اليمن انتقل إلى مكة المكرمة، فكرر قراءة كتاب "التنبيه"، وكتاب "الحاوي الصغير" على القصص نجم الدين الطبري، بعير عن نفسه الياقعي بقوله^(٨): ((وكان يقول لي أثناء قراءتي عليه كتاب الحاوي الصغير الجرم الكبير العالم، لقد استندت معك أكثر مما استندت معي، ويقول لي: قد أقرأت هذا الكتاب مرراً ما فهمته مثل هذه المرة...، ولما

^١ - الجندي، السلوك، ٤٣٩/٢

^٢ - مرآة الجنيل، ٨/٤، ٣٠٩، ٣٠٧، وينظر ابن حجر، الحرر الكامة، ٢٤٨/٣، ٣٧٧/٣، ابن شهبه، طبقات الشافعية، ٣١٠/٢

^٣ - الياقعي، مرآة الجنيل، ٣١٠/٤، يا حرمه، قلادة النحر، ٢٤٣١/٣

^٤ - يا حرمه، قلادة النحر، ٣١٠/٤، ٣١٣، ٣١٤، المصري، خريال قرمان، ص ٦١

^٥ - وحلي، بلدة شمال متينة الشجر في حضرموت (المقطعي، معجم البلدان، ١/٤٩٤)

^٦ - الطواشي هو أبو الحسن علي بن عبد الله الطواشي، صاحب حلي، من كبار مشايخ الصوفية في اليمن وعلماء الفقه والحنو شوقي سنة ٥٧٤٢ هـ، ترجم به الياقعي وأطال في ذكر حكاياته ورواياته وكراماته، مرآة الجنيل، ٣١٠/٤، ٣٢٧، الشرحي، طبقات الخوفاص، ص ١٩٨-٢٠٢

^٧ - ابن حجر، الحرر الكامة، ٢٤٨/٢، وينظر ابن شهبه، طبقات الشافعية، ٣٠٧/٢، ٢٤٧، ابن ربيع، الوفيات، ٣١١/٢

^٨ - مرآة الجنيل، ٢٨٢/٤، القصي، المعق التنبيه، ٤/٥، ٥٥١

فرغت من فراغته قال في جماعه حاصرين، اشهدوا علي أنه شيعي فيه، وجاعني إلى مكاني في ابتداء قرعته لأقرأه عليه كل ذلك من التواضع وحسن الاعتقاد)).

لقد اشتهر الفايقي في الفقه بعد تولده مكّة وراى علمه وفصله، وأصبح فريداً عصره والمرجوع إليه فيما أشكل على الفقهاء، كما تدافع عليه الكثير من الفقهاء والطلّاب للاستفادة منه^(١)، وله مؤلفات في علم الفقه، منها: كتاب "الذرة المنتهية في تكرار الغمرة في السنة"^(٢).

ومن علماء الفقه والفتوى في عدن سالم بن عبد الله بن نصر الهذلي الحراري بالولاء (ت ٧٥٨هـ/١٣٥٧م)، الذي طلب علم الفقه منذ صده من كتاب "التنبيه"، وكتب "المهذب"، وكتب "الوسيط"، على علماء عدن والوافدين إليها خصوصاً شيوخه ابن الحراري، وكذلك الجدي القائل^(٣): ((وهو مجتهد الآن (أي سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م) في الطلب، وقرأ على بعض ما كنت قرأته على سيده))، يقصد ابن الحراري.

انتمس سالم من النعم ما أهله لأن يُدرّس ويعني وينوّل القضاة؛ لذلك وصف بأنه كرم مبارك التدريس، كما انتهت إليه رئاسة الفتوى في عدن وما والاها^(٤)، يقول عنه الرحالة ابن بطوطة: ((فرأس وساد وهو من خير القضاة ومصلاتهم أقيمت في صباهه أيام قصائه...))

ونحنم الحديث عن حركة علم الفقه وأصوله أواخر القرن ٨هـ/١٤م بالتطرق إلى بعض صلاب عدن الذين تعلموا الفقه وأصوله على علمائها والوافدين إليها، من هؤلاء محمد بن سعيد ابن كين بن علي الطبري (وُلِدَ في عدن سنة ٧٧٦هـ/١٣٧٤م)^(٥)، وتعلّم على يد رصي الدين أبي بكر بن محمد بن عيسى الحبيشي فراءة، وسماعة، وإجارة^(٦).

لَمْ يبق ابن كين إزاء ما تعلمه من الحبيشي، وإنما أُرِدَ أن يكتسب العلم من علماء كثر، فمن قرأ عليهم فاضي عدن محمد بن علي بن أحمد بن علي الجبند (ت ٧٩٧هـ/١٣٩٥م)، يقول ابن كين: ((قرأت عليه بعد أيام قصائه بها من أول كتاب "التنبيه" إلى الفرائض، وسمعت عليه غيره))^(٨)، كما درس أصول الفقه على قاضي عدن سليمان بن علي بن أحمد بن علي بن

^١ الأسوي، طبقات السالمية، ٢/٥٧٩، ٥٨١.

^٢ - يا مخرمة، ثلاثة النحر، ٣/٣٤٧٠، ويظهر حجم حبيته كشم الظنور، ١/٧٤٣، البهادي، هدية العروحين، ٥/٤٦٦، الجبوري، منتم بحقوق كتاب امرأة الجبس ١٣١ وهذا الكتاب مفقود.

^٣ السدوك، ٢/٤٤.

^٤ - يا مخرمة، ثلاثة النحر ٣/٣٤٤٨، ٣٤٤٩، تاريخ ثغر عدن، ٢/٨٦.

^٥ يذكر ابن بطوطة أنه لقي هذا القاضي حيث قال ((بنيته السيلة باندمجها الصالح سالم بن عبد الله الهندي، وكان والده من العبيد الصالحين واشتغل به في العلم))، (إنه النظر، ص ٢٦٨).

^٦ - كلى والده تلجراً (عسر) يستلّه ثروة مألوفة كبرى من عرس على تربية ولده وتعليمه منذ صغره (العلماء)، (البرهني، مسعاء السمين، ص ٣٣٣).

^٧ - البرهني، صلح، اليمن ص ٣٣١، يا مخرمة، ثلاثة النحر، ٢/٣٥٦٩.

^٨ يا مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢/٢٢٢.

أحمد الجيّد أواخر القرن ٨هـ/١٤م من كتب "الورقات" في أصول الفقه لإمام الحرمين الجويني^(١).

ومن العلماء الذين بفقهم ابن كَبْرُ في عدن، العلامة علي بن محمد بن عمر الأقفس الحصّامي، حيث قرأ عليه كتاب "الحاوي الصغير" سنة ٧٩٦هـ/١٣٩٤م^(٢)، كما قرأ على رصي الدين أبي بكر بن علي الجريدي الباعلي كتاب "تهجة الحاوي" لابن قوردي^(٣)، زيادة على ذلك فقد أعاد قراءته لكتاب "التبیه" على يد عبد الله بن عتي بن إبراهيم بن علي الشخري سنة ٧٩٤هـ/١٣٩٢م، وكتاب "المُهْدَب" من أوله إلى باب المسابقة نقراه الأخير لجميع الكتابين المذكورين على شيخه العاصي رصي الدين أبي بكر بن علي بن محمد الناصري^(٤).

كما تحول ابن كَبْرُ إلى دراسة فقه المذهب الحنبلي في عدن ن كتاب "عُمْدَةُ الْأَحْكَامِ لِلْمَقْنَسِي"^(٥) على جمال الدين محمد بن عيسى الباعلي، وإصراره على تعدد شيوخه كان يقرأ الكتاب على أكثر من عالم، فما هو غيب سماعه لكتاب "عُمْدَةُ الْأَحْكَامِ" يُكرّر قراءته على العلامة سليمان بن إبراهيم العلوي الحنفي في ثلاثة مجالس^(٦).

^١ - المصدر نفسه، ٩٦/٢، والجويني هو عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد (ت ٤٧٨هـ) أبو المعالي، ركن الدين، المؤلف بهام البدمور، أحد المتأخرين من أصحاب الشافعي، ولد في جرين من بوحي نيسابور، ثم دخل إلى بغداد، ومكة وجاور بها أربع سنوات، ومن ثم إلى المدينة ودرس وأفتى فيها، له كتب في فقه الحرمين، وكان جليلاً لطرق المذهب، عاد إلى نيسابور وبنى له قوردي نظام الملك المدرسة الشافعية، درس بها حتى توفي، وله مؤلفات أخرى غير كتب الورقات منها: كتاب "مبادئ المطلب" في الفقه وهو من الكتب المطلوبة (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٦٧/٣، الراعي، الفتح المبين، ٣٦٠/١، وكتب الورقات مطبوع ومشتور، تحقيق: د/عبد الطوف محمد العبد، لمي مجلد).

^٢ - والأخص من علماء ريد في الفقه، تلقى العلم من أحمد بن أبي بكر الناصري (ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١١٤/٢).

^٣ - ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٧/٣، وكتاب تهجة الحاوي هو نظم لكتاب "الحاوي الصغير" في فروع الشافعية وهو خمسة آلاف بيت، نظمها زين الدين عمر بن المطهر الوردی الشافعي المتوفى سنة ٧١٩هـ (الزركلي، لأعلام، ٣١/٤، وابن الوردی هو صاحب كتاب فقه السمنسر في أخبار البشر السورف - تاريخ ابن الوردی) من علماء بلاد الشام.

^٤ - ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١١٦/٢، والناصري، من علماء نجر أحد العلم على يدي علماء عصره، معين للتدريس في المدرسة الشافعية بمر ثم انتقل إلى مدينة ريد، ودرس في المدرسة الشافعية ثم الأكفنية وغير ذلك من المدارس، لقد عهد العلم عنه الكثير من الطلاب، وانتصت له الظروف أن يقوم بزيارة إلى مصر مع فخر للطوفاني معين المنصان، الأشرف إسماعيل، وعاد إلى ريد بصحبة الحافظ ابن حجر، وكان وحيد وقته في الفرائض توفي سنة ٨٢١هـ. (الأفضل، الخطيبا لمدينة، ص ٢٤، ابن حجر، المجموع المؤسس، ٩٩٨/٣، الطرجي، طبقات الخواص، ص ٢٩٣).

^٥ - مجهول، تاريخ عدن المصنوع، ورقة ٣٨، والمقنسي هو عبد الحسي بن عبد الواحد المقنسي (ت ٦٠٠هـ)، سمع في دمشق، ورحل في طلب العلم، حلل الإسكندرية وأقام لدى الحافظ الساعي ثلاث سنوات، كما رحل إلى همدان، وأصبهان، وبغداد، وبعثه المصنف، وحرر، والمؤلف وبغداد أخذ العلم عن علماء تلك البلدان، وكان من كبار الحفاظ، حيث كان يحفظ مئة ألف حديث، وكتابته "عمدة الأحكام" في فقه المذهب الحنبلي. (الذهبي، أعلام النبلاء، ٤٤٣/٢١-٤٧١، وتوجد من هذا الكتاب نسخة بخطه في سبيل، ١٣٨).

^٦ - نسخة في المصنوعية ٥٧٦، وشر في الرياض على نفقة الملك فيصل، مطابع الحكومة ٢٨٩ هـ/١٩٦٩م، وطبع مرة ثانية بتحقيق سمير بن أمين الزهير، ط ١، ١٤٢٢هـ، دار التراث للنشر والتوزيع، بيروت، وهذا الكتاب خاص بحديث الأحكام والحلال والحرام التي تُبنى بالأحكام الشرعية مرتب على أبواب الفقه يد بكتب لسهارة ثم كتب السلافة (إلى آخره).

^٧ - ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٩٥/٢، بن المؤيد، طبقات الرعية ٥٧/٣، ١٤٥٨، ١٤٥٧، والمعلوي هو عيسى لزيد الحنفي شيخ شيوخ المحتشدين في عصره وأحد الفقهاء للمجتبهين، لم يكن في اليمن من هو أعلم منه في الحديث، وطرقه ومثونه ومعرفته رجاله، وحسب إلى مكة وأخذ من علمائها، ثم رجع إلى اليمن ودرس الحديث في عدد من مدارس ريد وتمر، وكانت مكتبته تجمع من الكتب ما-

ومن طلاب العُلم الذين رحلوا إلى عدن لأخذ علم الفقه وأصوله علي بن محمد بن عمر بن راشد المالكي، نعم القرآن الكريم وحفظه في بلده (حَبَش) ^(١)، ثم كانت وجهته صوب عدن ليواصل تعلمه على فقهاءها والقاديين إليها، فحصل منهم على علوم مختلفة؛ خصوصاً علم الفقه من كتبه المتداولة ^(٢)، من ذلك تعلمه كتاب "المبهاج" للنووي ^(٣)، وبعد أن استوعب ما عندهم من حِرر الإجازات التي تصرح له حق تدرّيس الفقه بعد عودته إلى بلده.

من خلال الحديث عن هذين الطالبين يتضح أن حركة علم الفقه وأصوله في عدن في النصف الثاني من القرن ٨هـ/١٤م كانت مستمرة؛ بل رادت شوطاً، حيث دأب جماعة من علماء عدن والوالدين إليها إلى التدرّيس والعنوى والقضاء، ومن الملاحظ أنه أضيف إلى كتب الفقه وأصوله التي كانت تتداولها أيدي الطلاب والعلماء في عدن كتب أخرى لأول مرة تُدرّس، منها: كتاب "العنجا" لنووي، وبعض هذه الكتب كانت على فقه المذهب الحنبلي من ذلك: كتاب "عُمدة الأحكام" للمفتسي، ممّا يعني أنه كان يُدرّس في عدن إلى جانب فقه المذهب الشافعي، وفقه المذهب الحنفي.

علاوة على ذلك فإنه نَحْرَج على يد هؤلاء العلماء عالم اليمن ومفتيها في عصره محمد بن سعيد بن كثر بن علي الطبري، فقد النمى من العُلم ما تأهل به للتدرّيس والعنوى وبولي القضاء بحصرة مدرسته، كما أن مرحلة طلبه للعُلم أسسده ليكون فيما بعد (مُدَّة للدراسة) العالم المجتهد الذي فقه معلميه في فنون العلوم، وكان له اليد العالقة في التدرّيس والتأليف، ومن مؤلفاته في الفقه كتاب "مبهاج المفتاح على كتاب الحاوي الصغير"، يقول الدريهي عن هذا الكتاب: ^(٤) ((و قد انتشر واشتهر واعتمده الناس واجتهدوا بتحصيله ونقلوه بالقبول)).

إجمالاً ممّا سبق نجد، أن علم الفقه وأصوله في عدن قد شغل الجانب الأكبر من نشاط الحركة العلمية، فرر عدد غير قليل من الفقهاء المجتهدين والمحققين الذين تولوا التدرّيس والإفتاء والقضاء، وقسم من هؤلاء شَمَرُوا للتصديق وبصاف الشروحات على بعض مؤلفات علم الفقه، وقد رادوا على ذلك بأن وصعوا مؤلفات، كما كانت توجد مراكز يدرس فيها علم الفقه

^١ يقارب الألف مجلد. مولده في ربيع سنة ٧٢٥هـ وتوفي بتمر سنة ٨٢٥هـ (ابن حجر، المجمع للمؤسس، ٣/١١٥، ١١٦هـ).

السماوي، الضوء اللامع، ٣/٢٦٧، بـ مخرومة، تاريخ نثر عدن، ٩٤/٩، ٩٥).

^٢ - حياى بلدة مشهورة تقع في وادي يدعى بسمها، وهو في منطقة العليا من مديرية بجان وأعمال محافظة نيبوة. (المفتي، معجم البلدان، ٤٠٤/١).

^٣ أورد له بـ مخرومة ترجمة مطبوعة وأشار إلى أنه توفي سنة ٨٢٤هـ. (قلائد شجر، ٣/٣٥٥، ٢٥٥٥).

^٤ - النووي هو الشيخ الإمام محيي الدين أبو ركزيا يحيى بن شرف بن مري بن حسن (تـ ٦٦٦هـ)، صاحب التصانيف المعيدة أخذ العلم من شيوخ على كثير من العلماء واجتهد في تشره والتأليف فيه، ومن مؤلفاته المشهورة (الروضة، الصهاج، السامعة، تهذيب الأسماء والتعالمات شرح مسلم، شرح المذهب، لفتيان في آداب حجة القرى، الإرشاد والتكريب، والتفسير، لأذكار والأربعين الشورية).

(بـ مخرومة، قلائد النهر، ٣/٣٠٤، ٢٠٠٤ المامري، خزانة الزمن، ص ٥٥٤، ٥٥٥).

^٥ - صلحاء اليمن، ص ٣٢٢.

وأصوله، نحو: مسجد "الشجرة"، ومسجد "أبي شُعْبَةَ"، ومسجد "ابن عجلون"، وبعض بيوت العلماء والفصحاء، إلى جانب المدرسة المنصورية والتي بقيت على أساس تدريس المذهب الشافعي ومن ثم الحنفي.

كما ينصح مدى المساحة التي حاز عليها علم الفقه وأصوله في عدن بين العلوم الأخرى من كثرة الكتب التي كانت معتمدة العلماء والطلاب بتدريسها ودرسوها، ويرجعون إليها، ومن هذه الكتب: كتاب "الجامع" لأبي قُرَّة^(١)، وكتاب "الموطأ" لمالك، وبعد انتشار المذهب الشافعي في اليمن خلال القرن ٤هـ/١٠م تبعه كتب الشافعي منها: كتاب "الرسالة الجديدة في أصول الفقه"، وكذلك كتب تلامذته نحو: كتاب "مختصر المرني".

وهي النصف الثاني من القرن ٥هـ/١١م بلغت اليمن كتب الفقه وأصوله للإمام الشيرازي، منها: كتاب "المُهَدَّب"، وكتاب "التنقيح"، وكتاب "التلخيص"، وكتاب "اللمع"، وكان كتاب "المُهَدَّب" في الفقه من أشهر الكتب التي لفت قبولاً وانتشاراً واسعاً في اليمن، وهي القرن ٦هـ/١٢م تواترت إلى اليمن (عدن) كتب الفقه للعراقي (الوسيط، الوجيز، الخلاصة)، وتدارسها العلماء والطلاب، وفي المدة نفسها دأب في البلاد كتاب "البيان" في الفقه للعمراني، وكتاب "الورقات" في أصول الفقه للجويني، كل هذه الكتب كانت المعتمد والمرجع لعلماء الفقه وأصوله في عدن.

إضافة إلى الكتب السابقة، فهناك كتب أخرى كان يُدرّس منها علم الفقه وأصوله أمثال: كتاب "العناية القصوى" في الفقه، وكتاب "المنهاج" في أصول الفقه للبيضاوي، وشرحيهما لبرنجاني، وكتاب "الحاوي الصغير" للقرطبي، وكتاب "نهج الحاوي" لابن الوردي، فضلاً عن كتاب "المختصر" في أصول الفقه للرازي، وكتاب "المختصر" في أصول الفقه لمحلب الدين الطنري، إلى جانب كتاب "المحرر" و"شرح الوجيز" للربيعي، وكتاب "المنهاج" للنووي، وكتاب "معين أهل التقوى" للأصمعي، ومن كتب الفقه الحنبلي التي درّست في عدن كتاب "عُفَّةُ الأحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأنام" للمفتي.

- علم الفرائض.

هو العلم الذي يبحث في قواعده وجرئيات التركة إلى الورثة بعد معرفته، وموضوعه التركة والورثة، لأن الفرائض تبحث عن التركة وعن مستحقاتها من حيث أنها تصرف إليه

^١ - ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٧٠ ٧٤، وهذا الكتاب هو لأبو قُرَّة موسى بن طارق اللحجي، وكتبه "الجامع" انتزعه من فقه مالك، وأبي حنيفة، ومحمّد، وابن جرير، وسفيان الثوري وسفيان بن عيينة لأنه تفهيم جميعاً، ورواه عن أبواب الفقه (الأهدى، تحفة الزمن، ص ٩٩)

إرث بقواعد شرعية تستمدّها من أصول الشرع، وهي ترجع إلى لأعداد الحسابية، وأصبح علماً مستقلاً لأهميتها وارتباطها بشؤون الناس وحياتهم^(١).

لقد حظي علم الفرائض في عدن باهتمام الفههاء وطلّاب العلم، حيث عثر على علماء تابروا في تدريسه والتأليف فيه، فهذا علي بن عدس بن عيسى الميني (ت ٥٨٠هـ/ ١١٨٤م)، من العلماء المواطنين على طب العلم ونشره والتأليف فيه، خصوصاً علم الفرائض^(٢).

أمّلك الميني مكتبة في عدن جمعت مؤلفات في التفسير والفقه والحديث والفرائض، ومن كتب الفرائض التي احتوت عليها كتاب "الكافي" لثضردي^(٣)، ركنب أخرى اطلع عليها، وألف منها كتاب "مختصر في الفرائض"، وهذا الكتاب من للكتب المدفوعة التي ظهرت في اليمن، يقول ابن سمرّة: ((وله مختصر مليح في الفرائض))^(٤).

ومن العلماء المؤيدين في علم الفرائض إبراهيم بن أحمد بن عبد الله الفريطي (ت ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م)، يؤكد نباهته في علم الفرائض كتابه "المستصقي"^(٥).

أمّ أبو بكر بن محمد بن علي الرّعيني (ت ٧١٤هـ/ ١٣١٤م)، فإنه نشأ في عدن وترعرع فيها، فأصبح عالماً محققاً في الفرائض والحساب والجبر والمقابلة^(٦)، لذلك عُيّن الرّعيني معيّداً في المدرسة المنصورية بعدن، فصاعف من جهوده في تدريس علم الفرائض، حيث تتلمذ على يده جمعة من طلّاب العلم، يؤكد ذلك قول الجندي^(٧): ((ولقد احبر من قرأ عليه الفرائض أنه قال: كنت أعلم في المسئلة (المسئلة) وأسمر ثم أستدرك ذلك فأريد تعبير ما قد صورته على البحث فيقول: لا نطمس إلا من موصع كذا فأعمل لما قال فأجده صواباً)).

١ - ابن خلدون، المقدمة ص ٤٧١، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٢٢٤/٢.

٢ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٨، ٢١٩.

٣ - الصّركفي هو إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبد الصمد (ت ٥٠٠هـ)، نسبة إلى قرية صرّكت شرقي الجبل في اليمن، ويُعدّ الصّركفي عالم الفرائض في اليمن في دهره، وكتاب "الكافي" في الفرائض يدل على صفة علمه ودقّة فهمه ((ووجد كتابه هذا لم يتلفه أحد من أهل اليمن في شيء من الفنون المنكورة إلا صمد، واعتبره لسننّه بالقسم كل حارب)) (المسئدي، الملوك، ٢٤٥/١، ٢٤٦، ويظهر عنه: ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٠٨، ١٠٩، يلقوت، معجم البلدان، ٤٥٥/٣، الحرجي، طراز أعلام اليمن، ورقة ٨٣، الأسدي، طبقات الشافعية، ١٤/٢، ويبدو أن كتاب الميني في الفرائض كان موجوداً زمن ابن سمرّة، لكن بعد ذلك لم يدرج له وجوداً).

٤ - ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢١٩.

٥ - كحلّة، معجم المؤلفين، ٥٨/١، والفريطي من علماء الحديث يظهر، ص ٥٢، ١٥٣، وكتابه هذا لم يكتبر إليه المصادر التي ترجمته.

٦ - وابن لورده كحلّة نقلاً من التوحي، معجم لمصنفين، ٤/١٥٥.

٧ - الحرجي، المقود، ٣٣٨/١، باسمرة، تاريخ شرع، ٢/٢٤٥، ٢٤٦.

٨ - المسوك، ٢/٤٧٧.

ومن علماء الفرائض الذين برروا في عدن عيسى بن محمد بن عيسى الياقبي (ت ٢٩١هـ/١٣٨٩م)^(١)، وكذلك أحمد بن محمد الميني، تعلم في عدن وأجاد علم الفرائض مما أهله للقيام بتدريسه للطلاب^(٢).

ولا تغفل نشاط علماء الفرائض الذين وثقوا في عدن، وما قدموه من فائدة للطلاب، منهم: أحمد بن محمد أبو العباس الحاسب الحصري كان حاسباً فرصبياً، دخل عدن سنة ٥٣٩هـ/١١٤٥م وجمع بعمارة^(٣)، إذ لا يستبعد من أن يُدرّس علم الفرائض، كما أن شمس الدين أبا طاهر الركي ابن الحسن البيلقاني من علماء الموارِيث، أسهم في تدريس الفرائض والموارِيث في عدن^(٤)، ومن المؤكد أنه تلقى الرُّعَيْنِي عنه علم الفرائض، أمّا أبو الفصائل الحسن بن محمد بن الحسن الصغداني، فقد أفاد عدن بكتابه ألفه في علم الفرائض يُدرّس للطلاب^(٥).

مما سبق نجد أن علم الفرائض من العلوم التي كانت محل عناية من قبل أباء عدن لارتباط هذا العلم بشؤون الناس وحياتهم، حيث أبدى علماء جهودهم في تدريسهم والبحث والتأليف، ولأهمية هذا العلم حصص له مساحة بين العلوم التي كانت تُدرّس بالمدرسة المتصوِّفة في عدن.

ثانياً: علم التاريخ

سنتناول علم التاريخ في عدن مباشرة دون التوغل في تفاصيل نشأته وتطوره وأساليب الكتابة التاريخية^(٦)، وقد ارتأينا الخروج عن المنهجية المألوفة التي يملكها بعض الباحثين في تناولهم حركة علم التاريخ في اليمن وتقسيمه بحسب الطرق والأساليب للكتابة التاريخية؛ إلى الحديث وفقاً لأسماء المؤرخين الذين يسبون إلى عدن وأسهموا في صياغة التاريخ بشكل عام، على النحو الآتي.

١ - ابن حجر، إنباء الفجر، ٢/٢٧٢ ٢٧٤.

٢ - وجده لأجندي في صن سنة ٧١٨هـ وصححه كُتبه؛ إلا أنه لم يذكر شأنه الأولي، ومثاقفه في العلم، يقول حله (واقفه بالفرائض وهو ممن له بشامة، أمن وعصية في الله) (للسوك، ٢/٤٤٠ ويورده باسم محمد بن الميني، فيما به مخرمة، تاريخ لُسر ص٣٠، ٢/٢٤٢، يذكره معه كم هو في العن وهو الأصوب).

٣ - السيد، ص ١٧١، ب مخرمة، تاريخ لُسر عدن، ١٢/٢.

٤ - الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٥٩.

٥ - السيوطي، بحية الوعاق، ١/٥١١، ٥٢٠، مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ٢٢.

٦ - هناك كتبهات وأبحاث تناولت علم التاريخ في اليمن وتصوره، وللعلماء الذين كتبوا فيه (للمريد ينظر كتاب: مؤد سيد، مساهمة تاريخ اليمن في العصر الإسلامي، المعهد الفرنسي للأثار الشرقية، القاهرة، فقد جمع فيه علماء للتاريخ ومؤلفاتهم التي تناولت تاريخ اليمن، الشباع، للمحة العلمية في اليمن ص ٢٩٣-٣١١، الدجيلي، محمد رصاً حسن، الحياة الفكرية في اليمن في القرن السادس الهجري، ص ١٤٣-١٥٩، رسالة دكتوراه قدمت إلى كلية الآداب، جامعة بغداد، ونشرت في مركز دراسة الخليج العربي، مجلة الدراسات التاريخية والاجتماعية، ١٩٨٥م، السوردي، الحياة السياسية، ص ٥٨٧-٥٩٣، المختار، بحية العلمية في اليمن، ص ٣٦٥-٣٨٩، الخُمني، الحياة الفكرية في اليمن، ص ٢٥٠-٢٦٠.

ابن بشارة العنبي

هو أبو إسحاق إبراهيم بن بشارة بن يعقوب العنبي، (ت في حدود ٥٧٩هـ / ١١٨٣م)،
 كان من مشايخ الصوفية، صاحب الشيخ أحمد الصياد في رييد^(١)، وتعلق به وبأهله^(٢)، مما
 جعله يورس سيرة حياة الصياد.

لقد نوه إلى هذه السيرة الجندي أثناء ترجمته لأحمد الصياد بقوله^(٣)؛ ((وقد شرح سيرته
 تلميذه الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن بشارة الصوفي، وقد أمعن في ذكر فضائله في مجلد لطيف،
 وذكر فيه عجائب وغرائب...)).

وهذا المؤلف الذي وضعه ابن بشارة العنبي يدرج تحت كتابة تاريخ السير الذاتية، وعلى
 الرغم من أن مؤلف هذه السيرة جمع فيها العث والسمين، وأرشف فيها كثير من الحرافات، فقد
 رجع إليها بعض المؤرخين وقلروا منها أمثال: الجندي (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م). في كتابه
 الملوك^(٤)، والياضي (ت ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م)؛ في كتابه "مرآة الجنان"^(٥)، وأيضاً الشرحي
 (ت ٨٩٣هـ / ١٤٨٨م)؛ في كتابه "طبقات الخواص في أهل الصنق والإحلاص" لا سيما عندما
 ترجم لأحمد الصياد، فكان يقول ((وحكى الشيخ إبراهيم بن بشارة ... وقد جمع له تلميذه ...
 كتاباً يشتمل على سيرته يذكر فيه أشياء كثيرة من الكرامات وحرق العادات، فمن أراد استيفاء
 ذلك فليُنظر فيما هنالك))^(٦).

من الواضح أن هذه السيرة كانت لا تزال موجودة ينقلها النسخ في القرن ٩هـ / ١٥م
 زمن الشرحي، بعد ذلك لم نجد نجد لها تكراراً، وإلا لكان الأحرى بالمؤرخ بـ محرمه
 (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م) أن ينقل منها في كتبه، ومع أن هذه السيرة قد احتوت على كثير من
 الحكايات الحرافية عن حياة أحمد الصياد، إلا أن أهميتها تكمن في كونها من المصادر الرئيسة
 التي رجع إليها عدد من المؤرخين في معرفة رجال الصوفية في اليمن. وأفكارهم ومعتقداتهم
 وطقوسهم الدينية، ومدى تأثيرهم على الحياة الثقافية والسياسة والاجتماعية في اليمن.

^١ الصياد هو أبو العباس أحمد بن أبي الفير، المعروف بالصياد، رند في زييد سنة ٥٣٩هـ وكان في بداية عمره رجلاً عفيفاً، ثم
 تحول إلى الصلاة والعبادة والتصوف، وأصبح من كبار مشايخ الصوفية في اليمن، كان أكثر إقامته في المعمورة والسماري الحظية
 والمساجد المهجورة، نسب إليه كتب صوفية الكثير من الحكايات والكرامات التي اقتبسوا من سيرته الكتب لها بن بشارة العنبي،
 توفي برييد سنة ٥٧٩هـ (المسكي، طبقات الشافعية الكبرى ٦/٢٥٨، لبحرزي، طرق، اعلام الزعماني، ورقة ٢٤٤، الشرحي،
 طبقات الحواصص، ص ٦٤-٦٩).

^٢ يلاحظ أن المصادر التي ترجمت لابن بشارة العنبي لم تمدد بمعلومات كافية عن حياته الأولى ودوره في نشر العلم والتصوف،
 ولم ندر له ترجمة، لقد لُحِقَ به الجندي ضمن ترجمة أحمد الصياد، وقامه المؤرخون. (الملوك، ٤٠/٢، الألفس، العطيسا السنية،
 ص ٢٣، الفرجي، طبقات الخواص، ص ٥٦، باخرمة، تاريخ قطر عدن، ٩/٢)

^٣ - الملوك، ٤/٢

^٤ ٤٠٣/٢

^٥ - ينظر على سبيل المثال، ١٢٣، ١٥/١

^٦ - طبقات الخواص، ص ٦٨، ١٢

ابن عبد المجيد مؤرخاً

هو أبو المحاسن تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني من علماء التاريخ الذين أجمعهم عدد سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م، ونُوفي سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م، وقد جمع بين عدة من هون المعرفة، ولهج في علم التاريخ، وأجاد صياغته، حيث ألف مجموعة من الكتب أظهر فيها مواهبه وطرقه وأساليبه التي تنوعت ما بين: كتابة التاريخ العام والتاريخ بحسب السنوات (الحوليات) والمسير الذاتية، إلى جانب كتاباته لتراجم العلماء ومشاهير الرجال

ومن حيث كتابة التاريخ وفقاً للمسير الذاتية فقد كتب بن عبد المجيد في سيرة الرسول (ص)، وإن كانت جهوده في ذلك قد انحصرت في تناول كتاب "الشعاع" في حقوق المصطفى للقاضي عياض^(١) بالتعليقات والشروح والإضافات والحواشي، منها: كتاب أسماه "الاكتفاء في شرح لقاط الشعاع"^(٢)، ويتصحح من خلل أسم الكتاب أنه أراد به شرح ألقاط كتاب الشعاع وعباراته غير المفهومة من الناحية اللغوية، إضافة إلى ذلك فقد عمل حاشية أخرى على كتاب "الشعاع" بعنوان "المجمل بحل مشكلات الشعاع"^(٣).

كما أن ابن عبد المجيد كتب في فضائل الحرمين الشريفين، حيث يذكر بن رجب أنه وصع كتابين في أخبار الحرمين وفصائلهما^(٤).

ومل ابن عبد المجيد إلى كتابة لتاريخ على نمط التراجم والطبقات، فقد ترجم لبعض علماء السوء واللعنة في البلاد العربية والإسلامية في كتاب أسماه "إثارة التعيير في تراجم النحاة

^١ كتاب الشعاع بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض، من كتب السيرة التي تنويع حياة الرسول (ص)، حيث وضع هذا الكتاب إلى عن وندارها العلماء والطلّاب، با محرم، تاريخ نشر عن، ٣٨/٢، ١٤٩، ١٩٤، والقاضي عياض هو عياض بن موسى بن عيسى بن عمر بن موسى قيسبي الأنطلي، ثم السبي المكي، ولد سنة ٤٧٥هـ بمصر، ثم توجه لأحد قلم، وكان مدينة سيرة ويعتد في طلب العلوم، واستبحر فيها، وجمع وألف كثير من الكتب، وبمكاته هذه الكتب انتشرت في البلدان، واشتهرت في الأندلس، ولم يكن أحد سيرة في عصره أكثر منه مؤلفات، من كتبه: تقريب المداير وتقريب المسالك في ذكر فقهاء مدعبل مالك، في مجلدات، وكتاب المقيدة، وكتاب شرح حديث أم ررع، وكتاب "جمع للتاريخ"، الذي أرى على جميع المؤلفات، (ابن بشكر، أبو القاسم خلف بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ/١١٨٢م)، الصلة في تاريخ الامة الأندلس وعلمائها ومحدثيهم وقلهاهم، ٤٢٠/٢ على بشره وتصحيحه ومر جسته، السيد عزة الصديقي، ١/٢، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م، مكتبة الصابجي، القاهرة، المخطوط، طبقات المصنفين، ٧٧/٤، ٨١، وكتاب "الشعاع"، مطبوع، من تلك طبعة دار الكتب العلمية، بيروت)

^٢ - الفاسي الحق النعمي، ٣٢١/٥، لشوكاني، لبر الطالع ٣٠٨/٢، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٩٣/، البغدادي، هدية العارفين، ٥٩٥/٥، وأشار بروكلمن، كارب، بوجود نسخة مخطوطة من هذا الكتاب في دار الكتب المصرية برقم ٢١٢٧، تاريخ لأب العربي، ٢٦٩، ٦/٦، ثرغ على الترجمة محمود فهمي حجازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥م)

^٣ حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/١، ١٨٩، وهذا الكتاب مخطوط في المكتبة الوطنية في تونس (الحيشي، مقمته تحقيق كتاب بهجة الزمن، ص ٩)

^٤ - بن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٩٥هـ/٣٩٣ م)، المنتقى من معجم شيوخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب المنبشي (ت ٧٧٤هـ/٣٩٨ م)، ضبط النص أبو يحيى عبد الله الكندي، ط ١، ١٤٣٦هـ/٢٠١٦م، غراس للنشر والتوزيع الكويت، وهذه من الكتب التي أعملت ذكرها المصادر التي برجة لابن عبد المجيد، مما توجه على أن هناك كتب أخرى لم تذكره سوى قولها بصيغة، ((و نه مؤلفات كثيرة))، وهن الكتبين من الكتب المفقودة

واللغويين^١، وهو مرتب حسب الحروف لهجائية^(١)، ألمح إلى هذا الكتاب الصفدي بقوله: ((عمل تريحاً للنحاة))^(٢)، ولأهمية هذا الكتاب انتشر فور الانتهاء من تأليفه، ونقل منه بعض المؤرخين المعاصرين له وأشاروا به، يقول ابن حجر: ((عمل تاريخاً للنحاة، وكتب عنه ابن حيّان نسخة ٧٠٨ هـ وقرطه وأثنى عليه وسدحه ببينين))^(٣).

وتدول ابن عبد المجيد بعض كتب التراجم والتصنيف بالاختصار والتبديل عليها، من ذلك قيامه باختصار كتاب 'وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان' لابن حنّك في كتاب سماه 'نقطة العجالات المختصر من وفيات الأعيان'^(٤)، ولم يركز على اختصاره فقط بل هدبه ورتبه وأصاب إليه ذيلاً ترجم فيه لعلماء عصره، يقول الشوكاني: ((واختصر تاريخ ابن حنّك في جزء وديل عليه إلى زمانه))^(٥)، والتراجم التي أضافها ابن عبد المجيد على هذا المختصر هي لبعض الرجال لم يبلغ عددهم ثلاثين رجلاً حسيماً أكدّه الكني بقله: ((وديل على تاريخ ابن حنّك بذيّل قصير جداً رأيناه لم يبلغ به ثلاثين رجلاً)).

كما ألف ابن عبد المجيد في التاريخ العم، وخصص هذا النوع من الكتابة لتاريخ وطنه اليمن في كتاب أسمه 'بهجة اليمن في تاريخ اليمن'^(٦)، ويرجع السبب في تأليفه لهذا الكتاب ما أوضحه مؤلفه في ديباجة الكتاب، وهو الدورول عند رغبة الملك الظاهر عبد الله بن أيوب^(٧)، بأن يد (صنع) لقطر اليمني من ظهور الرسول (ص) تاريخاً يفصل أحوال القطر اليمني وملوكه على

^١ بروكلمان، تاريخ الكتب العربي ١١٣/٧، وأشار إلى أنه موجود مخطوط في القاهرة برقم (٢٧/٩)، الحيثي، مصادر الفكر ص ٤١٤، وهذا الكتاب تم طبعه ونشره بتحقيق عبد المجيد دياب ط ١، ٦١٤ هـ - ١٩٨٦ م، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض.

^٢ أعيان العصر، ١٥/٢، ويظهر الكني: وفيات الوفيات ٢/٢٤٧، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢١٦، الشوكاني، البحر الطالع، ٣١٨/١.

^٣ - الدرر الكامنة، ٣١٦/٢، وابن حيّان هو محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان الأنفري الأندلسي للعرباطي المولد والعماد أبو الدين، أبو حيّان. شيخ لبلاد المصرية والشامية ونسبها في علم العربية، قصده للطلاب من الأقطار ووضع في القوس المصنفات السامية الباهرة، وهي كتب على خمسين مصنف، من ذلك كتاب 'البحر المحيط في تصوير القرآن العزيز'، وكتاب 'لوحاج في اختصار المباح' في مذهب الشافعي، وكتاب 'منهج السالك في الكلام على آئنة ابن مالك'، وتشرح التفسير في عشرة أسفار وغير ذلك من المؤلفات، ولا مئة ٦٥٤ هـ في الأندلس، رما في القاهرة سنة ٧٤٥ هـ (لغور أبلي، لائحة من ١٥١، ٥٢).

^٤ - الحنبلي، مشرقات الذهب، ١٣٨/٦ ويشير من شهية، بأن عدد من ترجم بهم اختصار من كتاب ابن حنّك سبعة وستون منهم عشر نسوة، لطيفات الشافعية، ١٧٨/٢، ويبدو الحيثي أنه يوجد من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في مكتبة الأمويديان، مصادر الفكر، ص ٤١٤.

^٥ البحر الطالع، ٣١٨/١، بيده مصادر تاريخ اليمن، ص ١٤٤.

^٦ - م. ات الوفيات، ٢/٢٤٧، الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢/٢٤١، ويقول ابن شهية ((والعن في آخر ما عدده ذيلاً ترجم لاثنتين وثلاثين نفساً ممن عاصروهم على طريق الإنشاء)). (طبقات الشافعية، ١٧٨/٢).

^٧ - النوري، بهجة الأرب، ٧٧/٣٣، للناسي، لائحة اثنين، ٣٢١/٥، الحرجي، الحدود، ٢٩٠/١.

^٨ - أحد سراء النولة الرمزية سبق التعريف به ص ١٢، عمتي رقم (٦).

جلية من الأمر مقرر وموصحة، لمنأملها محررة...^(١)، وكان ذلك في العقد الثالث من القرن ٨هـ/١٤م، أي بعد تأليفه لكتبه السالفة الذكر.

شرح ابن عبد المجيد جمع موارد كتابه بهجة الرمز من عدة كتب منها: كتاب "مفيد جيش" (ت ٩٨هـ/١١٠٥م)^(٢)، وكتب "المفيد في تاريخ صنعاء ورييد" لغمارة (ت ٥٦٩هـ/١١٧٤م): وكان يقول: ((فصل فيما رواه غمارة))^(٣)، وهذا الفصل الذي نقله من كتاب غمارة يتناول فيه أواخر تاريخ دولة بني سجاح، ثم دولة بني مهدي^(٤)، ومن الكتب التي استقى منها معلوماته كتاب "وفيات لأعير" لابن حنكاز (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م): لا سيما عندما بدأ الحديث عن الأيوبيين وسببهم^(٥)، كما أنه رجع إلى كتاب "رحلة ابن جنيبر" (ت ٦١٦هـ/١٢١٩م)^(٦).

الأ أن المصدر الأساسي الذي اعتمد عليه ابن عبد المجيد في كتابه بهجة الرمز هو كتاب "كبر أخبار عماد الدين إبريس" (ت ٦١٤هـ/١٣١٤م)^(٧)؛ فقد اتحد الأسلوب نفسه والمهجيّة

١ - بهجة الرمز ص ١٦٠، وكثير الإشارة قد إلى أن هذا الكتاب تم طبعه ونشره بتحقيق مصطفى حماري، كما أعيد نشره وطبعه أيضاً بتحقيق عبد الله محمد الحبشي، مصطفى حماري اعتمد في تحقيق هذا الكتاب على ما جاء عند النويري في كتابه (تهية لأرب في فنون لانس)، الجزء الحادي والثلاثين ص ٢٤٤ في مقدمة تحقيقه للكتاب، ص ٢٤٤، ومن خلال اطلاع الباحث على النسخة التي حققها حماري واعتمد على ما كتبه النويري، والنسخة التي حققها الحبشي واعتمد على نسخة خطية وجدت في مكتبة باريس الوطنية، قيل أن ما كتبه النويري في كتابه ليس كل ما تضمنه كتاب ابن عبد المجيد، ولطه لخص بعض الحوادث وترك بعضها، بل أنه رجع حذف أوراقاً كثيرة من الكتاب، معتقداً حماري محقق للكتاب أن النويري نقل كتاب ابن عبد المجيد كاملاً وببعضه دون حذف أو تلخيص، وقد نوه إلى ذلك في مقدمته تحقيقه للكتاب، ص ٨١٧، ومن حماري لم يحصل على نسخة خطية منه، ولا لا يعتمد عليها في تحقيقه، وبغير ذكره هذه، ويستنتج من ذلك أن الكتاب الذي حققه حماري ناقص وليس كاملاً، الأمر الذي دفع الحبشي إلى إعادة تحقيق الكتاب بعد العثور على نسخة خطية، وقد نوه الحبشي إلى ذلك في مقدمته تحقيقه للكتاب، ص ٢٠١، وقد عتمد الباحث على التسميتين التي حققهما حماري والحبشي.

٢ - معيد جيش ممنوب الأمير جيش الحبشي أحد حكام الدولة النجاشية، ألف كتاباً في التاريخ أطلق عليه اسم "معيد جيش" نسبة إليه. وتقريراً بينه وبين معيد غمارة، وهذا الكتاب احتوى واشتهر بنسخه ولم يوجد له أثر، وقد وجدت منه لتكاسات لدى ابن عبد المجيد وبصيغة "قال جيش" (بهجة الرمز، ص ٩٠).

٣ - بهجة الرمز، ص ١١٦.

٤ - لمصدر نفسه ص ١١٨-١٢٨.

٥ - لا يعتبر ما نقل ابن عبد المجيد من كتاب وفيات لاعيان لابن حنكاز سوى لمحب بني فريب، (بهجة الرمز، ص ١٢٧-١٢٩، ١٣٠).

٦ - يقول ابن عبد المجيد بصيغة ((ذكر ابن جنيبر المغربي في رحلته أنه صاحب سيف لإسلام ذلك المم)) (بهجة الرمز، ص ١٣٣، وبصل للكلام لدى رجه ابن جنيبر، ص ١١٠-١١٣).

٧ - هو الأمير عماد الدين إبريس بن علي بن عبد الله بن حمزة (ب ٧١٤هـ)، من علماء اليمن وأدبائه ومؤرخيه، ارتبط بعلاقة وثيقة وتعاون مع سلاطين بني رسول، وولّى على بعض المناطق، وكل عارفاً بعنه المذهب الريدي واصوبه عارفاً بالبحر معرفة شافية، وله شعر جيد ونرايه بالتاريخ، له فيه مصنف شاف هو كتابه للموسم "كبر الأخير في معرفة السير والأخبار" (لعه وعن مؤلفه ينظر الجندي، للمفوك، ٨٧/٢، ٨٨، الخرجي، المفوك، ٣٣٦/١، بن تحري بردي، الممن الصافي، ٢/٢٨٩، ٢٨٩، يحيى بن الحسنين، المستطاب، رقه ٨٧، بن يحيى الرجال، أحمد بن صالح، ت ١٠٩٢هـ، ١٦٨٩م): مطلع البدر وجمع للبحر في ترجم رجال الزيدية، ٥٢٥/١-٥٢٧، تحقيق عبد الرقيب محمد مطهر حجر، ط ١/١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م منشورات مركز أهل البيت، مسند، اليمن، رباره، أنه اليمن، ٣١٨/ بروكلمن لادبيات اليمنية في المكاتب والمراكز الثقافية في العالم، ص ١٨٥، ترجمه وجمع -

داته التي حظاها شبحه في كتابه؛ بل إنه نقل من هذا الكتاب نقلاً صريحاً لما خطه سلفه^(١)، وهي الحقبة من بداية تاريخ اليمس في الإسلام حتى وماء السلطان المظفر يوسف سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٥م، وابتداء حكم السلطان المؤيد داود حيث كان يقول^(٢)؛ ((وأحبر الأمير عماد الدين إدريس فيما كتبه في تاريخه))، ولا يعني نقله أنه لم يشترك في كتابة التاريخ، فقد أضاف معلومات، وهذب بعضاً منها، ونقل أيضاً من مصادر أخرى.

أما ما تونه المؤرخ من خلال المعاصرة والمساعدة وهي المدة التي عايشها من تاريخ اليمس ما بين العهد الأخير من القرن ٧هـ/١٣م والعقود الثلاثة من بداية القرن ٨هـ/١٤م، أي مدة حكم الدولة الرسولية لليمس (أواخر عهد السلطان المظفر يوسف ثم السلطان الأشرف عمر ومن بعده السلطان المؤيد داود وبداية حكم السلطان المجاهد علي)، وهذه الحقبة تعدّ ملبنة بالأحداث التاريخية والسياسية التي عاصرها المؤرخ وشاهدها، فصلاً عن مشاركته في جزءاً منها بحكم عمله على رأس ديوان الإنشاء في عهد المؤيد، إلى جانب انضمامه للأحداث التي أعيت وفاة المؤيد، ووقوف المؤرخ إلى لصف المعارض للسلطان المجاهد^(٣).

وبدأ الحديث عن هذه الحقبة بمعرضة السلطان المؤيد داود لحكم أخيه السلطان لأشرف عمر، ثم توبته الحكم سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٧م، كما أنه تناول الترتيبات التي قام بها المؤيد في تثبيت منحه على اليمس، وتشكيل الوزارة، وعن الأمر الذي طاهرهم حلاف باطنهم، وكيف تم القضاء عليهم، كما تونه إلى الشعراء الذين مدحوا المؤيد في بداية دولته وبهنتهم له بالملك^(٤).

وفي المدة التي عاصرها المؤرخ نجد أنه غير أسلوبه في كتابته للأحداث التاريخية، فانتقل من كتابة الأحداث التاريخية لليمس بشكل عام إلى كتابة التاريخ اليمسي بحسب السنوات (الحواليات)، وبدأ من سنة ٦٩٧هـ/١٢٨٩م حتى سنة ١٢٤هـ/١٣٢٤م، وهي السنة الثالثة من حكم السلطان للمجاهد علي^(٥)، ومن الملاحظ أن ابن عبد المجيد لا تخلو كتاباته عن هذه المسألة من نقله من كتاب كثر الأخبار^(٦)، كما أنه تناول سيرة المؤيد وحكمه لليمس.

١- صليح بن الشيخ أبو بكر، ط/١، ١٩٨٥م دار الحديث، بيروت، ويشير المحشي إلى وجود نسخة مصورة من هذا الكتاب في دار المخطوطات العربية برقم ١١٨٤، مصادر للفكر، ص ٤١٢

٢- كتبت السمة العلوية على مؤرخي العصور الوسطى في فنقل من المصادر بالنص. (المحشي، معتمد تحقيق كتاب بهجة الزمن، ص ٥)

٣- بهجة الزمن، ص ١٩٢، ومن ذلك من أور كتابه بهجة الزم من ص ١٧١.

٤- تونه إلى هذه المعارضة، ص ٢١٢، من هذه الدراسة

٥- بهجة الزمن، ص ١٧٦- ١٨٩

٦- المصدر نفسه، ص ٩١- ٢٩٨

٧- وهي السنة الأولى من حكم السلطان المؤيد داود، بهجة الزمن، ص ١٩٢

ومرتبة كتاب بهجة الرمن ترجع إلى أنه تناول حقبة رمنية من تاريخ اليمس تزهو عن ثلاثين عاماً، كنت حافظة بالأحداث السياسية والعلمية والأدبية والاقتصادية والاجتماعية، وتكمن أهمية هذا الكتاب بأنه من المصادر الأساسية التي استقى منها قسم كبير من المؤرخين تاريخ تلك التربة من الرمن، ومن هؤلاء المؤرخي (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م): في سفره "نهاية الأرب"، وهو أول من لوج إلى هذا الكتاب ووصفه باسمه "بهجة الرمن"^(١)، وكذلك المؤرخ الخرجي (ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م): في كتابه "العسجد المسبوك"^(٢)، وكتابه "العقود اللؤلؤية" حيث أوجأ إلى اسم هذا الكتاب صراحة بقوله: ((قال ابن عبد المجيد في كتابه بهجة الرمن))^(٣)، ومن بعده ابن الدبيع (ت ٩١٤هـ / ١٥٣٧م): إذ لحص كتابه قرعة العيون من كتاب العسجد المسبوك، وكذلك يحيى بن الحسين (ت ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م): في كتابه إساء الرمن، وكان يقول^(٤) ((قال عبد الحميد في بهجة الرمن)).

كما أن أهمية هذا الكتاب تكمن في أنه من المصادر الأساسية لكل الباحثين في الوقف الحاصر عن التاريخ اليمسي في تلك المدة؛ ولذلك أفاد البحث بمعلومات قيمة عن عدن خدمت الدراسة، لا سيما في الجوانب الاقتصادية والعلمية والأدبية، والأوصاف السياسية التي عاشتها في تلك الحقبة.

ومن خلال حاول جهود ابن عبد المجيد في كتابة التاريخ وصياغته يتبين أن مؤلفاته مرجت بين الكنانة التاريخية لليمس ضمن المنظومة الإسلامية المتكاملة، وبين الخصوصية للطابع المحلي، كما أنه ذهب إلى أبعد من ذلك، فقد ترجم لعدد من مشاهير العلماء في عصره، أمّا الطرق والأساليب التي انتهجها في كتابته للتاريخ، فقد جمعت بين كتابة التاريخ للعلم، وكتابة التاريخ بحسب السوان، فصلاً عن كتابة السيرة الذاتية، وكتابة التاريخ واختصاره على نمط النثر اجم والطبقات لمشاهير الأعلام والرجال.

ومن الجدير ذكره هنا ونحن نتحدث عن ابن عبد المجيد وعنايته في كتابة التاريخ أن ندوه إلى أن معظم مؤلفاته التي تم طرقها ألقاً لا زالت مخطوطة ومتناثرة في رفوف المكتبات

- عنما قدم المؤرخي بأثاف كتابه (نهاية الأرب) لم يجد من المصادر التي يرجع إليها لكتابة التاريخ اليمسي، فأخر الحديث عن اليمس حتى يحصل على كتاب لنامن يشاول تاريخ اليمس، وقد أشار مطق على ذلك بقوله ((إن لم نترك بلاد اليمس بياب مستقل يشتمل على أخبارها - موطلاً - ولا بمالاً، ولا أخرام استعفاً بغير ما ولا استقلالاً فكان لم تقف عينا ملت على تاريخ جرد لسفرد وألف، ولا كتاب أقر في أخبارها وصف، وإنما كلف على الفيدة الشردة - ومن مع ذلك نتوقف من نقف على موطب يجمع سورها وأخبارها، ومصنف يكلف أسأها ويورد أسأها - إلى أن وصل إلى اللير المصرية لموي لفافصت ساج اليمس عبد الليلي بن عبد المجيد - من البلاد المصرية - فوافقي على كتاب ألفه لما عاد إلى البلاد اليمنية سمعه بهجة للرمن في تاريخ اليمس وهو في مجلد .. فاجتمع أخبار اليمس في هذا المكان بحسب الإمكان، وهي مودة يستش به غير هذا، ولسمعه تهدي المتأسل إليها إلى آثاره))، وكتب تاريخ اليمس في كتابه بهجة للأرب الجزء الثالث والثلاثين من، من ٧٩ إلى ١٧٩

^٢ يظهر ذلك على سبيل المثال، من ٨٨، ٨٩، ١٥٨، ١٥٩، ٢٧٧، ٢٥١.

^٣ - ٢٩٠/١، ويظهر في أماكن مختلفة من الكتاب، ١٥١/١.

^٤ ورقة ٣٩.

الخاصة والعامة، واليعص منها مفقودة، وهذه المؤلفات لجيرة بالاهتمام والبحث عن أماكن وجودها وجمعها، حتى تكون في متناول أيدي الباحثين والدارسين للاطلاع عليها وتحققها، مع دراستها دراسة أكاديمية جادة وعميقة، وإخراجها بثوب جديد، لكي تكون مصدراً من مصادر التاريخ الإسلامي، فضلاً عن إبراز هذا التراث الذي خلفه أحد علماء اليم ومؤرخيه في العصر الوسيط.

- البافعي مؤرخاً

هو عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي البافعي (ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م)، من مواليد عصر، لقد تفرس في عدة علوم، ومن تلك العلوم التي استحوذت على اهتمام البافعي علم التاريخ، يكشف ذلك من خلال مؤلفاته التي كتبها، أشهرها وأوسعها كتاب (مزة الجنان وعبرة اليقطين في معرفة حوادث الزمان وتقلب أحوال الإنس وتاريخ موت بعض المشهورين الأعيان)^(١)، ويبدأ الحديث في هذا الكتاب من السنة الأولى للهجرة حتى سنة ٧٥٠هـ/ ١٣٥٢م، ويتنبؤ أن مؤلفه أراد له أن يستوعب حوادث هذه الحقبة الطويلة من الزمن في التاريخ الإسلامي، ثم إنه حاول تنفيذ أهم الحوادث التي وقعت في عمر هذا التاريخ^(٢).

ومن هذا المنطلق بدأ البافعي يجمع مادة كتابه ويلتمح حيوط سيجته من أمهات كتب التاريخ، منها: كتاب وفيت ابن حنكار، وكتب الذهبي في فرائح (تاريخ الإسلام، وسير أعلام النبلاء، والعبر في خبر من غير)، وغير ذلك، إلى جانب كتاب "طبقات فقهاء اليم" لابن سكرة، ومن كتب الأدب وتاريخ الأندلس، وكتب شمائل الترمذي^(٣).

ويتخذ هذا المؤلف مدرسة وجيرة لجمهرة من أعلام الأمة العربية والإسلامية ترجم فيه للقادة، وأرباب السلاطين والعلماء، والأدباء، والشعراء، والصوفية، على مدى سبعة وخمسين سنة، وأورد في آخر مجلد الزمان تراجم صوفية أهل اليم، ولأهمية هذا الكتاب دفع بطائفة من المؤرخين اليميين وغيرهم الرجوع إليه والفعل منه؛ بل سارع البعض منهم إلى دراسته واختصاره في مؤلفات أخرى، ومنهم من قام بسنن ذلك الحسبي بن عبد الرحيم الأهدل

^١ الفاسي، العدد الثمين، ١٠٥/٥، الشوكاني، الجوز المطالع، ٣٧٨/١، الأدب، وي، طبقات المفسرين، ص ٣٨٤. ويوجد من هذا الكتاب نسخ خطية كثيرة في عدد من المكتبات، وطبع هذا الكتاب في الهند (حيدر أباد - لكهنؤ) في سنة (١٣٣٧-١٣٣٩هـ) وصدر في أربعة مجلدات ضخمة، وأشرف على هذه الطبعة الفاسي؛ محمد شريف الدين البافعي الحيدر آبادي، ثم أعيد نشر هذه الطبعة في بيروت سنة (١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م) عن طريق للتصوير الأوفست، كما أن مؤلف مجهولاً وضع فهرساً له رتبته على حروف المعجم وجعل بجانب الأسماء منى الوفاة تمهيداً للمراجعة، سيرة مصادر تاريخ اليم، ص ١٤٧، ونتيجة للنسخ التي اعتمد عليها في التصحيح جاءت طبعة الهند سقيمة، ولتر سقط هذه النسخ. سعاد سميحة الدكتور /عبد الله الجبوري، وأخرج الجزء الأول منه، ١/١.

١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م، مؤسسة للرسالة، بيروت. أما بقية الأجزاء فلم يشر إليها في المكتبات، ولعله لم يكمل تحقيقها

^٢ - الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب مزة الجنان، ١٥/١

^٣ - المرجع نفسه، ١٦/١

(ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م): في كتاب سمّاه "مختصر تاريخ الياقعي"، ذكر الأهل أنه فرغ من اختصاره سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م^(١).

كما قام باختصاره يحيى بن أبي بكر العامري (ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٨ م): في كتاب أسماه "غريبال زمان في وفيات الأعيان"^(٢)، أما المؤرخ الشرجي فيعدُّ أحد المصادر الرئيسة التي اعتمد عليها في كتابه "طبقات الخواص في أهل الصدق والإخلاص"، حيث نقل منه الكثير من التراجم لرجال الصوفية في اليمن^(٣)، ومن احتصر هذا الكتاب يعقوب بن سيدي علي الرومي (ت ٩٣١ هـ / ١٥٢٥ م)^(٤).

ومن المؤرخين الذين نقلوا من كتاب "مرآة الجنان" للياقعي ب مخرمة، في كتابه "قلادة الخضر في وفيات أعيان الدهر"، إذ يعدُّ مصدره الأساسي الذي اعتمد عليه واقتبس منه خصوص عديدة لتراجم العلماء والرجال، كما أكد على ذلك في أماكن مختلفة من كتابه^(٥)، زيادة على ذلك فقد نقل منه ب مخرمة في كتابه "تاريخ شعر عدن"^(٦).

وفي الوقت الحاضر لا يمكن الاستغناء عن كتاب "مرآة الجنان" للياقعي من قبل الباحثين الذين يتناولون الجوانب السياسية والاجتماعية والفكرية والثقافية لبلاد الإسلامية من عهد النبوة حتى عصر المؤلف، كما أنَّ هذا الكتاب من مصادر هذه الدراسة.

ومن الأساليب التي انتهجها الياقعي في كتابة التّاريخ أسلوب المناقب والمصائب لبعض مشاهير الرجال ولأعلام^(٧)، من ذلك تصنيفه لكتاب "خلاصة المفاحر في مناقب الشيخ

^١ يوجد نسخة خطية من هذا المختصر في مكتبة الشيخ/ محمد سرور الصبار في جدة (الحديث، مصادر الفكر، ص ٤٢٢)

^٢ اختصره من كتاب "مرآة الجنان" للياقعي، وكتاب تحفة الزمن للأهل وصفات إليه زيادة، يوجد نسخ خطية من هذا الكتاب في عدد من المكتبات، كما تم طبعه، وهو من مصادر هذه الدراسة

^٣ - ينظر كتابه طبقات العرفاء، ص ٧٣، ١٣٥، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٢، ٢٠٠، وغير ذلك.

^٤ - هاجي جايعة، كشف الظنون، ١٦٤٧/٣

^٥ اعتمد ب مخرمة في تأليف لكتبه قلادة الخضر اعتماداً كلياً على ما ورد في كتاب مرآة الجنان للياقعي في ترجمته لعلماء الجبلد العربية والإسلامية، واستمر في النقل منه في الجزء الأول، والثاني، حتى وصل، ص ٣٤٢٥، من الجزء الثالث، وقد توقف النقل منه وفي نهاية كتاب مرآة الجنان، ويقول ب مخرمة معلقاً على ذلك: ((إلى هنا انتهى تاريخ الشيخ الإمام عبد الله ابن أحمد للياقعي حيث لم يذكر فقهاء اليمن وصالحيه المتأخرين بانه لم يبق لليمن على تاريخ سوى تاريخ ابن سيرة...))، ٣/٤٣٥.

^٦ - لقد أعد الأستاذ الدكتور/ دعد زهران الموسوي دراسة بعنوان "موارد ب مخرمة في كتابه (تاريخ شعر عدن) دراسة نقدية، وتم نشره في مجلة الآداب، ص ٣٥-٤٩، تصدر عن كلية الآداب جامعة بشار، العدد الرابع يوفير ٨-٢٠٠٨، وأشار أن ب مخرمة اقتبس (١٢) نفاً من كتاب مرآة الجنان للياقعي وعمل على مطبقته وحدد ذلك بالصفحات في التكميل ينظر تاريخ شعر عدن، ٢/ ٨٢، ٨٣، ٩٣، ١٥، ١٥٦، ١٧٤، ٢٣١، ٢٣٨، نفس المجلة، ص ٣٩، ٣٨.

^٧ هذا النوع من الكتابات التاريخية تتصدر مناقب ومصائب الصحابة، وبعض مشاهير الرجال والأعلام، أو فصل سيرة أو قبيلة بعينها، ولصوتي على حقائق وأحداث تاريخية وسياسية وسعيدية ومسائل قومية أو صوفية واجتماعية وفكرية وأكثر هذه الكتابة لدى الزيدية وغالب ما تلتزم بحث السير الدافقة

عبد القادر الجبلاني^(١)، وقد يسمى 'سني المعاصر في مناقب الشيخ عبد القادر'^(٢)، ويسمى أيضاً 'أطراف عجائب روض البراهين'^(٣)، كما ألف كتاب 'في مناقب الشافعي'^(٤)، وكتاباً في 'مناقب الإمام المائنة من أئمة الأشعرية'^(٥)، ومن الملاحظ أن الياضي وجه عنايته إلى الكتابة في حصائص اليمس ونسب قحطان^(٦)، فألفه كتاب يحمل عنوان 'نشر المحاسن اليمانية في حصائص اليمس ونسب قحطان'^(٧).

ومن خلال ذلك نجد أن الياضي أنشأ المكتبة التاريخية الإسلامية بمجموعة من المؤلفات اكتسبت أهميتها من أنها خرجت من الطابع المحلي إلى الطابع الإسلامي. كما أنها من المصادر التاريخية الأساسية للباحثين، وتجدر الإشارة هنا بأن الكثير من مؤلفات الياضي في مختلف فروع العلم لا تزال محظوظة ومتناثرة في المكتبات العامة والخاصة، وتحتاج إلى جمعها، حتى يسهل على الباحثين الحصول عليها لدراساتها وتحليلها ونشرها.

^١ الجبلاني البغدادي (ت ٥٦١هـ)، كان فقيهاً كبيراً وراهداً مشهوراً ذا شخصية واسعة بيرة ومؤثرة متروفاً عن أهل الدين، تنمب إليه كتب السلفية للكثير من الكرامات الشرقية، ورحموا له من يسير في شهر ١٠، وحلى رؤوس لمن، وأنه كان يخاصب الجس ويهديهم، كان له دور كبير في نمو وتطور فكر الصوفية في البلاد الإسلامية (يذكر عنه ليس لسوردي، تاريخ ابن السوردي، ٩٩٨/٣، ظهور، بحسب إجماع، دراسات في التصوف، ص ٢٤٩ وما بعده، ط ١/٩، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م دار ترجمان السنة، الأهلان باكستان، فروع، تاريخ الفكر العربي، ص ٥١٦).

^٢ - حاجي خليفة، كشف الظنون، ٩٠ ٢/١، ١٨٤٣/٢، الزركلي، الأعلام، ٧٢/٤، في حين يرى البغدادي يعود من ضمن مؤلفاته كتاب 'سني المعاصر بمناقب للشيخ عبد القادر'، وكذلك كتاب 'خلاصة المعاصر في مناقب الشيخ عبد القادر' لاعتقاده أنهما كتابان (منية للمعروف، ١٦٥/٥).

^٣ - يوجد من هذا الكتاب نسخ جليلة في مكتبة الأوقاف العامة بخداد، برقم (١٣٣/٢، مجاميع) وتقع في (٨٨) ورقة، وسها مستقلان، آخران فيه أيضاً (١٦٥ ١٨/٣٠٧٩، مجاميع، الجبوري، مقمته تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١١/١).

^٤ - وهذا الكتاب موجود مخطوط في مكتبة الأوقاف العامة بخداد برقم (٨٨٥/١، مجاميع)، ويقع في ثلاث عشرة ورقة (الجبوري، مقمته تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١١/١).

^٥ - حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٤١/٢، البغدادي، هدية المازهر، ٤١٦/٥، ويسمى هذا الكتاب 'الشأن المعلم في تراجم علماء الأشعرية' نقل من هذا الكتاب الأهل في كتابه 'كشف الغطاء' وقد يسمى 'أشرف المعاصر العلمية في مناقب الأئمة الأشعرية'، منبه نسخة في، بشر، برقم (١٠٩٨)، وهو مختصر لكتاب 'تبيين المقرري' لابن عساكر (ت ٥٧١هـ)، الجبوري، مقمته تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١٢/١، الحشبي، مصادر الفكر ص ٤١٤، ٤٢٣.

^٦ قحطان هو من هو عليه السلام وهو الجد الجامع لقحطان اليمس، وينتهي نسبه إلى سام بن نوح 'الأشرف للرسولي، طرف لأصحاب، ص ٤٥، ٤٦، ٤٤، ٥٥، ٥٥، ٧٠).

^٧ يذكر فيمن فزاد سيد أن وجد لهذا الكتاب عدة نسخ خطية ولم يثبت عليه اسم المؤلف، ورجح من خلال سده أنه يسمى 'الياضي'، وهو في نسخة أبواب موجود في المطهرية (٨٢٩) تاريخ، ومصور في العرانة القيصرية (٢٠٨٣) تاريخ، وحرانه طبع (٢١٤٦)، وله نسخ مخطوطة في القاهرة (دار الكتب، ٤٦٥٠)، وسعد السملوطك (٥٥٨) تاريخ بالقصة، وفي حلب عند ورثة الشيخ أحمد رجب الحلبي ضمن مجموعة مجلة الزهراء (١١٢٦)، مصادر تاريخ اليمس، ص ١٤٧، الجبوري، مقمته تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١٢/١).

ثالثاً التصوف في عدن^(١)

من لفائدة بمكان أن ننتقل إلى التصوف في عدن، والسبب أن الذين تصوفوا كانوا همي معظمهم من علمائها. ولا نريد المعوص في شأه التصوف في اليمن وطرقه ومدارسه، فهناك أبحاث وكتابات تناولته^(٢)؛ لذلك سيرتكر الكلام عن صوفية عدن وبصورة مقتضية.

والتصوف في عدن ظهر كمفكر فلسفي ومعتقد علمي له طرقه وأساليبه وطوقسه الدينية متراماً مع ظهور التصوف في اليمن نهاية القرن ٦هـ/١٢م بشكل عام، حيث يحى منحى معرفياً آخر يقوم على مرتكزات وأخلاقيات فلسفية في القرن ٧هـ/١٣م^(٣).

ومع أن الصوفية قد انتشرت في المصاطق الساحلية الجنوبية والعربية من اليمن باعتبارها من الأماكن المحببة لهم^(٤)، ومورد عباد الله الصالحين، كما يقول أحد مشايخ الصوفية في اليمن^(٥)، فعن بدأ هي صمم هذه المناطق الأكثر رغبة لاستقرار مشايخ الصوفية والإقامة فيها، كما أنه ولارتباط عدن بمدن التأثير تهامة (زبيد) مركز نقل الصوفية في اليمن التي كانت على اتصال مستمر بمركز التأثير مكة والمدينة^(٦)، ساعد على انتشار التصوف فيها.

وممّا ساعد على تشوّر التصوف في عدن جلاء بعض من أبنائها إلى تهامة، ومنها إلى مكة المكرمة لأحد العلماء، ومنهم: أبو إسحاق إبراهيم بن بشارة بن يعقوب العدسي، حيث ركّص

١ - تمتدّد تعريفات التصوف، فليس به تعريف واحد، فإن كل متصوف يصنع للتصوف تعريف يتفق مع الاتجاه الذي ينتجه، ومع الدرجة التي وصل إليها من ذلك الاتجاه. فالتقريبي، أبو القاسم عبد الكريم بن هوزار (ت ٤٦٥هـ/١٠٧٦م)، لرواية التقريبي في علم التصوف، ص ٣٨، بغداد وتقليم محمد عبد الرحمن المرعشي ط ١٤١٧هـ/١٩٩٨م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، يعرفه بأنه ((الأخذ بالحقائق والبال صماهي أيدي الحقائق)) ويقول ابن خلدون إن التصوف هو ((الحكوف على العبادة والانشغال إلى الله تعالى والإعراض عن زخرفة الدنيا وريضاها، والزهدي فيما يعيل عليه للجسور من لذة ومال وجاه والانفراد عن الخلق في الخلوة للعبادة، وكان ذلك صم في الصلوة، ولم يشي الإقبال على الدنيا في لعون الثالث الهجري وما بعده، وجمع للذات إلى مخالطة الدنيا لخصم للمعلول على العبادة باسم التصوف))، المقدمة، ص ٥٠١، ٥٠٠، والمزيد عن التصوف وانتشاره ينظر: أسير، محمد، ظهور الإسلام، ١٥٩٩/٤ ط ٥، دار لكتيب العربي، بيروت، فريوخ، تاريخ الفكر العربي، ص ٤٧٠ وما بعد.

٢ - منها كتاب الله عبد الله محمد المسمي بخران الصوفية والقباه في اليمن، توزيع مكتبة الجيل الجديد، صنعاء، طبعة ١٩٧٦م، والتهاري، محمد أحمد، حركة الشعر الصوفي في اليمن، ص ٢٦، مجلة الإكتول، العدد ٢٦ عام ٢٠٠٢م. للعفيف، الموسوعة اليمنية، ١٨٩٧/٣

٣ - من الملاحظ أن الشرحي ترجم لبعض علماء عدن في القرن ٦هـ، واعتبرهم من رجال الصوفية أمثال أبو مروان الحكم بن أبي من رجال الصوفية في القرن ٧هـ، وأبو القطب عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن عبيدة المسمي (ت ٤٢٠هـ) (طبعة الفهرست، ص ١٢٩-١٢٩، لكن تصوفهم لا يخرج عن الزهد المنسل في المزوف عن مداه الدنيا ولانصراف إلى عبادة طلباً لأجر الآخرة).

٤ - أما المناطق الشمالية من اليمن فلم ينتشر فيها التصوف، كرمي ترتبط فكرياً بالمذهب الزيدي وانتشار الأفكار المعتزلية التي ترفض الكرامات والخوفون المسموكة بالأفوية، وقد يكون هذا هو السبب المقبول في انتشاره في المنطقة الجنوبية والوسطى في المناطق الشمالية. (التهاري، الشعر الصوفي، ص ٣٦)

٥ - كتب تهامة من المناطق المحببة للمتصوفة، فقد وجد المتصوفة فيها الأمن والهدوء. مؤثرين المعركة والعبادة في سواحلها، بعيداً عن ضجيج الحياة وقلل الحكام. وكان أحد صوفيتهم الشيخ أحمد الصيلا (ينتمي كثيراً على السواحل يرى أنها مورد عباد الله السالين). (الشرح، طبقات السواحل، ص ٦٥، الحبيشي، الصوفية وفقهاء، ص ٢٩).

٦ - العفيف، الموسوعة اليمنية، ١٨٩٨/٣، ١٨٩٩.

إلى ربيد، ثم توجه إلى مكة واجتمع بشيخ الصوفية في البلاد الإسلامية عبد القادر الجيلاني (ت ٥٦١هـ/١١٧٦م)، فقبض اليده منه، ولفقه بتعاليم الصوفية^١، وفي أثناء عودته صاحب شيخ الصوفية في بهامة أحمد الصياد، فسلك منه وتلقى تعاليم الصوفية، مما تأثر كثيراً بأفكاره ومعتقداته؛ لهذا قدم بكتابة (سيرة أحمد الصياد)^(٢).

إن هذه الرحلة التي قام بها ابن بشار العدني إلى كبار رجال الصوفية بتهماته ومكة، أهتبه لأن يكون شيخ الصوفية في عدن، وبعد وصوله إليها تمكن من إنشاء التصوف، وأصبح له أتباع، كما أن بعض المصادر تذكر أن شيخ الصوفية في تهامة أحمد الصياد وقد على عدن^(٣)، وقد يكون لوصونه أهداف محددة منها: نشر التصوف، ودعم جهود ابن بشار العدني في ذلك.

كما ساعد على انتشار التصوف في عدن وصول أبي القداء إسماعيل بن عبد الملك بن مسعود الدنوري البغدادي، أحد مشايخ الصوفية في العراق الذين وفدوا عليها وتكثروها^(٤)، فلا يستبعد أن يكون له تأثير كبير على التصوف، مع تعميته بتعاليم وأفكار جديدة؛ لذلك بدأ الناس يجتمعون حوله ويتأثرون بأفكاره، فأصبح به أتباع يؤمنون بفكره منهم: يوسف بن عبد الله الصدائي^(٥).

يتضح من هذا السرد أن ابن بشار العدني، وأحمد الصياد، والدنوري هم من بثوا التصوف في عدن، فأصبح لهم أتباع ومريدون يؤمنون بأفكارهم ويمارسون طقوسهم.

وصاحب دخول الصوفية وانتشارها في عدن، دخول طرقها ومدارسها، من هذه الطرق التي شاعت فيها الطريقة القادرية، أوصلها معه ابن بشار العدني أثناء رحلته إلى مكة وألبسه الجيلاني الحرقا^(٦)، كما انتشرت الطريقة الشاذلية، والتي امتد تأثيرها إلى عدن بسبيل وجود رباط للشاذلية فيها^(٧).

كما صاحب ذلك نوعان بعض مدارس الصوفية في عدن منها: مدرسة وحدة الوجود

^١ الشرجي، طبقات الحوالم، ص ٥٦.

^٢ يمكن الرجوع إلى ما سبق، ص ١٠٩، من هذه الدراسة.

^٣ يذكر الشرجي أن أحمد الصياد دخل عدن، لكنه لم يحدد متى دخلها ولمدة التي قضها فيها، ونوره في نشر تعاليم الصوفية (طوثر اعلام الزمان، ورقة ٦٤، يا مخرمة، تاريخ نشر عدن، ٤/٢).

^٤ الدنوري طده من بلاد الجبل في العراق، وقد اشتهرت بجماعته من العلماء كانوا من كبار مشايخ الصوفية في بلاد العراق، ومنهم الشيخ الواصل ممشاذ الدنوري، والشيخ أبو بكر بن محمد بن دعود الدنوري، والشيخ محمد بن عبد الله بن مسعود الدنوري وغيرهم (يا مخرمة النسبة إلى البندر، (القسم الأول)، ص ١٢٦ - ١٢٠).

^٥ الأهل، تحفة الزمن، ص ٢٧٠ - ٢٧٢، المتلوي، الكواكب الزرية، ٣٩٤/٢.

^٦ - الشرجي، طبقات الحوالم، ص ٥٩.

^٧ ب مخرمة، تاريخ نشر عدن، ٢٤٦/٢، ٢٤٧.

المنسوبة إلى ابن سبعين^(١)، وليس عربي^(٢)، وقد رافقها بلوغ بعض كتب الصوفية إليها أمثال: كتاب "الفتوحات المكية" لابن عربي، والذي كان يحمل بين يديه ركائز فلسفية واضحة خرجت عن طبع الزهد^(٣)، فكان له أثره الكبير في فكر الصوفية في اليمر بشكل عام، كما وصل عن كتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي^(٤)، وربما أنه ساد في عهد كتاب "عوارف المعارف" للسهروردي^(٥).

كما أن رجال الصوفية في عدن اتجهوا إلى إنشاء المقرات (الرُّبُط والروايا) لسكن المشائخ وملتقى الأتباع للزُّرود من علومهم ومعارفهم^(٦)؛ لهذا وجدت عدد من الرُّبُط والروايا منها: رِبُط سعد الحداد، ورواية جَوْهر الحني، وِرِبُط الأبيتي، وِرِبُط ابن مرزوق، فصلاً عن رِبُط أبي الغيث، وِرِبُط ابن العراقي، كما أن قسماً من مشائخ الصوفية كانوا يتحدّون من بعض مساجد عدن رِبُط لهم، فأصبحت هذه المساجد مراراً ومقصداً لرجال الصوفية وأتباعهم، فمن هذه المساجد: مسجد "أبي شُعْبَة"، ومسجد "ابن الحطّيب"، وربما تتخذ بعض رجال الصوفية من بيوتهم أربطة لهم^(٧).

وبعد إحياء التصوف في عدن أصبح يمثل طريقاً مستقلاً، حيث بدأ مشائخه يصنعون لأنفسهم نظاماً وتقاليد خاصة بهم، يهدفون من ورائها تطعيم أنفسهم في هيكَل دقيق، يتكون من الأصل والعروغ، بحيث لا يتعدى كل فرد فيه مكانه المخصص له، فالشيخ الذي هو أعلى درجة

^١ - عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن سبعين الأندلسي (ت ٦٦٩هـ)، من الزهاد والفلاسفة والقائلين بوحدة الوجود (الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات ٦٦٩هـ)، ص ٢٧٨-٢٨٣، السبوي، الكواكب الدرية، ٤٤٠/٢-٤٤٢.

^٢ - ابن عربي هو أبو بكر محمد بن علي بن محمد لطائفي لحائمي، المعروف بابن عربي (ت ٦٢٨هـ)، من الأندلس رتومي بدمشق مقولاً، كثرت رحلاته بين الأندلس والمغرب، ثم انتقل إلى المشرق وتطوَّب في الحجاز، ولم يكد البس، فكان شامراً وصوتياً وفيسوقاً، يقول بوحدة الوجود، وله الكثير من المؤلفات أهمها كتاب "الفتوحات المكية" (الفلسفي، العقد الثمين، ١٦/٢، المقري، أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١)، نفع الطيب بلرض الأندلس الرسيبي ١١١/٧-١٦٧، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر بيروت، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، لانتة، ري طبقت المقربين، ص ٣٣-٣٢١).

^٣ - السبوي، نفع الطيب، ١٦٦/٢، الحديث، الصربية والفقهاء، ص ٧٠، النهار، الشعر الصوفي، ص ٢٥، وكتاب "الفتوحات المكية" مطبوع في أربعة مجلدات، دار صادر، بيروت.

^٤ - ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٧٧٥، وكتاب "إحياء علوم الدين" بعد من أوسع كتب الغزالي ونظيرها على اتجاهه الفلسفي في الحياة وعلى حركته الرسمي في العبادة والتفكير. وقد جملة للغزالي في أربعة أرباع ربيع في المباديات (المفاهيم) وربع في العبادات، وربع في المهلكات وربع في المنجيات، وطبع ونشر عدة مرات في أربعة مجلدات. (ينظر خطبة الكتاب لمؤلفه، ١/١، خروج، تاريخ الفكر العربي، ص ٤٨٥، ٥٣٥، ومن العلماء الذين ألهوا باختصار كتاب يحيى علوم الدين في عدن محمد بن سعد القروطي، بن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٥).

^٥ - بنيل ويا محرمة أشار إلى هذا الكتاب وأنه نقوله بعض العلماء (تاريخ ثمر عدن، ١١٠/٢، وكتاب العوارف هو من كتب ابن العربي وادولها ومواجههم في الأحوال).

^٦ - الحديث، لصوفية والفقهاء، ص ٧٠.

^٧ - سبق الحديث عن الزيد والرواي في الفصل الأول (أماكن تلقى العلم)، ص ٦٣-٦٦.

في التطعيم، يليه الخواص من جلسائه والفقهاء، ثم سائر المريدين من الطلبة والأتباع والفقراء^(١)،
كم قاموا بس القوانين لأنفسهم لاختيار شيخ لهم يلبسوه الحرقة^(٢)

ووفقاً لهذه النظم والتقاليد حرص صوفية عدن على أن يكون لهم شيخ يلبسوه الحرقة وفقاً
لنظم والتقاليد المتبعة لديهم، وطريقة اختيار المشيخة في عدن شأنها شأن صوفية اليمن والبلاد
الإسلامية، فقد وجدت عدة صور بها، من تلك الصور أن الشيخ الكبير لرجال الصوفية يلبس
الحرقة لأحد الصوفية الذين يدخلون إليه من بلدانهم، وهذا ما حدث مع ابن بشارة العدني الراحل
إلى مكة المكرمة المجمع بالجيلاني، إذ ألبسه الحرقة^(٣)، فأصبح بذلك أول شيخ للصوفية في
عدن، ولعل ابن بشارة العدني قد احتل سعد الحداد خلفاً له في عدن في المشيخة، وأصبح له
رابط وأب ع ومريون^(٤).

٦٩١٥٧٥

كما أن مسعود بن عبد الله الجاري^(٥) شيخ الصوفية في عدن قد عين خلفاً له قبل وفاته،
بحيث وقع اختياره على عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي، يقول والكلام لليافعي في
كتابه مرآة الجنان: ((هو أول من ألبس الحرقة جعني وأنا منعزل في مكان، وقال لي: وقع
الليلة إشارة أني ألبسك الحرقة وألبسنيها))^(٦).

ومن صور اختيار شيخ الصوفية في عدن ما وضع من إجراءات في اختيار جواهر بن
عبد الله العدني (ت ٦٢١هـ / ١٢٢٩م)، شيخاً للصوفية بعد موت سعد الحداد، فلم يعين خلفاً له
ويلبسه الحرقة، وإنما ترك الاختيار للصوفية عدن وفرضها بشرط^(٧)، كما أنه لا يتم اختيار الشيخ

^١ - الحشني، للصوفية والفقهاء، ص ٢٤

^٢ - حرفة التصوف من العادات الأصلية لدى للصوفية، ويرجعون منها إلى النبي (ص)، ويجعلونها من البهديات الأولى لطالبي
التصوف، وعند الصوفية من بين الحرفة دليل على المتابعة للرسول (ص)، ومنهم من اعتبرها رمزاً إلى الرابطة بين الشيخ وتلميذه،
وقد قسموا الحرقة من حيث منلوها الصوفي إلى ثلاث أنواع: خرقة الإزالة، وخرقة التبرك، وخرقة التشبه، ويكون اللبس الشيخ
للخرقة في حقل بهيج يحضره جمع كبير من الصوفية (الحشني، الصوفية والفقه، ص ٣٨-٣١)

^٣ - فتروجي، طبقات الخواص، ص ٥٦.

^٤ - فتروجي، طبقات الخواص، ص ١٢، وذكره اليافعي في كتاب مرآة الجنان، ٣٤٧/٤، بهذا الصيغة ((الشيخ لجليل المعروف باسمه
دي النور والبر هل للمكنى أبا حمير)).

^٥ - الجاري سببه إلى جاره، بلدة من بلاد السد كان المشكور من كبار مشايخ الصوفية في عدن تلقى العلم والتصوف على ابن
القطيب، كما وجد إلى كثير من كبار مشايخ الصوفية في اليمن، وصحبهم، ومن هؤلاء الذين صاحبهم، إسحاق الحظرمي، وكانت
له مشاركة جادة في نشر التصوف (اليافعي مرآة الجنان، ٣٤٨، ٣٠٩/٤، فتروجي، طبقات الخواص، ص ٣٤١، با مخرم، ثلاثة
المر، ٣٣٨٤/٣).

^٦ - ٢٤٨، ٩/٤ ولعمري اليافعي إلى بعض الأشكال التي يتم فيها اختيار المشيخة في كتابه، مرآة الجنان، ٣٢٧/٤

^٧ - هناك قصة طريقة أوريتها المصدر سوردها بيان كيفية اختيار جواهر بن عبد الله العدني للمشيخة وهي أنه لما حضر وفاة
الشيخ سعد الحداد قل له أصحابه، يا سيدي من يكون الشيخ بعدك قال الذي يقع على رأسه الظير الأخضر في اليوم الثالث من وفاته
هو الشيخ، فلم تكن اليوم الثالث من موته حضر الفقهاء والفقراء والنوام في مسجده، وقبوا ينتظرون ما يكون من وعد الشيخ، وملم
المصدق ومنهم للمكتب والمتشكك، وإده بالمشايخ الموصوف قد أجبر وحط في طاقة المسجد فعد ذلك تشوي لمشيخة كبار أصحاب
الشيخ. وفي خلال ذلك ارتفع الضائير وحط على ر من الشيخ جواهر، فقدم إليه الفقهاء ليرلوا، ويتعدوه في مصب المشيخة. (اليافعي،

إلا بحصور جمع كبير من الفقهاء والفقراء والمريدين في المسجد. انتهى هذا الحشد إلى اختيار جوهر، فصعد إليه الفقراء ليعهدوه في موضع المشيخة ويلبسوه الخرقة^(١)، وهذه من الأمور التي يحرص رجال الصوفية على القيام بها عند اختيار الشيخ.

وكم يوفد سابقاً أن التصوف في القرن ١٢هـ/١٦م بدأ يخرج عن ممره الأساسي وطابعه الأصلي، والذي يتلخص في الرشد عن الدنيا والانصراف عن ملذاتها بعية الأجور والثواب من الله، إلى الانحراط كلياً في الوجدانيات والإلهامات والمعاني، وما انصوى على ذلك من معتقدات وأخلاقيات وسلوكيات^(٢)، لذلك توغلت في معتقداتهم الكثير من الحرافات التي رابت من ظاهرة التعظيم والتبجيل لرجال الصوفية من قبل أفراد المجتمع وعلمائها وفهاتها من وحكامها، وأطلق عليهم (الأولياء)، (عباد الله الصالحين)، الذين يحاطون بعناية إلهية على حد رعمهم، حتى كانت أربطتهم وأصرحتهم مقصودة للزيارة والتبرك بها لقضاء حوائجهم وطلب الشفاعة من الله بواسطتهم، فالكرامات والخوارق التي اعتقدوها وآمن بها الناس رادت من صعود مشائخ الصوفية ومكانتهم الاجتماعية^(٣).

لذلك يجد المتتبع لتراجم مشائخ الصوفية في عدد أنهم قد تربعوا مكانة عالية بين أفراد المجتمع إلى حد التدنيس والإيمان المطلق بأفكارهم وكراماتهم الخرافية الخارقة، فهذا جوهر بن عبد الله العنسي ارتقى درجة عظيمة لدى أهل عدن، يقول فشرحي^(٤): ((و لأهل عدن في الشيخ جوهر اعتقاد عظيم، وله صدهم محل جسيم، ويروون له كرامات كثيرة وتربته هائله من أكبر التبر المشهورة المقصودة للزيارة والتبرك، ومن سجنار به لا يقدر أحد أن يباله بمكرهه، ومن تعدى إلى ذلك عوقب عقوبة معجلة)).

سيرة الجنان، ٣٤٧/١، للشرحي، طبقات الخواص، ص ١٣٠، با مخرمة، قلادة النحر، ٢٧٤٩، ٢٧٤٨/٣، قموي، انوار الكواكب الحربية (٢٩٧، ٣٩٦/٢)

١ - للشرحي، طبقات الخواص، ص ١٣٠، با مخرمة، قلادة النحر، ٢٧٤٨/٣

٢ - العنبي، الموسوعة اليمنية، ١٨٩٧/٣

٣ - من الملاحظ أن الجوهر العام في اليمن في مدة الدراسة كان يعمد عليه الفكر التصوفي، وظهر على مختلف مناهج الحياة، ومنها يؤكد ذلك من مؤرخي هذه الفترة كفوا يصفون هذه الكرامات والخوارق التي يعميها إلى رجال الصوفية، ويحرصون على تخصيصها ويزيدها في كتبهم، وحين نموذج على ذلك المؤرخ الجبسي الذي حشد في كتابه الملوك الكثير من الحكايات والكرامات ينظر على سبيل المثال لا الحصر من الكتاب، ٢/ ٩٠، ١٠٠، ١٢، ١٣٢، ١٣٧، وكذلك المؤرخون من بعده منهم الناقصي في كتابه "سيرة الجنان" حيث انصب جل اهتمامه على كنوز الحكايات والكرامات، وخصص للجزء الرابع من كتابه لتراجم صوفية اليمن، حتى إنه ألف كتاباً من الكتب تتحدث عن كرامات الصوفية من ذلك كتابه "روح الزهادين"، وظل الفكر الصوفي مهيمناً حتى القرن ١٠هـ - بدايةً من المؤرخ البرهني أفراد العلماء كتاب سماء صلاحه اليمن، وكذلك با مخرمة حصة على نهج للجندبي واليهي وفيريهي وحشد الكثير من الحكايات والكرامات في كتابه، تاريخ نجر عدن، وكتاب قلادة النحر، اما للشرحي، فقد يعمد إلى تأليف كتاب "طبقات الخواص" لتمييز يفرجه فيه لرجال الصوفية في اليمن، نهج وجد أن هناك عدداً من العلماء كانوا يعظمون رجال الصوفية ويعتقدون بهم، وكفتم أملاكهم ويؤمنهم مراراً لهم في حياتهم، وبعد مماتهم أصبحت أضرحتهم مراراً لهم، أما حكاهم لبلاد وسلاطيتهم هم لا يكون ميلاً إلى رجل الصوفية وشعوباً سلاطين الدولة الرسولية لأنهم يدينون للتصوف بوجودهم وقدم دولتهم واستقرارهم وطول بقائهم.

٤ - للشرحي، طبقات الخواص، ص ١٩١

كم وصف عبي بن أحمد بن قيدار الفريظلي بأنه كان شيخاً كبير القدر مشهوراً بالصلاح، وقدره في مقبرة عدن مشهور مقصود للرياره والتبرك واستجابة الحوائج، وأهل عدن يعتقدونه ويعظمون تربيته ويزورون كراماته^(١)، وهناك من رجال الصوفية من كانوا يدعون بأنهم يحبرون عن المعينين، فهذا أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي البطن الصريهي تاجر عدن، وهاله أهلها بالكرامات، واشتهرت بركته ونوالت كراماته، وترسه فيها من الثرب المشهورة المقصودة للزياره والتبرك^(٢).

ومن الطواهر التي برزت في مشايخ الصوفية في عدن، أن البعض منهم وجدوا من التصوف وسيلة للأعمال التحريمية وعمل المنكرات والتحرر، وبحسب رعمهم لا يجزئ أحد على اعتراصهم والوقوف أمامهم، لأنهم سوف يصابون بنعمة من الله أو يحل بهم وبأهلهم عذاب، ويعرف ذلك بمذهب (المالمنية)^(٣).

من حلال تلك نجد أن غلو الصوفية بدأ يظهر وبشكل واضح في تقديس شيوخهم، مع إسباغ حالات العظمة عليهم، فنسبوا إليهم عبيد من الكرامات الحارقة التي لا يدر على فعلها إلا الله سبحانه وتعالى، ومنهم من لم يعب إزاء إصفاء تلك الكرامات إلى شيوخهم، فأحدوا يتقربون إلى أصرحتهم، ويعتدرونها من المراتب المقدسة، حتى أدى بهم الأمر إلى الاستعانة بهم وطلب نروب المطر عند قبرهم، وغير ذلك من المعتقدات التي حاللت كتاب الله وسنة رسوله (ص)، وروح الدين الإسلامي الحبيب.

وسبجة للجو المشحون برجال الصوفية في عدن، وما تمتع به المشايخ من غلو كبير كان له أثره في تحول عديد من علمائها إلى النصوص والاحراط في سلوكياته، ومن هؤلاء محمد بن يحيى الحصرمي، المعروف بأبي شعبة، بفقّه وعلم، ثم انحرف في التصوف^(٤)، وسفيان بن عبد الله الأبنيني، كان فقيهاً عالماً فصيلاً عروفاً، إذ انقلب نحو النصوص^(٥)، وكذلك العلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي الياضي، كان في بداية حياته متجهاً إلى طلب العلم دون الميل

١ - لشرحي، طبقات الخواص، ص ٢٣٠، ٢٣١، هناك الكثير من رجال الصوفية في عدن الذين هلكوا من التنظيم والتنظيم والتجسس ونسبوا إليهم الكثير من الكرامات. (المريد عدهم ينظر لشرحي، طبقات الخواص، ص ١٧٢، ١٨٢، ١٨٤، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٦، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١

إلى الفكر الصوفي، لكنه بعد ذلك انحرف كثيراً في النصوص والحلوة و لانتقطاع و السباحة في الجبال، وصحبة الفقراء والصوفية^(١).

ويبدو أن عدن أصبحت من الأماكن التي يقصدها رجال الصوفية من اليمن وخارجه للاستقرار الدائم، باعتبارها من المناطق الساحلية المحيطة إليهم، إلى جانب ما تقيمه مشايخ الصوفية من علو وتقديس عظيمين لدى أهل عدن، فهذا عبد الله بن أبي بكر بن عمر بن سعيد الشنقي، المعروف بابن الخطيب (ت ٦٩٧هـ/ ١٢٩٨م)، لم يطلب لنفسه الجلوس في قريته الطرية، فوجد من عدن مكاناً مناسباً للاستقرار فيها^(٢)، وكذلك أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي البطل الصيرفي أحد مشايخ الصوفية في ريد تركها مفصلاً الذهب إلى عدن والحلوة فيها حتى وافته المنية^(٣)، ومن خارج اليمن أبو محمد عبد الله الفرعاني (ت ٦٤٣هـ/ ١٢٤٥م)، من فرغانة - سكن عدن حتى ودع الحياة^(٤)، وغيرهم كثيرون^(٥).

وتجدر الإشارة هنا قبل أن نختتم الحديث عن التصوف في عدن التنويه إلا أن هناك فوج من رجال الصوفية تسبوا إليهم أو وصلوها وسكوها، وكان لهم تأثيرهم الاجتماعي والسياسية والفكرية، لا ينسحق المكان لعددهم، لهذا فالكلام هنا سيرتكز على شيخ الصوفية في عدن ومكة المكرمة في عصره، وهو عبد الله بن أسعد اليافعي.

عبد الله بن أسعد اليافعي

عفيف الذين، ولد وشأ وتعلم في عدن^(١)، وكان في بداية حياته مركزاً اهتمامه في طلب العلم دور الميل إلى الفكر الصوفي، ثم بدأ يعكس في الانخراط في التصوف، ولعل الجو الصوفي المهيمن على عدن، والصرلة التي حار عليها مشايخهم أثرت عليه، إلى جانب الرحلة الربانية التي قصدها في مكة لأداء فريضة الحج، واجتماعه ببعض الصوفية التي أثرت عليه كذلك، فقصده رجوعه إلى عدن اثر الحلوة والانتقطاع عن الناس بهدف التفرغ للعبادة والسباحة في الجبال مع

١ - الأسوي، طبقات الشافعية، ٥/ ٥٨، سياتي الحديث عنه في حر هذا الموضوع.

٢ - الفرعاني، للعقد، ٢/ ٢٦١، ٢٦٢، المسوي، الكواكب النورية، ٣/ ٤٣٣.

٣ - الفرعاني، طبقات الخواص، ص ٩٨٢، ٩٨٣ كما أن عدن أصبحت مكاناً مقصوداً للطلاب لأحد التصوف وتعلمه على مشايخها، هذا سعد بن محمد بن عيسى الحارثي ومن عدن يتلمذ طرق الصوفية وتقريب على يد اليافعي، وبعد تلمذه انصرف إلى تمرير ورصيد ومناطق أخرى ينشر التصوف، وأصبح به أديب (الأفضل، الحنايا السنية، ص ٢٢٢).

٤ - الجندبي، الملوك، ٢/ ٤٣٣، والفرعاني نسبة إلى فرغانة، وهذه التسمية إلى موصفين أحدهما إلى فرغانة، وهي وراء النهر، وهي جيجون وينسب إليها كثير من العلماء، يقال أن بها أربعين مديناً، والثانية إلى فرغانة، وهي من قرى فارس (المفسر، أحسن التقاسيد، ص ٢١٤، بن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، ٢/ ٤٢٣، ٤٢٢).

٥ - هناك من رجال الصوفية في البلاد الإسلامية من كانوا يهبطون إلى عدن ويخطونها بصورة مستمرة حتى وفاتهم نحو الشنقوري، واليافعي. (الجندبي، الملوك، ١/ ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٣٤، ٤٣٣، الفرعاني، طبقات الخواص، ص ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠).

٦ - بن الفائق عمر بن علي بن أحمد للمصري (ت ٨٠٢ هـ / ١٣٨٠م) طبقات الأولياء، ص ٥٥٥-٥٥٦، حققه نور الدين شريفة، ط ٢، ٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، دار المعرفة، بيروت، الفرعاني، طبقات الخواص، ص ١٧٢، المسوي، الكواكب النورية، ٣/ ٣٥-٣٨.

صحبة الفقراء والصوفية، وكان أول من ألبسه الحرقة في عند الشيخ مسعود بس عبد الله الجاوي وهو منحل في مكان^(١)، كما كان لعلي بن عبد الله الطّوّاشي شيخ الصوفية في اليمن تأثير كبير في انقلاب اليافعي إلى الصوف، فهو الذي لقنه بعاليها وسلوكه الطريق ((وأفادته عليه من فيص فصله،... وأطلعه على مكنون المعارف والأسرار))^(٢).

بعد ذلك انتقل اليافعي إلى مكة وأب إلى الورع والإيتار للفرء، فصلاً عن المسبحة والتجريد للعبادة، حيث استمر نحو عشر سنوات ينتقل بين مكة والمدينة وبلاد الشام، ليكمل ريرته للمساجد الثلاثة، فحل في بيت المقدس، وقبر الحليل عيه السلام، وفحذر إلى مصر لزيارة من فيها من الصالحين، فرار قبر الإمام الشافعي، كم أقام في مشهد دي لسنون المصري^(٣)، واجتمع ببعض رجال الصوفية في مصر فاستعاد من علومهم، وأفادهم بما عنده^(٤)، بعدها ألق إلى الحجر، ومه وفي سنة ٧٣٨هـ/١٣٣٨م، انصرف إلى اليمن لزيارة شبحه علي الطّوّاشي مع زيارة قبور الصالحين فيه^(٥)، وبعد أن طاب له ذلك عارداً إلى مكة للاستقرار وبشر العلم والتصنيف في مختلف العلوم، وأشد لسان الحال:

هالفت عساه واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر

إن هذه الرحلة الطويلة التي قصاها اليافعي من عمره متغلاً بين اليمن ومكة والمدينة وبلاد الشام ومصر أكسبه المزيد من تعاليم الصوفية ومعتقداتهم، كما أتاح له لاطلاع على كتب الصوفية وبعايم مشائخها، فتثبت بعالم ابن عربي، وبالغ في لأحد من كتبه، كم ولع بأفكار الشيخ عبد القادر الجيلاني^(٦)؛ لذلك أشرق اليافعي وشنهر بين مشائخ وعلماء الإسلام، وأصبح مح إعجاب وتقدير الكثير منهم؛ نلمس ذلك من خلال معاصريه العلماء والمؤرخين الذين كتبوا عنه وترجموا له، حيث أثنوا عليه ثناءً حسناً، لما حازه من مكانة علمية وتصور وترهد، وغير ذلك ممأ يوصف به مشائخ الصوفية^(٧).

لم تقتصر جهود اليافعي على التصوف، وإنما ترك ثرائاً فكرياً من خلال كتاباته ومؤلفاته التي د ع صيتها في اليمن ومكة وبلاد الشام ومصر، من هذه الكتب التي ألها فيم يخص

^١ اليافعي، مرآة الجنان، ٣/١٠، ٣٤٨، ٣٠٩، با مخرمة، تاريخ نشر عدن، ١١٠/٢.

^٢ -الشرجي، طبقات السواص، ص١٩٨، اليافعي، مرآة الجنان، ٣/٤، ٣٢٧.

^٣ دو النور للمصري، أبو الفيص (إبراهيم) (٢٤٥هـ-)، من مشيخ الصوفي في مصر ومن فلامتها، ومنه نخل اليمن حيث كن به أثر على تقدم لأفكار الصوفية في اليمن (في النديم، فهرست، ص٤٣٨، أمين، طهر الإسلام، ١٥٩/٤، القاهرة، السعير الصوفي، ص٣٥).

^٤ -الأسوي، طبقات الشافعية، ٢/٥٨١، ٥٨٠.

^٥ -الشرجي، طبقات الخواص، ص١٢٢.

^٦ -في حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢٤٨، ٢٤٩.

^٧ -الأسوي، طبقات الشافعية، ٢/٥٨٢، ٥٨٣، ويسر ابن رافع، المويجات ٣/٣١٣، ٣١٥ ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢٤٨، القليبي، المقد الثمين، ٥/٥، ١٠٨٠، ابن خنيس، دين الأمل، ١/١٣٥، ١٣٦، ٣٩٥.

النُصُوف. كتاب "الإرشاد والتطهير في فصل ذكر الله وكتابه العرير"^(١)، وكتاب رُؤُوس الرياحين في حكاية الصالحين"^(٢)، وخصره في كتاب أسماء ترهة العيوس النواظر ونحفة القلوب الحواصر في حكايات الصالحين والأولياء الأكابر"^(٣)، وكتب تُمُرُ المحاسن العالية في فصل مشائخ الصوفية أصحاب المقامات العالية"^(٤)، إلى جانب كتاب "الرسالة الملكية (المكبة) في طريق السادة الصوفية"^(٥)، وكتاب "تحفة الراغبين وتذكرة السالكين"^(٦)، وهناك كتب أخرى مثل: كتاب "حلية لأخبار في أخبار أهل لأسرر"، وكتاب "أراح المحنوم بآندر المطبوم"، وكتاب "الشهد الحالي في فصل الصالحين ومقامهم العالي"، إلى جانب كتاب "الذرة النسيحة في الوعظ والنصيحة"، وكتاب "نشر الرياح في فضل المتحابين في الله من الإخوان"^(٧)، وكتاب "نشر الرؤس العطر في حياة سيدي أبي العباس الحضر"^(٨)، وأخيراً كتاب باهية (نهاية) المحيا في مدح شيوخ اليمن لأصفي"^(٩).

ومن خلال هذه النظرة السريعة عن النُصُوف في عدن نجد أنه شغل العلماء، وجدت العديد من الرُبط والروايات الخاصة بمشائخ الصوفية ومريديهم، كما برر جماعة من مشائخ الصوفية، كان لهم تأثيراتهم على تطور الفكر الصوفي، تمثل ذلك في شخص شيخ الصوفية في عصره الباقعي، وما خلفه من مؤلفات كثيرة بقيت صداها بين أوساط الصوفية في البلاد الإسلامية.

١ - ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (ت ٨٢٦هـ/١٤٢٣م) الذَّيْلُ عَلَى الْحَرِّ فِي خَبَرٍ مِنْ خَبَرٍ، ٢٢٦/١، حققه رفاق عليه صالح مهدي عيسى، ط ١/١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، مؤسسة الرسالة، بيروت، الدوايك الدرية، ٥١٧/٢، وقد طبع هذا الكتاب في مصر سنة ١٩٠٩م.

٢ - القاسي، العهد الثمين. ١٠٥/٥، وهذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٨٦هـ، وفي مطبعة شرف سنة ١٣٠١هـ، و ٢٠٢ هـ، و ١٣٧ هـ، ثم أعيد طبعه في بيروت بالأوفست، وطبع في مصر سنة ١٣٦١هـ، كما أن هذا الكتاب ثم احتصاره والتحق عليه من قبل بعض صوفيه اليمن منهم: محمد بن علي بن دور الذين الخطيب المورعي (ت ٨٢٥هـ)، في كتاب أسماء المطرب للسامعي في حكاية الصالحين، الحبشي، مصادر الفكر، ص ٢٧٩، كما قام الأهل بالحصول في كتاب المطرب للمسمعين، ومن اختصره، نصر الهروي (ت ١٢٩١هـ)، بعنوان مختصر كتاب رُؤُوس الرياحين في مناقب الصالحين، القاهرة، ١٢٨١هـ و ١٣١٥هـ، وترجم هذا الكتاب إلى التركية من قبل مصطفى بن شعبان المتخصص بسرور (ت ٩٦٩ هـ)، حاجي خليفة، كشف للظنون، ٩١٩/١.

٣ - الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١٠/١، كحالة، معجم المؤلفين، ٣٤/٦، البغدادي، هدية المارقين، ٤٦٦/٥.

٤ - ابن رافع، الوفيات، ٣١٥/٢، ابن العراقي، الذَّيْلُ عَلَى الْحَرِّ فِي خَبَرٍ مِنْ خَبَرٍ ٢٢٦/١، الرزكلي، لأعلام، ٧٢/٤، وطبع هذا للكتاب بهشت كتاب (جسج كرامات لأولياء) للشَّيْخ يوسف للتيهلي، ثم أعيد سببه مستقلاً في بيروت، ١٩٦٠م، بتحقيق إسماعيل صبرة، مطبعة الحلبي، ويسمى كفاية المعتقد ونكاية المنتقد، الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١٣/١.

٥ - البغدادي، هدية المارقين، ٤٦٦/٥، ولعل هذه الرسالة مفقودة.

٦ - يكر الحبشي له لا يزال مخطوطاً في مكتبة تريم بحضرموت (مصادر الفكر، ص ٢٧٦).

٧ - أشرف الباقعي إلى كتاب نشر الرياحين في كتابه، مرآة الجنان، ٣٢٨/٤، وهذه الكتب عدها الجبوري من ضمن الكتب المفقودة، مقدمة تحقيق كتاب مرآة الجنان، ١٠/١، البغدادي، هدية المارقين، ٤٦٦/٥.

٨ - العراقي، الذَّيْلُ عَلَى الْحَرِّ فِي خَبَرٍ مِنْ خَبَرٍ، ٢٢٦/١، كما عد الجبوري هذا الكتاب من ضمن الكتب المفقودة.

٩ - وهي قصيدة طوية أورد فيها شيوخ اليمن من الصوفية منها: «بنا في كتابه، مرآة الجنان ٣٢٨/١، مبد، مصادر لتاريخ اليمن، ص ١٤٧.

أولاً علّوم النّعم والأدب

أ- النّحو

ب- علم النّفس

د- الأدب والشعر

ثانياً، العلّوم العقلية:

علم الكلام

علم الفلك

علم الحساب

علم الطب

علم البيطرة

علم الموسيقى

الهندسة المعمارية

علم الكيمياء المرتبط بالصناعة

أولاً علوم اللغة والأدب-

ويطلق عليها علوم اللسان وهي أربع: علم النحو، واللغة، والنيس، والأدب.

أ- علم النحو

هو العلم الذي يبحث في أحوال المركبات المنسوجة نسجاً خاصاً وصعت لنوع من المعاني التركيبية السببية، من حيث دلالتها عليها، وعرضه تحصيل ملكة يستطاع بها إيراد تركيب وصع وصعاً نوعياً لما أراده المتكلم من المعنى وعلى فهم معنى، وغايته الاحتراز من الخط^(١).

استوجب على علماء عدن وطلابها تعلم النحو وتدريبه، لما له من أهمية في فهم أصول تشريع القرآن الكريم والمسة النبوة، كما أن الألب والشعر ارتباطاً أساسياً بعلم النحو، فمن خلاله يتمكن الألباء والشعراء من تنظيم الأبيات وفقاً لأسس نحوية، ويعتصمون عليه في فهم المعاني ولأغراض التمييز بينهما، من خلال العلامات لإعرابية، والرتبة، وما إلى ذلك من القواعد النحوية؛ لهذا نجد أن علماء الألب في عدن كان لديهم إلمام كامل بعلم النحو، فالأديب أبو بكر بن محمد بن عبد الله الباقعي (ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م)، من علماء النحو في اليمن، يشهد له بذلك كتابه "لمفتاح" وهو من الكتب المختصرة المفيدة لأهل اليمن في النحو^(٢)، حيث ترأسه في عدن، وكذلك الأديب البليغ أبو الربيع سليمان بن الفضل، والأديب أبو بكر بن أحمد العنسي، وغيرهم من الشعراء الذين ظهروا في عدن، وكان لهم دور في نشر علم النحو، وسيأتي الحديث عنهم لاحقاً.

أما علماء عدن المتخصصون في علم النحو فقد تبين وجود منهم جماعة أجادوا من تدريبه للطلاب، منهم: يوسف بن عبد الله الصدائقي (ت أواخر القرن ٦هـ/ ١٢م)، وقد تعلمه في عدن على يد علمائها وأصبح عالماً والمرجعية الكبيرة في هذا العلم؛ يؤكد ذلك وصف المصادر التي ترجمت له على أنه كان له ((اليد الطولى في النحو))^(٣).

ومن علماء النحو أبو الربيع سليمان بن محمد بن علي الحلبي (ت ٦٥٠هـ/ ١٢٥٢م)، من قرية حلة^(٤)، تعلم النحو في عدن وغيرها من مراكز العلم اليمنية، فأجلا هذا العلم؛ لكن نشاطه

كثير، راده، مفتاح للساعة، ١٣٨/١

2 - الأمد، مجلة الزمان، ص ٩٥١، ٢٥، لوصافي، تزيح وصيب، ص ٦٧

٦ - الأفضل، للعدنية السنية، ص ٦٨٣، وينظر الأمد، مجلة الزمان، ص ٢٧٢، مجبوب، تاريخ عدن المعروسة، ورقة ١٢.

4 - قرية أثرية قديمة في اليمن في منطقة الحصن بالصالح، وهي تبعد عن عدن بحوالي ١٠ كم (ب محرمة، النسبة إلى البلدان، (الطبعة الأولى)، ص ٥٦٠ ٥٦١، المحقق، معجم البلدان، ٥٢٨/١)

العلمي ومنايرته في تدرّسه كانت في مصر، حيث أقام في مدينة الفيوم^(١) وأمضى بقية حياته فيها يدرّس النحو ويدوّل الحكم، فخرج على يده جماعة من الطلاب المصريين^(٢).

ومن العلماء الذين اشتهروا بعلم النحو وقاموا بتدرّسه في عدن محمد بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي (ت ٧٠٦هـ/١٣٠٦م)^(٣)، فقد ترمّى علّومه على يد علماء كثير في اليمن والهند الأخرى، حيث رحل إلى مكة والإسكندرية لأخذ العلم، الأمر الذي جعله أحد الأعلام البارزين في علم النحو، لذلك لجهد في تدرّسه، مع تناوله كتب النحو ليصف بها شرحه لكتاب "الجمل" للرجّاحي^(٤).

وبعد عودة الحضرمي إلى عدن سنة ٦٦٠هـ/١٢٦٢م اصطلح بتدرّس علم النحو واستمر على ذلك لمّا يهرب من عشر سنوات، فاستفاد منه فريق من الطلاب، يقول السيوطي^(٥): «(نحن عن وأقرأ النحو)»، وفي سنة ٦٦٩هـ/١٢٢٠م قف إلى مكة وأقام فيها بقية عمره ناشراً للعلم.

أمّا العلّامة أبو العتّاس أحمد بن عمر القزويني (وُلد ٦٣٩هـ/١٢٤١م)، فبعد خلّوده في عدن هبّ إلى تدرّس علم النحو في مسجد "السماح" من كتاب "منظومة" ابن الحاجب، فأخذ عنه مجموعة من الطلبة، يقول الجندي^(٦). (و عنه أحدث منظومة الحاجبية).

ومن طلاب عدن الذين نبغوا في علم النحو العلّامة شهاب الدين أحمد بن علي الحرّاري (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)، وقد تناوله على يد علماء عدن ومن وفد إليها أمثال: التليقاني، والقزويني وغيرهما، وكما وازب في دراسته وأطرب كذلك في تدرّسه في المدرسة المنصورية في عدن، وكان ييسطه من كتاب "منظمة بابشاد الصغرى"^(٧)، وكتاب "مختصر الحسن" في

^١ - للقبوم مدينة مصرية مشهورة، وقد أقام المصنف كثير في وصفها (المواعظ والأعتبار، ٢٤١/١).

^٢ - ترجمته لدى النظمي، إنباء الرواة، ٢٣/٢، الدهبي، تاريخ الإسلام، (وفيت ٦٥) من ٤٤٧، ٤٠٦، فيروز آبادي، البنية، ص ٨٦، السيوطي، بغية الوعاة، ١٠١/١.

^٣ - ولد الحضرمي سنة ٦١٨هـ وبشاه في حضرموت، وتعلم على يد علمائها (ترجمته لدى: القاسم، العقد الثمين، ٤٥٣، ٤٥٢/١، السيوطي، بغية الوعاة، ٧٤/١، وربما دخل عدن وأخذ العلم هناك).

^٤ - والرجّاحي هو أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق (ت ٣٣٩هـ)، من بلاد مبرقة، انتقل إلى بغداد، ودرس النحو، ثم انتقل إلى الشام، وأقام في حلب ثم دمشق، وأهيزاً باب في طريقه، وكل علامة زمانه في النحو له عدة مصنفات منها كتاب "الجمل" المشهور في يد الناس وكتاب "الإبصار" (الأخباري، برقة الألباء، ص ٢٢٢، ابن حنّان، وفيت الأعيان، ١٣٦/٣، وكتاب الجمل يعدّ من كتب النمو المصنوعة مع يسر وسهولة في منجها، وقد جرد من الشواهد والأمثلة الموضحة، وانتشر في جميع البلدان لندرسه وتشاؤوه الكثيرون بالشروحات والتعليقات حتى وصلف شروحاته أكثر من أربعين شرحاً وتعليقاً، وتم طبع هذا الكتاب ونشره عدة مرات منها، بتحقيق الدكتور علي توفيق للصد، ط ١، ١٠٤، ١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة والتترييل، بيروت، لعريد عن مؤلفه ومكفلة الكتاب والشروح عليه ينظر مقفمة التحقيق، ص ١٥ وما بعد).

^٥ - بغية الوعاة، ٧٤/١.

^٦ - السلوك، ٤٢٨/٢.

^٧ - السلوك، ٤٢٥/٢. وابن بابشاد هو طاهر بن أحمد بن بابشاد بن داود بن سليمان بن إبراهيم النحوي المصري (ت ٤١٩هـ)، عراقي الأصل، انتقل إلى مصر وتولى تحرير الكتب الصادرة عن ديوان الإنشاء، ودرس في الجامع المصري بالقاهرة، وكان أحد الأعلام في علوم العربية، وفصحى الناس توفي بمصر، له مصنفات في النحو منها: "المقدمة" وشرحها، وشرح كتاب "الجمل" -

النحو^(١)، فتعلم على يده مجموعة من الطلاب كان فيهم: الجندي^(٢).

ومن تلامذة الحراري في النحو سالم بن سمر الهندي الحراري بالولاء (ت ٧٥٨هـ/ ١٣٥٧م)، حيث كان من المجتهدين في تحصيله، ولم يزل في العلمية في النحو بهافت عليه الطلاب لتعلمه، أمثال: أبو بكر بن محمد بن يعقوب بن محمد الكُمَيت (ب ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م)^(٣)، قرأ عليه كتاب "مختصر الحص" في النحو^(٤)؛ لهذا كان يُدرّس النحو من طيات هذا الكتاب.

أمّا أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني فقد كان من علماء عدن المُبرزين في فنون عديدة، من ذلك علم النحو. ولمكانه الرفيعة التي حاز عليها، طلبه السلطان المؤيد دود، ليُعلم به المجاهد النُحو، كما أنّه أُوِّن من غير لتدريس علم النُحو في مدرسة المؤيد بعر^(٥)، وأجرى له من الرزق في كل شهر ثلاثين ديناراً^(٦).

ومن علماء النُحو العديدين أبو الفرح عبد الرحمن بن علي بن سفيان (ت ٧٤٤هـ/ ١٣٤٣م)^(٧)، تعلم على يد علمائها والواردين إليها أمثال: ابن لأديب، وابن الحراري، والقلاهاني، والرنجاسي^(٨)، كما أنّه كان كثير الحج، ولعبه استقاء من علماء مكة، فتوالت علومه ومعارفه، وأصبح من كبار علماء النُحو المُبرزين في عدن؛ ونتيجة لتدافع الكثير

الزجاجي، انشرف مؤلفاته وسارت كل منها مسير المنسى (القطعي، إنباء الرواة، ٩٥/٢-٩٧، يهوت، معجم الأئمة، ٢٢٨/٢، ٢٢٩، وهذا الكتاب نسخ خطية في مكتبة الأولاد بصماء برقم (١٧١٥)، لرحبي، طهرس، ١٥٢٩/٢).

^١ كتاب محصن الحص في النحو من لكتب المعيرة التي تقيت صدها في اليمن، فتدارسها العلماء والطلاب بحيث كانوا لا يستقروا تحميم النُحو إلا من هذا الكتاب، لسهولة ألفاظه وقرب عباراته، ولف هذا الكتاب الحص بن إسحق بن أبي عبد تومي أوائل القرن ٥ هـ، وكان يسمي النُحو في بلاد اليمن في عصره، رُحل إليه لكثير من الطلاب من أنحاء مختلفة لدراسة علم النُحو (القطعي، إنباء الرواة، ٣٥٤/١، يهوت، معجم الأئمة، ١٠٤/١، المجدي، السلوك، ٢٤٨/١).

^٢ - السلوك، ٢٥/٢.

^٣ والكنيب. من مشايخ الصوفية في ريده، حفظ القرآن لأثنتي عشرة سنة، كما سجد في طلب العلم ودخل إلى عدد من العلماء لأخذهم، فأصبح قتيها مشهور الفضل فصيحا. من علماء الكلام والمطابق، توفي سنة ٧٧٤هـ. (الشرجي، طبقات الضواص، ص ٣٨٠، ٢٨).

^٤ مجهول، تاريخ حدي للسورس ورقة ٨.

^٥ - تُعد مدرسة المؤيدة في قن من مدارس بني رسول المشيورة في اليمن، بدأها السلطان المؤيد دود سنة ٧٠٢هـ، ورُتب فيها مدرّس على مذهب الإمام الشافعي، ومجدد، وإماماً، ومؤدناً، وقوماً، ويتكلمون بالقرآن، ودرسه، ومقرّداً يقرئ القرآن الكريم بالمع القراءات، كما أوقف عليها مكتبة تضم سهفت لكتب (ابن عبد المجيد، بهجه الرسم ص ٢٢١، ٢٢٢، للصويري، نهاية الأرب، ١٥٢/٢٣).

^٦ المجدي، السلوك، ٥٧٧/٢.

^٧ ترجمته لذي. الجندي، السلوك، ٣٩/٢، ب محرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٢٠/٢، قلادة النُحو، ٣٧٥٥/٣، مجهول، تاريخ عدن للمحرومين، ورقة ٤٥.

^٨ - هؤلاء من العلماء الذين استقروا في عدن، وقد سبق التطرق لهم في أماكن مختلفة من الدراسة.

من الطلاب إليه للتعليم اتخذ من بيته مكاناً لنشره، فنَرسَ على يده خلق كثيرون منهم: عالم عدس في الفقه محمد بن أحمد الدهيني النضال^(١).

ومن تلامذة بن سعيان في النحو العلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م)، ثم راد أن يكمل تعلمه، فرحل في طلبه، حيث قرأ كتاب "الجمل" فسي النحو للرجّاحي على شيخه علي بن عبد الله الطوشي، ومما يؤكد عبادة اليافعي بعلم النحو بهوصه إلى حفظ كتاب "الجمل" للرجّاحي^(٢).

وبعد أن أكمل تعلمه برع إلى تدرّسه والتأليف فيه، فمن لفصل كنبه منظومه للنبي جمعت نحو ثلاثة آلاف بيت نظمها في العربية كالصرف مع النحو، والقوافي مع العروض، وذكر أنها اشتملت على ما يقرب من عشرين عملاً^(٣)، ويذكر ابن رافع: أن له منظومة باسم ترهة الألب وطرفة الآداب في استعارة المعاني العرب في النحو وعندها ثلاثة آلاف بيت ومنمأة^(٤)، وقد تكون سابقة الذكر.

ومن شارك في تدرّس علم النحو في عدس العلامة علي بن حسين بن محمد بن حسين الحسيني البخاري، وذلك من كتب عدة منها: كتاب "كافية" ابن الحاجب، حيث قرأ عليه طلباً في عن سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م، منهم. أحمد بن محمد بن إبراهيم المصري^(٥).

لما القاصي علي بن عمر الجُمَيْعِي (ت ٨٠٣هـ/١٤٠١م)، فكان من كبار طمء النحو في عدس البارعين فيه، تعلمه على يد علماء عصره، وكانت له مثبرة جلية في تدرّسه للصلاب من كتب النحو المتداولة في الأوساط النحوية شبيهة بكتاب "الملحة"، وكتاب "الجمل" للرجّاحي، وكتاب "مختصر الحسن"، قال ابن كبر (قرأت عليه مختصر أبي الحسن، والملحة، والجمل للرجّاحي في سنة ٧٩١هـ/١٣٨٩م، قال. وهو أول من قرأت عليه في النحو)^(٦).

ومن علماء النحو في عنس في منتصف القرن ٨هـ/١٤م العلامة محمد بن أسلم القُراع اليافعي، ترأس التدريس بحيث تعلم علي يده الطلاب منهم. ولده أبو بكر، -الآتي ذكره- وقد وصفه با مخرمة بأبه^(٧) (كان إماماً في النحو، قال القاصي بن كبر قرأت عليه النحو).

^١ - اليافعي، مرآة الجنان، ٣١٠/٤، الأسدي، طبقات الشافعية، ٥٧٩/٢

^٢ - بن حجر، الدرر الكامنة، ٢٤٨/٢

^٣ - بن شهاب، طبقات الشافعية، ٣٤٧/٢

^٤ - لوهيت، ٥/٢، ابن العراقي، الذيل على المعبر في خبر من عبر، ٢٢٧/٢

^٥ - ب مخرمة، تاريخ نثر عدس، ١٢/٢، ٥٨

^٦ - ب مخرمة، تاريخ نثر عدس، ١٥٥/٢، وفي جميع عين على ديوان النظر في عنس، كذلك تولى أعمال مصحح، وكان يدخل عدس ويدير علم النحو (ب مخرمة، قلادة النحر، ٣٥٢٠/٢).

^٧ - ب مخرمة، تاريخ نثر عدس، ٢٣٧/٢

ولأهمية علم النحو لدى علماء عصر وطلّابها كان جزء منهم إذا سمعوا عن علم من أعلام النحر في البلاد العربية والإسلامية رحلوا إليه، فمن هؤلاء رصي الدين أبو بكر بن محمد بن أسلم الفراع النافعي، إذ كاتب أولى بداياته في تعلم النحو على يد والده محمد بن أسلم، ثم رحل في طلبه على عالم النحو حكمة ابن المعطي، فقرأ عليه عدة كتب منها: كتاب "المقصد الجليل في علم الحليل"، تأليف ابن الحجب، ودروس كثيرة من "تسهيل" ابن مالك، و"الغنية" (١)، ومن كتاب "معني اللبيب" لابن هشام (٢)، وسمع عنه أيضاً شرح "التسهيل" لابن عقيل (٣)، وجميع "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك" لابن هشام، وإجازة عامة مؤرخة في سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م (٤).

بعد عودة النافعي إلى عدن أسهم وبشكل فاعل في إكفاء حركة علم النحو في النصف الثاني من القرن ٨هـ/١٤م من خلال

نقل مؤلفات جديدة في علم النحو، كاتب لأول مرة نصل إلى عدن وتدرّس، أمثال: كتاب "التسهيل" لابن مالك، و"الغنية"، وكتاب "أوضح المسالك"، مع كتاب "معني اللبيب" لابن هشام، وشرح "التسهيل" لابن عقيل، حيث قام بتدريس هذه الكتب هتاولها عنه فئة من الطلاب مسدهم: ابن كس أخذ عنه من أول "ألفية ابن مالك" إلى باب النداء (٥).

ولمعرفة النافعي بمدى أهمية الكتب التي جلبها معه إلى عدن بالنسبة للأوساط النحوية، فقد قام بسحبها لكي يستهل عليهم الحصول عليها، وتكون في متناول أيديهم يرجعون إليها متى

^١ ابن مالك هو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي مريب دمشق، وسمع بها، ثم درس حقب ونحو العربية (النحو) على يد عدد من العلماء ركّزوا لإجراء العربية، وعاد إلى دمشق واستمر فيها يدرس للكتب ويصنفها، فخرج على يديه جماعة كثيرون، كان يليه المسبوق في اللغة والنحو، وله العديد من المصنفات في النحو، ونظر في قيمتها العلمية انتشرت مدارسها، ثم في دمشق سنة ٦٧٢هـ. (ابن تهيبة، طبقات الشافعية، ٦٥/٢، ابن السوردي، تاريخ ابن السوردي، ٣/٣١٧، الفهرست رآدي، الطبعة ص ١١٥، وسم هذا الكتاب كاملاً تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، وهو من أعظم الكتب النحوية، وأشهرها، تتألفه العلماء والرواة بالشروح والحق، والتي تزيد عن مئة وسفوف شرجاً، وقد حقق هذا الكتاب وطبع أكثر من مرة، من ذلك قيسام حسن محمد بكيفية، وتم طبعه ١٤١٨هـ. ٩٩٨م، دار الكتب العلمية، بيروت).

^٢ ب. محرمة، تاريخ نثر عدن، ٢٨/٢، وابن هشام هو العلّامة النحوي جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري (٧١١هـ) ولد في القاهرة ونشأ فيها وتعلّم وترى علوم عصره من نحو وصرف ولفظ وتفسير وآداب وديعة فصيح محقق المعاني؛ حيث اتّخذ إليه مشيخة علم النحو في الديار المصرية، ومن مؤلفاته: كتاب "التوضيح على ألفية ابن مالك"، وكتاب "شذور الذهب" (ابن مطمح، المعتمد الأرشد، ١٦/٢، وكتاب مفتي للبيب عن كتب الأعزيب، من كتب النحو التي اشتهرت وانتشرت ما له من قيمة صلبة، وله العديد من الشروحات والتعليقات من قبل علماء اللغويات للمريد عن مؤلفه وعن الكتاب وشروحه بطرس مفسدة المحقق للكتاب حسن حمد، ٥/١ - ٢٤، ط ١، ١٤١٨هـ/١٩٩٨م منشورات دار الكتب للطباعة، بيروت).

^٣ - ابن عقيل هو بهاء الدين أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الأحمدي (٧١٩هـ)، بحل مصر، ولازم علماء النحو والعربية في مصر ابن عيسى حتى كان من أجل تلامذته، فتصنع في عدد من العلوم، وأصبح إمام في العربية والنحو والبيان والفقه، عدل على شرف في الديار المصرية، وله مؤلفات في النحو منها شرحه كتاب التسهيل، وألفية ابن مالك (ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢٦٧ - ٢٦٩، العروقي، النيل على العبد في خير من غير، ٢٤٥/١ - ٢٤٨، وكتاب شرح ابن عجل محقق ومطبوع).

^٤ مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ٩، وكتاب أوضح المسالك من الكتب النحوية المميزة التي انتشرت وتدرّسها علماء وطلّاب النحو وعليه شروحات، وهذا الكتاب تم طباعه ونشره منها طبعة للمكتبة المصرية صيدا بيروت، في أربعة أجزاء.

^٥ ب. محرمة، تاريخ نثر عدن، ٢٨/٢.

أرادوا، ومن هذه الكتب التي نسخها كتاب 'النسبيل' وشرحه لايس عجيل، وكتاب 'مغني اللبيب' (١).

وكان علي بن محمد بن عيسى الياضي (ت ١٦٩١هـ/ ١٣٨٩م)، عالماً في النحو ليس على مستوى عن فقط، وإنما تدهى علمه على مستوى اليم بشكل عم، لذا يصفه ابن حجر بقوله (٢): «كن عارفاً بالنحو بلاد اليم»، وهذا دليل على أنه كان مقصد الطلاب من مختلف أنحاء اليم.

وشمة برهان آخر يدل على أن أبناء عدن كانوا مهتمين بدراسة علم النحو، يتمثل ذلك في حرصهم على ترقب وصول العلماء من البلاد العربية والإسلامية إلى عدن، حيث كانوا يبادرون جاهدين إلى الاستعانة من علومهم، فهذا إسماعيل بن أحمد بن ذبيال القنهي انتهى مقامه في عدن سنة ٧١٩هـ/ ١٣١٩م ورأس علم النحو من كتاب 'المفصل' للرّمخسري، فهو إلى العلماء والطلاب لدراسته، من هؤلاء. الجدي (٣)، كما أن العلامة اللعوي النحوي محمد بن حصر بن عيات الذين الكابلي الدوي القرشي للبري، سلك من عدن سنة ٧٩٣هـ/ ١٣٩١م بقصد الحج، وفي أثناء إقامته فيها «ثر» عليه جماعة من أهل عدن في النحو والمعاني والبيان (٤).

ومن العلماء الذين اجتروا عدن سليمان بن إبراهيم بن حيدر الغوري الهدي، وللرتبة العالية التي كان يتمتع بها في علم النحو نواله عليه الطلاب لدراسة كتب النحو على يده، منها كتاب "الأنموذج" للرّمخسري، بعد ذلك غادرها إلى مكة لأداء فريضة الحج، وبعد عودته إلى عدن وانتظاره سر المراكب جد في تدريس الطلاب كتب النحو أمثال: كتاب "المفصل" للرّمخسري، وكتابي "الكافية"، و"تلخيص المفاتيح في المعاني والبيان والندج" لابن الحاجب (٥).

نخلص ممّا سبق إلى أن علم النحو في عدن كان من العلوم الأساسية التي شغلت جثياً من جوانب الحياة العلمية، إذ برر مجموعة من العلماء تجردوا للطلاب الذين حووا فيما بعد تعلمهم محل مدرسيهم، كما يتضح نشاط علم النحو في عدن من خلال كثرة كتب النحو المتداولة في أوساط النحويين وطلابهم، وكانت عمدتهم والمرجع لهم فيما أشكل، أمثال: كتاب "الجمل" وكتاب "الملحة" للرّجّجي، ومغزاة بأشاد الصمري، فضلاً عن كتب الرّمخسري في النحو منها: كتاب "المفصل"، وكتاب "الأنموذج" وكتاب "المنظومة"، مع كتاب "مختصر أبي الحسن" في النحو، كما

١ - مجهول تاريخ عدن المحروس، ورقة ٩٤

٢ - الثر للكنة، ١٩٨/٢، وترجسته لدى: السيوطي، بنية للرعاة، ١٩٨/٢، ابن حبان، دليل الأمل، ٢٩٩/٢

٣ - السطوك، ١٤١/٢

٤ - ب محرمه قلادة البحر، ٣٤١٣/٣

٥ - مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٩٥

كانت كتب ابن الحاجب "الكافية" في النحو، و"الشافية" في الصرف^(١) من الكتب التي تدرسها العلماء والطلاب، ومن كتب ابن مالك كتاب "المعني" وكتاب "الألفية"، وكتب ابن هشام التي منها: كتاب "أوضح المسالك"، وكتاب "معني اللبيب"، وأخيراً شرح ابن عقيل.

ب- علم اللغة

علم اللغة من العلوم التي لقيت اهتمام علماء عرب وطلابها؛ لم لها من فائدة في معرفة سلوكات جواهر المعردات وهيكاتها الجبرئية التي وصفت تلك الجواهر معها لتلك المدلولات بالتوصع الشخصي، وعمد حصل من تركيب لكل جوهرة^(٢)، والمطلع على تراجم طلاء عدن والتواخين إليها يثبت له وجود مجموعة من علماء اللغة كانت لهم همة كبيرة في إفاستها وتدرسيها للطلاب.

فهذا أبو الربيع سليمان بن العسل، من علماء اللغة والأدب في عدن، وصف بأنه (شيخ اللغة، وصدر الشريعة، وجمال الخطباء، وتاج الأدباء)^(٣)، وليراعته اللغوية لا بد من أن يتقطر عليه الطلاب المهتمين بعلم اللغة للاستفادة من علومه.

وكل لولوح العلامة للحرّي أنير الدين محمد بن محمد بن بشار الأنصاري المصري إلى عدن سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م جهوده الواضحة في تدريس علم اللغة، حيث تعلم على يده جماعة من العلماء والطلاب من كتب "ديوان الأدب" للفرّاني^(٤)، وكذلك كتاب "الصفاح" للجوهري^(٥).

^١ وكتاب الشافية مطبوع ومنشور بتحقيق حسن أحمد العثمان ط/١، ٩٩٥م، مكتبة لمكية، مكة المكرمة

^٢ للمريد عن نشأة علم اللغة في اليمن والبلاد العربية ينظر ابن طهون، المقدمة، ص ٦١٤-٦١٦، كبري، راد، مفاتيح السعادة، ٥/١، ١٠٠-١١٧، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٢/١٥٥٦، بقوت، معجم الألباء، ٢/٤٣، ٥١٩/٤، القسبي، إنباء الرواة، ١/٢٢٦، ٢٢٧، ٣١٨، ١٦-١٧، ٣٤٣، ٣٤٤، السيوطي، بغية الوعاة، ١/٤١٩، ٤٨٦، ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٥٧، ١٦٤، الجندي، للرواة، ١/٢٨٥، ١٥٦، المجموع، الرسوعة اليمنية، ٢/١٧٧٤-١٧٧٦.

^٣ المصادر التي بين يدينا لم تحدد البلاد التي يرجع إليها، وفي أعم الأغلب أن بلدته عدن لأن عبارة اليمنى ذكره في بعض من خطبه عن الشاعر يحيى بن أحمد أن ابن سليمان كان من الشعراء الذين يحضرون لمندج الداعي محمد بن مباد، وأشار أنه ليس عم الداعي (المفيد، ص ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، وترجمته لدى: لاسفهلبي، حريدة القصر، ١٠/٢٨٣، الجندي، السلوك، ١/٤٦٥، الفصل، المطابا السنية، ص ٣٤١، وسميه أبو عبد الله سليمان، السيوطي، بغية الوعاة، ١/٦٠٠، باخرمة، تاريخ شعر عدن، ١/٢، قلادة النحر، ٢/٢٣٣٩).

^٤ ابن المؤيد، طبقات الرعية، ٢/١٣٤٣ (كل كتاب "ديوان الأدب" مشهوراً في اليمن عموماً، وكانت بهم بهذا الكتاب حصة كاملة بقروله، وينسخونه، ويتكلمون على مرثدته يؤكد ذلك قرئ القسبي (وحتى شرحه منهم القاصي نشوان بن سعد، فجاء كتابه في شرحه كبيراً حسناً، كثير الفوائد وسماه اعلام العلوم وشفاة كلام العرب من الكلام))، إنباء الرواة، ١/٨٩، والفرايبي هو: إسحاق بن إبراهيم الفرائيبي، أبو إبراهيم، خال أبي نصر الجوهري صاحب كتاب "الصفاح في اللغة"، تراسى به الاعتراف إلى أرض اليمن وسكن ريد، وبها صنف كتاب "المجمل"، ومف قبل أن يروى عنه قريباً سنة ٣٥٠هـ، وله شرح أدب الكاتب، القوجي، فوجد العلوم، ٣/٢٩٦.

^٥ ابن المؤيد، طبقات الرعية، ٣/١٣٤٣، الجوهري هو أبو نصر إسماعيل بن حماد (ب٣٩٨هـ) من بلاد للقرن، رحل في طلب العلم إلى بلاد الشام والمراق وبلاد للبحار حتى أتى اللغة العربية وأصبح من كبار علماء، ثم رجع إلى ميسير، فقام به تدريس ويصنف، ويحكم للكتابة، ويصنف المصنف، وله العديد من المؤلفات منها: كتاب "عروض الورقة" والمقدمة في النحو (القسبي، إنباء الرواة، ١/٢٢١، ٢٣٢، البخاري، علي بن الحسن بن علي (١٦٧-١٠٧٤هـ): دمية القصر وصصرة أهل العصر، ٢/٤٩٥، ٤٩٤، تحقيق سامي مكي للعالي، ط/٢، ٥١٤هـ/١٩٩٥م، دار الحروية للنشر والتوزيع، الكويت. وكتابه الصفاح يسمى تاج اللغة

ومن العلماء الذين قرأوا على أنثر الذين العلامة اللغوي أحمد بن عبد الله بن محمد القرظي (ت ٥٨٤هـ/ ١١٨٨م)، قرأ عليه كتاب "الصّحاح" للجوهري في اللغة، وربما قرأ عليه أيضاً كتاب "ديوان الألب" للغاراني^(١)، كما أن القرظي كان يترصد نزول العلماء التجار في عدن فيبادر إلى أحد العلم عنهم، حيث سمع كتاب "فقه اللغة وسر العربية" للثعالبي^(٢) عن أحمد ابن محمد الإسكندراني^(٣).

وللرتبة التي حاز عليها القرظي كأحد أعلام اللغة في عدن تسابق عليه الطلاب من كل مكان^(٤)، ومن رحل إليه محمد بن أبي القاسم الجبالي^(٥)، ومحمد بن أحمد بن سليمان بن بطل الركني (ت ٦٣٣هـ/ ١٢٣٦م)، حيث سمع عنه كتاب "فقه اللغة وسر العربية"^(٦).

كما نعلم اللغة على يد القرظي جماعة من أبناء عدن، منهم: ابنه عالم الحديث إبراهيم بن أحمد بن عبد الله القرظي (ت ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م)، تناول عنه كتاب "فقه اللغة وسر العربية"، وربما قرأ على القاضي أنثر الذين كتاب "الصّحاح" للجوهري، كما قرأ على يد العلامة اللغوي أبي الفضل الحسن بن محمد الصّغاني كتاب "الحطّ البتانيّة" لابن نباتة^(٧)، وبعد تمكنه من اللغة انتصب ليدرسها من الكتب التي نعاظها، فاستفاد منه علماء وطلاب عدن والوافدون إليها،

«صّحاح العربية المسمى الصّحاح»، وهو معجم لمؤي يمتاز بأنه حتى فيه بما يخالف من سبعة من المعجم؛ فقد رتب الجذور اللغوية على الحروف الأخيرة، ولأهمية هذا الكتاب تنتشر وتتلوه العلماء بالتعليقات والشروحات والإضافات عليه، وطبع هذا الكتاب ومقر بساية مكتب التحقيقات بدر حياء التراث العربي بيروت، ط/١، ٢١١ هـ ١٩٩٠م. للمزيد عنه ينظر مقامه التحقيق، ١٠/١ (٤)

^١ كان القاضي أنثر الذين يحدث بكتاب "الصّحاح" للجوهري في اللغة في مدينة بغداد. (اللفظي، إنباء لرواة، ٩/٢، السدحي، المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن النيسبي، ٦٨، ١٥/١٦، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطاء، ط/١، ٤١٧ هـ ١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت)

^٢ سبق للتحريف بمؤلف كتاب "فقه اللغة وسر العربية"، من ١١١، هامش رقم (٤)، وهذا يشير إلى أن هذا الكتاب من كتب اللغة المهمة، قسمه مؤلفه إلى قسمين القسم الأول في فقه اللغة ضمن دراسة الألفاظ اللغوية، والقسم الثاني في سرائر العربية يشتمل على جوابات مختلفة من الأبحاث اللغوية تتعلق بالأسلوب والنحو والصرف والبلاغة، ولأهمية هذا الكتاب قبل العرب على طبعه أول عهدهم بالطبعة كان ذلك سنة ١٨٦١م وأعيد طبعة عدة مرات، كما أن هذا الكتاب تم تحقيقه من قبل فليس محمد، وأمير يعقوب، ط/١، ٤١٦ هـ ١٩٩٠م، دار الكتب العربية، بيروت، للمزيد عن ذلك ينظر منظمة المحقق، ص ١-٣.

^٣ وأحمد بن محمد الإسكندراني لم يجد له ترجمة في مصادرنا، وإنما ورد اسمه في حد الأسايد لمتصلة برواية أحمد بن عبد الله القرظي - من طماء عدن - لكتاب "فقه اللغة وسر العربية"، مما يؤكد أنه نزل عدن ودرس فيها هذا الكتاب، وكان من علمه اللغة (ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٢٤٢/٣).

^٤ ابن سعد، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٥

^٥ ابن المؤيد، طبقات الزيدية، ١٣٤٢/٣ ١٣٤٣، والجبالي من قرية جيتا السلطنة الذكر، كان من طلاب العلم المجتهدين الرحالة. فضل عن ودرس عند، من كتب الألب واللغة على آل القرظي، وابن بطل الركني، المشهور (أي الجبالي) بالأدب أوائل للقرن ٥٧٠ هـ، وقسم بشرح كتاب مقامات الحريري، وحرف هذا الشرح لأهميته وسكانته "بشرح الجبالي" (الأفضل، المعالي للسياسة، ص ٥٥٨، الأهدى نسخة آرم، ص ٣٥١، ٢٥، با مخرمة، للنسبة إلى البندان (النظم الأول)، ص ٥٤-٥٥)

^٦ السيوطي، مرة للوعة، ٣١٩/١ وينظر لأهل، نسخة آرم ص ٢٥١، ابن المؤيد، طبقات للزيدية، ١٢٤٣/٣.

^٧ ابن المؤيد، طبقات للزيدية، ١٢٤١/٣

ومنهم الأديب اللغوي سعد بن سعيد المجري، قرأ عليه "الخطب النبوية" يرويه لها عن الصنعاني (١).

وكان للقرطبي ابن آخر هو محمد بن أحمد بن عبد الله القرطبي أتم بكتب اللغة الذي درسها على يد والده وأجاد تدريسها، ويلاحظ أن كتاب "العرنيين في القرآن والحديث" للهروي (٢) قد توغل في أوساط علماء وطلاب اللغة في عدن وتدارسوه، يؤكد ذلك أنه (أي محمد) من ضمن الذين درسوه، ثم انبرى إلى تدريسهم، ومن قرأ عليه في عدن سنة ٥٨١هـ/١١٨٥م محمد بن أبي القاسم الجبالي (٣).

شهد علم اللغة في عدن في القرن ٧هـ/١٣م فقرة كبيرة من النشاط والازدهار، ويعود الفضل في ذلك إلى عالم اللغة في البلاد العربية والإسلامية أبي الفصائل الحسن بن محمد بن الحسن الصنعاني (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، والذي تصفه المصادر التي ترجمت له بقولها: ((وليسه المنتهى في علم اللغة، ومعرفة اللسان العربي)) (٤)، وبه كثير من المؤلفات التي أثرت مكتبة اللغة العربية، ومن هذه المؤلفات كتاب "الغائب" الذي لم يُصنف مثله أحد في اللغة، ويقع في عشرين مجلدًا (٥)، وكتاب "مجمع البحرين" ويقع في اثني عشرة مجلدًا، وكتاب "السنوار" في اللغة وغيرها من المؤلفات (٦).

تتجلى جهود العلامة الصنعاني في نشر علم اللغة في عدن أثناء برده عليها للنجدة من خلال ثلاثة أمور:

- ١ - بمخرمه، قلعة البحر، ٣/ ٢٦٤ ٢٦٤٥
- ٢ - ب مخرمه، تاريخ شهر عدن، ٢٢٧/٢، وهو العلامة المحقق أبو عبد الله أحمد بن محمد (ت ٤٠١هـ)، بسية إلى هراة إحدى مدن حرمان، أخذ العلم على يد علماء كثر، ورحل في طلبه، فأصبح من كبار العلماء المحققين في اللغة والأدب واللغة تلمذ على يده كثير من الطلاب، وله مؤلفات منها: غريب القرآن والحديث، وكتاب "ولاة هراء"، وكتاب "سابق الشافعي" (إس خفكات، وفيات الأعيان، ١/ ٢٦٤ ٢٦٦، وكتاب العرنيين في القرآن والحديث من الكتب المشهورة التي فتتروا وقد استخرج فيه الكتب للمعوية العربية من أماكنها ونسبها على حروف المعجم والتعريف بهذه الكلمات سنة (١٠٠٠) وعرباً ومصرى، لذلك جمع بين اللغة والنحو والمصنفين للقرآن الكريم وحديث الرسول (ص) وقد طبع ونشر هذا الكتاب بتحقيق أحمد قريد للريدي، في أربعة مجلدات، ١/ ١٤٠٩-١٩٩٩م، المكتبة العصرية، صيد، وللمؤلف هذا الكتاب ترجمة مطولة من قبل المحقق، ١/ ١٢ ١٨).
- ٣ - ب مخرمه، تاريخ شهر عدن، ٢/ ٩٩ ٢٧٧
- ٤ - الذهبي، أعلام النبلاء، ١٦/ ٢٥٥٠-٢٥٠٣، وينظر تاريخ الإسلام، (ردف ٦٥٠هـ، ص ٤٤٥)، ابن الصلاح، الوافي بالوفيات، ١٢/ ٢٤٠، المكتبة فونت الوفيات ١/ ٢٥٩، الفسي، السند الشين، ٤/ ١٧٧، لغير رأدي، الميخنة، ص ١٦٠، الريدي تاج للعروم، ١٥/ ٣٢٤
- ٥ - توفي العلامة الصنعاني قبل أن يتم كتاب "الجاب" حيث وصل إلى مادة (بكم) معلق البعض على ذلك بيت من الشعر هو:
 ابن الصنعاني الذي حال الموت والحكم
 صار قصارى أمره في انتهى إلى بكم
 (المبوطي بقية الوفاة، ١/ ٥٢١، ٥٢٠، وينظر مقدمة كتاب "الجاب الراحة والياب القدر" للشيخ محمد حسن آل يمين، طبعة المعروف، بغداد، ومقدمة المذهب أيضاً للدكتور محمد حسن. طبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ٩٧٨ م).
- ٦ - ومن كتب اللغة والنحو التي ألفها الصنعاني كتاب "التركيب"، وكتاب "الفعال"، وكتاب "فيلان"، وكتاب "الافتعال"، وكتاب "الأصوات"، وكتاب "العروض"، وكتاب "أسماء الطلاب"، وكتاب "أسماء المذهب" (الكتبي، الوافي بالوفيات، ١/ ٣٥٩، ٣٦٠، ابن قطلوب، تاج القريظ، ص ١٥٦، ١٥٧، الريدي، تاج للعروم، ١٥/ ٣٢٨).

الأمر الأول. قيمه بتدريس علم اللغة، حيث تتلمذ على يديه كوكبة من الطلاب أمثال: إبراهيم ابن أحمد القرظي، ومحمد بن أحمد القرظي، ومحمد بن أحمد بن سليمان بن بطال الركني وابنه أبو الربيع سليمان بن محمد، وأبو إسحاق إبراهيم بن إدريس الأردني السرندي، وكذلك علي بن أحمد بن الحسن الخزاري، ومحمد بن أبي بكر التميمي^(١).

الأمر الثاني: من حلال مؤلفاته ومؤلفات بعض علماء اللغة التي جلبها معه إلى عدن. ومن هذه المؤلفات كتاب "غريب الحديث" لأبي غنيد^(٢)، الذي درسه، وكان يشجع الطلاب على حفظ هذا الكتاب، ويعطي لمن حفظه ألف دينار^(٣)، وكذلك كتاب "الحطب النبوية" لأبي نباسة. ومن مؤلفاته (أي الصنعاني) كتاب "توشيح التريديّة"^(٤)، وكتاب "مختصر أسماء الأسد"، وكتاب "الضوارد" في اللغة^(٥)، أمّا كتابه "التكملة والذيل والصلة على الصّحاح" فقد تعقّب الصنعاني فيه ما أهمله الجوهري في كتابه "الصّحاح" ويقع في ستة مجلدات^(٦)، وهذا الكتاب أكمل تأليفه في عدن، فهرول العلماء والطلاب إلى تعلمه والتقباط بنسخه واقتنائه لأهميته ولقيمته اللغويتين^(٧).

الأمر الثالث: أنه أجاز لفئة من علماء عدن وخارجها أن يرووا عنه جميع مسموعاته ومروياته في علم اللغة، ومن أجازهم: أبو إسحاق إبراهيم بن إدريس الأردني السرندي، ورميله علي بن أحمد بن الحسن الخزاري، ومحمد بن أحمد بن سليمان بن بطال الركني، وابنه أبو الربيع سليمان، فهؤلاء بنورهم قاموا برواية كتب اللغة المنصل سندها إلى الصنعاني.

وكم يوهنا سابقاً أنه تخرّج على يد العلامة الصنعاني عصابة من علماء اللغة في عدن تحملوا عبء تدريسها، ومن أمثلة ذلك أن ابن السرندي أحد تلامذته عمل على تدريس علم اللغة ورواية مؤلفاته، فأحد عنه طلاب من عدن أمثال: شهاب الدين أحمد بن علي الخزاري (ت ٧١٨هـ/١٣١٨م)، من كتاب "التكملة والذيل والصلة في الصّحاح"، وكتاب "توشيح التريديّة"، إضافة إلى كتاب "مختصر أسماء الأسد"^(٨).

^١ - الجندي، السلوك ٤٠٢/٢، ٤٠٥، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤٤، ٤٤٨، ٤٥٤، ٤٥٨، ٤٦٤، ٤٦٨، ٤٧٤، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٨، ٤٩٤، ٤٩٨، ٥٠٤، ٥٠٨، ٥١٤، ٥١٨، ٥٢٤، ٥٢٨، ٥٣٤، ٥٣٨، ٥٤٤، ٥٤٨، ٥٥٤، ٥٥٨، ٥٦٤، ٥٦٨، ٥٧٤، ٥٧٨، ٥٨٤، ٥٨٨، ٥٩٤، ٥٩٨، ٦٠٤، ٦٠٨، ٦١٤، ٦١٨، ٦٢٤، ٦٢٨، ٦٣٤، ٦٣٨، ٦٤٤، ٦٤٨، ٦٥٤، ٦٥٨، ٦٦٤، ٦٦٨، ٦٧٤، ٦٧٨، ٦٨٤، ٦٨٨، ٦٩٤، ٦٩٨، ٧٠٤، ٧٠٨، ٧١٤، ٧١٨، ٧٢٤، ٧٢٨، ٧٣٤، ٧٣٨، ٧٤٤، ٧٤٨، ٧٥٤، ٧٥٨، ٧٦٤، ٧٦٨، ٧٧٤، ٧٧٨، ٧٨٤، ٧٨٨، ٧٩٤، ٧٩٨، ٨٠٤، ٨٠٨، ٨١٤، ٨١٨، ٨٢٤، ٨٢٨، ٨٣٤، ٨٣٨، ٨٤٤، ٨٤٨، ٨٥٤، ٨٥٨، ٨٦٤، ٨٦٨، ٨٧٤، ٨٧٨، ٨٨٤، ٨٨٨، ٨٩٤، ٨٩٨، ٩٠٤، ٩٠٨، ٩١٤، ٩١٨، ٩٢٤، ٩٢٨، ٩٣٤، ٩٣٨، ٩٤٤، ٩٤٨، ٩٥٤، ٩٥٨، ٩٦٤، ٩٦٨، ٩٧٤، ٩٧٨، ٩٨٤، ٩٨٨، ٩٩٤، ٩٩٨، ١٠٠٤، ١٠٠٨، ١٠١٤، ١٠١٨، ١٠٢٤، ١٠٢٨، ١٠٣٤، ١٠٣٨، ١٠٤٤، ١٠٤٨، ١٠٥٤، ١٠٥٨، ١٠٦٤، ١٠٦٨، ١٠٧٤، ١٠٧٨، ١٠٨٤، ١٠٨٨، ١٠٩٤، ١٠٩٨، ١١٠٤، ١١٠٨، ١١١٤، ١١١٨، ١١٢٤، ١١٢٨، ١١٣٤، ١١٣٨، ١١٤٤، ١١٤٨، ١١٥٤، ١١٥٨، ١١٦٤، ١١٦٨، ١١٧٤، ١١٧٨، ١١٨٤، ١١٨٨، ١١٩٤، ١١٩٨، ١٢٠٤، ١٢٠٨، ١٢١٤، ١٢١٨، ١٢٢٤، ١٢٢٨، ١٢٣٤، ١٢٣٨، ١٢٤٤، ١٢٤٨، ١٢٥٤، ١٢٥٨، ١٢٦٤، ١٢٦٨، ١٢٧٤، ١٢٧٨، ١٢٨٤، ١٢٨٨، ١٢٩٤، ١٢٩٨، ١٣٠٤، ١٣٠٨، ١٣١٤، ١٣١٨، ١٣٢٤، ١٣٢٨، ١٣٣٤، ١٣٣٨، ١٣٤٤، ١٣٤٨، ١٣٥٤، ١٣٥٨، ١٣٦٤، ١٣٦٨، ١٣٧٤، ١٣٧٨، ١٣٨٤، ١٣٨٨، ١٣٩٤، ١٣٩٨، ١٤٠٤، ١٤٠٨، ١٤١٤، ١٤١٨، ١٤٢٤، ١٤٢٨، ١٤٣٤، ١٤٣٨، ١٤٤٤، ١٤٤٨، ١٤٥٤، ١٤٥٨، ١٤٦٤، ١٤٦٨، ١٤٧٤، ١٤٧٨، ١٤٨٤، ١٤٨٨، ١٤٩٤، ١٤٩٨، ١٥٠٤، ١٥٠٨، ١٥١٤، ١٥١٨، ١٥٢٤، ١٥٢٨، ١٥٣٤، ١٥٣٨، ١٥٤٤، ١٥٤٨، ١٥٥٤، ١٥٥٨، ١٥٦٤، ١٥٦٨، ١٥٧٤، ١٥٧٨، ١٥٨٤، ١٥٨٨، ١٥٩٤، ١٥٩٨، ١٦٠٤، ١٦٠٨، ١٦١٤، ١٦١٨، ١٦٢٤، ١٦٢٨، ١٦٣٤، ١٦٣٨، ١٦٤٤، ١٦٤٨، ١٦٥٤، ١٦٥٨، ١٦٦٤، ١٦٦٨، ١٦٧٤، ١٦٧٨، ١٦٨٤، ١٦٨٨، ١٦٩٤، ١٦٩٨، ١٧٠٤، ١٧٠٨، ١٧١٤، ١٧١٨، ١٧٢٤، ١٧٢٨، ١٧٣٤، ١٧٣٨، ١٧٤٤، ١٧٤٨، ١٧٥٤، ١٧٥٨، ١٧٦٤، ١٧٦٨، ١٧٧٤، ١٧٧٨، ١٧٨٤، ١٧٨٨، ١٧٩٤، ١٧٩٨، ١٨٠٤، ١٨٠٨، ١٨١٤، ١٨١٨، ١٨٢٤، ١٨٢٨، ١٨٣٤، ١٨٣٨، ١٨٤٤، ١٨٤٨، ١٨٥٤، ١٨٥٨، ١٨٦٤، ١٨٦٨، ١٨٧٤، ١٨٧٨، ١٨٨٤، ١٨٨٨، ١٨٩٤، ١٨٩٨، ١٩٠٤، ١٩٠٨، ١٩١٤، ١٩١٨، ١٩٢٤، ١٩٢٨، ١٩٣٤، ١٩٣٨، ١٩٤٤، ١٩٤٨، ١٩٥٤، ١٩٥٨، ١٩٦٤، ١٩٦٨، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٤، ١٩٨٨، ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٤، ٢٠٢٨، ٢٠٣٤، ٢٠٣٨، ٢٠٤٤، ٢٠٤٨، ٢٠٥٤، ٢٠٥٨، ٢٠٦٤، ٢٠٦٨، ٢٠٧٤، ٢٠٧٨، ٢٠٨٤، ٢٠٨٨، ٢٠٩٤، ٢٠٩٨، ٢١٠٤، ٢١٠٨، ٢١١٤، ٢١١٨، ٢١٢٤، ٢١٢٨، ٢١٣٤، ٢١٣٨، ٢١٤٤، ٢١٤٨، ٢١٥٤، ٢١٥٨، ٢١٦٤، ٢١٦٨، ٢١٧٤، ٢١٧٨، ٢١٨٤، ٢١٨٨، ٢١٩٤، ٢١٩٨، ٢٢٠٤، ٢٢٠٨، ٢٢١٤، ٢٢١٨، ٢٢٢٤، ٢٢٢٨، ٢٢٣٤، ٢٢٣٨، ٢٢٤٤، ٢٢٤٨، ٢٢٥٤، ٢٢٥٨، ٢٢٦٤، ٢٢٦٨، ٢٢٧٤، ٢٢٧٨، ٢٢٨٤، ٢٢٨٨، ٢٢٩٤، ٢٢٩٨، ٢٣٠٤، ٢٣٠٨، ٢٣١٤، ٢٣١٨، ٢٣٢٤، ٢٣٢٨، ٢٣٣٤، ٢٣٣٨، ٢٣٤٤، ٢٣٤٨، ٢٣٥٤، ٢٣٥٨، ٢٣٦٤، ٢٣٦٨، ٢٣٧٤، ٢٣٧٨، ٢٣٨٤، ٢٣٨٨، ٢٣٩٤، ٢٣٩٨، ٢٤٠٤، ٢٤٠٨، ٢٤١٤، ٢٤١٨، ٢٤٢٤، ٢٤٢٨، ٢٤٣٤، ٢٤٣٨، ٢٤٤٤، ٢٤٤٨، ٢٤٥٤، ٢٤٥٨، ٢٤٦٤، ٢٤٦٨، ٢٤٧٤، ٢٤٧٨، ٢٤٨٤، ٢٤٨٨، ٢٤٩٤، ٢٤٩٨، ٢٥٠٤، ٢٥٠٨، ٢٥١٤، ٢٥١٨، ٢٥٢٤، ٢٥٢٨، ٢٥٣٤، ٢٥٣٨، ٢٥٤٤، ٢٥٤٨، ٢٥٥٤، ٢٥٥٨، ٢٥٦٤، ٢٥٦٨، ٢٥٧٤، ٢٥٧٨، ٢٥٨٤، ٢٥٨٨، ٢٥٩٤، ٢٥٩٨، ٢٦٠٤، ٢٦٠٨، ٢٦١٤، ٢٦١٨، ٢٦٢٤، ٢٦٢٨، ٢٦٣٤، ٢٦٣٨، ٢٦٤٤، ٢٦٤٨، ٢٦٥٤، ٢٦٥٨، ٢٦٦٤، ٢٦٦٨، ٢٦٧٤، ٢٦٧٨، ٢٦٨٤، ٢٦٨٨، ٢٦٩٤، ٢٦٩٨، ٢٧٠٤، ٢٧٠٨، ٢٧١٤، ٢٧١٨، ٢٧٢٤، ٢٧٢٨، ٢٧٣٤، ٢٧٣٨، ٢٧٤٤، ٢٧٤٨، ٢٧٥٤، ٢٧٥٨، ٢٧٦٤، ٢٧٦٨، ٢٧٧٤، ٢٧٧٨، ٢٧٨٤، ٢٧٨٨، ٢٧٩٤، ٢٧٩٨، ٢٨٠٤، ٢٨٠٨، ٢٨١٤، ٢٨١٨، ٢٨٢٤، ٢٨٢٨، ٢٨٣٤، ٢٨٣٨، ٢٨٤٤، ٢٨٤٨، ٢٨٥٤، ٢٨٥٨، ٢٨٦٤، ٢٨٦٨، ٢٨٧٤، ٢٨٧٨، ٢٨٨٤، ٢٨٨٨، ٢٨٩٤، ٢٨٩٨، ٢٩٠٤، ٢٩٠٨، ٢٩١٤، ٢٩١٨، ٢٩٢٤، ٢٩٢٨، ٢٩٣٤، ٢٩٣٨، ٢٩٤٤، ٢٩٤٨، ٢٩٥٤، ٢٩٥٨، ٢٩٦٤، ٢٩٦٨، ٢٩٧٤، ٢٩٧٨، ٢٩٨٤، ٢٩٨٨، ٢٩٩٤، ٢٩٩٨، ٣٠٠٤، ٣٠٠٨، ٣٠١٤، ٣٠١٨، ٣٠٢٤، ٣٠٢٨، ٣٠٣٤، ٣٠٣٨، ٣٠٤٤، ٣٠٤٨، ٣٠٥٤، ٣٠٥٨، ٣٠٦٤، ٣٠٦٨، ٣٠٧٤، ٣٠٧٨، ٣٠٨٤، ٣٠٨٨، ٣٠٩٤، ٣٠٩٨، ٣١٠٤، ٣١٠٨، ٣١١٤، ٣١١٨، ٣١٢٤، ٣١٢٨، ٣١٣٤، ٣١٣٨، ٣١٤٤، ٣١٤٨، ٣١٥٤، ٣١٥٨، ٣١٦٤، ٣١٦٨، ٣١٧٤، ٣١٧٨، ٣١٨٤، ٣١٨٨، ٣١٩٤، ٣١٩٨، ٣٢٠٤، ٣٢٠٨، ٣٢١٤، ٣٢١٨، ٣٢٢٤، ٣٢٢٨، ٣٢٣٤، ٣٢٣٨، ٣٢٤٤، ٣٢٤٨، ٣٢٥٤، ٣٢٥٨، ٣٢٦٤، ٣٢٦٨، ٣٢٧٤، ٣٢٧٨، ٣٢٨٤، ٣٢٨٨، ٣٢٩٤، ٣٢٩٨، ٣٣٠٤، ٣٣٠٨، ٣٣١٤، ٣٣١٨، ٣٣٢٤، ٣٣٢٨، ٣٣٣٤، ٣٣٣٨، ٣٣٤٤، ٣٣٤٨، ٣٣٥٤، ٣٣٥٨، ٣٣٦٤، ٣٣٦٨، ٣٣٧٤، ٣٣٧٨، ٣٣٨٤، ٣٣٨٨، ٣٣٩٤، ٣٣٩٨، ٣٤٠٤، ٣٤٠٨، ٣٤١٤، ٣٤١٨، ٣٤٢٤، ٣٤٢٨، ٣٤٣٤، ٣٤٣٨، ٣٤٤٤، ٣٤٤٨، ٣٤٥٤، ٣٤٥٨، ٣٤٦٤، ٣٤٦٨، ٣٤٧٤، ٣٤٧٨، ٣٤٨٤، ٣٤٨٨، ٣٤٩٤، ٣٤٩٨، ٣٥٠٤، ٣٥٠٨، ٣٥١٤، ٣٥١٨، ٣٥٢٤، ٣٥٢٨، ٣٥٣٤، ٣٥٣٨، ٣٥٤٤، ٣٥٤٨، ٣٥٥٤، ٣٥٥٨، ٣٥٦٤، ٣٥٦٨، ٣٥٧٤، ٣٥٧٨، ٣٥٨٤، ٣٥٨٨، ٣٥٩٤، ٣٥٩٨، ٣٦٠٤، ٣٦٠٨، ٣٦١٤، ٣٦١٨، ٣٦٢٤، ٣٦٢٨، ٣٦٣٤، ٣٦٣٨، ٣٦٤٤، ٣٦٤٨، ٣٦٥٤، ٣٦٥٨، ٣٦٦٤، ٣٦٦٨، ٣٦٧٤، ٣٦٧٨، ٣٦٨٤، ٣٦٨٨، ٣٦٩٤، ٣٦٩٨، ٣٧٠٤، ٣٧٠٨، ٣٧١٤، ٣٧١٨، ٣٧٢٤، ٣٧٢٨، ٣٧٣٤، ٣٧٣٨، ٣٧٤٤، ٣٧٤٨، ٣٧٥٤، ٣٧٥٨، ٣٧٦٤، ٣٧٦٨، ٣٧٧٤، ٣٧٧٨، ٣٧٨٤، ٣٧٨٨، ٣٧٩٤، ٣٧٩٨، ٣٨٠٤، ٣٨٠٨، ٣٨١٤، ٣٨١٨، ٣٨٢٤، ٣٨٢٨، ٣٨٣٤، ٣٨٣٨، ٣٨٤٤، ٣٨٤٨، ٣٨٥٤، ٣٨٥٨، ٣٨٦٤، ٣٨٦٨، ٣٨٧٤، ٣٨٧٨، ٣٨٨٤، ٣٨٨٨، ٣٨٩٤، ٣٨٩٨، ٣٩٠٤، ٣٩٠٨، ٣٩١٤، ٣٩١٨، ٣٩٢٤، ٣٩٢٨، ٣٩٣٤، ٣٩٣٨، ٣٩٤٤، ٣٩٤٨، ٣٩٥٤، ٣٩٥٨، ٣٩٦٤، ٣٩٦٨، ٣٩٧٤، ٣٩٧٨، ٣٩٨٤، ٣٩٨٨، ٣٩٩٤، ٣٩٩٨، ٤٠٠٤، ٤٠٠٨، ٤٠١٤، ٤٠١٨، ٤٠٢٤، ٤٠٢٨، ٤٠٣٤، ٤٠٣٨، ٤٠٤٤، ٤٠٤٨، ٤٠٥٤، ٤٠٥٨، ٤٠٦٤، ٤٠٦٨، ٤٠٧٤، ٤٠٧٨، ٤٠٨٤، ٤٠٨٨، ٤٠٩٤، ٤٠٩٨، ٤١٠٤، ٤١٠٨، ٤١١٤، ٤١١٨، ٤١٢٤، ٤١٢٨، ٤١٣٤، ٤١٣٨، ٤١٤٤، ٤١٤٨، ٤١٥٤، ٤١٥٨، ٤١٦٤، ٤١٦٨، ٤١٧٤، ٤١٧٨، ٤١٨٤، ٤١٨٨، ٤١٩٤، ٤١٩٨، ٤٢٠٤، ٤٢٠٨، ٤٢١٤، ٤٢١٨، ٤٢٢٤، ٤٢٢٨، ٤٢٣٤، ٤٢٣٨، ٤٢٤٤، ٤٢٤٨، ٤٢٥٤، ٤٢٥٨، ٤٢٦٤، ٤٢٦٨، ٤٢٧٤، ٤٢٧٨، ٤٢٨٤، ٤٢٨٨، ٤٢٩٤، ٤٢٩٨، ٤٣٠٤، ٤٣٠٨، ٤٣١٤، ٤٣١٨، ٤٣٢٤، ٤٣٢٨، ٤٣٣٤، ٤٣٣٨، ٤٣٤٤، ٤٣٤٨، ٤٣٥٤، ٤٣٥٨، ٤٣٦٤، ٤٣٦٨، ٤٣٧٤، ٤٣٧٨، ٤٣٨٤، ٤٣٨٨، ٤٣٩٤، ٤٣٩٨، ٤٤٠٤، ٤٤٠٨، ٤٤١٤، ٤٤١٨، ٤٤٢٤، ٤٤٢٨، ٤٤٣٤، ٤٤٣٨، ٤٤٤٤، ٤٤٤٨، ٤٤٥٤، ٤٤٥٨، ٤٤٦٤، ٤٤٦٨، ٤٤٧٤، ٤٤٧٨، ٤٤٨٤، ٤٤٨٨، ٤٤٩٤، ٤٤٩٨، ٤٥٠٤، ٤٥٠٨، ٤٥١٤، ٤٥١٨، ٤٥٢٤، ٤٥٢٨، ٤٥٣٤، ٤٥٣٨، ٤٥٤٤، ٤٥٤٨، ٤٥٥٤، ٤٥٥٨، ٤٥٦٤، ٤٥٦٨، ٤٥٧٤، ٤٥٧٨، ٤٥٨٤، ٤٥٨٨، ٤٥٩٤، ٤٥٩٨، ٤٦٠٤، ٤٦٠٨، ٤٦١٤، ٤٦١٨، ٤٦٢٤، ٤٦٢٨، ٤٦٣٤، ٤٦٣٨، ٤٦٤٤، ٤٦٤٨، ٤٦٥٤، ٤٦٥٨، ٤٦٦٤، ٤٦٦٨، ٤٦٧٤، ٤٦٧٨، ٤٦٨٤، ٤٦٨٨، ٤٦٩٤، ٤٦٩٨، ٤٧٠٤، ٤٧٠٨، ٤٧١٤، ٤٧١٨، ٤٧٢٤، ٤٧٢٨، ٤٧٣٤، ٤٧٣٨، ٤٧٤٤، ٤٧٤٨، ٤٧٥٤، ٤٧٥٨، ٤٧٦٤، ٤٧٦٨، ٤٧٧٤، ٤٧٧٨، ٤٧٨٤، ٤٧٨٨، ٤٧٩٤، ٤٧٩٨، ٤٨٠٤، ٤٨٠٨، ٤٨١٤، ٤٨١٨، ٤٨٢٤، ٤٨٢٨، ٤٨٣٤، ٤٨٣٨، ٤٨٤٤، ٤٨٤٨، ٤٨٥٤، ٤٨٥٨، ٤٨٦٤، ٤٨٦٨، ٤٨٧٤، ٤٨٧٨، ٤٨٨٤، ٤٨٨٨، ٤٨٩٤، ٤٨٩٨، ٤٩٠٤، ٤٩٠٨، ٤٩١٤، ٤٩١٨، ٤٩٢٤، ٤٩٢٨، ٤٩٣٤، ٤٩٣٨، ٤٩٤٤، ٤٩٤٨، ٤٩٥٤، ٤٩٥٨، ٤٩٦٤، ٤٩٦٨، ٤٩٧٤، ٤٩٧٨، ٤٩٨٤، ٤٩٨٨، ٤٩٩٤، ٤٩٩٨، ٥٠٠٤، ٥٠٠٨، ٥٠١٤، ٥٠١٨، ٥٠٢٤، ٥٠٢٨، ٥٠٣٤، ٥٠٣٨، ٥٠٤٤، ٥٠٤٨، ٥٠٥٤، ٥٠٥٨، ٥٠٦٤، ٥٠٦٨، ٥٠٧٤، ٥٠٧٨، ٥٠٨٤، ٥٠٨٨، ٥٠٩٤، ٥٠٩٨، ٥١٠٤، ٥١٠٨، ٥١١٤، ٥١١٨، ٥١٢٤، ٥١٢٨، ٥١٣٤، ٥١٣٨، ٥١٤٤، ٥١٤٨، ٥١٥٤، ٥١٥٨، ٥١٦٤، ٥١٦٨، ٥١٧٤، ٥١٧٨، ٥١٨٤، ٥١٨٨، ٥١٩٤، ٥١٩٨، ٥٢٠٤، ٥٢٠٨، ٥٢١٤، ٥٢١٨، ٥٢٢٤، ٥٢٢٨، ٥٢٣٤، ٥٢٣٨، ٥٢٤٤، ٥٢٤٨، ٥٢٥٤، ٥٢٥٨، ٥٢٦٤، ٥٢٦٨، ٥٢٧٤، ٥٢٧٨، ٥٢٨٤، ٥٢٨٨، ٥٢٩٤، ٥٢٩٨، ٥٣٠٤، ٥٣٠٨، ٥٣١٤، ٥٣١٨، ٥٣٢٤، ٥٣٢٨، ٥٣٣٤، ٥٣٣٨، ٥٣٤٤، ٥٣٤٨، ٥٣٥٤، ٥٣٥٨، ٥٣٦٤، ٥٣٦٨، ٥٣٧٤، ٥٣٧٨، ٥٣٨٤، ٥٣٨٨، ٥٣٩٤، ٥٣٩٨، ٥٤٠٤، ٥٤٠٨، ٥٤١٤، ٥٤١٨، ٥٤٢٤، ٥٤٢٨، ٥٤٣٤، ٥٤٣٨، ٥٤٤٤، ٥٤٤٨، ٥٤٥٤، ٥٤٥٨، ٥٤٦٤، ٥٤٦٨، ٥٤٧٤، ٥٤٧٨، ٥٤٨٤، ٥٤٨٨، ٥٤٩٤، ٥٤٩٨، ٥٥٠٤، ٥٥٠٨، ٥٥١٤، ٥٥١٨، ٥٥٢٤، ٥٥٢٨، ٥٥٣٤، ٥٥٣٨، ٥٥٤٤، ٥٥٤٨، ٥٥٥٤، ٥٥٥٨، ٥٥٦٤، ٥٥٦٨، ٥٥٧٤، ٥٥٧٨، ٥٥٨٤، ٥٥٨٨، ٥٥٩٤، ٥٥٩٨، ٥٦٠٤، ٥٦٠٨، ٥٦١٤، ٥٦١٨، ٥٦٢٤، ٥٦٢٨، ٥٦٣٤، ٥٦٣٨، ٥٦٤٤، ٥٦٤٨، ٥٦٥٤، ٥٦٥٨، ٥٦٦٤، ٥٦٦٨، ٥٦٧٤، ٥٦٧٨، ٥٦٨٤، ٥٦٨٨، ٥٦٩٤، ٥٦٩٨، ٥٧٠٤، ٥٧٠٨، ٥٧١٤، ٥٧١٨، ٥٧٢٤، ٥٧٢٨، ٥٧٣٤، ٥٧٣٨، ٥٧٤٤، ٥٧٤٨، ٥٧٥٤، ٥٧٥٨، ٥٧٦٤، ٥٧٦٨، ٥٧٧٤، ٥٧٧٨، ٥٧٨٤، ٥٧٨٨، ٥٧٩٤، ٥٧٩٨، ٥٨٠٤، ٥٨٠٨، ٥٨١٤، ٥٨١٨، ٥٨٢٤، ٥٨٢٨، ٥٨٣٤، ٥٨٣٨، ٥٨٤٤، ٥٨٤٨، ٥٨٥٤، ٥٨٥٨، ٥٨٦٤، ٥٨٦٨، ٥٨٧٤، ٥٨٧٨، ٥٨٨٤، ٥٨٨٨، ٥٨٩٤، ٥٨٩٨، ٥٩٠٤، ٥٩٠٨، ٥٩١٤، ٥٩١٨، ٥٩٢٤، ٥٩٢٨، ٥٩٣٤، ٥٩٣٨، ٥٩٤٤، ٥٩٤٨، ٥٩٥٤، ٥٩٥٨، ٥٩٦٤، ٥٩٦٨، ٥٩٧٤، ٥٩٧٨، ٥٩٨٤، ٥٩٨٨، ٥٩٩٤، ٥٩٩٨، ٦٠٠٤، ٦٠٠٨، ٦٠١٤، ٦٠١٨، ٦٠٢٤، ٦٠٢٨، ٦٠٣٤، ٦٠٣٨، ٦٠٤٤، ٦٠٤٨، ٦٠٥٤، ٦٠٥٨، ٦٠٦٤، ٦٠٦٨، ٦٠٧٤، ٦٠٧٨، ٦٠٨٤، ٦٠٨٨، ٦٠٩٤، ٦٠٩٨، ٦١٠٤، ٦١٠٨، ٦١١٤، ٦١١٨، ٦١٢٤، ٦١٢٨، ٦١٣٤، ٦١٣٨، ٦١٤٤، ٦١٤٨، ٦١٥٤، ٦١٥٨، ٦١٦٤، ٦١٦٨، ٦١٧٤، ٦١٧٨، ٦١٨٤، ٦١٨٨، ٦١٩٤، ٦١٩٨، ٦٢٠٤، ٦٢٠٨، ٦٢١٤، ٦٢١٨، ٦٢٢٤، ٦٢٢٨، ٦٢٣٤، ٦٢٣٨، ٦٢٤٤، ٦٢٤٨، ٦٢٥٤، ٦٢٥٨، ٦٢٦٤، ٦٢٦٨، ٦٢٧٤، ٦٢٧٨، ٦٢٨٤، ٦٢٨٨، ٦٢٩٤، ٦٢٩٨،

ويعد أن أكمل ابن الحراري تعلمه للغة عكف على تدريسها من مؤلفات الصغاني، كما أنه كان يُدرّس علم اللغة من كتاب "عظم العريب" للربيعي^(١)، يبرهن على ذلك أن الجندي نقى العلم عنه وأجره بجميع ما يرويه من مؤلفات الصغاني وغيرها^(٢)، إلى جانب أبي بكر بن محمد بن علي الرُعيني، الذي ظلّ زميلاً لابن الحراري، فلا يسمع كتاباً أن يقرأه إلا وهو معه^(٣)، وممن تتلمذ على يد ابن الحراري، سالم بن نصر الهندي الحراري بالولاء الذي استفاد منه في علم اللغة^(٤).

كما برز في علم اللغة محمد بن أحمد بن سليمان بن بطلال الركني (ت ٦٣٣هـ/ ١٢٣٦م)، حيث كان يكثر من الدّور إلى عدن والإقامة فيها للتعلم من علمائها والرافدين عليها^(٥)، وعند مساعدته على ذلك تناول كتب اللغة التي أهلها ليكون أحد أعلامها، إذ تمكن بعد ذلك من تدريسها، فضلاً عن قيامه بتأليف كتاب "المُنتخب في شرح ألفاظ المُهتَب"^(٦)، شرح فيه عريب ألفاظ كتاب "المُهتَب" في اللغة للشيرازي.

ومن علماء اللغة أبي لحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني (ت ٧٤٣هـ/ ١٣٤٢م)، حيث كانت له جهود في شرح ألفاظ اللغة لبعض الكتب منها: قيامه بشرح ألفاظ اللغة لكتاب "الشفاء" في حقوق المصطفى للفاصي عياض في كتاب أسماء "الاكتفاء" في شرح ألفاظ الشفاء^(٧)، كما أنه صرّب اهتمامه إلى دراسة كتاب الصحاح في اللغة للجوهري وقام باختصاره في كتاب أسماه "مختصر الصحاح"^(٨).

ومن علماء اللغة التي أنجبته عدن، العلّامة البليغ رصي الدين أبو بكر بن يوسف العدسي، المشهور بابن المُستأين (وُلد ٧٤٥هـ/ ١٣٤٤م)، كذّهي طلب العلم منذ صباه، وتوجه نحو دراسة

١ - والربيعي هو: أبو علي بن عيسى الرضي اليميني (ت ٤٠٠هـ)، من كبار علماء اللغة في اليمن، وصفه الجندي كتابه بقوله (هو عليه يعرف كثير من أهل اليمن من وقت وجوده إلى هذا الزمن ومن لا يراه ويتكرر فيه لا يحد كثير من الناس بغيره)) (المذكور، ٢٨٥/١، ابن سمرّة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٥٦، وقرئته معجم الأدباء، ٥١٩/٤، ويوجد من هذا الكتاب نسخة خطية في مكتبة الأوقاف بصنعاء برقم ١٩٩٦ لغة، الرقيحي، المهرس، ١٤٣١/٣، وله نسخة خطية أخرى، وتم طبع هذا الكتاب ونشره بتحقيق محمد بن علي الأكوع، ط ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م دار العمور للتراث).

٢ - سلوك، ٣/٢، ٤، ٤، ٤، ٢٥.

٣ - الحراري، العقود، ٢٣٨/١.

٤ - ب مخرمة، تاريخ شعر عدن، ٨٦/٢.

٥ - لقد العلم هناك على أحمد بن عبد الله الغريظي وابنه إبراهيم، كذلك من الصغاني، فقد أكتب قلة اللغة ومن العربية للثعلبي، إلى جانب كتاب "الصحاح" للجوهري، وكتاب "الدرر في القرآن والحديث" للهروي، ومؤلفات الصغاني في اللغة. (الجندي، سلوك، ٢٤٤، ٢٤٤، ٢٤٤، تاريخ شعر عدن، ٢٠٠/٢).

٦ - الفاسي، العقد الثمين، ٣٧٦/٣، يوجد من هذا الكتاب نسخة خطية في مكتبة الأوقاف بصنعاء برقم (١٩٩٦) لغة الرقيحي، المهرس، ٤٣٣/٣، وسبق بهلش كتاب السهيد الشيرازي، القاهرة، مطبعة حبي، وطبع مرة أخرى ط ١/١٤٠٤هـ- ١٩٩٤م دار حبي التراث العربي، بيروت).

٧ - فضوكاني، الدرر الطالع، ٣/٨، ٣، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٩٩٢، البغدادي، هبة لعراقي، ٥/٤٩٥.

٨ - بن حجر، الدرر الناضرة، ٢/١١٨، الفاسي، العقد الثمين، ٣٣١/٥، وهذا الكتاب أيضاً مفقود.

كتب اللُّغة على علمانيها والوافدين إليها، ولم يكتب بهذا القدر وإنما كان يرتحل إلى مصر (القاهرة) لأحد الأدب واللُّغة، يقول عنه ابن حجر^(١) ((حج كثيرًا وقدم لقاها، ونعاني النظر في الأدب... سمعت من نظمته وسمع مني كثيرًا مات وقد جاور السدعي))، لهذا نجد أن ابن المُسأَدس أطلَّ كأحد أعلام اللُّغة في عدن، فكان فريد عصره والمرجوع إليه، كما أنه بولي الخطابة في جامع عدن^(٢).

منّا نَقَم يكتشف أن عم اللُّغة في عدن من العلوم الرئيسة التي نلت اهتماماً كبيراً من قبل علمائها وطائفتها، فقد برز مجموعة كانت لهم هُمة عالية في التدريس، فتلمذ على أيديهم طُلَّاب أخذوا منهم في نشر العلم، كما يتبين مدى أهمية علم اللُّغة في عدن من كتب اللُّغة الدائمة الصيت التي اعتمدها العلماء في التدريس أمثال: كتاب: "الذريَّة" لابن زُرَيْد، وكتاب "نظام العريب" لرتبعي، وكتاب "فقه اللُّغة وسر العريَّة" للشَّعَالِي، فضلاً عن كتاب "الصَّحاح" للجَوْهَرِي، وكتاب "عريب الحديث" لأبي عُبَيْد، مع كتاب "العَرَبِيَّاتُ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ" للنَّهْرَوِي، إلى جانب مؤلفات الصنعاني في علم اللُّغة منها: كتاب "النَّكْمَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَةُ"، وكتاب "السَّيْطُ فِي تَوْشِيحِ الذَّرِيَّةِ"، و"مختصر أسماء الأسد"، وكتاب "الشَّوَارِدُ فِي اللُّغَاتِ"، وخيراً كتاب "المُسْتَعْدَب فِي شَرْحِ أَلْفَاظِ الْمُشْهَدِ" لابن بَطَّال الرُّكْبِي.

الأدب والشعر

بما أن الشعر والنثر من علوم الأدب والارتباط الوثيق بينهما سيبحثنا بتناولهما معاً من خلال تراجم الأدباء والشعراء وإنتاجهم العلمي، مع ذكر نماذج من أشعارهم وكتاباتهم، قصد إبراز شخصياتهم في هذا المجال، ويتخلل الحديث عن أدباء عدن الإشارة إلى الأدباء والشعراء الذين كانوا يتربصون على عس إمَّا للتجارة أو مدح ملوكها وولاتها، لمعرفة مدى مشاركتهم الفاعلة في إثراء الحركة الأدبية فيها.

وقيل أن نتناول الأدباء والشعراء لاند من التنويه إلى علم العروص كأحد فروع علم الأدب الذي يبحث فيه عن أحوال الأوراس المعنوية للشعر العارضة الألفاظ. والتراكيب العربية، وموضوعه الألفاظ العربية من حيث أنها معروضة للإيقاع المعنوية في السطور^(٣)، وهذا العلم بال قدر من اهتمام الأبناء والشعراء في عدن، إذ يكون لهم ما عليهم تعلمه لكي يحتسروا من لأخطاء في إيراد الكلام عن الإيقاعات المعنوية في أورا الشعر

^١ - إنباء القمر، ١٢٩/٢، الطيبي، شذرات الذهب، ١٢٠/٧

^٢ - البريدي، صعدة اليمن، ص ٣٢٨

^٣ - الفوجي، ليجد العلوم، ٢٨١/٢

ويُنبؤ أن علم العروض في عهد صار يُدرّس للطلّاب، حيث رُصّبت المصادر التي وقعت بين أيديهم أن هناك علماء قاموا بتدريسه أمثال: العالم الغروصي أبي العرج عبد الرحمن ابن علي بن سفيان (ت ٧٤٤هـ/١٣٤٣م)، فقد كان يُدرّسه في بيته^(١)، وكان أحد الذين نُقِطَ عنه علم العروض العلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي الياقعي (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٧م)^(٢)، لهذا يهص الياقعي إلى تأليف كتاب أسماه "علم العروض"^(٣)، كما أن له قصيدة شتمت على عدة علوم في العربية كالصّرب مع اللّحو، والقوافي مع العروض^(٤)، ومن للطلّاب الذين تعلموا العروض في عهد محمد بن أبي بكر بن محمد النّثمي حيث تعلمه على يد البدري^(٥).

كما تُرُست بعض كتب الألب في عهد، ويحصى في فن المقامات الأدبية^(٦)، من ذلك كتاب "المقامات" المنهول للحريري^(٧)، حيث تداولته أياد العلماء والأدباء، و«بري قسم منهم لتدريسه أمثال: الأديب أبو بكر بن محمد بن عبد الله الياقعي، أحده عنه أحمد بن عبد الله بن محمد للقرّظي^(٨)، والثاني كانت له جذية في تدريسه للطلّاب بنليل أنّه قرأه عليه محمد بن أبي القاسم الجباني (ت ٦٠٩هـ/١٢١٣م)، وبفضل تعلمه صار عالم لأدب في اليمن وصاحب المقامات التي اشتهرت بـ(مقامات الجباني)^(٩).

ومما يؤكد عناية أبدء عهد بكتاب "مقامات" الحريري انتقاؤهم للعلماء - الوافدين - الذين لهم باع طويل في الألب واللغة، فيسارعون لحيازة عنهم، كما عمد لأديب الكاتب منصور بن حصن بن منصور الغرسي (ت ٧٠٠هـ/٣٠٠م)، إلى دراسة هذا الكتاب على عالم اللغة أبي الفصائل الحصن بن محمد الصنعاني أثناء إقامته في عهد^(١٠)، في حين نجد أن الجندي يؤكد أن كتاب "المقامات" للحريري لا يزال محل عناية علماء عهد وديانها؛ بهذا كانوا يتحيدون الفرصة

^١ - الجندي، السلوك، ٤٣٩/٢، مجهول تاريخ عن المحروس، ورقة ٤٥

^٢ - الياقعي لأحد العلم عن ابن سفيان وأهتبه شوحاً به في صم العروض. (مرآة الجندي، ٢/٣٠٠).

^٣ - الجبوري، مقدمه تحقيق كتاب مرآة الجندي، ١٢/١

^٤ - ابن شهبة، طبقات لشافعية، ٢/٢٤٧

^٥ - أشار إلى ذلك الجندي، السلوك، ٤٣٠/٧، ولم يترجم للحريري أو يورد اسمه كسلاً، ويعله من علماء اللغة والأدب الذين وقعوا إلى عهد

^٦ - المقامات نوع أدبي قصصي لم يتوفر له الشروط الفنية الكلاسيكية، تمسك على الميل في تأليف حوادثها ويرمي إلى غاية مثل تسمي اللغة، وسرد للمو عطف، ووصف الأشياء، وتعد الألب، والعناية بالصّارات الجردية البديعة، واشتغالها من المقام

^٧ - للجندي، السلوك، ٤٢٨، ٤٩٩/٢، الحريري هو القاسم بن علي بن عثمان المصري ولد سنة ٤٤٦هـ، وتعلم في البصرة، فبرز في لأدب واللغة بحيث لم يكن له نظير في عصره، وألب كتاب المقامات، وهو من أشهر الكتب الألفية التي دأب صيتها وانتشرت على نطاق واسع. توفي سنة ٥١٥هـ. (إقوت، معجم الألباء، ١/٥٩٦-٦١٨، الغرور آباد، الجلفة، ص ١٤٢، ابن الوردي، تاريخ ابن الوردي، ٢/١٤٠، ٤٠٤، وطبع هذا الكتاب ونشر بتحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، وترجم مؤلفه في مقدمة التحقيق، ص ١٣).

^٨ - لأهل، تحفة الزمر، ص ٢٥١

^٩ - الألف، المطايا المسية، ص ٥٥٨، الألف، تحفة الزمر، ص ٣٥١

^{١٠} - المصدر نفسه، ص ٦٤٩

يقدم العلماء لدراسته، فعندما دخل عدن العلامة سماعيل بن أحمد بن ديبال القلبي سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م درسهم كتب المقامات، وكان الجندي أحد الذين أخذوا عنه^(١).

ومن كتب الأدب التي كانت محل عناية الأدباء والشعراء في عدن كتاب "أنب الكاتب" لابن قتيبة، نرس هذا الكتاب عبد الملك الإسكندري، ضمن قراءه عليه أحمد بن عبد الله بن محمد القريبطي، والأخير قام بتدريسه، بدليل أنه قرأه عليه محمد بن أبي القاسم الجبائي^(٢).

ولرجع للحديث عن لأدباء والشعراء الذين أسهموا في تنشيط الحياة الأدبية فسي عدس ورددها، وهم على النحو الآتي:

١- الأديب العندي (٧٠٠-٧٤٥هـ/١١١٤-١١٧٩م).

هو أبو العتيق أبو بكر بن أحمد بن محمد العندي من أئمة أبيين، تعلم القرآن الكريم وحفظه في (مكتف) أبيين^(٣)، ثم نقل إلى عدن لمواصلة دراسته على يد العلماء والأدباء الأتيين من الأفاق إلى مواضعها التجارية، فاستفاد منهم ((وتألب وطم ونثر وكتب وحسب))^(٤)، فمرر كأحد علماء اليمن في الفقه والأدب والنظم والنثر والحساب^(٥).

إن تعلم أبي بكر العندي الفقه والنظم والنثر والكتابة والحساب في عدن، لدليل على وجود حركة علمية أسهم في تنشيطها العلماء التجار الذين كانوا يمتدحون التجارة من مختلف البلدان، لكن المصادر التي بين أيدينا لم ترصد أسماء هؤلاء العلماء الذين تلقى عنهم، ولا مكانتهم العلمية، إلا أن تعلم أبي بكر وبيوغه قد يساعد على فهم مكانتهم العلمية والأدبية.

أجاد تلميذه عمارة في وصف الأديب العندي بقول^(٦)، ((ومهم من جعلت ذكره فروس، لأعقاب وجمال ما مضى وما يأتي من الأحقاب... وزير الذرلة الزرعية وصاحب ديوان الإنشاء، وما من شيمة من شيمه لإنسانية وصالها للمكتسبة والنفسانية إلا ويجب أن نعرف في جميل ذكرها نصيف، ويجرد في هرائدها تأليف... فأما البلاغة فهو رصمها وبدة رصمها، وأما خاطره فأهدى من النجم الساري وأسلس من العذب الجاري، وأما عباراته فلا يعوقها حبس ولا

^١ - السلوك، ١٤٩/٢.

^٢ ابن المؤيد، طبقات الأديبه، ١٣٤٣/٣.

^٣ - يشير القسبي أنه توفي في مكة للمغرمه، فقد حج الحجة الأولى سنة ٥٥٥هـ، ووافقه المصنف أثناء حجه للمرة الثانية سنة ٥٧٤هـ (العقد الثامن، ١٠٩/٨، فيما ترى بعض المصادر أنه توفي سنة ٥٨٠هـ العندي، السلوك، ٣٧٧/١، الأمد، نسخة الزمن، ص ٣٣٣، الوصف، تاريخ وصاف، ص ٧٣، الأمد، الطبعة الثانية ص ١٨٣، والبحث «عند تاريخ الوفاء حسب ما ورد العنسي، وهو أصبح لأنه نال تاريخ ولقبه من صريحه في مكة).

^٤ - صبرة، المعيد، ص ٢٦، كما أن القسبي يذكر أنه دخل عدن سنة ٥٣١هـ (العقد الثامن، ١/٨، ولقبه يعني بداية استقرار، قسبي عن الإقامة بها، لأنه قبل ذلك كان يتردد عليها لأخذ العلم).

^٥ - (الأمد، نسخة الزمن، ص ٣٩٩، الوصف، تاريخ وصاف، ص ٧١).

^٦ المعيد، ص ٢٦٣.

يشوبها لبس، صيخ في الإطالة مجالد موب على الرؤية ارجال يكاذ مطمة أن ينتسم شعره ونثره
أن يظلم نره)).

وبهذا الوصف يظهر أن الأديب نمر من بين أنباء عصره بحيث لم يصديه أحد في قول
الشعر والكتابات النثرية والبلاغية، لهذا أطلق عليه اسم (الأديب) واشتهر بهذا اللقب بين عامة
الناس وحاصتهم في عدن وغيرها، كما أن براعته في قول الشعر والكتابة قريبة من ملوك
الدولة الرزيعة ووررائها، وصار يذكر عندهم بالفصل والذين، قولوه ديوان الإنشاء^(١)، وقد
قال من كان يتولى هذا المنصب من قبله في الكتابة والنثر، فلم يكن يواريه أو يجريه، وقد عبر
عن ذلك عمارة بقوله^(٢): ((وشتان بين عزة فارس القلم ودلة راجل الحلم)).

انضمت كتابات الأديب النثرية بالبلاغة والملاسة والعدوية والوصوح، واشتهرت كتاباته
الأدبية والنثرية لبس على مسوى اليمن فحسب؛ بل تجاوزت بلاد العراق والشام ومصر،
فكتاباته ورسائله من أفضل الكتابات التي كانت تصل من الولايات الإسلامية، إذ أشاد بذلك
صاحب ديوان الإنشاء في الدولة الفاطمية بمصر وهما: القاضي الجليل أبو المعالي عبد العزيز
بن حسين بن الحباب، والموفق بن الحلال^(٣)، ومما منهما إلا من يقول: ((لم تصل إلينا مكاتبة أحد
من لأفاق ولا رأينا لكتاب الشام والعراق ما رأناه من حسن مكاتبة نرد عليها من جزيرة اليمن
من يشاء الشيخ الأديب أبي بكر أحمد العدي فإن له بلاغة تشهد عذوبة مطبوعه بكره يبيعها
ولفاظاً تمل معانيها على فصل معانيه))^(٤).

وإلى جانب البلاغة والكتابة والنثر بزغ الأديب في قول الشعر وتفرس فيه منذ ريعان
شبابه في شتى أغراضه لا سيما المدح ((الشعر الجيد الرائق الدائق أقل خصاله وأكمل
نباله))^(٥)، ولشهرة شعره ورقته وجرأته كان يكتبه أعيان الناس في ثورهم وقصورهم في
الغالب، ومن ذلك أن الداعي محمد بن مباح صاحب عدن أمر جماعة من الشعراء أن ينظموا

١- لاصمهاني، حريصة لقصر ٢٩/١، ١٥٧، ١٥٨، الأهدل، تحفة الزمن، ص ٣٣٢، ٣٣٣، ولعن الأديب قولي ديوان الإنشاء، أوائل
حكم الداعي محمد بن مباح سنة ٥٣٤هـ، واستمر في هذا العمل حتى كف بصره أو آخر حكم الداعي عمر بن محمد بن سب التوقي
سنة ٥٣٩هـ أي ما يقرب من ثلاث وعشرين سنة، وديوان الإنشاء من التراوين المهمة والأدبية في الدولة

٢- المقيد، ص ٢٦٤، وكان يتولى هذا المنصب محمد بن عزي، وبعد وفاته عين خلفا له الأديب

٣- ابن الحباب كان أحد عصره في مصر نظماً ونثراً وتوسلاً وشعراً، عرف بلقبه بمجالسته الخلفاء الفاطميين، وتولى ديوان
الإنشاء، توفي سنة ٥٦١هـ، وابن الخلال هو يوسف بن محمد المصري تولى ديوان مصر وإفنين نظره، وجامع مستخر، وآخر
رؤساء ديوان الإنشاء في العهد الفاطمي، له قوة على القريض، توفي سنة ٥٩٦هـ (الزركلي، الأعلام، ١٤٠/١، ١٤١/١، ١٤٢/١)

٤- عمارة، المقيد ص ٢٦٣، ٢٦٤، فمن إنشائه رسالة كتبها على لسان تورانشاه الأيوبي إلى خيه صلاح الدين، وهي طوية، توردها
المبيلي في كتابه، هنية الزمن، ص ٨٩، ٩١، ولما وصلت هذه الرسالة إلى صلاح الدين، رد عليها برسالة فيها عدة هيك من شعر
العماد لاصمهاني، الفرجي، المسجد ص ١٥٢-١٥٤، أبو شامة، الروصنؤن. ١- ٢٦، ابن الجيبي، قره الجيب، ص ٢٧١، عبد الحلال،
لايوبيون في اليمن، ص ١٠١

٥- أجمعت المصادر التي ترجمت له على برعته في الأديب ونظم الشعر (عمارة، المقيد، ص ٢٧، لاصمهاني، حريصة لقصر،
١٤٨-١٤٥/١، الجندي، لملوك، ٣٧٣/١، الأهدل، تحفة الزمن، ص ٣٣٦، الأفاضل، الطيف التميمي، ص ١٨٢).

أبيات من الشعر تكتب في قاعة قصر المنظر، فارتجل الأديب قصيدة لم تكتب غيرها، ومقدّمها خمسة عشر بيتاً منها.

دار نعظم بالمعظم شأنه وردد عزاً بالمكين مكانه^(١).

كما أنه أصبح أكبر شعراء ملوك الدولة الزرّيعية على الإطلاق، إذ مدح الداعي محمد بن سبأ، وابنه عمران، ووريثيهما بلال بن جرير، وابنه ياسر بكثير من القصائد الشعرية، منها ما لم تدونها كتب التاريخ والتراجم - وهي الأكثر - ومنها ما نوبها عمارة في كتابه المفيد^(٢)، ونقلها منه الأصفهاني في كتابه خريدة القصر^(٣)، كما أن المورخين أثناء حديثهم عن الدولة الزرّيعية كانوا ينظرون إلى وصف هذا الأديب والإشادة بوره لأبي ومنزلته بين الشعراء، فأوردوا له نماذج من شعره، لكي يبرروا دوره السياسي والأدبي في عهد الدولة الزرّيعية^(٤).

ومما يدل على الدرجة الرفيعة التي حاز عليها في مدح ملوك آل زرّيع، أن لأديب في أحد المجالس الأدبية التي كانت تنام في قصر المنظر، بحضرة الداعي عمران بن سبأ ورجال الدولة مع كبار الشعراء، أنشد قصيدة على وزن اقترحه عليه الداعي رصف فيها مجلسه وما يحتوي عليه من الآلات مطلقاً^(٥).

فكّ مقامك والنجوم كؤوسُ يسعوده التّليثُ والتّسليسُ
والندرُ وجهك طالِعٌ في نسيمه لا النّدرُ أجلى وَجْهه الحديسُ
فأدر به زُهرُ الدّراوي ليمسُ ما دار من كأساتها محبوسُ

فأنشد الأديب في هذه القصيدة أيم يدع، كما أجاد في وصف النصر ومجلس الداعي والآلات التي يحتويها، فلما سمع الداعي هذه القصيدة لم يتمالك نفسه، حيث أجاره على هذه القصيدة بولده أبي السعود، وأمعاص عن هذه الجائزة بثلاثة آلاف ومبعمائة دينار^(٦).

^١ - صارت السعيد، ص ٢٦٩.

^٢ - ص ٢٧١، ٢٩٨. وحسب ما سجل شعر الأديب الذي نظم في شبيهه في مدح الداعي سبأ بن أبي السعود، وولده محمد بن سبأ، والوريث بلال بن جرير الحمدي، وولده ياسر بن بلال، لأنه قال فيهم أشعاراً كثيرة (الوصافي، تاريخ وصافي، ص ٧٢، ولم يسجل من شعره إلا ما نقله عن الأديب في العقد العاشر والعاشر، الشامي، تاريخ النعمان الفكري، ٣٥/٢).

^٣ - ١٥٨/٢.

^٤ - الخرجي، للسجد، ص ٩١، ٩٢، ابن النديم، قرّة العيون، ص ٢٢٥، ٢٢٦، الوصافي، تاريخ وصافي، ص ٧٠، ٧١، يا مخزومة، تاريخ شعر حسن، ١٨٤/٢، الجعفي، هذه الزمان، ص ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧.

^٥ - تتكون هذه القصيدة من ثلاثة وأربعين بيتاً دونها عمرة، في كتابه السعيد، ص ٢٨٥-٢٨٧، ولأصفهاني، خريدة القصر، ٧٥-٧٧/١.

^٦ - فبعد أن أجازه الداعي بولده قال له: إذ لم يحرك في بيعة فامتنع في التّعز، فلم يثبت، لا قليلاً حتى خرج الولد وفي يده قدح من صنته فيها ألف ومبعمائة دينار وحلّة (مدينة)، فقال له الداعي: بكم أتتك الولد فأعطاه بالمبيع، فقال له الداعي: وقد أعطت عليك مكر (ضرائب) المراكب الثلاثة التي تدير قلعها، وكتب له بذلك (الخرجي، للسجد، ص ٩٢، الوصافي، تاريخ وصافي، ص ٧٠).

وله قصيدة أخرى مدح فيها عن والداعي بظمها بعد أن كف بصره، ولجودة هذه القصيدة ظل الأدياء والشعراء يردونها عبر الأجيال أولها^(١).

حيّاك يا غرّ الحيا حيّاك وجرى رُصابُ لَماء فوقَ لَمّاك
والغرّ نعرُ الرّوضِ عليك مُصحّكاً بالندى رَوّقي تُعرك الصّحّاك
ووشّت حدائقُ عليك مطارفاً يَحْمال في حبرائها عطفّاك

وعندما غرّا تورانشاه الأيوبي عن سنة ٥٦٩هـ/١١٧٥م وجد الأديب فيها شيحاً كبيراً (وهو صرير، وله فصلٌ غرير، ومحلٌ غرير وجاء خَريز)^(٢)، حيث نعايش الأديب مع الوصف السياسي الجديد لليمن في ظل حكم الأيوبيين بقربه من تورانشاه وسح قصيدة مدحه بها، مممّ أخذها كائناً له^(٣).

وكم سحطت كتابات الأديب وشراء اليمن واشهرت على مستوى البلاد العربية، فكذلك شعره الذي كان يقل ويروي في بلاد مصر والشام، يغني به العلماء والأدياء واشتهروه في رحيلهم وترحالهم ومجالسهم الأدبية^(٤).

كما أن جزء من الشعراء والأدباء من اليمن والندلى العربية كانوا يرسلون الأديب بقصائدهم، وكتاباتهم الثرية فيجيب عليهم، حتّى أن البعض منهم بادروا إلى عن الاجتماع بالأديب والتعلم منه، ومن هؤلاء لأديب أحمد بن محمد بن الولي (ت ٥٦٦هـ/١١٧١م)^(٥)، كان من علماء النحر والأدب، حيث وفد إلى عن للاستزادة من أدبها، وكان له قصائد في مدح الداعي عمران بهنثه بظهور أولاده من جملتها.

كخباله العصبّاح يقضي قسطها عند الحمود لها بقوة باره^(٦)

^١ - تتكون هذه القصيدة من ثمانية وثلاثين بيتاً (ينظر عليها: صمارة، للسعيد، ص ٢٧٤-٢٧٦، الأمهاني، خريدة القصر، ١٠/١٨٧-١٩٠، وأورد بالقوت منها أحد عشر بيتاً، معجم الندلى، ١١/٤، والفرجاني، سجل منها ثلاثة عشر بيتاً، المسجد، ص ٩٢، وابن النديم، كتب من هذه القصيدة تسعة أبيات، كرة الجوز، ص ٢٢٦، الشافعي، تاريخ اليمن للكريم، ٢/٤٠٠، ١٠٠/٢).

^٢ - الأمهاني، خريدة القصر، ١٠/١٤٧.

^٣ - وعلّ الأديب أحد المعز من شعك الأديب صمارة لليميني بولائه للدولة الفاطمية في مصر، وما نتج عن هذا الصلح من قيام صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٩هـ بإعدامه، لذلك سائر الأديب للوصف الجديد بقربه من تورانشاه الأيوبي حتّى لا يكون مصيره يمثّل معبراً لثمة غمارة، فمثل قصيدة بمدحه بها، وتقع هذه القصيدة في ثمانية وأربعين بيتاً (أوردتها كاملة، الفرجاني، المسجد، ص ١٤٨-١٥٠، للعيني، هدية (ر من، ص ٨٧، ٨٨).

^٤ - ابن الصغاني، في انشده ابن الريحاني من شعر الأديب في بلاد الشام (خريدة القصر، ١٠/١٤٧، ١٤٦، وابن الريحاني هو جو الحسن علي بن الحسن، المعروف بابن الريحاني المكي، أحد شعراء مكّة، قابله الأمهاني مراراً في بلاد الشام منها سنة ٥٧٠هـ خريدة القصر، ١٠/٤٤٤، وأكثر الاحتمالات أن الريحاني حلّ إلى عن، ولتلى بالأديب أبي بكر الطنزي).

^٥ - أحمد بن محمد الأبي للمعري، في الحبس (ت ٥٩٨هـ)، يقال أنّه يرجع إلى آية سم حبيبة بأفريقي (تونس حالياً) من مدينة بركة، سافر إلى اليمن للتجارة ولجئ مع بالأديب المكدي في عن للاستفادة منه، وكان من علماء النحر والأدب والشعر، له مؤلف في النحر، عاد إلى الإسكندرية، وتوفي بالقاهرة (بالقوت، معجم الأدباء، ٣١/٢، السيرطي، بغية الوعاة، ١/٣٨٧).

^٦ - الأمهاني، خريدة القصر، ١٠/١٤٦.

فقال له الأديب: يصلح أن يكون لهذا البيت توطئة قبله، وارتجل بعض الأبيات منها:
أخذ من العُصو الشريف جرى له النـ ...
سأثير فيه ممقضى إيثاره^(١).

وممن كاتبه وساجله الأديب الكاتب نصر الله بن قلاؤنس السعدي اللخمي الإسكندراني (ت ٥٦٧هـ/١١٧٢م)^(٢)، وكان شاعراً مجيداً وفاصلاً سيلاً له ديوان شعر، ولع بكثرة الأسفار والأشعار، حيث دخل عدن سنة ٥٦٥هـ/١١٦٠م، واجتمع بالأديب وتذاكر معه للشعر، كما أنه امتدح الوزير ياسر بن بلال الممدي، وكان يحيزه على القصيدة الواحدة بألف ديبار^(٣)

وكان لأديب أبو طالب بن الطراقي من الشعراء الذين توافدوا إلى عدن لمدح ملوكها^(٤)، حيث وقف الأديب إلى جانبه موقف الدعم والمساندة له أمام الداعي محمد بن سبأ عندما اكتشف أنه مدحه بقصيدة ليست من إنشائه، فبعث إليه الأديب رسالة يطلب منه التصحیح، وأرفقها بأبيات شعر منها:

هذي صفاتك يا مكين وإن غـ ...
ذا ليمن موالك مديحها مفصوبا
فاغر لمهديها إليك فبـ ...
قد رانها بشريف نكره طيبا^(٥)

ولا سفل متأخرة الأديب في تعلیم الألب وإشاعته في عدن، فقد نشأت في عهده حركة أدبية متناهية لم تشهدها من قبل، فصل الدور الذي لعبه في تشجيع العطاء على قول الشعر، ولكي يدفعهم إلى تعلمه كان ينظم شعراً على ألفتهم يعدحون بها ملسوك آل رزيح ليلالوا منهم الأعطيت والهداي، ويقول الأديب إلقاءه في مجالس الألب ليأية عنهم^(٦)؛ لهذا كان وجوده في عدن حافراً لبعض شعراء اليمن والبلاد العربية للوصول إليهم لمدح ملوكها، فعقد الكثير من المجالس الأدبية التي كانت تعدُّ أحد المظاهر العلمية في عهد الدولة الزيدية.

^١ - عبارة، لمفيد، ص ٢٦٨

^٢ - وابن قلاؤنس من أهل الإسكندرية، نبح في الشعر والكتابات الأدبية والفنثرية مدَّ ريمس شيايه، وكان يحب ركوب البحر ويمشوق الأسفار بين مدينته الإسكندرية وجزره صقلية، وبلاد اليمن، وهناك، رمدح حكام هذه البلاد بعدة قصائد، حيث مدح في اليمن ملوكه عدن والشعر، ثم قرر العودة إلى يده الإسكندرية، وركب البحر ككله خرق به التركيب قرب سيداه عديف، ومات ولم يتملور عشره ثلاثين سنة. (الأصفهاني، خزينة القصور، ١٤٥٠-١٦٥، ابن حلكن، وفيات الأعيان، ٣٨٥-٣٨٨، بوكلمن، تاريخ الألب العربي، ١٩/٣)

^٣ - ابن حلكن، وفيات الأعيان، ٣٨٧/٥، ٣٨٧، الفخرجي، الحجد ص ٩

^٤ - ابن الطراقي لم يجد له ترجمة، ولعله من أبناء مصر

^٥ - الأصفهاني، خزينة القصور، ١٥٤/١٠، ١٥٥.

^٦ - أورد صامه بعض المواقف التي نذال على ذلك في كتابه المفيد، ص ٢٦٥، ٢٦٦

كما أننا لا نخالف الحقيقة إذ لنا، في الفصل الأول في تعلم نجم الدين غمارة^(١)، الألب وتشجيعه على قول الشعر مع مساندته له يرجع إلى الأديب أبي بكر الغندي، فلما بلغ غمارة عن سنة ٥٣٦هـ/١٤٢٢م للتجارة أكرمه الأديب وأزله في صيدته، ثم حازه على قول الشعر، ولكي يسفحه إلى تحريك همته في قول الشعر، نظم على لسان غمارة قصيدة يمدح بها الداعي محمد بن سبأ ووزيره ياسر بن بلال المحمدي، محاولاً بذلك أن يغرس في قلبه حب الشعر، وكانت النتيجة ذلك أن غمارة عكف على مطالعة كتب الألب ودولوين الشعراء ومن ذلك الحين لقب بالمدح^(٢).

لهذا كان هذا الإجراء سبباً في تعلم غمارة للشعر واشتغاله به ونصحبة ملوك بني زريع، حتى أنه كان لا يشهر قوله للشعر إلا فيهم، وكانت له قصايا وحكايات مع الداعي محمد بن سبأ وولده عمران بن محمد، والأديب أبي بكر الغندي يطول ذكرها^(٣).

وقبل أن نختم الحديث عن لأديب يجب أن نتساءل عن مصير تراثه الأدبي؟ فالمصادر التي توفر لنا الاطلاع عليها لم تكشف له ديوان شعر، رغم كثرة ما نظمه من قصائد في شتى الأغراض وفي كثير من المناسبات، إذ لم يمل أو يتكاسل في كتابة الشعر منذ حدثته سنة، وصدر أيامه، واستمر على هذا المنوال حتى فاصت نفسه، فليس من المستبعد أن الأديب لم يقوم بتكوين شعره في كراريس، وألطنا لا نجانب الصواب إذا قلنا إن سبب ضياع تراثه الأدبي يعود إلى ما أشار إليه لأصفهاني، بنهب أمواله، وكتبه من قبل توراتشاه الأيوبي عندما غزا عن^(٤)، ولعل توراتشاه أراد التخلص من شعره الذي قاله في مدح ملوك آل زريع.

^١ هو نجم الدين غمارة بن أبي الحسن علي بن حمد الحكيم الحنكلي البصري، أحد شعراء العصر الكبير، بلغ في قول الشعر، واشتهر في مدح حكم الدولة الزيرية في عدن، وبعد انتقاله إلى مصر اشتهر كذلك بمدح الفاطميين وورثتهم، حيث يعقب نور هاشم في سيرة القصور وحاججها، وكل ما ذكره على نظم الحسن، وبلاغة في النجاة واللسان، وشعره كثير، وعظمه فريد، وله ديوان شعر قلده في مصر، ومن مؤلفاته كتاب "النكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية"، وكتابته للمفيد في تاريخ صندباد ربيد، وهو (أحد للمصادر الأساسية لهذه الدراسة)، ومن كتبه كتاب "الأنموذج" لقد كانت نهاية غمارة أليمة في مصر على يد صلاح الدين الأيوبي، حيث أمر بقتله بتهمة المؤامرة وحافة الدولة العباسية للحكم في مصر (المفيد حبه ينظر كتابه النكت المصرية، ص ٧٠٢، ونقل هذه الترجمة لدهبي في كتابه تاريخ الإسلام (وجبت، ٥٦١هـ)، ص ٣٦١، وما بعدها، لأصفهاني، جريدة القصور، ١٠/١٠، ١٤٦١هـ، ابن واصل، مدح التتويج، ١٠٦/٢، ١٤١١هـ، الأهدل، نكتة الرمن، ص ٧٣١، ص ٣٢١ من العماد، شذرات الذهب، ٢٣٤/٤، الأسنوي، طلبات الشافعية، ٥٦/١).

^٢ كل غمارة ماهر في العلوم الشرعية، وبعد هبوطه عدن واجتماعه بالأديب أبي بكر الغندي تعلم على يده الألب ونظم الشعر، وشجعه على ذلك، فتحول إلى شاعر وأديب، وقد حبر من تلك غمارة في كتابه: المفيد، ص ٢٣٦، ٢٣٧.

^٣ من الملاحظ أن شعر غمارة الذي قلده في مدح الداعي محمد بن سبأ وابنه الداعي عمران، والوزير بلال بن جرير المحمدي، وابنه ياسر، لم يوجد له أثر في كتابه، وفي المصادر التي أجمع لنا الأخلاق عليها، رغم تأكيد عمدة مرار أنه قال قصائد في مدحهم لأكثر من مرة في الملبسات (المفيد، ص ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ٢٦٦)، وقد أورد عشرة بعض الأبيات في مدح ياسر بن بلال المحمدي في كتابه: النكت المصرية، ص ٣٣٤، ٢٢٢، ١٥٥، ٢٩.

^٤ جريدة القصور، ١٠/١٤٦١هـ.

من خلال هذه النبذة عن حياة الأديب الفعدي ومشواره الأدبي، نجد أنه لعب دوراً رائداً في إثراء الحياة الأدبية في عدن بشكل خاص، واليمن بشكل عام بالكثير من القصائد في شتى الأغراض لا سيّما المدح. فكان شعره جرلاً قحماً وفيه بعض الرقة غريب المورد يعتمد فنقاء غرائب الألفاظ ويحير نفاستها، كما يرجع إليه الفصل في تطور النثر الأدبي الفني في الدولة الزيدية عندما تولى ديوان الإشراف، إضافة إلى حسن أقصائه على كثير من العلماء والأدباء الذين دخلوا عدن وراى من إكرامهم وتكريمهم ومساندتهم جيد يحتاجون.

ولا بد أن نستحضر بعض شعراء عصر الأديب الفعدي الذين قدموا إلى عدن لمدح ملوك ووزراء الدولة الزيدية من أنحاء اليمن وخارجه، حتى يظهر مدى الحراك الأدبي الذي شهدته عدن في تلك المدة، ومن صمد الوديع التي شجعت الشعراء والأدباء في الوصول إليها ما اشتهر به ملوك ووزراء الدولة الزيدية من ميلهم إلى المدح، وهي المقابل يتحصل للشعراء على كثير من الأموال والهدايا والهبات نظير قصائدهم التي يفتدونها في مجالس الشعر والأدب التي كانت تعقد في قصورهم، إذ قد تبلغ هذه لأعطيات إلى ألف دينار إزاء القصيدة الواحدة، وإذا أتى الشاعر بقصيدة أخرى في نفس المجلس أعطوه ألف دينار أخرى، فضلاً عن الثياب والهبات والتحف، وفكرهم والرفع من شأنهم ومكانتهم، وخصوصاً في عهد الداعي محمد بن سبأ^(١)، وولده عمران بن محمد^(٢)، والوزير بلال بن جرير المحمدي، وولده ياسر بن بلال^(٣).

ومن هؤلاء الأدباء الذين استحضرتهم عدن في عهد الدولة الزيدية الأديب أبو بكر بن محمد بن عبد الله الباقعي (ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م)^(٤)، كان يختص بمدح الداعي محمد بن سبأ صاحب عدن، قال فيه الكثير من القصائد الشعرية التي تضمنها ديوانه المشهور في مجلس^(٥)،

لقد اشتهر الداعي محمد بن سبأ (٥٣٣ - ٥٥٥هـ) بميله للشعر والشعراء وتكريمهم إليه بكي ومدحهم، وكان يجزل عليهم الهبات والأموال والهدايا الكثيرة، لذلك قصده كثير من الشعراء من كل مكان وكان يجتمع إليه من الشعراء إلى حدود الثلاثين شعراً فيسمع لقصائدهم ويثيبهم جميعاً، حتى أنه كان يبحث عنهم بنفسه، ويوصل إليهم قصوداً يثيبهم بها بالهدايا الخظام فيرددها، لأن أعظم هدوة يقدمها الشعراء له هو الشعر، بعد، كانت قصود تحفد الكثير من المجالس الأدبية يحويها كبار الشعراء (المرید عنه ينظر: شعراء المعين، ص ١١٩-١٥٢، للوصافي، تاريخ وصاب، ص ٦٠-١٩، المهرجي، للسعود، ص ٧٨-٩٠).

٢ لقد وصفت المصادر الداعي عمران بن محمد بن سبأ (٥٥٥-٥٦٠هـ) بأنه حاتم رياته بل خاتمه من كثرة الأموال التي كان ينفقها على الشعراء، وخبر نزل على ذلك - ما ذكرناه سابقاً - وهو غدت لجاز الأديب أبا بكر الفعدي على أحد قصائده التي قالها بمنحه بولده في السعود (المرید عنه ينظر: شعراء المعين، ص ١٥٢، ١٥٣، ٢٧٠، ابن الأديم، قوة المعين، ص ٢٢٥-٢٢٧).

٣ وكان الوزير بلال بن جرير المحمدي (ت ٥٥٤هـ)، وابنه ياسر (ت ٥٧٠هـ) ممن وفد إليهم الشعراء ومدحهم بغير القصائد، فكانوا بمدحهم لجوائز والهدايا. (ابن حنكل، وبيت الأعيان، ٢٨٦/٥، ٢٨٧، ابن اللبني، قرة العيون، ص ٢٢٢-٢٢٥).

٤ الباقعي، من الجند، انتقل إلى عدن عقب تعيينه قاضياً عليها، وكان أديباً شاعراً بطلاً مترسلاً فصيحاً، سئل للقاضي الرشيد بن المبريد الضائي الأسواني عن رجوع إلى مصر عن إنهاء اليمن فقال: بها جاعة مبرهم أبو بكر الباقعي، وشعره حسن واثق يحوي على قبح والمهرل والرقة والجرى، غلبه في مدح لملك القصور بن المصلح، والداعي محمد بن سبأ صاحب عدن، كما اشتهر كذلك في النثر والمطبخ، وكان يرتجى الخطبة من ساعته (الجدي، للسوك، ٣٠٦/١، ٣١٤، الأقص، المطايع للسياسة، ص ١٧٧، ١٧٨، الوصافي، تلويح وصاب، ص ٦٨، الأهل، تحفة الزمن، ص ٢٥-٢١٣).

٥ هذا الديوان مفقود، فلم تلتد لهاز من المكاتب والمخطوطات عن مكان وجوده.

كما أنه كان يشهد المجالس الأدبية التي كانت تعقد في قصور الدعي برفقة مجموعة من الشعراء، يتبارون بقول الشعر، فكان يتفوق عليهم جميعاً ويفتخر بشعره^(١)، ولتألفي كثير من القصائد الشعرية هي شتى الأعراس^(٢).

كما أن بعض المصادر أوربت فرقة من الشعراء اليمينيين أثناء حداثتهم عن الدولة الرُزَيْعِيَّة أدركوا عن لمدح ملوكها وورثائها، من هؤلاء القاصي أبي الفتح بن أبي السهل، والشاعر أحمد بن علي الحفلي، وابن سليمان الذي أجاره الداعي محمد بن سبأ إراء قصيدة ألف دينار^(٣).

ومن الشعراء أيضاً الأديب والشاعر سالم بن عثمان الثعلبي، والشيخ محمد بن القاسم بن محمد، والأديب أحمد بن علي النعافري، والأديب عمران بن أحمد بن عمر بن مبيع النامي، وكذلك الأديب أحمد بن سالم بن طهر التهماني، والأديب أحمد بن محمد الحيار، والأديب يحيى ابن محمد بن علي الحسيني^(٤).

وكان لشعراء صنعاء في هذه الحقبة نصيب في مدح ملوك الدولة الرُزَيْعِيَّة، إذ هبط إلى عن الأديب القاصي يحيى بن أحمد بن عبد السلام بن يحيى، قاصي صنعاء، وهو من الشعراء الكبار في اليمن^(٥)، وأبو القسم محمد بن الحمير بن أدار الصنعاني^(٦)، والأديب دجاجة بن محمد الصنعاني، وإلى جانبهم الأديب عبد الله بن علي بن أحمد الصنعاني^(٧)، والأديب محمد بن زيد الصاربي^(٨)، وبه الأديب علي بن محمد بن زياد المأربي^(٩).

وثمة شعراء عرب كانوا لا يتوانون عن الترحيل إلى عن لمدح ملوك الدولة الرُزَيْعِيَّة وورثاتهم لينالوا نصيباً واهراً من المال، من هؤلاء الأديب أحمد بن محمد بن أبيه والأديب

١ - غمارة، المعيد، ص ١٥٠، الوصافي، تاريخ وصاف، ص ٦٧

٢ - لم يقتصر شعراء على المدح فقط، وإنما في أغراض متعددة منها في الفقه والتبليغ، ويثير ذلك من خلال قصيدة يوسل بها إلى الله بلسانه وسور القرآن من أول سور، إلى آخر سورة، وهي تتكون من ثلاثة وثلاثين بيتاً، حيث أورد هذه القصيدة كاملة، الجدي، السوك، ٣١١/١ - ٣١٤، والاهن، نعمة الرحمن، ص ٢٥٦-٢٦٣

٣ - لقد أشار إليهم غمارة، وأنهم من جشاء الداعي محمد بن سبأ (المعيد، ص ١١٩، ٧٥٩، ١٥).

٤ - من الملاحظ أن ابن عبد المجيد انورد بكل هؤلاء الشعراء، وأورد بهم مداح من قصائدهم التي قالوها في مدح الداعي محمد بن سبأ (بهجة الزمن، ص ٨٤-٨٧، ونقل منه هؤلاء الشعراء، الحزرجي، المسجد، ص ٨٨، ٨٩، وابن السبغ، كسرة المعون، ص ٢٢٣، العدي، هدية الزمن، ص ٨١، ٨٠، ولم نجد بهم تراجم في المصادر التي بين أيدينا)

٥ - الحزرجي، المسجد، ص ٩١

٦ - التلغفي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم (٦٢٤هـ-١٢٢٦م) المحفد من الشعراء وأسماءهم، ص ٣٥٩، تحقيق، رياض عبد الحميد مراد، ط ٢/ ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، دار ابن كثير، دمشق، وقد أورد به اشعار مدح بها ربيع بن العباس

٧ - كان هذا الشاعر وزير دولة بني حاتم في صنعاء وكتب بشعر (ابن عبد المجيد بهجة الزمن، ص ٨٧)

٨ - من مأرب مدينة المدح كس ملاحاً للملوك، ومن لكرم الفاس بما يملكه مدح أبا لسعود بن ربيع، وبه قصص ونوادر يطول ذكرها (غمارة، المعيد، ص ٢١٦ - ٢١٨، الأصمعي، خريدة القصر، ١٠/ ٢١١-٢١٥، ابن أبي الرجال مطلع ليدور، ٤/ ٢٩١-٣٠١)

٩ - الأصمعي، خريدة القصر، ١٠/ ٢١٦، ٧، الوصافي، تاريخ وصاف، ص ٦٨

نصر الله بن قلائص. الشاعر اللخمي الإسكندراني، بالإضافة إلى لأديب أبو طالب بن طرانقي، والأديب القاضي الرشيد أحمد بن علي بن الربيع الغساني الأسواني، وقد سبق التطرق إليهم.

ومن شعراء المغرب العربي الذين جاءوا إلى عدن لمدح ملوك آل زريع لأديب علي بن يقطر السبتي، يقول عنه العماد لأصفهاني^(١). ((شاعر أديب متطرب أصله من مملكة)) رار الهم، ويخط عن لمدح الداعي عمران بن محمد بقصيدة قل فيها:

صبيب الفؤاد لريم رمته فأبى وكان من شأنه التبرير فاحتجبا
عاطيته الكأس فاستحيت مدامها من ذلك الشنب المعسول إذ عدا

٢- الشاعر النكري (أواخر القرن ١٦هـ وأوائل القرن ١٧هـ).

اكتسبت حياة هذا الشاعر العموص، ولم نهدد المصادر التي ترجمت له عن اسمه كاملاً وشأنه الأولى، وتعلمه الألف والشعر، سوى قولها: ((لم يكن يتعاني الشعر، وإنما كان ناجراً ونديه صلباً))^(٢)، ومن خلال ذلك نجد أن المصادر تقر أنه ليس بشاعر؛ لكنه تعود وتفاصيل نفسها في مكان آخر وتؤكد أن القصيدة التي قالها في مدح السلطان محمد بن أحمد الأحمس^(٣) سلطان مريباط^(٤) من القصائد المشهورة التي قال فيها أعيان الأدباء. كل شعر يُنرس إلا ما كان من قصيدة النكري^(٥).

^١ - حريدة الفرس، ١٣/٢٤٢، ورد له الأسفهاني ترجمة أخرى بين شعر «بلاد الأندلس، حريدة الفرس، ١٦/٤٣٦-٤٣٨، وسبقة: هي بلدة مشهورة من قواعد المغرب، ومزده أجود المرسى على البحر، وهي على بر النير مقاب جزيرة الأندلس، وهي مدينة حصينة، وقد سبب إليها جماعة من أعيان أهل العلم منهم من مر أن للسبتي (بالقوت، معجم البلدان ٢/٢٠٦).

^٢ الجندي، السلوك، ١/٤٥٦، ويظهر باسخرمة، تاريخ شعر عدن، ٢/٣٢، ثلاثة الأحر، ٣/٥٦، الكندي، سائم بن محمد بن سالم (ب. ١٣١٠هـ-١٨١٢م) تاريخ حصر موت (المسمى بلعمه) المدينة للجامعة لتاريخ جديدة وحديثة)، ١/٩٢، تحليل عن عبد الله محمد الحيشي، ط ١، ١٤١٠هـ/١٩٩١م، مكتبة لإرشاد، صنعاء، العيصي، حنية الزم، ص ٤٣-٤٧.

^٣ الأكمل من قوم يقل بهم المسجويين، تولى حكم مدينة ظفر ومريضة، وكان كريم متواضعاً، يحب العلم وأهله، وكان مقصوداً من قبل الشعر، مدحه، هبب لهم الجوائز والأموال، ويكنيه شرفاً قصة التي أوردتها كتب التاريخ، والموقف النبيل الذي وقفه تجاه الشاعر النكري بعد شوق مركبه في البحر، وعوضه بمركب آخر بظفر قصيدته التي مدحه بها، والموقف الآخر الذي وقفه تجاه هذا الشاعر، حيث رجع النكري إلى عدن وما أقام عليه سيف الإسلام طغتك على محطته ومصلحته «ملاكة جراء مدحه للأكمل، فارس الأكمل مركب مجملًا بجميع المصانع والأموال، فكذب نائب عدن إلى طغتك بظفر بذلك، ولعجب من ذلك فقال بحق لملاح هذا أن يقول فيه ما يشاء (الجندي، السلوك، ١/٤٥٦، ٤٦٠، ٤٦١، الكندي، تاريخ حصر موت، ١/٩٢، ٩٧، لعين، هدية للرم، ص ٤٣، ٤٦).

^٤ - مريباط هي مدينة كريمة كانت على ساحل للبحر الهندي على مسافة خمسة قصير، من ظفر، وهي من أعمال الشعر وسميت بهذا الاسم لكثرة ما كان يربط فيها من الخيل الكندي، تاريخ حصر موت، ١/٩٢.

^٥ - الجندي، السلوك، ١/٤٥٦، ويظهر باسخرمة، تاريخ شعر عدن ٢/٣٢.

ومن الواضح أن التفكيرتي ومن خلال قصيدته أنه كان شاعراً ولديه معرفة بالأدب، حس في صدقته، كما أنه كان يعمل في التجارة؛ لهذا فصل الحلود الدائم في عدن لمحاولة التجسرة إلى بقية البلدان، حتى وفاته^(١).

ولكي يبرر نزاعه الأدبية مسورد مقطعاً من قصيدته التي قالها في مدح الأكل وتناقلها الأدباء لحسنها وجودتها، منها:

عُجْ برسم الدار فاطَّلَ فالكثير للفرد فالأثَل فبما لوى الفئاد العرَل
بين ظل الصال والجَل وإذا ما يان بنُ فَب ويَلَعَت الرَّمَل والكُتَبَا
وَسَبَل العُتْرَابِ ثَم سَ ناد يا يا الرنْعُ ولحربَا
وابتِك في بئرِ التُمُوعِ دماء هَبْ كَلَّ التَمْنَعِ قَدْ عُدَمَا وانْدَبِ لِعِيدِ التُّمِ دَمَا
واقْبُ بئرِ الطُّغْنِ والإيل^(٢).

٢- الأديب أبو حبيفة العدني (ق ١٢/هـ ١٢٢م)

ومن الشعراء والأدباء أبي حبيفة أحمد بن النقيب العدني من أولاد التجار المقبضين في عدن، شبَّ وتعلم فيها، وعُيِّن نقيباً لقراء رابضة جومر العدني^(٣)؛ لهذا كان من المحرطين في التصوف وأدبه وشعره يغلب عليه الطابع الصوفي، إلا أنه تحرر من قيود الشعر الصوفي واتجه لمدح الملوك والحكام، حيث انتقل من عدن إلى مدينة لشحر لنيال كرم وجوائز حاكمها أبي محمد عبد الرحمن ابن راشد بن إقبال (ت ٦٦٤هـ / ١٢٦٦م)^(٤)، وأصبح شاعره المفضل والمنقطع إليه (وغالبا شعره في هذا ابن إقبال، وريب مدح (السُلطان) المُطْعَم وغيره، وشعره بال بال)^(٥).

١ - ينسب ما سخرمه إلى ابن في عدن قبرا مكتوب عليه لاسم وسجده لتفكرتي وتاريخ الوفاة. ولعل هذا القبر هو قبر هذا الشاعر دون سواه (تاريخ شعر عدن، ٣٦/٢، ويجد بعض المؤرخين يسميه إلى عدن، العنيلي، هدية الزمن، ص ٤٣)

٢ - تتكون هذه القصيدة من ستة وسبعين بيتاً، وزدها المؤرخون بصحفاً (تنظر لدى: الجدي، الملوك، ٤٥٦/١-٤٦٠، لأهل، نسخة الزمن، ورقة ٢٩٩، ١٣ ما سخرمه تاريخ عدن، ٣٦-٣٢/٢، للكندي، تاريخ حضرموت، ٩٧-٩٤/١، للعدني، هدية الزمن، ص ٤٣-٤٦).

٣ - اكتتعت حياة هذا الشاعر بالقموض فلم يوجد له ترجمة مستقلة في المصادر التي بين يدي. والم ذكره الجدي في معرض حديثه عن ابن إقبال ملك الشعر (الملوك، ٤٦٩، ٤٦٨/٣، وقد تابع الجدي ما سخرمه، تاريخ شعر عدن، ٦٥/٢، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٩، بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٩٨/٤، الشمسي، تاريخ اليمن الفكري، ١٢٧/٤، ١٣٠)

٤ - ابن إقبال ملك الشعر ختماً وأربعين سنة من عهد الأيوبيين وحليته صربية يدقها نهم سنوية، ولد ظل وأباً عتبه في عهد للمطعم يوسف حتى توفي، فكان أن أتاه كبار الشعراء من كل مكان لمتحه لما عرف عنه من الكرم والشجاعة، ولقد ادهم بذلك سواً يصعب حصرها، وكان يخالف المصائب ويبغ للمصالح. يعال له حاتم رشك بجريل كرمه (الكندي، تاريخ حضرموت، ٨٩/١)

٥ - الجدي، الملوك، ٤٦٥-٤٦٩، بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٩٨/٤، وشعر البال بال هو ما يعرف في الوقت الحاضر بالشعر (الحميني) أو الشعر (الحكمي)، والشعر (الشعبي)، فلا يتقيد في شعره بأعراب أو بحر الكلام، ولا قواعد للنص والمصروف المعروفة، ويسعمل لألفاظ قديمة على ألسن الناس (الشمسي، تاريخ اليمن الفكري، ١٢٧/٢، ١٣٥، ١٣٦)

وله ديوان شعر يدور مُعْطَمُهُ حول مدح ابن إقبال، وهي أشعار مستحصّة^(١)، ومن شعره
رداً على من عاقبه على اختيار الفُخْر وترك عن قوله

عَفْوَبي وقالوا أطلت التغرُّب وأوحشت الوطن
ونعوتت عن صيرة بصيغت وعتقت الأشعا من عتر
وسمغور والصُرْحَة تناسيت حُقَات والحن الحسن
والقصور التي تندر منها الجُود فتي صيغت هن

وفي شعره هذا استخدم أشكالا جديدة مثل البال بال ولغة شعبية أخرى، لهذا اتسم شعره
بالتابع الشفهي "الحُمَيبي" الذي لا يلتزم قواعد الإعراب وتنظيم الأبيات^(٢).

٤- الأديب الحسن العدني (ت ١٣٢٢هـ/١٩٠٢م)

هو الحسن بن محمود بن عبد الكبير اليماني العدني، كما أن هذا الأديب اكتسفت حياته
العموم، ولقد ترجم به ابن حجر بصورة مقتضية^(٣)، أما المصادر اليمنية فلم تذكره رغم
حظوته الأدبية التي كان يتمتع بها، وديوان شعره الدائع الصبب الذي كان متكافئاً في البهر بين
الأدباء والشعراء، ولغته حرج من البهر إلى مصر وليث هناك، لد أهملت المصادر اليمنية
ذكره.

ومن المزمخين الذين ترجموا له، ابن شعري بردي، إذ يصفه بقوله^(٤): (كان قاضياً ناطقاً
ناثراً، وله ديوان شعر مشهور باليمن وغيره، ومن شعره:

برق نألق من تلقاء كطمة ما بله حطف الأبصار في بصم
قد حطمه على آفاقها حطط كأنهن ولوغ البيض في اللهم).

من خلال ذلك يتبين أنه كان من كبار أدباء اليمن، وله ديوان شعر عزيز ودائع الصبب
ومتكافئ في اليمن؛ لكن شعره إلى مصر وسكنه الدائم فيها، جعله في طي اليسيان مع ديوانه
من قبل المصادر اليمنية كعادتها.

مجهول، تاريخ عدن المعروف، ورقة ٩٩، لقد كان ديوان شعر أبي حنيفة العدني موجوداً في رص العدني (ت ٧٢٩هـ) حيث
اطلع عليه ونقل بعض الأبيات منه، لكن هذا الديوان فقد، فلم تلق الفهارس والكتب المتخصصة عن مكن وجوده، كما أن بروكلمان،

أشار إلى هذا الشاعر وإلى ديوانه دون أن يحدد مكن وجود الديوان. (تاريخ الأدب العربي، ٩٨/١)

^٢ - بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٩٨/٢، الثامي، تاريخ اليمن الفكري، ١٣٠-١٢١/٢

^٣ - الدرر الكامنة، ٤٥/٢

^٤ - فنون الزاهرة، ٢٥٦/٢

٥- ابن عبد المجيد أديباً وشاعراً وكاتباً (٦٨٠-٧٤٢هـ).

هو تاج الدين أبو المحاسن عبد المجيد بن عبد الله بن أبي المعالي مكي من أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف المحرومي اليمني، ولد في عدن^(١)، ونشأ فيها شوه جيداً، ثم انتقل والده به وبأخوته إلى مكة المكرمة، فمكث فيها إحدى عشرة سنة، تعلم خلالها وسمع الحديث، ثم بعد ذلك انصرف منها إلى عدن وظلَّ يطلب العلم على يد علمائها والسواريين إليها^(٢).

ومن الملاحظ أن ابن عبد المجيد قد كان طموحاً في تولي منصب كبير في دولة السُلطان المؤيد داود وهو لا يزال حديث السن، حيث توجه صوب عُمر عاصمة الدولة سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م يطلب منصفاً إدارياً؛ لكن صغر سنه حال دون ذلك^(٣).

وعندما لم يجد ما يلي طموحه في اليمن تركها سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٤م وسافر إلى مكة، ومنها إلى بلاد الشام، ثم مصر متغلاً بين مراكز العلمية حتى كانت سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م إذ كُرَّ عائداً إلى اليمن بهدف أن ينال حظاً وافراً من السُلطان المؤيد داود وأن يعينه كاتب "تسوان الإنشاء"، يقول ابن عبد المجيد في كتابه بهجة لُرم من متحدثاً عن نفسه^(٤): ((وصل مؤلف هذه العميرة من بمشق على طريق مكة يطلب من السُلطان المؤيد، وبأنه من إحسانه ما صغر عهده أخبار من مضى من الكرماء، وولني كاتب إنشائه)).

١ - نجمع للمؤرخين على تاريخ ولادة ابن عبد المجيد، لكنهم اختلفوا في المكان الذي ولد فيه، فذهب من يجعل ولادته ونشأته الأولى في عدن أمثال: الجندي، السلوك، ٥٧٦/٢، الفسي، العقد الثمين، ٣٢٢/٥، ب مفرمة، تاريخ ثغر عدن ٢/٢٥١، ومنهم من يجعل ولادته في مكة وهم للكتبي، فوت الوفيات ٢/٢٤٦، الفصوي، أعيان العصر، ١٢/٣، الوافي بالوفيات، ٢٣/١٨، النويري، بهجة لأرب، ١٤٩/٨، ابن رابع، الوفيات ١/٤٣٧، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣١٦/٢، ابن شيبه، طبقات الشافعية، ١٧٨/٢، للشوكلي، البدر الطالع، ٣١٧/١، الحنبلي، شرف الذهب، ١٢٨/٦، ولعل القائلين إن مكان ولادته مكة استندوا في ذلك إلى نشأته الأولى وتعلمه، فوجههم على أن ذلك كان بمكة المكرمة، نظروا أنه ولد فيها، في حين نجد أن الذين حددوا مكان ولادته في عدن يستندون إلى رواية الجندي، حيث يقول فيها ((مولده رجب سنة ثمانين بمسبة عدن ونشأ فيها شوه جيداً، ثم انتقل به وبأخوته والاهم إلى مكة، فقاموا بها مُتَمَلِّين مديون ثم غادروا عدن))، السلوك، ٥٧٦/٢، وللباحث أن يأخذ برواية الجندي بلا اعتبارات الإثنية.

أن الجندي تراق هو وابن عبد المجيد عدة سنوات في اليمن، فيعرب، ((ثم إنني صحبتُه عدة سنين لا ليته لا يأكل طعاماً قحيد معروفاً...))، السلوك، ٥٧٧/٢، كما أن الجندي في أثناء ذلك كان يقوم بجمع كتابه المذرك في طبقات العلماء والملوك، وترجم فيه للعلماء وشاهير الرجال في اليمن، فقد يكون أحد المسؤولات التي دُوب في كتابه عن ابن عبد المجيد شخصياً كما أنه كان لا يدور المعلومات إلا من أصحابها شخصياً، أو ممن يثق بهم ويؤمنهم، كما أن الجندي تناول حياة ابن عبد المجيد حتى ينتقل إلى بلاد الشام ومصر في المرة الثانية سنة ٧٣٣ هـ. وهي السنة التي توفي عنها الجندي من تاليفه للكتاب، كما أن مؤرخ مكة المكرمة الفاسي في كتابه العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين به إلى خطأ القائلين إن ولادته مكث في مكة المكرمة، وأكد رواية الجندي، فيقول ((مولده. بعض على ما ذكره الجندي في تاريخ اليمن وهو أقدم بمعرفته وإضا ذكرنا ذلك لأن الأيرالي يكر أنه ولد بمكة، وقد تبعه في ذلك غير واحد))، ٢٢٢، ٣٢٢/٥.

٢ الجندي، السلوك، ٥٧٦/٢، ب مفرمة، تاريخ ثغر عدن ٢/٢٥٢ ٢٥١.

٣ - أشار ابن عبد المجيد إلى ذلك في كتابه بهجة للُرم، من ٢٤٢.

٤ - ٢٨١ هـ.

علت مكانة ابن عبد المجيد لدى السلطان المؤيد داود، واستمر كاتب إبنائه حتى توفي السلطان سنة ٧٢١هـ/١٣٢١م، ونولي الحكم من بعده ابنه السلطان المجاهد علي، فاصطرب الأمور وحلب البلاد في دوامة الصراع على الحكم بين المجاهد والظاهر، فانصم ابن عبد المجيد الكاتب إلى صف الأخير، وقلده منصب الوزارة؛ لكن المجاهد تمكن من استدراك ملكه، وسعى للقضاء على خصومه، ممّا دفع بابن عبد المجيد إلى الفرار إلى مكة سنة ٧٣٠هـ/١٣٣٠م، ومنها إلى مصر، وأمضى بقية حياته ومشواره العلمي منتقلاً بين مصر وبلاد الشام حتى وفاته سنة ٧٤٣هـ/١٣٤٢م^(١).

من خلال هذه البُده عن حياة ابن عبد المجيد ومشواره العلمي والسياسي نحصل إلى أنه قضى معظم حياته منتقلاً بين اليمن (عدن)، ومكة، والشام، ومصر إمّا طلباً للعلم وبشره أو هرباً من لأوضاع السياسية التي حلت باليمن عقب وفاة المؤيد، وأصبح مطارداً من قبل خصومه السياسيين، فعوض عن طموحاته السياسية خارج اليمن بأزرك كل جهوده في تدريس الحديث، والفقه، والنحو، واللغة، والعروض، والأدب، والشعر، إلى جانب قيامه بتأليف عدد من الكتب في الحديث والتاريخ^(٢).

وقد ظهر نبوغ ابن عبد المجيد في الأدب والنثر منذ ريعان شبابه بعد عودته من مكة برفقة والده إلى عدن، فاستعن إقامته فيها لأحد العلم على يد علمائها والواردين إليها، وكان الهدف من ذلك صقل موهبه العلمية والأدبية، والاطلاع على دواوين الشعراء مع تعلم الخط والكتابة النثرية^(٣). كما كان يجتمع بالأدباء والعلماء الوافدين إلى عدن؛ لينساجل معهم قول الشعر، ففي سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م اجتمع بالأديب محمد بن تميم شرف الدين أبي عبد الله الإسكندري (ت ٧١٥هـ/١٣١٥م)^(٤)، فاشده ابن تميم قصيدة يمدح بها أحد التجار^(٥)، كما أنه كان يتبارى معه الشعر، ويرتل الأبيات من ماعته. وقد يعبر عن ذلك قول الصفي على أمان

١ - بعد وفاة السلطان المؤيد داود انضم ابن عبد المجيد إلى صف الممصر منه التي ولت أمم السلطان للمجاهد لانزع المنطقة منه ويهيب ذلك وجه ابن عبد المجيد مناعب جمة، لا سيما عندما تمكن السلطان المجاهد من القضاء على هذه المعارضة بعد صراع دام أكثر من ثمان سنوات، فوقع في قلبه منه شيء، فصادر ماله وصداقه، مما اضطر إلى الخروج من اليمن متوجهاً إلى مكة ثم مصر وبلاد الشام، وأمضى من عمره ثلاث عشرة سنة متعلّماً بين هذه البلاد (لجندى السبوك ٥٧٨/٢، الصفي، الوافي بالوفيات، ١٨/٢٨-٢٩، ابن رافع، الوفيات، ٤٣٧/، الجوزي، تاريخ حوادث اليمن، ٦٨٢/٣، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣١٧/٢، الصفي، العقد قديم، ٣٧٧/٥، النوكاني، كبر الطابع، ٣١٨/١).

٢ - سبق الحديث عنه في أماكن متعددة من الدراسة ينظر على سبيل المثال ص ١٦٦، ١٦٢، ١٨١-١٨٦.

٣ - ب مخزعة، تاريخ ثغر عدن ٢٥١/٧.

٤ - سبق التعريف به من ٧٨، فمثل رقم (١).

٥ - والتاجر هو عز الدين عبد العزيز بن منصور الكولمي، من كبار التجار الذين يصعب حصر هواله ويسمى عنه، عن الشاعر ولقصيدة التي قالها يمدحه ينظر (الصفي، أعيان العصر، ١٠٧، ١٠٦).

ابن عبد المجيد نفسه^١ - (وكنث أنا وإياه يوماً على باب البحر بنثر عن قمر خاسم هندي بديع الصورة فقال لي انظم في هذا بيتين، فنطمت بيتين).

نأبى صبي من الهند حكى لحظه الهدي في أفعاله
جوهر الثغر يدعي جوهر أ وراة الفرد في أمثله^٢.

واستمر ابن عبد المجيد بنظم الشعر، ويتابع تدوين الشعراء وقصائدهم التي تصل إلى عشرين، هيأه للجواب عليها، من ذلك قصيدة هوت إلى عن سنة ٧٠٣ هـ/١٣٠٢ م من أقوال الأديب المصري شهاب الدين اليراعي^٣ تعبر عن النصر الذي أحرره ملوك مصر على التتار وهريمتهم، فأجاب عليها بقصيدة^٤.

تبع ابن عبد المجيد مشواره الأدبي فبرز كأحد الشعراء والأدباء المتفهمين في البلاد العربية، إذ تميز شعره بالفصاحة والتدقيق، وطول القصائد يباري بها شعراء عصره في اليمن، والحجاز، والشَّام، ومصر، حيث كان ينقيها في المداييم التي تقام بحضرة السلاطين وأمراء البلاد، وكان أغزر شعره في مدح سلطان اليمن المؤيد دود^٥، من ذلك قصيدة يهنته بعمارة قصر شعبات في تعز^٦ مطلعها^٧.

دع رامة الوادي ودع سمراتها واترك بيوت الشعر في أبياتها.

وقال في مدحه:

الله أولئك يا دود مكرمة ورتبة ما أنماها قبل سلطان
ركبت فيلا فطل الغبل في زهج ممسحراً وهو بالسلطان فرحان
لك الإله أذل الوحش أجمعه ها أنت دود فيها أم سليمان^٨

^١ - أعين العصر، ٣٧٢/٤.

^٢ - لم نجد ترجمته في المصادر التي بين أيدينا.

^٣ - تتكون القصيدة من أربعة وثلاثين بيتاً، وقصيده اليراعي والجواب عليها من قبل ابن عبد المجيد موجودة في كتابه، (بهجة الرمن)، ص ٢٢٧ - ٢٣٠.

^٤ - الفوري، سباه الأريب، ١٤٩/٨ - ١٥٢.

^٥ - ابن عبد المجيد، بهجة الرمن، ص ٢٥٢، ٢٥٤، وهي موجودة لدى الحزرجي، العقود، ٣١٢، ٣١٣، وله قصيدة مكومة من خمسين بيتاً في وصف الفرس الذي أنشأ السلطان في ريد (ابن عبد المجيد، بهجة الرمن، ص ٣٧ - ٣٧٣).

^٦ - ابن تغري بردي، المعجم الزاهر، ٢٥٣/٩، وهذه الأبيات من قصيدة طويلة أورد منها حجري خمسة عشر بيتاً، بل تحقيق كتاب بهجة الرمن، ص ١٦٦، نقلها عن الحزرجي. وبعد الرجوع إلى كتابي الحزرجي لم نجد سوى هذه الأبيات الثلاثة فقط. (العقود، ٣١٥/١، المعجم، ص ٣١٤).

وهناك الكثير من القصائد الشعرية التي قالها في اليمن ومكة والشام ومصر، حيث داع صيتها وتناقلها العلماء والأدباء في هذه البلاد، وكانوا يدونونها في اللقاءات والمناسبات في حياته وبعد مماته، ولأهمية هذه القصائد كان بعض المؤرخين يدونونها في كتبهم^(١).

كما شهد بمرتبة ابن عبد المجيد في الأدب والشعر معاصروه من العلماء والأدباء والمؤرخين في بلاد الشام ومصر، فليبرز لي قال فيه ((كان من أعيان الأدباء نطماً ونثراً، وله قصائد بليغة، وفوائد وفوق...))، ويقول أيضاً: ((من أعيان الفضلاء له النظم والنثر والخطب البليغة له اشتغال كثير في العلوم من الفقه والأصول وهو لأدب))^(٢)، كما أن الكتبي نعت به بقوله: ((وكان شجاعاً طويلاً حسن الشكل والعمه طو الوجه، قادراً على النظم والنثر... وكان خطه جيداً قرياً))^(٣)، ويقول عنه الصعدي^(٤) ((اجتمعت به غير مرة، وكان قادراً على النظم والنثر... وهو قادرٌ على الإنشاء نطماً ونثراً ذو بديهة ورتجال، وحطه جيد قوي... ولكلامه وقع في النفوس إذا لُظف في وصف فضائله، وأنشدني من كلامه كثيراً...))

أما التويري فقد أجاد في وصفه في ترجمة مطوية نورد منها هذا المقطع^(٥): ((الصدر الكبير الكامل، البرع الأصيل، الأوحد النبل تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني الكاتب... هو الذي أنقذ صناعة الأندلس في غرة شبابه، وبرر على من اكتهل في طلبه، وثأب في الترفي إلى رتبها... وله من النظم ما رفقت حواشيه، ورافقت معانيه، ومن النثر ما عتّب وصفاً، وكمل بلاغة ولطفاً، وخمن إعجازاً...)).

وكان لابن عبد المجيد دور هام في الكتابة والنثر راحم بهما كتاب عصره في البلاد التي تنقل فيها، وحنق في هذا الفن منذ يفاة عمره، وما رسالته "خلاصة الحكم في المعاصلة بين

١- أورد ابن عبد المجيد عدداً من قصائده في كتابه بهجة الرمن ينظر ص ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣

السيف والقلم^(١)، وقصينته الرثية التي كتبها في عدد سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م وهزل بها إلى السلطان المؤيد داود في نعر^(٢) إلا دليل على قدرته لأدبية وكتاباته النثرية^(٣).

ومن رسائله لأدبية رسالة وجهها إلى حاكم دمشق ابن الأفرم سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٤م أسماها قلاند الحور في المعامرة بين المظوم والمنثور^(٤)؛ لهذا نجد أن قدرته على الكتابة والنثر أهله لأن يقول ديوان لإنشاء السلطان المؤيد في اليمن، كما أن رسائله وترسله فاقنا نظرائه من الكتاب في مصر وبلاد الشام والحجاز^(٥).

رسمه ابن عبد المجيد في فن المقامات، وكان له دور مميز في صياغتها بأسلوبه العذب، يجلي ذلك من خلال ما تركه من مقامات، منها: "فن التطهيل"، و"المطهرة بين القديين والشمعدان"^(٦)، إلى جانب بعض الرسائل الأدبية التي كان يصطلح بكتابتها، وسور - بعض النماذج القصيرة من ذلك للتنبه عليها، على أن ترك تقييما من حيث الشكل والبلاغة والأسلوب للمختصين.

هي رسالة أنشأها على لسان الحليفة المستنكي بالله^(٧) إلى سلطان اليمن المؤيد يقول: ((أما بعد حمد لله مانح القلوب السليمة هداها، ومرشد العقول إلى أمر معادها ومبتدأها، وموفق من أحوارها إلى محجة صواب لا يصل سالكها، ولا تظلم عند اختلاف الأمور العظام مسالكها، وملهم من اصطفاها اقتداء آثار السبل النبوية، والعمل بموجب للقواعد الشرعية...))^(٨).

^١ قلها وعمره لا يجاوز من الثالثة والعشرين، وأشار إليه في كتبه بهجة الزمان، ص ٢٤٢ ولم يدونها، وهذه الملاحظة من كتب المؤلفات النادرة لم تلف على نسخة منها

^٢ ابن عبد المجيد، بهجة الزمان، ص ٧٤٣، ٧٤٧

^٣ المستنكي، جبر الحصر، ١٣/٣

^٤ - يقول النويري: ((وسمى إنشاءه (يقصد ابن عبد المجيد) تقليد السلطان الملك الناصر لما ترك للديار المصرية، وأقام بالكرك، وكتب به بذلك من ديوان الإنشاء عن الملك المظفر ركن الدين فلم يكن للكتاب الإحسان ولا وسمه غير لأختصر، فلم يرعه الكتاب، وعن جماعة منهم في ذلك تجرية لحويزهم، ولم يكتب بشيء منها فعمل من رساله))، وهذه الرسالة يوردها النويري كاملة في كتبه نهاية لأرب، ١٥٩/٨، ١٦٣، وكذلك دود القشدي، صبح الأعشى، ١٥/٦، ٤٢٠

^٥ - بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ٣/١ ونثره الأستاذ عزة الحطار في ثلاثيات من القرن ١٠م، وأعاد نشرها لحيشي، مجمع المقامات اليمنية، ص ١٤-١٩، مكتبة الجيل الجديد، ط ١، ١٤٠٢هـ/١٩٨٧م، ص ١٤٠

^٦ - المستنكي بالله هو أبو الربيع سيمين بن أحمد بن الحسن بن علي بن أبي بكر بن المشيخي للمبلسي (١٢٤٤-١٣٠٤هـ) (السيد الكسبي، ١٤٤-١٤١/٢)

^٧ ومن محسن النويري أنه أورد هذه الرسالة كاملة في كتبه، بهجة الأرب، ١٥٨ ١٥٢/٨، ودود القشدي في كتبه، صبح لأعشى، ٤١٠/١-٤١٥

ومن قوله في مقامات "من التطهّل: ((فإن صناعة التطهّل صناعة مهوبة، وجرقة هي عند الطرء محسوبة، لا ينس شعرها إلا كلّ مقدّم، ولا يرفع خائف علمها إلا من عدّ في حرقة من الأعلام، ولا يتلو أساطير شهامتها إلا من ارتفع لأفويق الصفاقة...))^(١).

ومن رسائله النثرية التهنئة المكتوبة إلى الملك الناصر بدمشق بعد رجوعه من الحج بقول في الكتاب^(٢): ((أدام الله نعمة الجانب الفلاني، وأسمعه من مسار أيامنا سائر النّهاني، وأنفعه من مسار مساعينا بمدهيات الأمنّي، وأورد عليه من أخبار سعينا بدائع المعني، أصدرهاها تهدي إليه سلاماً أرح العرف وثاء بهي الوصف، وتوصيحاً لعلمه الكريم، أنا حمداً أصبح السرى، واستجيباً طوّل الإقبال من مطلع أم القرى، وارثها رصاب القوم عدد البيّة، وأخلصاً لله فيما قصدنا النية، وحلسها محرمين، ودخلها بسلام آمين، عالمين هداك بار الذوب هداك محطة...)).

٦ البصفي وشعر الصوفية في مدن

كان لشعر الصوفية حضور في مدن، حيث شغل جانباً من جوانب الحياة الأدبية على أيدي مشائخ الصوفية، الذين طعموا أديبهم بالصنيع الإسلامي الذي لا يخرج عن الأحاسيس والمشاعر الربانية، والزهد عن الدنيا والوعظ والإرشاد وشعرهم في الغالب إما أن يكون على شكل مناجاة وتوسلاً إلى الله سبحانه وتعالى وحيداً وشكراً له على نعمه، أم منحةً للمؤمنين (ص)، والأولياء والمشائخ، أم رثاءً وعقاباً بين شيعين، أم منحةً لبعض الكتب

ورجال الصوفية كانوا يعتقدون النفاذ الأنبياء والشعرية، إذ أشار إلى ذلك الجدي بأنه وأثناء توبه أمر الحسنة في مدن كان يجتمع فيهم لكي يتذكروا بعضاً من قصائد الشعراء، ويريدونها في اللقاءات والاجتماعات، وهي لا تخرج عن الروحانيات والمواعظ والزهد، وفصل العلم ومدح بعض الكتب التي كانت شائعة ومشهورة بين أوساط العلماء والطلاب^(٣).

^١ وهذه المقامة درج النويري كاملة، وقال عنها معلقاً عنده في على سكرها ((ومن إنشاء المولى القصد دج الذين عبد الهالي بن عبد المجيد اليماني، وهو الذي حار قصيد السبق في فن الأدب على لثله، وقل من البلاغة بفتح المعنى في عفواري شيبه، رسالة وصحها في مد الفـ، وصار له بها على هذه حبة الس مع مرهبة منه الأبي، ورتقها من المطامع الدنية، وإنما وضعتها لها تجرية لحاضره، وضمها إلى قوافل بقره))، نهاية الأرب ٣/٣٢٢-٣٣٧، كما ضمها القلقشدي في كتابه صبح الأعشى ٤٢٣/٦ وما بعد، ونقلها عجماء حجة في، وصحبها مفتح كتابه بهجة الزم، ص ١٥٩-١٦٢.

^٢ - يذكر ابن عبد المجيد في كتابه بهجة الزم ص ٢٧٥، ٢٧٤ أنه في سنة ٧٦٦ هـ حج الملك الناصر ملك دمشق، ووصل إلى كعب بالقبضة من كتاب ليلك العربية والإسلامية، حيث قرأت في سوق الحبل ولم يستحسن الكتاب تلك للكتب وقالوا: يجب أن يكتب في هذا المعنى خلاف ما قيل في مد الكتاب من حج الموك يقع مادر والكتابة في هذا المعنى، فقال ابن عبد المجيد ((وهم لا يأمرك الشمية كلها من أهم على كتابة هذا المعنى، فأنشئت كتاباً بحرية لحاضر مادرة في هذا المعنى، وعرضته على كتاب لإنشاء بعصر وللشتم محصل الله عليه)). وهذه الرسالة سجدت في كتابه، بهجة الزم، ص ٢٧٥، ٢٧٤.

^٣ - كان شعر للصوفية يتنقله مشايخ الصوفية والعلماء والأدباء في مدن، فمن كان يروي الأشعار محيي الدين يحيى بن عبد اللطيف الفكريني يروي شعراً منسوباً إلى الإمام الشافعي، ومحمد بن حمدي الخطيب كان يروي شعر يسمي إلى الأديب محمد بن عبد القادر الأديبي (٦٩ هـ) يروى الأديبي بعداً من كبار أدباء حصر موت ترك لدين واتجه إلى التصوف)، ومن تلك الأشعار التي كان يرويها -

ومن مشائخ الصوفية في عدن الذين كان لهم حضور في قول الشعر جوهر بن عبد الله العدي (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م)، ومن شعره المنسوب إليه:

إذا مسعدوا أخطاباً وشقيساً صبرنا على حكم القضا ورصينا
وإن جئنا الأخطاب جئنا من الجفا نبين من الصبر الجميل حصونا
وان شـهـروا أسـيـافهم لقتالنا لنباهم بالذل مـنـر عـبـنا^(١)

لكن أشهر شعراء الصوفية الذين أجنبهم عدن لذلك هو الأديب عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٨٧٦هـ/ ٣٦٧م)، إذ كان من كبار مشائخ لصوفية وشعراتها، وكان يقول الشعر الحسن الكثير عبر كلغة، وطف شعره في حمة الصوفية، ومدح الرسول (ص) والأولياء بقول الشرحي عنه^(٢) «وكان رحمه الله يقول شعرًا حسنًا غالبه في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، ومدح الأولياء، وفي تم النبي والحث على الزهد فيها»، كما أن بعض كتب التاريخ التي ترجمت له قدمت له نماذج من قصائده التي قالها^(٣).

وأكثر الكتب التي ألفها اليافعي في شتى العلوم نظمها شعرًا^(٤)؛ من ذلك منظومة شعرية تتكون من ثلاثة آلاف بيت في العربية^(٥)، ومنها كتاب نزهة الألباب وطرق الآداب في استيعاب المعاني العرب في النحو، وعدد أبياتها ثلاثة آلاف وستمائة بيت، وله منظومة شعرية أخرى في المعاني والبيان والبديع والعروض^(٦).

ومن كتبه التي نظمها شعرًا كتاب "الدرر في مدح سيد البشر والغرر في الوعظ والعبر"^(٧)، وكتاب بهية المحب في مدح شيوخ اليمر الأصعب^(٨)، وكتاب "الوسيلة إلى الله

^١ - الساحة محمد بن حر القرويحي الحرس في عدن مسوية للدلاسي من العلم ومنه، وما قاله رسي الدين أبو بكر بن محمد بن أسعد التراج اليافعي من أبيات مدح بها كتاب شرح ابن عقيل (الجددي، المجلد ١/ ١٥٦، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٢٨، ٤٦٩، الأسوي، طبقات الشافعية، ٥٨٠/٢، للشرحي، طبقات الفواص، ص ١٧٢، يا سفرسة، تاريخ ثغر عدن، ١٢/٢، ٢٨، ٢٩، ٥٣، ٥٥، ٥٨، ١١٢، ١١٦، ١٢٥، ١٩٦.

^٢ - يا مخزومه، تاريخ ثغر عدن، ٤٠/٢، مجهول، تاريخ عدن المرحوم، ورقة ١٩.

^٣ - طبقات الفواص، ص ١٧٤.

^٤ - الأسوي، طبقات الشافعية، ٥٨١/٢، ٥٨٣، القاسمي، العهد للامير، ٧/٥، ١٠٨، ١١٠، ١١٤، الشرحي، طبقات الفواص، ص ١٧٤، يا مخزومه، تاريخ ثغر عدن، ١١٢، ١١٦، ١٢٥.

^٥ - الأسوي، طبقات الشافعية، ٥٨٢/١.

^٦ - ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/ ٢٤٨.

^٧ - ابن رافع، الواقيات، ٥/ ٣، ابن العرقي، أذيل على المعبر في خير من عدن، ٢/ ٢٢٧، وهذه القصيدة مفقودة لا تم نشر إياها الفهارس والكتب المتخصصة.

^٨ - أشرف إلى حد الحيوان اليافعي في كتابه، مرآة المعين، ٤/ ٣٣، وسماه يمين الإطراب وحلاوة الصلاب في تكسر التبراق والمدح للأولياء، لأصيب وترجي تقدم في دار التعميم والثواب.

^٩ - كما أشار إلى هذه القصيدة اليافعي في كتابه، مرآة الجنان، ١/ ٣٣٦، وأورد منها بيتين، وتتكون من ثلاث مئة بيت، حنفي حبيبة، كشف للظنون، ١/ ٧٥١، ٢/ ١٩٩٠، سيده، مضائق تاريخ اليمر، ص ١٢٧.

بأسمائه الحسنى الجليلة" (ديوان شعر)^(١)، إلى جانب كتاب الأجوبة المكية في الأكارب الياضية^(٢)، وكتاب "الراح المختوم بالدر المنطوم في مدح المشايخ أصحاب الدر المكنون"، وأرجوزة بعنوان بلبل الاطراب في النُصُوف، والدرر الفصيحة في الوعظ والنصيحة، وترياق العشاق في مدح حبيب الحق والخلق^(٣)، وله ديوان شعر كبير يقع في عشرة كرايس كبير جُلّه قصائد بنوية^(٤).

ثانياً العلوم العقلية.

قسم ابن خلدون العلوم إلى قسمين: القسم الأول لعلوم الشرعية الوضعية، وقد سبق الحديث عنها، والقسم الثاني العلوم العقلية كالعلم الكلام والمنطق، والفلك، والحساب، والطب، والبيطرة، والموسيقى، والهندسة، والكيمياء^(٥)، وهي موضوع حديثنا هنا.

علم الكلام والمنطق

يُعرف علم الكلام بأنه ((علم يصمم الحجاج (الجدال) عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية، والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقاد عن مذهب السلف وأهل السنة، وسر هذه العقائد الإيمانية التوحيد))^(٦)، وهذا التعريف يشير بأن المنكلم يتخذ العقائد الدينية قصايا مسلماً بها، ثم يستدل عليها بأدلة العقل حتى وإن أدى لاهتداء إلى هذه العقائد بالعقل مستقلاً عن النقل^(٧).

وهناك عوامل عديدة أدت إلى نشأة علم الكلام، كما أنه مرَّ بعدة مراحل شائكة ومتسعة من الاختلافات العقائدية بين العلماء والعقهاء والمذاهب والفرق في البلاد الإسلامية بطول نكره^(٨)،

^١ - موجود منه نسخة خطية في مكتبة جيسم الملك عبد العزيز بجدة، رقم (٦٧)، (٣٤)، الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب امرأة الجبل، ١/١١.

^٢ - بعوه الحبشي إلى وجوده مخطوط في المتحف البريطاني برقم (٣٠٢٠). (مصادر الفكر، ص ٣٢٤)

^٣ - الليثاني، هدية الماري، ٤٦٦/٥، جبوري، مقدمته تحقيق كتاب امرأة الجبل، ١/١٤٠١٣، وهذه المصادر أيضاً غير موجودة، وبم نذكر إليها الفهرس والكتب المتخصصة

^٤ - القاسمي، العقد الثمين، ١٠٢٥ - ١٠٨، لم نكُنْنا للفهارس والكتب على مكان وجود هذا الديوان، وبعله مقفود.

^٥ - العلوم العقلية هي: التي تستند إلى الأخبار عن الخير عن الوصيح الشرعي، كعلم (التفسير، وعلم القراءات، الحديث، والفقه وأصوله، وعلم الفلاس الفحو واللغة والبيان والأدب) أم العلوم العقلية أو الحكمية وهي التي يمكن في يقف عليها إتساع بطبيعة فكره ويهتدى بمذركه البشرية إلى مواضيع ومسائل وتتمثل في (الحساب - المساحة - والهندسة - والطب، والبيطرة، والموسيقى، والفلك، والكيمياء وغيره). (المقدمة، ص ٤٠٤، ٤٠٣).

^٦ - ابن خلدون، المقدمة، ص ٤٧٧

^٧ - صبحي، احد مسوده، في علم الكلام، ١٦/١، دراسة فلسفية لأراء الفرق الإسلامية في أصول الدين (المسألة، الأشعرية)، ط ٥/ ٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م، دار للنهضة للعربية للطباعة والنشر، بيروت

^٨ - للمزيد عن مراحل نشأة علم الكلام وتطوره، ينظر كدي، ص ٥٥، مفتاح السعادة، ١٣٧/٢ - ١٦٢، عروخ، تاريخ الفكر العربي، ص ٢٠٢ - ٢٠٤، صبحي، في علم الكلام، ١/ ٢١ - ٢٩

لكن ما يهم دراستنا هو معرفة ما انتهت إليه مدارس علم الكلام، والتي تركزت في المعتزلة^(١)، مذهب أهل السنة والجماعة^(٢)، والأشعرية^(٣)، والماتريدية^(٤).

واليمين بشكل عام لم يكن يمأى عما كان يحدث في البلاد العربية والإسلامية من تغيرات فكرية وعقائدية، كونه في الحظ الأمامي من هذه التغيرات، إذ نجد بعض هذه المدارس قد أدركت اليم وتبورت أفكارها وعقائدها من داخله، لا سيما لدى المعتزلة (الريضية، الإسماعيلية)^(٥)، وكانت عن أحد المصادر للفاعلة في تغذية هذه المدارس باعتبارها مباءة تجارياً معزوحاً ناتية مختلف الأجناس والتيارات الفكرية من العراق وفارس، وبما يحملونه من معتقدات وثقافات لا تتفق مع بعضها البعض.

^١ - المعتزلة فرقة من الفرق الإسلامية المشهورة، سميت بهذا الاسم نسبة إلى أصل بن عطاء الذي اعتز حلقته الحسن البصري، وقد ظل فكرها يتطور ويتطور، مما نعتت فرقها، واختلفت في مسائل كثيرة فيما بينها، لكنها ظلت على الأصول الخمسة (التوحيد، العدل، الوعد، الوعد، المعروف بين المذتين. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) تكون هي القواعد الأساسية للمعتزلة، وتشمل المستقلة التوحيدية، وأهل الشيعة الإسماعيلية وغيرهما من الفرق، إذ لا خلاف جوهري بينهم سوى الإلهية، ويعني القضايا البسيطة (للمزيد عن المعتزلة ومعتقداتهم ينظر: لشهرستاني، محمد بن عبد الكريم (ت ٥٤٨هـ/١١٥٣م)؛ لعل والعدل، ٥٧/١ وما بعد، قدم له رطل حواشي الدكتور صلاح الدين الهولاني، ط/ ١٩٩٨م، دار مكتبة الهلال، بيروت، أمين، ظهور الإسلام، ٧/١، ٥٩، صبي، في علم الكلام، ١٠٣/٤٦).

^٢ - مذهب أهل السنة والجماعة بمذهب السلف. وقد لمدتهب كما عرفه أتباعه بأنه وقف أمام أفكار المعتزلة واعتبر منهجاً خارج عن تعليم الإسلام، نتيجة لم أدخوه عليه من أفكار ومصطلحات تتعارض مع الأسس والقيم الإسلامية، وما أنكروا من الأحاديث والتشكيك به خاصة لمعالجة للعدل، واتهموا للزوجة وشكرو بصق الصداقة، فوضف هل السنة والجماعة لتحص أثر السهم، من خلال إيصاح المصباح الصحيح من للكتاب والسنة، كما هتمو بجمع الحديث والسنة النبوية وتدريبها حتى انتهى إلى عدم مصطلح الحديث، وهم ما يعرفون بالفقهاء المعتندين بتماليم الإمام أحمد بن حنبل في الأصول (في لفتية، أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/٨٨٩م)، تأويل الحديث، ص ٢٨، ٧٢، ٤٠، وما بعد، حققه ووثق بصورته وعلق عليه محمد عبد الرحيم، طبعة عام ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت).

^٣ - يسبب المذهب الأشعري إلى أبي الحسن الأشعري البصري (ت ٣٣٦هـ) مؤسس مدرسة الفقه المسمى، تنمذ على يد علماء الاعترال، ثم وجد ميلاً إلى آراء الفقهاء المعتندين، بوضع بدعها في العقائد، كانت آراء تقع في مركز وسط بين تعليم المعتزلة وتعاليم الإمام أحمد بن حنبل، وسطاً بين المماليين بين النعمي واللاهت والمجاهدين لأطراف الصلاف من المعتزلة والحنوية والجزيرية، فزله في الصفات وفرة الله ورؤية الله والقرآن الكريم ومركب الكبيرة وحرية الإرادة، موقف وسط، وقد صرح الأشعري في حققة كتابه "الإبانة" عن أصول السنة والجماعة بسنيته، وأنه يقول به لال الإمام أحمد بن حنبل، وقد ظهر للمذهب الأشعري في القرن ٣هـ واول القرن ٤هـ، ونجح في الانتشار في القرنين ٦هـ، ٧هـ عندما اشتد الخلاف بين المعتزلة والفقهاء المعتندين (الشهرستاني، الملل والنحل، ١٠٠-١٠٥، السبكي، طبقات الشافعية، ٢/٧١٥، صبي، في علم الكلام، ١٠٥/٢).

^٤ - نسب إلى محمد بن منصور بن محمد الماتريدي (ت ٣٣٧هـ)، وهو معاصر للأشعري، وينداه ما تريد من لوه من سمرقند فيم وراء بلاد الأندلس. اشتهر بالعلم والمناظرة التي أحييت أصول الدين وفقاً لما أقره أبو حنيفة في العقائد، فقرر كنوز من الحنفية لال النتائج التي وصل إليها الماتريدي تتفق تمام الاتفاق مع ما أقره أبو حنيفة، وهذا المذهب بحسب رأي يحيى بن الحسين ((أن لسم في الأصول مذهب مستقلاً توسط فيه بين الأشعرية والمعتزلة)) المستجاب، ورقة ٥٧، أمين، ظهور الإسلام، ٩٢/٩١، النجولي، الحياة الفكرية في اليم، ص ١٩٣.

^٥ - الريضية تنسب إلى الإمام زيد بن علي بن الحسين بن أبي طالب المقتول سنة ١٢٥هـ، كن من عظماء الإسلام وعلمائهم، ومقاتله في لإسمه جوار المشرك مع قيام الأمسل، وقد انتشرت للريضية في اليم وترعرع الريزيون فكر لا اعتزال، فبالذ المنيد من علمائهم ممن جادلوا وأقرو للكتوب (للمزيد عن ذلك ينظر: ابن المرتضى، أحمد بن يحيى (ت ٨٤٠هـ/١٤٣٣م). السنية والأمل في شرح الملل والنحل، ص ٩٦-٩٧، بحقين محمد جواد مشكور ط/ ١٤١٠هـ / ١٩٩٩، دار للندى للطباعة والنشر، بيروت، يحيى ابن الحسين، المستجاب، ورقة ١٨٤٦-١٨٤٥، سيد تاريخ المذاهب الدينية، ص ١٣٠-١٣٣، ٢٤١ وما بعدها).

وعلم الكلام في عدد سيتم معالجته من جانب تاريخي درن الغوص في أدبياته وعرقه وعقائده؛ وذلك من خلال المدارس الكلامية التي توعت فيها (الشافعية، والأشعرية، والإسماعيلية)، فضلاً عن دراسة علماء هذه المدارس، ومدى تأثيرهم على الجانب العلمي.

الشافعية والأشعرية

الشافعية هم الذين يتبعون المذهب الشافعي، أي مذهب أهل السنة والجماعة، الملتزمون بالعقيدة الحنبلية في الأصول، حيث ظل هذا المعتقد هو السائد في البلاد الإسلامية حتى ظهور المذهب الأشعري، وسنطرح إلى اليم في القرن ٦هـ/١٢م إذ توغل في أوساط الشافعية مما أدى إلى تقسام علمائها في الأصول بين متمسك بالمعتقد الحنبلي وبين مزيد للمذهب الأشعري، وغشي فقهاء الشافعية في اليم في جدال فكري وعقائدي^(١).

وبما أن عدد من المنطق التي سادها المذهب الشافعي فإنها لم تسلم من الخلاف والجدال الفكري في علم الكلام، فشانها شأن علماء شافعية اليم، إذ انقسموا إلى متمسك بالمعتقد الحنبلي ومؤيد للمذهب الأشعري، فتمس ذلك من خلال ما حدث ليوسف بن عبد الله الصدائي، (ت أواخر القرن ٦هـ / ١٢م)، وهو أحد علماء الكلام في عدد ذوي المعتقد الحنبلي، حيث كان تلمه من كتاب "التبصرة" للبندنجي^(٢)، وكتاب "الشريعة" للأجري^(٣)؛ لكنه وبعد توغل المذهب الأشعري في عدد أرتابة تشويش في المعتقد يقول: ((وذلك أي كنت قد قرأت التبصرة، وكتاب الشريعة للأجري، واعتقدت ما فيهما، ثم كان قد تطرقني تشويش هيم من بعض المخالفين، فلما رأيت ما رأيت في المنام ثبت في معتدي وعلمت أنه الحق))^(٤).

إذ، فحدث الصدائي بوصح أن الاعتقاد الذي كان سائداً في عدد في القرن ٦هـ/١٢م هو الاعتقاد الحنبلي، ومن المعتقد لديهم في نراسه كتاب "التبصرة" للبندنجي، وكتاب "الشريعة" للأجري، كما يفسر كلام للصدائي أن الخلاف العقيدي بدأ يندب في أوساط علماء الشافعية

١ - الأهدى، حقة الرمس، ص ٢٤٢، ٢٩٢، يحيى بن الحسين، المسعاب، ورقة ٥٧، في أبي الرجال، مطلع ليدور، ١/٢٦٦.
٢ - البندنجي هو أبو مسرة الله بن ثابت البندنجي، سبة إلى بلد قرب البصرة، تفقه على لثوري، اجتهد في شرعهم، ومنه مؤلفات في اللغة والأصول منها كتاب المعتقد في الخلاف، توفي على رأس القرن ٥هـ (ابن سمره، طبقات فقهاء اليم، ص ١٣٣، ١٤٤، ١٧٧).
٣ - الجنبي السنوك، ١/٣٧٥، الأهدى، حقة الرمس، ص ٢٤٣، ٢٧٢، لأجري هو، أبو محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي توفي في مكة سنة ٢٦هـ وكان من علماء الحديث والفقه والأصول، له العديد من المصنفات منها كتاب الشريعة في السنة، وكتاب "الرؤية"، وكتاب "الغريب"، وكتاب "الاربعين"، وكتاب "النمائن"، وكتاب "أدب العلماء"، وكتاب "مسائل للطائفتين"، وكتاب "التهجد"، غير ذلك (الأهدى، أعلام النبلاء، ١/٢٣٠). ويذكر الأهدى أن كتاب "الشريعة" وكتاب "التبصرة" هما السبب في كون فقهاء الجيل حنبلة، تدعى للرسم ص ١٩٠، ١٩١، ٢٤٢، كما أن كتاب الشريعة للأجري قد حققه عبد الله بن عمر بن سليمان السبيعي، وطبع للمرة الثانية ١٤١٠هـ - ١٩٩٩م، مطبع تونس ففشر، الرياض وهذا، الكتاب يحد من الكتب العلمية المهمة المقررة بحيدة أهل السنة والجماعة، عن أهمية للكتاب ومؤلفه يظهر مقدمة تحقيقه، ١/٧٧-٩٠.
٤ - البغدادي، السلوك، ١/٣٧٥.

وفقائها في عدن بين متمسك ومؤيد للأفكار الجديدة التي تأثر بها الصّدائي؛ وبين معارض، لذلك سرعان ما عاد (أي الصّدائي) إلى معتقده السابق متصدّباً للأفكار الحديده، ومبصراً لها من خلال قيامه بتدريس علم الكلام من كتابي البصيرة والشرعية.

لهذا نجد أن الصّدائي وقف أمام العلامة حسين بن حنف المقيمي (ت ٥٦٠هـ/١١٦٥م) - أحد علماء ربيع أثناء تواجده في عدن - مؤلف المنصّب من أفكاره الأشعرية، فردّه عن حلفة درسه، مسهماً بإياه بالحروح عن المعتقد الذي يؤمن به، ممّا أدى إلى تراجع المقيمي عن المعتقد والاعتذار للصّدائي، بعد أن حلف له أنه بريء من ذلك المعتقد^(١).

استمر الرصع العقائدي في عدن كما أراد له الصّدائي، وهو التمسك بالمعتقد الحنبلي؛ لكن هذا الوضع تغير، وحيداً منذ منتصف القرن ١٧هـ/١٢م إثار وصول عالم الأصول والمنطق شمس الدين أبو طاهر الركني بن الحسن التيتقاني إلى عدن مصطحباً معه الفكر الأشعري السدي تشربه من أحد أقطابه البارعين في الخلاف والأصول، وهو الإمام فخر الدين الرّازي^(٢)، وتعلّم التيتقاني قد قرأ كتابي "المحصل"، و"النحصيل" في الأصول للرازي، وجلبهما معه إلى عدن بغية تدريسيهما^(٣).

لقد قبل التيتقاني أن يدرس الفقه في المدرسة المنصورية في عدن، لمعرفة أن علم الكلام والمطلق من العلوم غير المرغوب به، والتي تلقى معارضة تنديده من قبل الفقهاء^(٤)؛ ولكي لا يُصنّدم بالمعتقد المساند ظلّ يدرس الفقه، سوى المجهز، بمعتقد حتى يمكن من بث أفكاره وإيجاد أتباع له يومئذ بهد، الفكر الجديد، بعد ذلك يقوم بالمجاهرة وإشاعته، حسب تعبير الجندي^(٥)؛ (وكان في أول وصومه إلى عدن لم يتعرض لنكر الأصول ولا المنطق^(٦))، إنما

١ - الأهل، تحفه الزمر، ص ٢٧٢ ٢٧٣

٢ - للصفدي، الوافي بالوفيات، ٢١٦/٢، والرازي هو أبو عبد الله بن محمد بن عمر الرازي، المعروف بلقب حطيب الري (ت ٦٠٦هـ) من كبار علماء بلاد الإسلامية لاسيما في علم الكلام والطب، وكان واعظاً كبيراً ومن فقهاء السنة، ووسع العلم حسن التظيم ذكره الفلاسفة مقلداً في التميز بين أوقى الشرق، ثم هو محكم شديد للجدد عفيف على مناظريه بارع في الرد على الفلاسفة، وهو أول من جعل للمطلق علماً مستقداً لذاته، لتوسع فيه ونجح، ولم يبقه علماً أي مذهباً لفهم علوم أخرى، وله مؤلفات منها مفتاح الحبيب أو تفسير القرآن الكريم؛ ثم صدر مجلداً منه كتاب "المصول" في أصول الفقه، وكتابي "المحصل" و"النحصيل" في علم الأصول. وغرنا من المؤلفات: (أي أبي أصهمة، عيون الأبناء، ص ٤١٤-٤٢٨، بن كثير، طبقات الشافعية، ٣٥٧ ٣٦١)

٣ - عندما وصل التيتقاني إلى عدن استعبد السلطان لمظفر يوسف إلى تميز وأكرمه، وأراد السلطان أن يأخذ عليه شيئاً من المطلق، إلا أنه واجه معارضة من قبل الفقهاء حالت دون إسماعه (ب محرمه، تاريخ قطر عدن، ٨٠/٢ ٨١)

٤ - محرمه، تاريخ قطر عدن، ٨١/٢

٥ - المقلد، ٣١/٢

٥ - المطلق هو علم يعصم الناس عن الخطأ في القضايا المجتوبة من الأمور الحاصلة المطلوبة وخالفته. يعبر الخطأ من المصوب فيما يتسمه بالافتقار في الموجودات وعوارضها لينب على تحقيق الحق في الكائنات بمشبه فكره، (القنوجي، لجمد العلوم، ٢٥٩، ٢٥٨)

نظامه بإقرار كتب الفقه، فقرأ الحاكم فيها يومئذ الوجيز بلغرالي، ثم لما صيرت له صورة مسح (السلطان) المظفر وترس بالمنصورة أضره المعتقد وأقرأ المنطق)).

ومن الملاحظ أنه وبعد شروع البيلقاني في تدريس علم الكلام والمنطق في المدرسة المنصورة ومجاهرته به في أوساط المجتمع العدني، فكانت ردة الفعل شديدة من قبل الفقهاء، وعلى رأس المعارضين قاصيها ومدرسيها محمد بن أسعد بن عبد الله العدسي، الذي أنكر عليه ذلك، ونتيجة للتواطؤ الذي أبداه البيلقاني في استمراره بتدريس علم الكلام والمنطق توسع الجدل والخلاف، فانقسم على إثره فقهاء وعلماء الشافعية في عدن بين معارض ومؤيد^(١)، وانماقوا إلى جدال فكري كبير عقدت من أجله مجالس للمناظرات بين الفريقين لكي يفرح كل فريق ما عنده من حجج وأدلة يحض بها حجج الآخر^(٢).

ولازدياد الخلاف وتوسعه كاتب الفريقان السلطان المظفر يوسف لكي يصع حداً لذلك، فأحال مكاتبتهم إلى وريثه وقاصيه بهاء الدين محمد بن أسعد بن محمد العمراني (ت ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م)^(٣) - حنبلي العقيدة ومن ماصريها - لهذا كان حكمه ينصي بعزل البيلقاني من تدريس علم الكلام والمنطق في المدرسة المنصورة، مع اتهامه بجهله لتدريس وعدم معرفته بعلم المورث والحساب، والسبب كما يقول بـ مخرمة^(٤). (فانظر إلى هذا التهام وما سيئ إلا مباينة البيلقاني لهم في العقيدة فإنه أشعرني سدي الجندي (المورخ)^(٥)، والقاصي محمد بن أسعد والقاصي البهاء (قاصي القصة) كلهم حذابة في المعتقد؛ بل الغالب على فقهاء جدال فيمر لا سيما في تلك العصر ذلك الاعتقاد).

كما أن لقاصي العدسي تأهب للدفاع عن معتقده والوقوف أمام المعتقد الجديد بجهوضه إلى تدريس علم الكلام، والرد على محالفيه بتأليف كتاب^(٦)، وهدب من وراء تالبعه لهذا الكتاب شرح المعتقد وتوصيحه بالحجج والبراهين، ونحصر ما جاء به البيلقاني.

أيد القاصي العدسي عدد من علماء عدن وأبرزها الحجاجي إلى جانب قاصي القصة بهاء الدين العمراني في تعمر، أم ثيبلقاني فكان مناصر له بعض علماء عدن ومثولي ديوان النظر الجوري. (الجندي، السوك، ٤٢٩١، وهناك من علماء عدن من فهو بأنفسهم من هذا الخلاف)

٢ - سعي القاصي العدسي إلى عقد مجلس للمناظرة مع البيلقاني في المدرسة المنصورة في عدن، بهدف إحقاقه، وإظهاره أمام الآخرين أنه على باطل، وحشد العدسي بهد المجلس جمع شعوراً من العلماء والفقهاء وطلاب العلم وغيرهم (عن قصة المناظرة ينظر ميهوب، تاريخ عدن المهرس، ورقة ٣٣)

٣ - القاضي البهاء العمراني قاضي القضاة ووزير الدولة في عهد السلطان المظفر يوسف (٦٩٥-٦٩٧ هـ) واستمر على ذلك مدة حكم السلطان. وكان شاعراً قصيداً بليغاً مكرماً، به اشعار راقية وترس جيداً، وكان أيضاً خطيباً نبياً داعياً وسيماً، تولى الوزارة والقضاء في آن واحد، ركن من المتمسكين بالمعتقد الحنبلي والمؤيدين له، دعم موقف قاصي عدن العدسي (للخروجي، المقود، ١/٤٤٥، ٢/٤٤٥، الأمل، الحلب للبيئة، ص ٥٦٣، ٥٦٤).

٤ - تاريخ ثمر عدن، ٨٢/٢

٥ - الجندي (المورخ) تحدث في كتابه عن البيلقاني بمصعب لأنه أيضاً كان حنبلي العقيدة.

٦ - الأمل، الحلب البيئية، ص ٥٦٤، البركلي، الأعلام، ٣١/٦، وهذا الكتاب مفقود

وعلى الرغم من إقصاء البيهقي عن تدريس علم الكلام والمنطق في المدرسة المنصورية، ولاهتمام الكثيره التي وجهت إليه، إلا أن ذلك لم ينشأ عن مواصلة جهوده في نشر علم الكلام والمنطق في بيته، حيث تتلمذ على يده مجموعة من علماء الكلام في اليمن، كان على رأسهم العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى الحراري (ب ٦٨٩هـ/ ١٢٩٠م)، الذي تلقى العلم عن البيهقي وتأثر به كثيراً وافكره في علم الكلام، فأصبح عملاً من أعلام المذهب الأشعرية في اليمن الذين دأبوا في الجهر به، وقد أكد بصراره على ذلك بأن صنف كتب بدوالب عقائد المذهب الأشعري وانتشرت في اليمن^(١).

ومن تتلمذ على يد البيهقي في عدن العلامة الفلكي محمد بن أبي بكر التميمي، ومحمد بن أبي بكر بن حُرابة، ومحمد بن يحيى الحصري، للمغرب بأبي شعبة، وأحمد بن علي بن عقبة الريادي الحولاني، وعبد الرحمن بن سعد بن محمد الحجاجي، ومدرس عدن شهاب الدين أحمد ابن علي الحراري^(٢)، وهؤلاء جميعاً حصلوا على عوائقهم بث المذهب الأشعري على حساب المعتزلة الحننلي الذي تلاشى وانحصر لبس على مستوى عدن فقط بل على مستوى اليمن، وصبح المذهب الأشعري هو المعتزلة السائد في القرن ١٠هـ/ ١٦م حسب تأكيد با مخزومة: (٣) «و أما اليوم فجميعهم أشعرية ومنظاهرون بذلك، قلله الحمد والمدة».

ومعاً ساند انتشار المذهب الأشعري في عدن على حساب المعتزلة الحننلي وصول بعض علماء الأشعرية من البلاد الإسلامية إلى عدن أواخر القرن ٧هـ/ ١٣م، وأوائل القرن ٨هـ/ ١٦م أسهموا في بسط تعاليمه أمثال: محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الرنجاني الذي صمّم معه كتب البصاوي في العقيدة منها: كتاب "الطوالع"، وكتاب "المصباح" في أصول الدين، وهما على مذهب الأشعرية، كما أن الرنجاني نفسه قام بشرح هذين الكتابين ودرسه في عدن ونعز، فمن العلماء الذين تناولوا عنه هذه الكتب محمد بن سعد بن محمد بن عبي، المعروف بأبي شكيل الأنصاري (ت ٧٢٩هـ/ ١٣٢٩م)^(٤)، وهو أحد مدرسي المدرسة المنصورية في عدن، ومن الراجح أنه وأثناء عمله في المدرسة قد نهض إلى تدريس علم الكلام من هذه الكتب للطلاب.

ومن علماء الكلام في عدن العلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن سليمان الناجي الذي تأثر كثيراً بالمعتزلة الأشعري حتى ساقه ذلك إلى التعصب له ولعلمائه الذين ترجم لهم في كتابه

^١ - والحراري من ريد، رحل إلى عدن لاحت العلم على البيهقي، فتأثر به كثيراً ودرس على يده علم الكلام، وبعد تظمه علا إلى تعز وريد للتدريس علم الكلام، كما أنه كتب كتباً على مذهب الأشعرية، (الجندبي، لسبوك، ٤٦/٢، با معرفة، قلادة النحر، ٣/٧٦، ٣/٧٧).

^٢ - يطر صميم الجندبي، السلك، ٣/١٢٤، ٤٢١، ٤٢٥، ٤٣٧، ٤٢٩، ٤٦٢، المرجعي، المعود، ١/١٧٧، ١٧٨، ٢٦٩، ٣٥٢، ٢٦٩.

^٣ - تاريخ نجر عدن، ٨٢/٢، ورمز ب محرمة هو النصف لأول من القرن ١٠هـ.

^٤ - الأستوي، طبقات النشالعه، ٨/١٥٧، ١٥٨، ويظهر مجبوراً تاريخ عدن المصروس، ورقة ١٩، ابن المؤيد طبقات الزيدية، ٣/١٣٣٩، ١٣٤٠.

"مرة الجار"، يقول الشوكاني: ^(١) ((وقد درج فيه جماعة من الشافعية والأشعرية وفيه من التعصبات للأشعرية أنباء منكراً))، كما ألف كتاب "أشرف المباحث العلمية في مناقب الأئمة الأشعرية" ^(٢).

والباقى من العلماء المتحمسين للمذهب الأشعري والمناصري له؛ لهذا جذ في دراسة كتبه والنعم فيها بهدف توصيخ المعتقد بدلتيلق والشرح ولرد على بعض الطرق المعارضة وصنعها كتبه منها: كتاب "مَرْهَمُ الْعِلَلِ الْمُعْضِلَةِ فِي دَفْعِ الشُّبْهِهِ وَلِإِثْبَاتِ الْحَقِّ عَلَى الْمَعْتَزِلَةِ بِالْبُرْهَانِ وَالْأَدْلَةِ الْمُفَصَّلَةِ" ^(٣)، وكتاب "شرح أسماء الله الحسنى" ^(٤)، وكتاب "عقد الدلائل المُفَصَّلُ بِالْبَيِّنَاتِ الْعَالِيَةِ" ^(٥)، إلى جانب كتاب "كفاية المعتقد وكفاية المنتقد" ^(٦)، وكتاب "شمس الإيمان ونوحيد الرحمن في عقيدة أهل الحق والإنتقال" ^(٧)، وكتاب "الحويد في معرفة معاني كلمة التوحيد" ^(٨).

الإسماعيلية

ولكون عدن من الموائى المفتوحة لجميع الملل والنحل فقد دخلت إليها تيارات فكرية عن طريق التجار، خصوصاً التيارات الفكرية التي كانت تأتي من بلاد العراق وفارس، من هذه التيارات الفكرية (الإمامية) ^(٩) التي انتشرت في عدن، ووجد لها أتباع يؤمنون ببيانها وعقيدتها، يستشهد على ذلك أنه كان لأتباع الإمامية في عدن مسجد خاص بهم، وأن العلامة أحمد بن

^١ - البدر لطلوع ٢٧٨/١

^٢ منه نسخة في: ليس، برقم (١٠٩٨) (الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب مرآة الجن، ١٢/١، وقد يسميه البعض باسم مناقب الإمام المائة من أئمة الأشعرية، حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٨٤١/٢)

^٣ - ابن العمري، الدليل على البر في خير من غير، ٢٧٦/٢، لقد ذكر هذا الكتاب لأمدل باسم "موسى المرحوم" واختصره باسم "تحصيل المرام في ترجم علماء الإسلام"، واختصره أيضاً باسم "إشارة لوجيزة إلى المعاني العزيرة"، نسخة الرمز، ص ٣٥٩، وقد طبع الجزء الأول منه في كلكتامه ١٩١٠م وهناك شروحات على كتاب مرهم الطال يظفر الحبشي مصادر الفكر، ٢٠، ١٣٣

^٤ - يا محرم، ثلاثة النحر، ٣/٣٥٧٣، ويسمى الوصلة إلى الله بأسمائه الحسنى الجليلة (ديوس شعر) مخطوط في مكتبة جامعة الملك عبد العزيز بجدة، برقم (٦٧) و(٣٤) - (الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب مرآة الجن، ٧/١)

^٥ - البغدادي، هدية العارفين، ٤٦٦/٥، وقد، للكتاب من الكتب المفردة

^٦ - حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٥٠٩/٢

^٧ - العيشي، مصادر الفكر، ص ١١٣، ١١٤، (الجبوري، مقدمة تحقيق كتاب مرآة الجن، ١٣/١)

^٨ - يا محرم، ثلاثة النحر، ٣/٣٥٧٣، لم يعرف مكنى هذا الكتاب.

^٩ - الإمامية من فرق الشيعة القائلين ببيعة علي رضي الله عنه نسباً ووصفاً، إب حياً، وإب خليفاً، واعتقدوا أن الإمام لا يخرج عن مولاده وإن خرج لم يظلم يكون من غيره، أو بقية من عده، وقد سمأت الإمامية بعد وفاة جعفر الصادق وله من الأولاد (موسى، وصالح، وعلي، وعبد الله، وإسماعيل) وكان الشيعة يعتقدون بإمامة جعفر الصادق، وبعد وفاته سنة ٩٤ هـ انقسمت إلى عدة فرق، فكل فرقة سمأت الإمامة إلى واحد من هؤلاء، وأكبر هذه الفرق الإثنا عشرية والإسماعيلية، أما الإثنا عشرية فهم أولئك الذين استندوا الإمامة إلى موسى الكاظم، رجلاً آخر إمام عندهم معتمد بن الحسن العسكري (ت ٢٦٠ هـ)، وهو الثاني عشر ويعتبر سيدهم المهدي المنتظر (الشهرستاني، الملل والنحل، ١/١٧٩-١٨٢، ١٨٧-١٩٩، شعور الجبوري (ت ٥٧٣ هـ/١١٧٧م) المور المين، ص ٢٠٦، ٢١١، ٢١٢، تحقيق: كمال مصطفى، ص ٢، ١٩٨٥م، دار أزال للطباعة والنشر، بيروت).

موسى الطبري^(١) أحد أعلام الزيدية في القرن ٢هـ/٩م- كان يتردد على عدن لياظر أتباع الإمامية لأشراف الحسينيين في هذا المسجد^(٢).

وإمامية عدن ثابرو في شر مذهبهم ومعتقدهم، إذ امتد تأثيرهم إلى المناطق المجاورة لها منها مدينة جنتنا^(٣)، موطن علي بن الفضل (ت ٣٠٣هـ/٩٤٣م)، الذي نرد على عن النظم فاعتنق مبادئ الإمامية على أيدي علمتها، ثم إنه قصد العراق وتشرب هناك مذهب الإسماعيلية^(٤)، وبعد رجوعه إلى اليمن عمل على إعلان تعاليم المذهب الجديد ومعتقداته، وتحف غطاء بشر المذهب تمكن من إقامة دولة له (السوية الإسماعيلية الأولى) سيطرت على معظم مناطق اليمن^(٥)، وبطبيعة الحال فإن عدن أصبحت صمن نفوذه السياسي والمذهبي^(٦)، مما أتاح للإسماعيلية الدغل فيها على حساب الإمامية، فتكاثر أتباعها، يقول المقريري: (وكان باليمن من هذا المذهب (يقصد الإسماعيلية) كثير بعدن في قوم يعرفون بنبي موسى)^(٧)، إلى جانب الأشراف الحسينيين.

بحول الحركة الإسماعيلية في اليمن شكل عام إلى منظمة سرية بعد زوال دولة علي بن الفضل وانتهى دورها السياسي مطلع القرن ٤هـ/١٠م، استمر الحال على ذلك حتى الصف الأول من القرن ٥هـ/١١م حين تمكن الداعي علي بن محمد الصيحي من إعادة دورها السياسي وتوحيد اليمن تحت رعايته، وأصبح عن المبدأ الرئيسي للدولة الصنفجية وقاعدتها الأساسية التي ينطلق منها الدعاة الإسماعيليون إلى عُمان والهند والسند والبحرين^(٨).

١- الطبري، من طبرستان، ومن علماء الشيعة الذين نشروا المذهب الهادي يحيى بن الحسين في اليمن في القرن ٤هـ (ابن أبي ترجل، مطلع النور، ٤٦٨/١-٤٨٣).

٢- يحيى بن الحسين، المعطلي، ورقة ٢٦.

٣- جنتنا مدينة قديمة في سهل جبل العود بينه وبين بلاد قمطية، وهي قريبة من عدن، وكانت في عهد علي بن الفضل مركزاً للدم والعماء (الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٣، ٢٠٤، المعطلي، معجم البلدان، ٣٧٩/١).

٤- الحمادي، كشف أسرار الباطنية، ص ٤١، ٤٢، والإسماعيلية هي حركة فكرية فلسفية من فرق الشيعة الإمامية التي سالت لإمامة أبي إسماعيل بن جعفر الصادق بعد أبيه بصر منه على الرغم من وراثته قبل أبيه، ثم انتقلت الإمامة إلى ولده محمد بن إسماعيل المنصوص عليه بن خزيمة وهو لسبع الآم، ثم بنت بالآئمة المستورين الذين كانوا يسكنون في السجادة سر، ويظهرون الدعاة جهر. وقالوا أن ظهور الأرض من أمام قلم ما ظاهر مكتشف راب بطن مسطور حتى ظهرت دعوتهم في اليمن والمغرب وتملت الدولة الفاطمية في المغرب ومصر (الشهرستاني، الملل والنحل، ١٨٥، ١٨٦، ٢٠٩، ٢١٦، مشون الحميري، الحور المعور، ص ٢١٦، معطلي غالب، تاريخ الدعوة الإسماعيلية، ص ١٢٥، ط ٢/١، ١٩٦٥م، دار الأندلس، بيروت).

٥- تمكن علي بن الفضل ومعه ابن حوشب من تأسيس دولة تكين بلقاء للإسماعيلية، وتمت معظم مناطق اليمن لكن هذه الدولة انتهت مطلع القرن الرابع الهجري عندما ترحلت القوى السياسية في اليمن ضد هذه الدولة وتمكنت من قتل علي بن الفضل (المقريري) عن علي بن الفضل وابن حوشب وبولتهما يظهر، معطلي غالب، علم الإسماعيلية، ص ٢٣٣-٢٤١، ٣٨٦-٣٩٩، ط ١/١، ١٩٦٤، دار القصة العربية، بيروت).

٦- الحمادي، كشف أسرار الباطنية، ص ٥٣-٦٢، المقريري، المعطلي الكبير، ٥٣٢/٤، لهداني، الصيحيون، ص ١١-١٨.

٧- فتاوى الحنفية، ١/٥.

٨- لتعريف عن ذلك يظهر الحمادي، كشف أسرار الباطنية، ص ٧٥-٨٤، لهداني، الصيحيون، ص ٤٩، ٨٥، ٨٦، ٢٢١، ٢٢٢، سيد تاريخ المذاهب الدينية، ص ١٠٨، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨.

وفي ظلّ اختلاف الفكر وتعدد مدارس علم الكلام في عدن (شافعية أشعرية إسماعيلية)، كن من الطبيعي أن يسعى كل فريق إلى إعلان معتقده وبشر تعاليمه، مما قد ينجح احتكاكاً ونقاشاً فكرياً؛ لكن الإسماعيلية وبسبب نفوذها المياسي على عدن وإشرافها المباشر على دعوة الهند والسند وعمّال عملت على إيجاد الدعوة الذين يدعون للمذهب، كما أنها وجهت اهتمامها صوب إحيال التراث الإسماعيلي وكتبه لشهره وتدرّسه^(١)

لكن المصادر التي نرى أدينا لم تظهر أي احتكاك أو خلاف بين هذه التيارات الفكرية في عدن، كما أنها أهملت ذكر علماء الإسماعيلية ودعاتها الذين تنابوا على دعوة عدن، ودورهم في نشرها واعتبارات مذهبية^(٢)؛ إلا أنه ومن خلال تصفح هذه المصادر وجد بين ثنايا السطور ذكر لبعض الدعاة الذين تروا بث الدعوة من هؤلاء. الداعي محمد بن أبي الحارث^(٣)، والداعي عبد الله بن محمد الإسحاق من علماء القرن ١١هـ/١٦م^(٤)، ولا بد أن هذين الداعيين سبيلان جهوداً في إظهار الدعوة في عدن وتدرّس تراثها، فضلاً عن الدعاة الذين كانوا ينحدرون إليها بهدف السفر إلى بلاد الهند والسند وعمّال والبحرين سيكون لهم تأثير في نشر الدعوة أثناء إقامتهم في عدن.

تأثرت الدعوة الإسماعيلية في اليمن بشكل عام بما حدث من خلاف في صفوفها في مصر عقب وفاة الأمر بأحكام الله سنة ٥٢٤هـ/١١٢٩م^(٥) وانقسامها إلى فرقتين إسماعيلية (طبيية)، وإسماعيلية (حافظية)؛ إذ نجد في الملكة أروى ممثلة الدعوة الفاطمية في اليمن تمسكت بالدعوة (الطبيية)^(٦).

١- هناك العديد من كتب الإسماعيلية وتراثها الذي وصف إلى اليمن، فالبري ضياء لإسماعيلية في اليمن إلى تدرّسها مع إضافة الشروحات والتعليقات عليها إلى خلاصة الفكر الإسماعيلي الذين سمّاهم للكثير من المؤلفات، وهذا التراث نقل إلى إقليم كجرات في الهند عام ٩٤٤هـ، وما يزال هذا التراث موجوداً في الهند حتى يومنا هذا عند طائفة البهرة (تلميذ عن الإسماعيلية وعقائدها ودعاتها في اليمن بلخير بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، ١٥٨/٤، ١٦٢، الهادي، الصليحي، ص ٢٦١، ٢٢٢، مصطفى غالب، أصنام الإسماعيلية، ص ٣٧٩، ٣٨٠، ٤١١-٤١٠، سيد، تاريخ المذاهب الدينية، ص ١١٧ وما بعد).

٢- من الملاحظ أن المؤرخين قنّوا كتب عن تاريخ اليمن في هذه المدة إما شافعية أو يديّة، وهذا حصص للإسماعيلية وعقائدها، وكان يوصون ذكر كل ما يتفق بالمذهب الإسماعيلي.

٣- أشار إلى هذا الداعي غمارة في محرم حيث عن ابن عجب النوبة قائد الممد المصري الداعم للملكة أروى (المعيد، ص ١٣٢).

٤- وكذلك أشار إلى هذا الداعي ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٧.

٥- هو أبو علي المنصور بن المستطفي، تولى الحكم بعد موت والده سنة ٤٩٤هـ واستبد وسفك الدماء حتى تم غيابه في ذي القعدة عام ٥٢٤هـ، وكان الأمر قد نص من بعده نولده قطيب؛ لكن لأحداث التي استجدت بعد موت الأمير كانت كفيفة بخفاء المنصور من حبه أو قتله، ونصب بدلاً عنه الأمير للميمون جد السيد وأطعن نفسه باسم وتلقب (بالعاقظ لدين الله)، فعاد ذلك إلى نهاون في لمس الدعوة الإسماعيلية وانقسمت إلى فرقتين (حافظية)، و(طبيية) (تفصيل ذلك لدى. إدريس، عيون الأخير ٩٧/٧، سيد، تاريخ المذاهب الدينية ص ١٧٢-١٨٢).

٦- حالفت الإسماعيلية في مصر عبدة الفرس على ولاية العهد، وهي أسلم عبدة المذهب الإسماعيلي، وكان موقف الدعوة الإسماعيلية في اليمن ممثلاً بالملكة أروى من هذا الخلاف أنها تمسكت بالدين بولاية العهد وفقاً للمنصوص عليه أبو القسم الطيبي، وقبل موت الأمر أرس سجلاً إلى الملكة أروى يخبرها بذلك، مع دعمها بقيادة الدعوة في اليمن إلى أخذ لقيمة والعهد للإمام الطيبي،^{٣٣}

وفي ظل هذه التغيرات والانسلاخ في الدعوة كان الرُّبُيعيون يسعون إلى الاستقلال بعد عن الدولة الصليبيّة، فوجد الحافظ من هذه النزعة الاستقلالية فرصة لدعمها، لا سيّما بعد أن ينس من الملكة أروى ورفضها لدعوته بتمسكها بالدعوة (الطبيبة)، إذ سارع إلى مبركة استقلالهم بهدف توجيه الدعوة لهم ومبايعته^(١).

ولكي يكسبهم الصفة الشرعية بأن يكونوا دعائه في اليمن أرسل للتقليد والتشريف، وأصبح ملوك عدن مقرعين للدعوة (الحافظية)، حيث أطلق عليهم لقب الدعاة كالداعي سبأ بن أبي السعود ابن رزيق، وابنه من بعده، محمد بن سبأ، الذي أرسل الحافظ سنة ٥٣٤هـ/ ١١٤٠م القاضي الرشيد أحمد بن الزبير الغساني الأسواني إلى عدن لتقليده الدعوة، وأطلق عليه لقب داعي، ونعته بالمعظم المنوج المكي، وبعث وزيره ابن جرير بالشيخ السعيد الموفق السدي^(٢).

لهذا الإجراءات تزعمت عن الدعوة الإسماعيلية (الحافظية) في اليمن، وظلّ الداعي محمد بن سبأ ومن بعده ابنه الداعي عمران يصطلع بالدعوة ويشراف عليها، وكاتب هناك اتصالات مباشرة بين عدن والقدرة من خلال إرسال الدعاة وتبادل الهدايا والسفريات والتشريف^(٣).

استقر الحال في عدن كم هو عليه حتى انتهت الدولة العظمى في مصر على يد صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧١م، وإرساله حملة بقيادة أخيه نورانشاه الأيوبي للسيطرة على اليمن، وكان أحد أهداف الحملة: لقضاء على الدولة الزيدية في عدن ذات الولاء والمدبب الشيعي (الإسماعيلي) في مصر، مع بقية الجيوب الإسماعيلية في اليمن بشكل عام^(٤).

من خلال هذا نجد أن الإسماعيلية كمذهب فكري كان منتشرًا في عدن، ومن المؤكد أن دعاة إسماعيلية لابد أن يكونوا في نشر فكرهم ومذهبهم في أوساط المجتمع العدني والبلاد المحيطة، مع إيصالهم كتب الإسماعيلية وتراتها والعمل على المجاهرة بمحتواها، الأمر الذي سيؤدي إلى جدال فكري مع التيارات والمذاهب الفكرية الأخرى؛ لكن شحة المعلومات عن ذلك وفقت أصما حلاً درس أن نوضح الدور للفكري الذي لعبه دعاة الإسماعيلية في عدن.

مرر قصت الدعوة (الحافظية) في مصر (الهدائي، الصليبيون، ص ١٨٢-١٩٢، سيد، تاريخ المذاهب الدينية، ص ١٨٢-١٨٦، بلخير، العلاقة المذهبية بين اليمن ومصر العظمى ص ٤٩٠، ٤٩١)

^١ الهدائي، الصليبيون، ص ١٩١.

^٢ - الجيد، ص ١٤٩، يحيى بن الصوري، غيبة الأمان، ٢٩٨، ٢٩٧/١، بلخير، العلاقة المذهبية بين اليمن ومصر العظمى ص ٤٧، ٥٢

^٣ - عمارة، فنك العصرية، ص ٩٣، ابن الجوزي، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٦، ١٢٧، سيد، تاريخ المذاهب الدينية، ص ١٨٦-١٨٩.

^٤ - عيد العلل، الأيوبيون في اليمن، ص ٨٠.

٢- علم الفلك^١

عُد من الموانئ التجارية المشهورة الرابطة بين موانئ الشرق والغرب عبر البحار الواسعة المتلاطمة الأمواج، وهذا يستدعي معرفة مواسم الملاحة، والحدار والأقاليم ومهبّات الرياح وحركة السفن، مع تحديد اتجاهاتها وممراتها المائية، إلى جانب معرفة المواقيت والجُرم والأشهر، وسبعية لأيام والليالي، والآلة المستعملة لتحديد تلك أمثال: «الإسطرلاب»^(٢)، فضلاً عن التعرف على آلة السور وكيفية إجرائها في البحر، كل ذلك يصب تحت علم يُعرف بعلم (الملاحة)^(٣).

لذلك يستلزم من البحارة وربي السفن ومن يشتغلون بالملاحة البحرية عموماً، منهم ملاحو عدن وتجارها الذين يمتلكون مراكب وسفناً تقرّمهم نظم الملاحة، كما توقرت في عدن أساكن لإصلاح السفن والمراكب التجارية من أي عطل يحدث^(٤).

ويحص هذا الجانب الشؤون الملاحية في عدن؛ لكن هنا يجب معرفة ما إذ كان علم الفلك من العلوم السائدة التي كانت تُدرّس في عدن من قبل علماء في القرنين ١٦،٥هـ/ ١١،١٢م، وهو ما لم نستعنا به المصادر، باستثناء ما لورده عُمارة في معرض حديثه عن خواص الداعي محمد ابن سنا (ت. ٨٥٥هـ/ ١٥٥٠م)، منهم: ((ابن قاسم سناً ومحمد وهب وريزان أحدهما طبيب ومبجم))^(٥)، وهذه الإشارة تدل على أن هناك علماء فلك في عدن؛ لكنه كعلم مستقل يُدرّس من قبل علماء هو ما لم نستطع إثباته لشعة المعلومات عن ذلك.

وعلم الفلك في عدن لم يطل جامعاً على خبرت بعض الأفراد، هي القرن ٧هـ/ ١٣م شهد حركة علمية متميزة من خلال ظهور علماء وطلّاب ومؤلّفات فمن هؤلاء أبو الفصّل شريم العنسي، وهو من علماء دمشق في الفلك والطب والمطبخ والموسيقى، أقام في عدن مدة طويلة، وتصدر يدرّس علم الفلك^(٦)، ولعلّ تدرّسه لهذا العلم كان من الكتب التي أتى بها من بلاد الشام.

^١ - عن علماء فلك في اليمن والبلاد الإسلامية ينظر: القحطاني، إنباء الرواة، ٢١٦/١، الشجاع، للحياة العلمية في اليمن، ص ٣٣٠-٣٣٤، الدكتور كنج، حول تاريخ الفلك في المسر المتوسط في اليمن، ص ١٤٤-١٩١، مجلة الإكليل العدد الأول السنة الأولى ص ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، الحبشي، مؤلفات أهل اليمن في الفلك، ص ١٩٨، وما بعد نشره في نفس المجلة والحد والسنة.

^٢ - الإسطرلاب هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معيودة يقوّل بها إلى معرفة كثير من الأمور النجومية على سهل طريق كارتاج لشمس وتحديد القبلة (حاجي خليفة كشف الظنون، ١/١٠٦).

^٣ - وعلم الملاحة هو علم يبحث عن كيفية صنع السفن، وكيفية تربيها، وكيفية إجرائها في البحر، ويؤلف عليها معرفة سرائر البحر والهندس والأقاليم، ومعرفة مهابت الألبم والليالي، ومعرفة مهابت الرياح وحواصدها (كبري راده، مفتاح السمعة، ١/ ٣٥٥، القنوجي، ألبط المعلوم، ٢/ ٥١٧، ٥١٨).

^٤ - كما أنه أنشأ مصنعاً بصناعة السفن الحربية ليم للخدمة الرسولية، يقوم بصناعتها صناع السفن الحربية (مجهز، نور المنار، ١/ ١٨٨-١٨٩).

^٥ - لمفيد، ص ١٥٠.

^٦ - الحبشي، الملوك، ٤٣٣/٣.

أثمرت جهود أبي الفصص الشريف العباسي أن تعلم على يده عالم الفلك في عصر محمد بن أبي بكر بن محمد التميمي (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م)، واستفاد منه الشيء الكثير، وأصبح يُعرف في المصادر بالفلكي^(١)، كما نبغ في علوم الطب والبيطرة والموسيقى؛ لهذا لا غرابة في أنه (أي التميمي) سيرافقنا أثناء تناول هذه العلوم لمشاركته فيها.

والتميمي لم يقف عند حد المعرفة بعلم الفلك، بل أخذ يطور من قدراته وحيارته ومعارفه باطلاعه على كتب الفلك ودراستها دراسة فاحصة، وبفهم عميق، مكنه ذلك من إجراء عدد من الدراسات في علم الفلك والتأليف فيه، ومن نتائج جهوده أنه أنشأ المكتبة اليمنية بدراساته التي تصنفها كتاب "الريج المظفري أو الريج المختص"^(٢)، وهذا الكتاب يُعد من أهم أعماله إذ يشمل على جدول للكواكب وغيرها من الجدول الفلكية محسوبة خصيصاً لعرض مدينة صنعاء، وأهدى التميمي كتابه إلى السلطان المظفر يوسف^(٣).

ولأهمية هذا الريج وشهرته انتشر في البلدان، كما احتفظت المكتبات العربية والعالمية بعدد من مخطوطاته، منها ما عثر عليها في مكتبة جامعة كامبردج^(٤)، فضلاً عن أنه كان محل اهتمام الباحثين والدارسين في العصر الحديث، حيث قام المستشرق "أدر مسير صمويل لي" بإجراء أول دراسة عليه عام ١٨٢٠ م، ووصفه وصفاً مختصراً، وتمكن الدكتور كنج من العثور على مخطوطة أخرى لهذا الريج في المكتبة الظاهرية بدمشق^(٥)، ومنه نسخ مخطوطة في المكتبة الخيرية بالجامع الكبير بصنعاء^(٦).

وللتميمي مؤلفات أخرى في علم الفلك منها: كتاب "نهاية الإدراك في أسرار وعُلوم الأفلاك"^(٧)، ولعل هذا الكتاب في مبادئ علم الفلك، ومن كتبه كُتب "معارج الفكر الوهيج في حل

١ - لقد كان التميمي يتابع وصول العلماء إلى عدد من البلاد العربية والإسلامية فيسوع لأخذ العلم منهم، ففر على البيهقساني لقعه والمسطوق والأصوم، وأخذ لغة على الصنعاني، أما علوم الفلك والطب والموسيقى فقد أخذها على الشريف البليسي، فنبغ في جميع هذه العلوم. (الجندي، السوكن، ٤٢٦/٢، الحزرجي، المقود، ١٧٨/١، باسمرية، تاريخ شعر عدن، ٢٠٩/٢، الجنداري، الوجيز، ورقة ٨٤، البغدادي، هدية العارفين، ١٨٢/٦، الزركلي، الأعلام، ٢٥٥/٦، الورد، باقر أمين، معجم العلماء العرب، ص ١٦٠، ط ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، مكتبة النهضة العربية، كنج، حول تاريخ الفلك، ص ١٩٤، ١٩٥، الميشي، مؤلفات أهل اليمن في الفلك، ص ١١٩٩)

٢ - الحزرجي، المقود، ١٧٨/١

٣ - كنج، حول تاريخ الفلك، ص ١٩٤

٤ - يذكر كنج أنه وجد مكتوباً على غلاف هذا الريج وقد بيع، وتم شراءه في مياء الف سنة ١٦٢٩ م مقابل ٢٠ ريال (حول تاريخ الفلك، ص ١٩٤).

٥ - ينظر تفصيل ذلك لدى كنج، مرجع سابق، ص ١٩٤

٦ - انتهى خط هذا الريج يوم الثلاثاء ١٢٠٠ هـ، ويقع في ٩٥ ورقة، ويوجد في المكتبة العربية في الجامع الكبير بدمشق (٢٨٠٧) فلك، ويسمى الريج المختص المرواني المعروف (بالمظفري) (عيسوي، أحمد محمد، فهرس مخطوطات المكتبة القريية بالجامع الكبير بصنعاء، ص ٥٣٧، ضبع وإندراف منشأة المعارف بالإسكندرية ١١٧٨ م)

٧ - الحديث، مصادر الفكر، ص ٤٨٣ ويؤيد إلى وجود مخطوط منه في المكتبة السعيدية في المدينة المنورة برقم (٢٥) مجاميع

مشكلات الريح^(١)، وينتو كما هو راصح من اسمه أنه شرح توصيحي لما هو غامض في كتابه الريح المطعري، ومن كتبه هي علم الفلك كتاب "آثار الافاق في علم الأوقاف"^(٢)، ولعل هذا الكتاب معقود؛ كونه فهرس المكتبات والكتب المتخصصة لم تغد عن مكان وجوده.

وكان للتلمي ميل إلى مهنة (التنجيم)، وهو الاستدلال على حوادث المستقبل من حركة الكواكب وأوضاعها ومكانها من مدارها، لهذا وضع رموراً يقتباً فيها عن حوادث اليم^(٣)؛ ويطن أحد الباحثين أن هذه الرموز تستبطن تاريخ اليم^(٤)؛ لكنه ومن خلال اطلاع البحث عليها وحده من كتب التنجيم التي أورد بها مؤلفها طمأنة سلطان اليم (المطفر يوسف) عن مستقبل الأمور وعن مستقبل خلفائه من بعده، مع تبيان زمن الحنري المنصور والرعي المشهور، وفق حساب ملكي للأديم والليالي والشهور والأعوام، وما ستحدث من أمور مستقبلية في اليم، من خراب ونمار وفساد، وتعطيل النسل والحرب، كل ذلك حسب علم التنجيم بهيئ لقيم منصور اليم^(٥).

ولا تتسبب مؤلفات التلمي في علم الفلك عن حقيقته في تدريسه لطلاب عر، حيث حملته عنه ابنه أبو بكر بن محمد بن أبي بكر التلمي (ت ٧١٧هـ / ١٣١٧م)، الذي استفاد من علوم والده ومؤلفاته، ولم تلمح المصادر التي وقعت بين أيدينا إلى مواظبة أبو بكر على التققيب والتأليف في علم الفلك؛ لكنه قام بتدريسه، فصاروه عنه طلاب منهم. ابنه محمد (وُلِدَ ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م)، والأخير كان يقوم بتدريسه في عدن للطلاب^(٦).

ومن علماء عدن في الفلك العلّامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن سليمان اليافعي له مؤلفات منها "أرجورة في معرفة الشهور الرومية"^(٧)، كما أن له كتاب "سراج التوحيد البهيج

١ - الرركلي، الأعلام، ٥٥/٦، ويذكر أنه محطوطاً لكنه لم يجد مكاناً يوجد، في حين يجد الحنسي مكان وجوده في المكتبة المحموية في المدينة المنورة برقم (٢٥) مجلد (مصدر الفكر، ص ١٨٢).

٢ - السنوك، ٤٢٩/٢، بأحرمة، تاريخ نجر عدن، ٢٠٩/٢، الحرجي، العقود، ١٧٨/١

٣ - السيرة المستقصرة، ورقة ٢٠٢، يوجد هذه السيرة ضمن مجموع شعاع السحر، مخطوط في المكتبة الحربية في الجامع الكبير بصنعاء برقم (٢٩٨٥) من ورقة ٨-١، عيسوي، الفهرس، ص ٦٥، وتوجد صورة من هذه المخطوطة لدى الباحث

٤ - ويذكرها الحنسي من مؤلفات التاريخ عدداً من أنها تتناول تاريخ اليم (مصادر الفكر، ص ٤١١).

٥ - يقول في مقدمتها: ((فإنني (أي المطفر يوسف) أن لاخر دولته السعيدة، وسيرته الحميدة، وسيرة نولاده الخلفاء الرقيدين من بعده، وأبين به من الحنري المنصور، والرعي المشهور، وكل بيتنا ويدهم من الزمن، وما يزال اليم من الخير والامتثال، قلقت هذه السيرة من يقوم بالعلاقة من مكه إلى عدن، ولو كان ذلك علماً محبوباً، لا يهيمه إلا علم القيوب، ولكن ما سمي عبارة للعالمين، نظرت نظرة المتكبرين لعالمين برصد الفلك التوفي التي، حكموا أحكام الكواكب سيار، فوجدت في رسوم الحركات المستقبلات على ما أجري به الساعات هي حركات الليالي والأيام والشهور والأعوام)) (السيرة المستقصرة، ورقة ٢٠٢)

٦ - السنوك، ٤٣٩/٢، بأحرمة، قلعة النحر، ٣٣٦٤/٣، مجهول، تاريخ عدن المحروم، ورقة ١

٧ - يوجد منها نسخة مخطوطة في مكتبة الامبروريال برقم (١١١) [الحنسي، مصادر الفكر، ص ٤٨٤، وسعة في مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ضمن مجلد ح (٨٦-٨٧)، عيسوي، الفهرس، ص ٧٧٤].

النور في تحديد صنائع الوجود ومقلب الدهور في معرفة أدلة القبلة والأوقاف المستهلات على الصلاة والصيام والقطر^(١).

وعلماء الفلك الذين خيموا على عدن سيكون لهم شرف المشاركة في نشر علم الفلك، فمن هؤلاء القاضي الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم الربيع الحسايني الأسواني (ت ٥٦٣هـ/١١٦٨م) - من علماء مصر - كان عالم وقته في علم النجوم^(٢)، وأبو محمد بكر بن محمد بن حسن بن مرروق الصوفي (ت ٧٧٢هـ/١٣٧٠م) - من علماء اليمن - عارف بالحساب ومسير الفلك، وأبو محمد الحسن بن أحمد بن نصر بن علي بن المختار، من كبار علماء الفلك في مصر والشام، دخل عدن سنة ٧٢٧هـ/١٣٢٦م^(٣)، وللمهارة التي حاز عليها هؤلاء العلماء، وإقامتهم في عدن قد بهضو إلى بسط علم الفلك وتدريبه للطلاب.

مما سبق يتضح أن علم الفلك من العلوم التي لقيت من عدن مركزاً علمياً بخصته، حيث انبرى علماءها للتفتيش فيه وشره، لهذا نجد أن عدن ممثلة بأبنائها كان لها دور في إرساء علم الفلك وتطوره في اليمن بمحلقته من مؤلفات اشتهرت وانتشرت وتناقلها العلماء والطلاب.

٣. علم الحساب

علم الحساب من العلوم المتصلة بالحياة العملية للمجتمع، فهو يدمج مع علم الفرائض، والهندسة، والمحاسبة، وحساب المعاملات، ولأنَّ عدن بمكانتها التجارية والاقتصادية والمالية يستوجب وجود إدارات مالية تنظم عمليّة الجمارك، والعشور والضرائب لشتى أنواع البصائع الداخلة إليها والصادرة منها، إلى جانب تحصيل مورد الركة والخراج والأوقاف وغير تلك^(٤)، يديرها موظفون لديهم خبرة بمبادئ العميات الحسابية (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة)^(٥)، وكذلك معرفتهم بحساب المدن في المبيعات، والمساحات والركاة، وسائر ما يحتاج من العدد، ويُعتبر من خلدون عن هذا العلم بحساب المعاملات^(٦).

^١ البهاتري، هدية المارفين، ٤٦٦/٥، الحسني مصادر للتفكر، ص ٤٨٤، ويعتبره للجبوري من الكتب المفقودة، مقالة بحقيق كتاب مرآة للجنس، ١١/١.

^٢ - الصغدي، الواقي بالوثائق، ٢٢/٧، السيوطي بغية الوفاء، ٣٣٧/١.

^٣ وصل إلى اليمن أولاً عهد السلطان المؤيد داود، وكان من اختيار لفصلاء في مصر يقول ابن عبد المجيد ((الإمام الفاضل للعارف بعلوم الأرائل من الهندسة والهندسة، صار في كل فن من فنون العلوم الإسلامية بصيب، لم يكن في الديار المصرية والشامية من يسميه في معرفته)). (بهجة الزمن، ص ٢٨٤، ومث يرب السبعين المجاهد إلى عدن سنة ٧٢٧هـ من صحبته ثم توفي من نفس السنة المعسدة، ص ٣٣٣، ٣٣٤، با مخرمة تلويح لغير عدن، ٥٠/٦).

^٤ لقد وجدت في عدن عدة سوابق متخصصة بالشؤون المالية سبق ذكرها ينظر ص ٢٥.

^٥ - عرفوا هؤلاء الموظفون بمسميات مختلفة (المكتبين، عمل، محاسبين، مبشرين، كرفيين) من هؤلاء الكُتّاب والصيب؛ للرعي أبو بكر بن سوي، وابن العموي، وعبد الرحمن بن سطر، وابن المقدم، وحسن بن عيسى (مجهول، لور المسموم، ١٧٩/ ١٨١، ولم يجد هؤلاء ترجمة في المصادر التي بين أيدينا، ونعلم من أبناء عدن أخذوا علم الحساب على يد علمائهم والوافدين إليها، ولمعرفتهم بعلم الحساب ثم تربيتهم في هذه الفنون).

^٦ المقدمة، ص ٥٦٦، وهو فرع من علم الحساب.

كما وجدت وحدت حسابية لإجراء مثل هذه العمليات كألوزان، وتحديد الكمية، والمسافة، وقد فصل ذلك ابن المجاور في كتابه أثناء إقامته في اليمن أوائل القرن ٧هـ/١٣م، فنشر العملة التي كانت متداولة^(١)، والوحدات الحسابية، كما نشر معايير الورس^(٢)، والمكاييل^(٣)، لذلك كان علم الحساب من العلوم الضرورية التي دعت الحاجة إلى العناية بتدريسه؛ لارتباطه بحساب المعاملات المالية التي تعتمد عليه اعتماداً كلياً في عدن.

كما أن علم الفلك أيضاً من أساسياته العمليات الحسابية، فأى عالم من علماء الفلك يجب أن يكون ملم بعلم الحساب، فمثلاً: كان علم الفلك في عدن محمد بن أبي بكر النُّنَيمِي من علماء الحساب والجبر والمقابلة^(٤)، بذل وسعه في تدريسها، فاستفاد بعلمه طلبه منهم: ابنه أبو بكر، وبنور الثاني تصدر تدريس علم الحساب فتناوله عنه ولده محمد^(٥).

وبالصلح نجد أن علماء الفرائض كانوا أيضاً حبيرين بعلم الحساب كونه يعتمد اعتماداً كلياً على تقسيم الموارث، فمثلاً: أبو بكر بن محمد بن علي الرُّعَيْنِي (ت: ٧١٤هـ/١٣١٤م)، كان عالماً بالفرائض درسه في المدرسة المنصورية في عدن، فبلى جانب معرفته بعلم الفرائض كان أيضاً من علماء الحساب والجبر والمقابلة استفاد منه الطلاب^(٦)، وقد يرجع الفصل في تعلم الرُّعَيْنِي علم الحساب والجبر إلى شمس الدين أبي طاهر الرُّكِّي بن الحسن البَيْتَقَانِي، حيث كان من علماء الموارث والحساب، إذ تعلمه على يد الإمام فخر الدين الرارِي، والقُطْب المصْرِي، فلما استقل في عدن أسهم في تدريسه^(٧).

^١ - العملة المتداولة في عدن كانت الذهب الملكي يقال أن أول من ضرب للدينار الملكي هو الملك للمكرم أحمد بن طلي الصليحي، وقد تم ضرب السكة في عدن في عهد ملوك آل ربيع، من ذلك: التُّمَرِي، ملك الحجة في حبر، من ١٧-٣٢، سببه ليس، السند لسانين عشر، رمضان ١٠٣٢هـ، نوفمبر ٢٠٢٢م ويحسب الدينار أربعة رباح أو أربعة دراهم يُقسم إلى الفئات الأتية: (الدينار أربعة أرباع أو أربعة دراهم، الدرهم ثلاث جوفه، الجوفه ثمانية مسات، الفلوس بضعان أو أربعة دراهم)، كما كانت توجد الوحدات الحسابية (لنصف، الربع، الثلث، النصف، والنسب، والفرايط) (ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ٨٩، وفي عهد السلطان المطهر يوسف ضرب سكة جديدة وسبغت بالعملة الصغيرة نسبة إليه، صهيول، نور المعارف، ١/٨٠).

^٢ - استم معايير الورس إلى: (اللبهار، ثلاث مئة وطن بدائي، الفوسلة، عشرون رطلًا، الرطل منه وعشرون درهماً كبيراً، الدرهم الكبير ثلاثة عشر قيراطاً، الدرهم القديم، أربعة قواريط، القفلة مئة عشر قيراطاً، المعتال أربعة وعشرون قيراطاً (ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ٨٩).

^٣ - ومعايير المكاييل مقسمة إلى (المذ: القل وثلاثون ثماً، القن: اثنان وثلاثون ريداً، الريدي، من واحد، المن: رطل، الرطل منه وعشرون درهماً، الدرهم ثلاثة عشر قيراطاً (ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ٨٩).

^٤ - علم الجبر فرع من فروع علم الحساب وهو علم يستخرج منه للمعاد المجهر من قيم المعروف والمفروض، حاجي خليفة، كشف الظنون، ٥٧٨/١، واشهر علماء الجبر في البلاد الإسلامية الخوارزمي مؤسس علم الجبر، من كتبه "الجبر والمقابلة" (أفروخ، تاريخ الفكر العربي، ص ٣١-٣٣، ٣٢٣).

^٥ - با محرم، تاريخ ثغر عدن، ١٩/٢، ٢٠٩، ٢٠٩، ٢٠٩، ثلاثة النحر، ٣/٣٢٤.

^٦ - للخروجي، الحدود، ٢٢٨/١.

^٧ - للسعدي، الرافعي بالوقت، ١/١٤، ١١٣، ٢، الألوخ، المدارس الإسلامية، ص ٥٨.

ومن علماء الحساب والجبر والمقابلة في القرن ٨هـ/١٤م محمد العنبي، الذي كان يوظف في تربيته، لذلك رحل إليه طلائع من ربيد، ومن تعلم على يده ابن شوعان^(١).

ومن فروع علم الحساب: علم المساحة^(٢)، حيث كان له حضور في عدن مع بعض كتب المسحة والمفايم^(٣)، والزرع النجاري^(٤)، يبرهن على ذلك ما قاله شرف الدين الحاسب أحد محاسبي الدواوين في عدن ((إن وجد الذراع في كُتب المساحة مختلفاً، فمنهم من جعله أربعة وعشرين أصبعاً، ومنهم من جعله ثنتين وثلاثين أصبعاً وسماء الذراع الملكي))^(٥)، فهذا النص يظهر أن هناك كتباً متخصصة في المقياس والمساحة برتد إليها متى دعت الحاجة إلى ذلك.

ويمتثل من تقدم أن علم الحساب كان له حضور في عدن من بين العلوم الأخرى لأهميته في تسيير حساب المعاملات المالية بجميع أشكالها، وحساب الفلك والمواريث والمساحة، فبرر علماء كانت لهم جهود في تربيته ونشره.

٤- علم الطب

عدن من المناطق التي تكثر فيها الأمراض ولأوبئة بسبب الرطوبة العالية وتأثير البحر عليها، فضلاً عن كثرة المترددين عليها من مختلف أصقاع المعمورة لمرأولة التجارة، فيأتون وهم يحملون معهم أمراضاً معدية، تصيب سكان البلد الأصليين؛ لهذا السبب وجد أطباء (حكماء) يعالجون الممرضى من الأوبئة التي قد تصيبهم، مع قياسهم بإجراء الفحوصات الطبية للقاسمين إلى عدن على متن السفن الهندية، وقد أثبت ذلك وثائق الجزيرة^(٦) من أن هذا النظام كان متبعاً

^١ - محمد العنبي أشار إليه بـ محرمية ولم يترجم له. (تاريخ ثغر عدن، ١١٣/٧، مجهول، تاريخ عدن المرحوم، ورقة ٢٧، نك نبوهه إلى تدريس الحساب والجبر والمقابلة يدل على أنه كان من العلماء المجتهدين بتربيتها وابن شوعان لم يترجم له بـ محرمية، وسمعه كاملاً هو العلامة جمال الدين محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله بن شوعان، من علماء ربيد، كان مقبلاً متقناً بجميع العلوم، حيث جمع ثنتين وعشرين فناً من ذلك علم القراءات، والفقه، والفرائض، والاصول والحساب والجبر، والمقياس، والحديث، البرهاني، صلحاء اليمن، ص ٢١٣)

^٢ - علم المسحة هو علم يعرف منه على مفاتيح الخطوط والسطوح، والأجسام وما يفرق من القطر والمربع والمكعب، ومنفتحته جليلة في أمر الهرج، وقسمه الأراسي وتقدير المسائل وغيرها (كبري رداء مفتاح السعادة، ١/٣٥٣)

^٣ - كتاب معيار القياس تمتل في القصبة أربعة أذرع بلخيد، البيرة ثمانية أذرع، للحمص مئة وعشرون بيرة، شعة الحرير عشرون ذراعاً، لمباينة مائة أذرع، عرض أربعة أذرع. (ابن الجاور، صفة بلاد اليمن ص ١٤ ١٤٥، شهاب، فرصة اليمن، ص ١٢٨-١٢٩).

^٤ - الذراع النجاري هو ذراع يقاس به أطوال لأخشاب المشقاة والمباعدة في ثغر عدن والتي يصنع منها السفن. (جازم، بهائم دور المعارف، ١/٨٩)

^٥ - مجهول، نور المعارف، ١/١٨، ١٨٧.

^٦ - وثائق الجزيرة هي: مجموعة من الوثائق المهمة لدراسة لتاريخ الاقتصادي والاجتماعي والثقافي لمنطقة المشرق الأدنى في العصور الوسطى، وجدت في خزنة كنس اليهود يخدمون فيها أوراقهم الخاصة من خطابات وصقود وإيصالات وخلاف ذلك، حتى لا تنس كلمة الله، وقد أطلق عليها الباحثون الجزيرة القاهرية، قد عثر عليها في حجرة مظلمة في سينا جوار (معبد اليهود) بالفسطاط (جنبا ينظر، ربيع، حسن ممد، وثائق الجزيرة، ومبوتها دراسة لتاريخ الاقتصادي سواقي العجايز واليمن في المصور لوسطى، ص ٦٥-٧٧، مجلة كنس الجديد، للحد الخامس عشر مايو ٢٠٠٩م).

في مبداء عن^(١).

إن هذا النظام المتبع في ميناء عدن لدليل على أن هناك أطباء يعالجون المرضى ويقومون بالفحوصات الطبية اللازمة للملازمين إليها، ولعلّه كان يوجد حجر صحي في الميناء لحجر المرضى المصابين بأمراض معدية ومنعهم من دخول المدينة والاختلاط بسكانها، خشية انتقال الأمراض إليهم^(٢)، لهذا كان يوجد أطباء في عدن يستقلون هذا العمل، ومن هؤلاء عبّاً بن قاسم، وكذلك محمد ابن قاسم في القرن ٦هـ/١٢م^(٣).

أما علم الطب كعلم يُدرّس للطلّاب في عدن وتجرى حوله الدراسات والفحوصات وتكون ذلك في كتب، فإن ذلك على حد علم الباحث لم يظهر إلا في القرن ٧هـ/١٣م، ويعود الفحص في ذلك إلى أبي الفصل الشريف العباسي، عندما أتاه في عدن واستعد بدريس الطب للطلّاب^(٤).

ومن هؤلاء الطّلاب الذين تعلموا على يده الطب: محمد بن أبي بكر بن محمد التّيمي، إذ كبد في تخصصه، فبرر كأحد علماء الطب في اليمن الذين بقوا في كتبه وأجروا دراسات وفحوصات وتحريات حوله، يتضح ذلك من خلال كتابه "مادة للحياة وحفظ الناس من الآفات في أنواع السموم"^(٥)، وهذا الكتاب لم يأت من فراع، وإنما أتى بعد مذاكرة وإطلاع معمق في الكتب المتخصصة في الطب، فاستخلص منها هذا المؤلف، كما يفسر هذا الجهد وجود بعض كتب الطب التي كانت منتشرة ومتداولة في عدن، استفاد منها شبيهة بكتاب "معدن ابن البيطار"^(٦)، ولدي عزم التّيمي إلى اختصاره ودراسته في كتاب سماه "شفاء السقام في الطب"^(٧).

^١ - كانت المدة المتبعة في عدن هي إجراء الفحوصات الطبية للممارزين القادمين على سفن الهند، ومن هذا النظام كان متبع منذ وقت طويل تكّد ذلك من خلال وثائق الضيرة التي كان يكتبها التجار اليهود. (الشعري، تجارة عدن المرحلية، ص ٦٦، ٦٧)

^٢ - الشعري، تجارة عدن الخارجية، ص ٦٥

^٣ - صبر، المعيد، ص ١٥

^٤ - السلوك، ٤٢٢/٢، به سحرمة، تاريخ ثمر عدن، ٢/٩٠

^٥ - العرجي، المعود، ١٧٨/١، الفزركلي، لأعلام، ٥٥/٦، ويذكر أن هذا الكتاب مخطوط؛ لكنه لم يحدد مكان وجوده وذكر الشعري أن به مخطوطة في مكتبة الجامع العربي، كتب حديثاً، إسهامات أهل اليمن في علم الطب، ص ٩٥، مجلة سبأ، تصدر عن أقسام التاريخ/ جامعة عدن الحد (١٢)، شوال ١٤٢٥هـ/ديسمبر ٢٠٠٤م

^٦ - ابن البيطار هو صباه الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد المالقي اللبني، ولد في ما تلقه من أرض الأندلس سنة ٤٩٣هـ وبرس على أيدي علمائها، وبدأ يبحث عن النباتات وتوظيفها في علاج الأمراض، ثم خرج من لائس وطوب في المغرب ومصر والشام والروم، ودرس نباتها دراسة عميقة ولف في ذلك كتب متعددة أشهرها راعظمها موسوعة في علم النباتات الطبية وهو كتاب "الجامع في الأدوية المفردة"، وكثرت وفاته في سنة ٦٤١هـ (من هي أصيحية، عيون الأطباء، ص ١٠٦، ١٠٧، وكتاب المسح أمريت عليه عدة دراسات من قبل الباحثين الأوربيين كما برسوه في جامعتهم، وقد طبع ونشر، مطبعة بولاق، القاهرة، وبعد طبعه مرّات منها بالأوسمة، مكتبة المشي، بغداد ١٢٩١هـ).

^٧ - الشعري، إسهامات أهل اليمن في الطب، ص ٩٥

ومن علماء الطب في عدن ابنه أبو بكر بن محمد بن أبي بكر النُفَسي (ت ٧١٧هـ/ ١٣١٧م)، تعلم على يد والده واستفاد من مؤلفاته في علم الطب التي كانت بحورته، فأجاد هذا العلم وألف كتاباً أسماه "الذرة المنتجة في الأدوية المجربة"، وهو مكون من اثني عشر باباً، وفي خطبته بهذا الكتاب يقول: ((هذه الأمة .. المتلطان المعظم... الملك المؤيد... أمرني بأن أصمم ما استفدته من حفظ عيشي من حي والدي وما أدرته من طريقي... ووصعتها على بهج كتب الطب تسهيلاً لوضعها وتيسيراً، ورثتها على اثني عشر باباً على الوصف الأتم مرتبة من فوق الرأس إلى أخمص القدم، وسميتها الذرة المنتجة في لأدوية لمجربة))^(١).

وهناك بعض المؤرخين يفسون هذا الكتاب خطأ إلى والده محمد بن أبي بكر النُفَسي^(٢)؛ لكن خطأ هذا القول ثبت من نسبة الكتاب إلى ابنه أبي بكر الذي وجد على ظهر المخطوطة، إلى جانب النص السابق المقتبس من مقدمة كتاب "الذرة المنتجة"^(٣).

وقد كان لدى بعض رجال الصوفية في عدن دراية وحبرة في الطب، حيث كان يصل إليهم المرصى ويقومون بمعالجتهم^(٤)، ومن علماء الطب في عدن من كان مختصاً في علم (الكحالة)^(٥) لمعالجة العيون وإزالة أمراضها، فهذا محمد بن سعيد بن كين بن عني الطبري من علماء الطب، ولعنه كان مختصاً في علاج أمراض العيون، يظهر ذلك من حائل قيامه بمعالجة عبيد الرحمن بن علوي بن محمد^(٦).

ومما تقدم يتضح أن علم الطب في عدن كان منتشرًا، تجاذبه عدد من الأطباء، كما أن هناك علماء اجتهدوا واثقوا في كتب الطب التي كانت متداولة في أوساط الأطباء، فساهموا في

^١ - يوجد من هذا الكتاب نسخة حالية في مكتبة الأوقاف بسلامة برقم (٢٢٥٧) طب، الرقيمي، المبرس، ١٩٢٧/٤، ونسخة أخرى في المكتبة الغربية في الجامع الكبير بسلامة برقم (٢٧١٠) طب، صيوي، فهرس، ص ٥٤٩، كما أن الباحث حصل على نسخة مصورة من هذه المخطوطة، وأطلع عليها، ويشير بروكلمان بوجود نسخ متعددة منه في مكتبات العالم منها: مي- جنس، برقم (١٣٤٩)، وبريس برقم (١٦٩٩٢، ٥٩٨٧)، للجزء الأول ١٧٥٦، وفي هاجن (١١٥) ١ (بروكلمان، الأكتيفات الوثنية، ص ٢٢٣).

^٢ - الزركلي الأعلام، ٥٥/٦، الحبشي مصادر الفكر، ص ٤٩٥، الوردة، معجم لعلماء العرب، ص ١٦٠.

^٣ - هذا النص يؤكد من تأليف الكتاب من بعد وفاة محمد بن أبي بكر النُفَسي المحددة سنة ٧١٦هـ أي بحوالي ثلاثين سنة، لأن الذي امر بتأليف الكتاب هو سلطان الرومان في ذلك الوقت الملك المؤيد داود (ج ٦٩٦-٧٢١هـ) وكان المعاصر بهذا المكيان هو ابنه أبي بكر بن محمد ووفاته كانت سنة ٧١٧هـ.

^٤ - من هؤلاء محمد بن يحيى بن أبي ثعلبة الحضرمي حيث كان يوص إليه بعض المرضى، ويقوم بمعالجتهم فمن قدم بمعالجته يبلغاني. (الشرجي، طبقات الفوائد، ص ٣٠).

^٥ - وعلم للكحالة هو علم باحث في حفظ صحة العين وإزالة أمراضها، وموضع عين الإنسان (كبري رداء، علاج السمعة، ٣٢٣/١).

^٦ - يمتنع ذلك من خلال ما أشير إليه ب مخرمة في مرض من مرضه لجد الرخص بن علوي بن محمد، وهو يتحدث عن نفسه فقال ((كنت بعني وقد أصبني في عيني من من، فأتيك لعلام الكبير قاضي القضاة محمد بن سعيد بن كين ورفيقه عبيد وقتل به، أغلظني لها دواء فلما نظرها قال هذا مرض يسميه الأطباء الماء الأخضر، وليس عتد بهذا دواء حتى يكمل علاجه، والله في أردت لها الدواء قبل ذلك فلذلك عتبه)) (تاريخ عمر عدن، ١١٩/٢، البريهي صحاح الهمس، ص ٣٢١).

إثراء المكتبة اليمنية بمؤلفات الطب، ومن خلال ذلك يكثف أن عمل كل لها دور في نمو وتطور علم الطب في اليمن.

٥- علم البيطرة

كانت عدن أحد أسواق العرب المشهورة بتجارة الحيوّل التي كانت تصل إليها من منطقة تهامة وزيد وتصديرها إلى الهند^(١)، ولأنّ تجارة الحيوّل كانت من الموارد الاقتصادية المهمة لليمن^(٢)، فمن الطبيعي أن تكون محط اهتمام ورعاية الدولة في تربيته وترويضها وفقاً لطبيعة كل منها، مع الاعتناء بصحتها والتنقيب عن كيفية معالجتها من الأمراض التي قد تعترّبها، واختيار الأماكن المناسبة لربطها^(٣)، ويكفل حرص الدولة للمسؤولية على هذا المورد لاقتصادي من ذات قيامها بوضع قانون ينظم شؤون الحيل وتربيته، وتحديد مقدار الضرائب التي تؤخذ عليها^(٤)، إلى جانب اهتمامهم بتشخيص أمراض الخيل ومعالجتها، وإعطائها الغذاء المناسب بحيث لا يتم تصديرها إلا بعد إجراء الفحوصات عليها ومعرفة علامتها من قبل أشخاص لديهم معرفة بذلك^(٥).

ومن هذا المطلق وجد علم البيطرة عبية لدى بعض علماء عدن خاصة، منهم: عالم الفلك والطب محمد بن أبي بكر بن محمد التميمي، حيث اهتم بالحويل ومعرفة أمراضه والأدوية المناسبة لهذه الأمراض، من خلال الدراسة والتنقيب في كتب البيطرة التي كانت متداولة في عدن، ودونها في كتابه "التبصرة في علم البيطرة"^(٦)، ومن المؤكد أنه لثناء تأليفه لهذا الكتاب قد رجع إلى الكتب المتخصصة في علم البيطرة التي كانت موجودة في عدن.

وبهذا، يلاحظ أن علم البيطرة كان له حضور بدير العلوم العقلية في عدن، إذ لقي اهتماماً فيها لما له من أهمية في الحفاظ على الثروة الحيوانية من الأمراض والآفات التي تؤدي إلى الضرر بصحتها، منهن: الخيول التي كانت من المصادر التي تدر على البلاد أموالاً كثيرة.

^١ لقد كانت العيون تجلب من مختلف مناطق اليمن، لا سيّما من تهامة، وكان لها موسم سنوي مشهور تصدّر إلى الهند (الحرجي، المود، ٩٠/٢).

^٢ ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٤٩.

^٣ كان يوجد أماكن محصية تربط الحيل، عرب بمرابط الحيل (ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٩).

^٤ مجهول، دور المعارف، ١٨٩٦/١٩٠، ابن المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٥١، ١٤٤.

^٥ كان حكام الدولة الرسولية يهتمون اهتماماً بالغا بالخيول لما له من أهمية سواء في حروب الحرب أو في تجارتها إلى الهند، لهذا اتبع بعض حكامها للتأليف في علم البيطرة، من نكده أن السلطان الأشرف حمر (ت ٦٩٦هـ) ألف كتاب "المقي في البيطرة" هدف فيه علامات الفرس الجيد (الزركلي، الأعلام، ١٩/٥)، ويوجد نسخة خطية من كتاب الأشرف في المكتبة الغربية بالجامع الكبير صنعاء برقم (٢٧٧٣) بيطرة، عيسوي، فهرس، ص ٥٦٣.

^٦ يا معرمة، تاريخ عمر عدن، ٩/٢، الزركلي، الأعلام، ٥٥/٦، ويبدو أن هذا للكتب مخطوطة.

٦- الموسيقى^(١)

وبما أن عدن ميناء مفتوح يضم أجناس مختلفة الثقافات، فذلك يستدعي وجود مجالس الطرب والأنس والشراب^(٢)، كما أن عدن كانت عاصمة سياسية للدولة الرُّبُيعية، وكعادة الملوك والملاطيين فإنهم كانوا يعقدون بعض مجالس الطرب والإنس، ويستخدمون الآلات الموسيقية في المظاهر الاحتفالية الرسمية.

لهذا كان علم الموسيقى من العلوم التي ظهرت في عدن في القرن ٧هـ/١٣م، وقد يكون من العلوم الجديدة التي نعتت قبولاً وامتصاصاً، فمن علماء الموسيقى: أبو الفصن الشريف العيسوي استقام في عدن وقام بتدريسها^(٣).

تلمذ على يده في هذا العلم محمد بن أبي بكر النيمي فكتّر تعلمه، وذهب إلى بعد من تعلمه من خلال استقلاله كتب الموسيقى للمتقدمين، والاستفادة من معارفها، وانتهت جهوده إلى تأليف كتاب "دائرة الطرب في الموسيقى"، كما وصع رسالة في الموسيقى^(٤)، وكتاباً في وصع الألفان^(٥).

من لهذه المؤلفات دلالتها على بروز نشاط الحركة للموسيقية في أوساط المجتمع اليمني، كما تفسر هذه المؤلفات على أن هناك كتب متخصصة في علم الموسيقى والتي كانت متداولة في عدن، حيث رجع إليها النيمي في تأليف كتبه، ومن الملاحظ أن هذه الكتب مفقودة، فلم تُشر الكتب والفهارس إلى مكان وجودها.

ولا ننسى أن لنحول لقاصي الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني - من علماء مصر - إلى عدن والإقامة فيها أثره، باعتباره فريد علماء عصره في الموسيقى^(٦)، فقد استفاد من وجوده بعض طلاب عدن وحارجها، وقد يكون أحضر معه بعض مؤلفات الموسيقى.

^١ الموسيقى: علم رياضي يبحث فيه عن لحول للنغم والإيقاع، وكيفية تأليف اللحى وإيجاد آلات الموسيقى، وموضوعه: الصوت من جهة تأثيره في النفس، ومنفعته: بسط الأرواح وتنعيسها وتلوينها وقبضها أيضاً، وعلم الموسيقى قديم بقدم الإنس (كيري رائد، مفتاح السماعة، ٢/٣٥٠ حجي خيفة، كتلف الظنون ٢/٩٠٢، مرجع: محمد عبد الرحمن، الجمع في تواريخ العلوم عند العرب، ص ٤٥٣، ٤٦٤، مشورات عباد).

^٢ - (معصبي، حسن التقاسيم، ص ٩٧، ٤٣).

^٣ - (جندبي، الملوك، ٢/٤٢٣، ٤٢٤).

^٤ - (الخرجي، المعهود، ١/١٧٨).

^٥ - (لوركلي، الأعلام، ٦/٥٥، الور: د. معجم العلماء للعرب، ص ١٠٠).

^٦ - (الصدي، لوراني بالوفيت، ٧/٢٢٠، الميوطي، بغية الوعاة، ١/٣٣٧).

٧- الهندسة المعمارية^(١)

عمل الرُّزَّيْعِيَّوْنَ على تحصين عدن، وذلك بإعادة بناء السور من جهة البحر^(٢) بسبب تكرار تصدعه وتهدمه، بفعل صربات الأمواج العنيفة التي تسوقها الريح إلى ساحل عدن في فصلي الشتاء والربيع، فمدوا سوراً من حصص الخصراء إلى جبل حَقَات؛ لكن ضعف هذا السور إثر الموجات البحرية أدى به إلى الانهدام، وأعادوا بناءه من قصب الشبك^(٣)، وعلى الرغم من ذلك فإن هذا السور تكرر تصدعه.

وبعد أن سيطر الأتُوتُويو على عدن عينوا عثمان بن علي الرنجبيلي سنة ٥٧٠هـ/١١٧٥م ولماً عليها، حيث وجه اهتمامه صوب تحصين المدينة، وإعادة بناء الميِّد من جديد، فحدد مرسى السفن^(٤)، وأقام الأسوار والتحصينات والقلاع عليها، من خلال إنشاء ثلاثة أسوار من جهة البر والبحر، وركب فيها ستة أبواب^(٥).

كما أن عدن شهدت توسعاً عمرانياً كبيراً، فاستخدم الحجر والجص في بناء القصور والدُّور، وكثر الحرق فيها والأماكن، وتوطن فيها جماعة من العرب جاءوا من كل حذب وصوب، وبنيت فيها الحمامات، كما حفرُوا فيها الابِر، ونتيجة لهذا التوسع الهائل قام الرنجبيلي بتقسيم المدينة إلى حارات، كم حدد أماكن أخرى لإقامة الأسواق التجارية، وبنى القيصريَّات (الدكاكين)، والخانات، والحمامات في هذه الأسواق، كما أنشأ دار الوكالة، ودار الركابة^(٦).

ومن المنشآت العمرانية التي شُيِّدت في عدن القصور والدُّور على الواجهة البحرية بجوار العيَّاء، وعلى جبل حَقَات، فمن هذه القصور التي بنيت على جبل حَقَات قصر "المنظر" وقد بناه الرُّزَّيْعِيَّوْنَ، كم قَـم الداهي محمد بن سبأ ببناء دائرة قلع قصر المنظر^(٧)، ومن القصور قصر

^١ - صم للهندسة هو النظر في المقدير إما للمفصلة كلفظ والسطح والجسم، وإما المنفصلة كالأعلاخ، وفيما يعرض لها من العوارض الذاتية مثل: أن كل مثقل هو أرية مثل قائمئير، ومن يتفرع منه عود الأبنية، والكثب المثرجم من اليونانية نرى هذا المجال كتَّـب "الوقائيس" ويسمى كتاب "الأصوَر" ويكتب "الأركان" وهو أبسط ما وطبع فيها للمتعلمين، ومن مروج هذا الفن الهندسة المخصوصة بالأشكال لكرية والمخروصات، (ابن خلدون، لمعة، ص ٥٢٢، ٥٢٤)

^٢ - ابن المجلد، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٧، ١٢٨

^٣ - ب محرمة، تاريخ عمر عدن، ١٤، ١٣/١، مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٥٤٤

^٤ - جمن الرنجبيلي هذه الفرضة ملاصقة لسور البحري، واحاط بساحتها بحداد، وجص لها بابين باب السور ومنه تتحل القبائع من الميِّد إلى ساحة الفرضة، وباباً إلى المدينة تخرج منه الميِّد إلى المدينة وكان يهدف من وراء هذا العمل توسيع النشاط التجاري في عدن، ولكي تكون صالحه في استقبال الكثير من السفن وإرسائها وتفرغ حمولاتها (ابن المجلد، صفة بلاد اليمن ص ١٣٠).

^٥ - ابن السجور، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٨

^٦ - ابن المجلد، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٦، ١٣٠، ١٣٤، ١٣٥، ب محرمة، تاريخ عمر عدن، ١٠، ٩/١، شهابه على برضاة للسمن، ص ١٤٤.

^٧ - صارة المفيد، ص ٢٦٦

"السعادة" سيده سيف الإسلام طغتكين بن أيوب وكان ((بناؤه عجب مثلث الشكل))^(١)، ولعل هذا التصميم كان وفقاً لنصاميم قصور مصر والشام، أمّا دار "الطويلة" فقد بناها أحد التجار^(٢)

كما أن عدن ضمت عدداً من المسجد الحسن^(٣)، ذات المسابر والعائس^(٤)، ومن تلك أن الداعي عمران بن محمد بن سبأ قام بعمل منبر لجامع عدن، وكتب عليه اسمه فله حلاوة في النفس وضلوة في العين^(٥)، كما أنشأ الأديب العندي مسجداً كان ((غريب الوجود معجب النداء))^(٦)، إضافة إلى منارة مسجد السوق المشهورة في عدن، والتي لا تزال إلى الآن شاهداً من الشواهد العمرانية والحضارية في تلك الحقبة^(٧).

ومن المعالم الحضارية والهندسية التي اشتهرت بها عدن حرانات مياه الشرب، والتي تعرف (بصهاريج عدن)، وتم إنشاؤها وفق دراسات وتصميم روعيت فيها العديد من الأمور التي تحافظ على نقائنها من حيث الموقع، وتأمين سكان المدينة من سيول الأمطار الجارفة وغير ذلك^(٨)

من خلال التعرّيج بصورة مفصلة عن الحركة العمرانية وتوسعها الهائل في عدن إبان العهد التركي، وللأسف، نخلص إلى نتيجة واحدة، هي: أن هذه المنجزات والمناريح العمرانية، نستلزم وجود نصاميم ودراسات مسبقة وفق أسس علمية وهندسية يقوم بها خبراء ومهندسون لديهم من المعرفة بعلم الهندسة ما يمكنهم من إنجاز ذلك؛ لكن المصادر التي وقعت أيدينا عليها لم نتمكن أحداً من هؤلاء المهندسين الذين قاموا بهذه الجهود.

^١ - يذكر ابن الجوزي في الذي بنى هذا القصر هو سيف الإسلام طغتكين، لكنه وجوده كل قبل ذلك لأنه كانت تبني القصور. ثم سارت لبني سيف الإسلام طغتكين بملكه في غير، قبلة من جديد ثم لم أجد السجلات للمجاهد أنه عرف يمرت في عدن ابتداء هذا القصر وراد به العرض البحري وما فوقه (مجهول، تاريخ عدن المعروس، ورقة ٤ شهاب، عن فرصة اليم، ص ١٤٥)

^٢ - بناء ابن الخليل على مساحة العرصة من جهة الغرب، فاصد بينها وبين الفرصة قضاء وعلى بابها دكان مسقوفتين يجلس عليهما كتاب الفرصة (مجهول، تاريخ عدن المعروس، ورقة ٤ شهاب، عن فرصة اليم، ص ٢٢٠)

^٣ - ما حظ المقدسي في عدن، وجد بها مساجد حسنة (الحسن التقيسي، ص ٨٤)

^٤ - ابن الجوزي، صفة بلاد اليم، ص ١٢٠

^٥ - الجندي، السلوك، ٥١٥/٢، الحرجي، المسجد، ص ٩٥

^٦ - الأحملي، المطالب السيرة، ص ١٨٣

^٧ - ويقع في المكان الذي كان يعرف بمسجد السوق، وفي منارة من آثار الحديقة عمر بن عبد الحريز، ويقوم على قاعدة مصنوعة تتخذ شكلاً مخروطياً رلها ستة وتماثيل لدرجة، وقد جددت عمارتها أكثر من مرة. (المقهي، معجم البلدان، ٢٧/٢، ٢٨٠٠٢٧٧)

^٨ - روعي عند بناء هذه الصهاريج موقع المدينة، ومجري الجبل والوادي ليجعل دون تنفقه إلى أحباء المدينة، ودون سقوط الأطفال والمشاة في الليل، واتصاع هذه الصهاريج بالنسبة لكمية الماء التي تهاطل وتسيل إليها، واحداً الميه من سفح جبل ثمامان. وتحويله إلى سمية يتجه شرقاً في وسط المدينة إلى خنيج سيوة، باعتبار أن هذه الصهاريج لم تكن في مجرى السيول تمتد وتثبت تكسون بمحاذاته، لهذا لا بد من إيجاد قنوات مفرغة من مجرى السيول لأمنها وغير مصاف تعبر ما يحمله السيول من الحصى والحجر حتى لا تتعثر إلى قعر للصهاريج. (ابن الجوزي، صفة بلاد اليم، ص ١١٧، ١٣٢، ١٣٤، شهاب، عن فرصة اليم، ص ١٢٠، ١٢١، العفيف، الموسوعة اليمنية، ١٨٩١/٢، ١٨٩١)

وقد يكرر لوجود المهندس المصري القاضي الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير العسائي الأسواني في عهد الدولة الرُيعية أثر على علم الهندسة بوجه خاص، واليه بشكل عام، حيث قام بوضع التصاميم لعصر المشاريع في كل من صنعاء، ورييد^(١)، فلا يستبعد إذ أن بسنعه الرُيعيون طيلة إقامته في عدن والردد عليها بين القبة الأخرى فيستعيدون بحبراته ومهارته الهندسية في إنجاز المشاريع، كتصميم سور عدن، وتحصين الميناء، وإنشاء منار جامع عدن، إلى جانب تصميم بناء قاع قصر المنظر، وغير ذلك^(٢).

والأهم من ذلك أن القاضي الرشيد بن الزبير العسائي الأسواني كانت له جهود في تدريس علم الهندسة في عدن، وهذا ما أكدته الأصفهاني فعلاً عن أحد الطلاب اليميني الذين درسوا على يده علم الهندسة، فيقول^(٣): (ذكره لي محمد بن عيسى اليميني، بعدد سنة إحدى وخمسين (١٥٥١هـ)، وقال: وفد اليمين رسولاً (أي القاضي الرشيد)، وأقام بها سنين قال: وهو أسناني في علم الهندسة)، فهذا النص يبرهن على أنه درس علم الهندسة في عدن.

ويستعاد ممّا سبق أن محمد بن عيسى اليميني^(٤) استغل وجود القاضي الرشيد في عدن، فتعلم على يده الهندسة، ولم يكتف بهم أخذه عليه بل رحل إلى بغداد سنة ١٥٥٠هـ/١١٥٥م وأقام مدة بحداء علم الهندسة والطب على يد علمائها، فنزل في دار طبيب، ولم يرح المنزل يأخذ العلم ويجهل من كتب الهندسة والطب حتى استوعب ما عندهم، ومن الكتب التي تعلمها في الهندسة كتاب "إقليدس" المشهور^(٥).

^١ - كان القاضي الرشيد بن الزبير العسائي الأسواني لوحد علماء عصره في علم الهندسة حسب بعض المصادر (ابن خلكل، وفيت الأعيان، ١٦٢/١، ياقوت، معجم الأئمة ٢٠٥/٥١-٦٦، السيوطي، بغية الوعاة، ٣٣٧/١، طب وصيد الهمم أحد يتناول في عدد من المسن الهندية مثل: زبير، والجسد، وصنعاء، وعدن، فمن الأعمال التي قام بها في مدينة ربيع تصميمه مجرى لأحد الجوارى العريضة الماء من خارج مدينة ربيع حتى دخلها، وقد حرص أثناء بنائه هذا المجرى على أن يكون محكماً وموزوناً ورداً هندسياً مثلاً، وفي نسخة صنعاء فلم يخطيط قصر فخم وكبير للسلطان حاتم بن أحمد اليميني، ولحفظه بالأسوار وجعل فيه الحدائق ثلاث الألوان المختلفة على صفة القاهرة، ولم يكن في اليمن مثلاً لانه رسمه وصوره به (ابن النديم، بغية المستفيد، ص ٤٨، يحيى بن الحسين، المستطاب، ورقة ١٥)، والقاضي الرشيد كان أكثر إقامته في عدن، فمن غير الإمكان أن يقوم بأعمال هندسية في المدن التي ذكرناها سلفاً، يهين إلمامة مثل هذه المشاريع في عدن.

^٢ - عمارة، العهد ص ٢٦٩، وينظر الجندى، المسوك، ٥٠٥/٢، الخرجي، العميد، ص ٩٥، ب مخرومة، تاريخ عمر عدن، ١٤١٣/١ مجهول، تاريخ عدن المعروس ورقة: ٥.

^٣ - خريدة القصر، ٢٠١/١، ابن خلكل، وفيت الأعيان، ١٦٢/١.

^٤ - "عقب النظر أن محمد بن عيسى اليميني من أبناء عدن فقد جتمع بالقاضي الرشيد بن الزبير القاضي الأسواني ممّا وصلها برسالة للخطبة القسلي ومكث فيها سنتين ومن الملاحظ أن المصادر اليمينية لم تترجم بهذا المقام وجمته بي سي للتسلي، لا سيما وأن هناك (الطب والفلك والهندسة والكيمياء)، لم يهتم بهم المؤرخون، والسبب أنهم كانوا يهتمون في علوم لا تمت إلى علوم الإسلام فبشرعية بصحة، ومن يبحث فيها يهتمونه بالكفر والزندقة والخروج ص الدين، الجندى، المسوك، ٣٧٥/٢.

^٥ - الأصفهاني، خريدة القصر، ٦٢، ٦١/١.

٨- علم الكيمياء المرتبط بالصناعات

اشتهرت عدن منذ القدم ببعض الصناعات المرتبطة بعلم الكيمياء التي دأب صيبتها وانتشرت بين مختلف البلدان، ومن أشهر هذه الصناعات أفرع الطيب (العطور)، يقول المرروقي: ^(١) (وكان طيب الحلق جميعاً بها (في عدن) بعباً، ولم يكن يحسن صنعه أحد من غير العرب، حتى أن تجار البحر لفرج بالطيب المعمول بعض تفخر به في الهند، وترحل به تجار البر إلى فارس والروم، وإن الناس على ذلك إلى اليوم ما يحسن عمله إلا أهل الإسلام بعض)).

فالنص الذي أورده المرروقي أجعل أن أهل عدن تغتوا في صناعة أفرع أنواع الطيب على مستوى الهند، والهند، وفارس، والروم، وكان عطر الغالية أشهر وأعلى أنواع الطيب العربي، إذ يصنع من العنبر ودهن البان والممك، وهذه الصناعة ترتبط بشكل مباشر ببعض المستحضرات الكيميائية ويتولى أمرها أناس لديهم من الخبرة والمعرفة ما يمكنهم من القيام بذلك.

ولاشتهر المطورات العديدة وشاهت التجار عليها لمراثها والتفخر بها أصبحت هذه الصناعة من الموارد الاقتصادية اليمينية التي دفعت بالكثير من أبناء عدن إلى صناعتها والاتجار بها، وظلت هذه المهنة مستمرة، وهذا ما أكدته ابن المجاور - أقام في عدن سنة ٦٢٥هـ - أنه شاهد أهل عدن يشتغلون بصناعة العطور وبيعها: ^(٢)، كما فتحت أسواق خاصة لبيع العطور غربت بـ (قصاصيات بيع المطور) ^(٣).

ولم تقتصر صناعة العطور وبيعها على الناس العاديين في عدن، بل هناك علماء صمدوا وتاجروا بها، من هؤلاء عبد الله بن يوسف بن محمد التتسائي المصدر، والعلامة طي بن محمد ابن حنجر، والعلامة محمد بن أبي بكر بن حنيفة كان عطاراً ^(٤)، وكذلك والد العلامة ابن كين ^(٥).

كما كانت توجد مستحضرات كيميائية تستخدم في إيجاد الأصباغ ^(٦) بجميع أنواعها في عدن، ويقوم بهذا العمل أشخاص يطلق عليهم الصباغون ^(٧)، وكانت تستخدم بعض النباتات في إيجاد هذه الأصباغ منها: مادة الورس، وهو نوع من النبات للصبغة ^(٨)، أي صبغة الحرير.

١ - الأرملة ولامخنة، ١٦٣/٢، شهاب، عدن دراسة ليم، ص ٨٧.

٢ - صفة بلاد اليم، ص ١٣٧، شهاب، عدن دراسة ليم، ص ١٣٤.

٣ - ابن المجاور، صفة بلاد اليم، ص ١٣٠.

٤ - الجندي، الملوك، ٤٣٩/٢، ٤٢٧، يا محرمة، تاريخ ثغر عدن، ١٩٠.

٥ - البريهي، سماء اليم، ص ٣٢٤.

٦ - تستخدم الصناعات اليمينية لثرائاً مختلفة في صبغة المسوجات، مثل اللون الفاتح، والأبيض، والمائل إلى الصفرة، والاصفر الفاتح، والأزرق، وغيرها، كما استعملوا الزحرفة على المسرجات بمختلف الألوان مثل لأصفر، والأزرق والأبيض إلى آخره (السروري، الحياة السياسية، ص ٤٨١).

٧ - مجهول، نور المعارف، ١٦٩/٦.

٨ - أحسن التقاليم، ص ٩٣.

ووجد كذلك موق حاص في عدن يسمى سوق الصنّاعة^(١)، يحترف العمل فيه صناعة لهم خبره ببعض المستحضرات الكيميائية حتى يتمكنوا من مزاولة أعمالهم في صنع لأواني الفخارية والذهب والفضة والريشة، وصك العملة وغيرها، ومن الصناعات التي ظهرت في عدن صنع الزجاج في مصنع الزجاج، (الذي كان موجود قرب عدن في منطقة لَحْيَة)^(٢)، أنشأه الرنجيلي، وهذا المصنع يحتاج إلى عمل مهرة بالمستحضرات التي يُصنع منها الزجاج.

كما أن عدن مثلت في عهد الدولة الرسولية مركز نقل صناعي بالصناعة لهم، حيث أنشأت فيها مصانع منها: مصنع الحرير وهو ما عُرف "بدار الديباج"، ومصنع الخيام، إلى جانب أنهم أنشأوا مصدعاً خاصاً لصنع السلاح^(٣).

من خلال ما تقدم نجد أن عدن اشتهرت بصناعة أنواع العطورات منذ القدم، إلى جانب الصبغة، والصنّاعة، ومصنع الزجاج، كما أصبحت مركز نقل صناعي في عهد الدولة الرسولية، وهذه الصناعات تتطلب مستحضرات كيميائية لتكوين المواد اللازمة لإنتاجها من قبل أفراد لهم من المعرفة والخبرة يعلم الكيمياء ما يمكنهم من القيام بذلك، لكن المصادر التي أمكننا الاطلاع عليها لم تذكر أحداً من أهل عدن برر في علم الكيمياء، ولعل هؤلاء الذين امنهوا هذه الصناعات كانوا يتوارثون الخبرات والمعارف عن آبائهم جيلاً بعد جيل؛ لهذا لم يفرّد لعلم الكيمياء عنوان خاص به، وإنما تم الحديث عنه من ضمن الصناعات التي كانت مرتبطة به.

^١ - شهاب، عدن هزيمة اليم، ص ٤٤

^٢ - أنشأ هذا المصنع الولي عثمان بن علي الرنجيلي أثناء ولايته لحسن وبخية في موضع بظاهر عدن بين وضويحي طلي بعد سنة أميال من عدن على طريق القواقل التجارية البرية (بين لمجاور، صبعة بلاد اليمن، ص ١٤٨ - مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ١/٢٢).

^٣ - التوحيد عن ذلك ينظر مجهول، نور المعارف، ١/١٦٩ وما بعد

الفصل الخامس:

الصلات العلمية بين عدن والمراكز العلمية الأخرى

أولاً: الصلات العلمية بين عدن والمراكز العلمية في اليمن

- الجند وبواحيها
- نظامه ربيع والخميس
- جبله واب
- بخلاف الحج
- بخلاف آيس
- عصرموت
- صنعاء ووصاب ومارب

ثانياً: الصلات العلمية بين عدن والمراكز العلمية في البلاد العربية والإسلامية

- مكة
- بلاد الشام
- بلاد العراق
- بلاد مصر
- بلاد المغرب العربي والأندلس
- بلاد فارس
- بلاد خراسان وما وراء النهر
- بلاد الهند والسند
- بلاد الحبشة

وهب الله عدن موقعاً جغرافياً طبيعياً متميزاً ومحصناً على ساحل البحر، جعلها من الموانئ التجارية العالمية المفتوحة، جعلها ترسو السفن التجارية الآتية من الشرق والغرب، لأنها همزة الوصل بينهما، ومحطة عبور وإقلاع للسفن، وبين هـ وذاك كانت مستودعاً للبضائع والسلع التجارية التي تأتي بها السفن من أقاصي الشرق والغرب، الأمر الذي جعلها من الأسواق التجارية المشهورة التي يشد إليها الرحال من كل مكان بالتجارة.

لهذه الخصائص التي تميزت بها عدن أصبحت محط مرور ومعدرة كثير من العلماء (للتجارة، والرحالة، والصغراء، والخجاج) من أصدق لأرض، ومثل هؤلاء العلماء عملاً أساسياً لإرساء الحركة العلمية في عدن وتطورها. إذ كالم وطئت أقدامهم فيها عقدوا المجالس العلمية في شتى أنواع العلوم، فتصل شهرة مجلسهم إلى مسامع الطلاب، فينهلون عليهم من كل مكان لأخذ العلم والاستفادة من المعارف والمؤلفات التي أتوا بها؛ لذلك كان علماء عدن وطلابها راسين وقد إليها يترصدون المواسم التجارية التي كانت تقام فيها، ويراقبون موايد وصول القوافل والمراكب التجارية ومعاربها بهدف اللقاء بالعلماء من أجل أخذ العلم عنهم والحصول على بعض الكتب التي اصطحبوها معهم.

وزود هؤلاء العلماء (الوافدون) عن علوم ومعارف مختلفة وأفكار جديدة، فضلاً عما صاحب ذلك من نقل المؤلفات التي كتبت سائدة في بلدانهم، مما جعل مصادر المعرفة فيها متجدة ومتنوعة بين هيئة وأخرى، ومسايرة للتقدم العلمي الذي حصل في السيلاد العربية والإسلامية آنذاك، كما استفاد علماء عدن من أولئك العلماء النظم التعليمية، وطرق التدريس التي كانت سائدة في أمصارهم ووظفوها في خدمة العلم.

والمنتفع بالحركة العلمية في عدن يجد أن هناك ملامح ومقومات مختلفة للحراك العلمي لا تقل شأن عن بقية مراكز العلم في اليمن؛ كما أنها شكلت أحد الجسور الثقافية التي ربطت اليمن بالبلدان الأخرى، فضلاً عن أنها مثلت أحد الروافد المعرفية لليمن؛ فلم تبحر يوماً من أن تستضيف الطلاب من مختلف أنحاء اليمن، وقد تناولوا من المعرفة ما يؤهلهم للقيام بالتدريس ونشر العلم؛ لهد لا ندالغ إذا قلنا أن مكانة عدن العلمية لا تقل أهميته عن مكنتي زيد وتغر.

وكان للنزلة الرسولية جهود في رفد الحركة العلمية في عدن، سواء كان ذلك يقصد منها من خلال إنشاء المدرسة المنصورية وطلب المدرسين لها من خارج عدن، أم بدور قصد اقتصته الحاجة في إدارة شؤون الميداء، فيعيون الولاة والنواب والنظرء والقضاة والمحتشمية، من خارج عدن، وكان المكلفون في الأعم لأغلب هم من العلماء الذين لا تشغلهم إدارة الميداء عن واجباتهم في نشر العلم والإفتاء والقضاء، مع عقد الندوات العلمية بإقامة المحاضرات، وإلى ما هنالك من طرق ووسائل يبتشرون بها العلم.

كما أن توفر سبل العيش الرغد في عدن والمكاسب التي يجنيها التجار أو العلماء التجار، وما يقدمونه من أعمال الخير والدعم لحملة العِلم القدمين إليها، قد دفع بالكثير منهم إلى الانتقال إلى عدن للعيش ههنا؛ ليس من اليسر فقط بل ومن خارجه، إذ شكل هولاء دعم ومساندة خارجية للحركة العلمية في عدن.

٦٩١٥٧٥

إن هذا المدخل عن الروافد الأساسية التي أسهمت وبشكل كبير في تنشيط واستمرار الحركة العلمية في عدن ونظورها؛ يقودنا إلى من سخط هذه الدراسة بفصل مستقل يتناول فيه الصلاب العلمية بين عدن وبقية المراكز العلمية في اليمن والبلاد العربية والإسلامية التي كانت على اتصال تجاري معها، لكي نكشف من خلال ذلك المديح التي عادت الحياة العلمية في عدن والتي جعلتها تتمتع بمؤهلات مكسبة لأن تكون أحد مراكز الإشعاع العلمي في اليمن، محاولين بذلك معرفة مدى التأثير الإيجابي على الحركة العلمية في مدينة عدن شكل حاصر واليمن شكل عام، ومدى تأثير اليمن على الحركة العلمية في البلدان الأخرى.

أولاً الصلاب العلمية بين عدن والمراكز العلمية في اليمن

تميزت بلاد اليمن بكثرة من المراكز العلمية التي كانت ممارسة لتعليم والعلماء، وهذه المراكز لم تكن في معزل عن بعضها البعض؛ بل كان بينها تواصل علمي دائم، حيث أحياءها تنقل العلماء والطلاب بين مختلف المراكز العلمية لأخذ العلم وإفشائه، وصاحب ذلك تلاحق العلوم والمعارف، وبالرجوع إلى كتب التراجم والطبقات يظهر أن هناك عدد غير قليل من العلماء والطلاب الذين دخلوا عدن لدواع منها؛ طلب الرزق (التجارة)، وتولي أعمال إدارية (القضاء، وديوان النظر، والولاية)، وجزء منهم كانوا يصلون إلى عدن بهدف نشر العلم، وكذلك تعلمهم على يد علمائها ولواقيدهم إليها.

ولكي لا ينطرق إلى كل مركز (قرية) علمي في اليمن كان على تواصل علمي مع عدن، فقد قصروا الحديث عن ذلك في مراكز التجمعات العلمية المشهورة في اليمن «تلك»، كعدن عوصا عن ذلك بلحق أرفق بالدراسة جمع فيه ما استطعنا الوصول إليه من أسماء العلماء والطلاب من مختلف مراكز وقرى اليمن الذين هبطوا إلى عدن، مع بيان العرض من هبوطهم ومكسبتهم العلمية، لمن يريد الاستزادة، أم التجمعات العلمية فهي على النحو الآتي:

- الجند وبواحيها

تعدّ الجند من أولى المراكز العلمية هي اليمن، حيث كانت راحة بال العلماء والفقهاء الذين ينسبون إليها^(١).

والجند كانت على تواصل مستمر مع عدن تربطهما علاقات تجارية^(٢)، كما أن الجند تمتعت بكثرة العلماء أتاح ذلك لطلاب اليمن الرحلة إليهم لأخذ العلم، من بينهم طلاب من عدن نحو: الحَكَم بن أثار بن عثمان العدني الذي أدرِك طاووس بن كيسان في الجند وأخذ عنه^(٣)، وأبي الحسن المغيرة بن عمر بن الوليد الذي أخذ عن أبي سعيد الجندي "سنن أبي قرّة"^(٤).

ومن علماء الجند المتألقين الذين طارت أخبارهم إلى مسامع الطلاب العلامة زيد بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم اليافعي (ت ٥١٤هـ/ ١١٢٠م)، رحل إليه من مختلف بلاد اليمن، من ذلك طلاب عدن، وأبني، ولحج، وحصرموب، بهدف تحصيل العلم^(٥)، وقد كان اهتمام اليافعي يتركز في تدرّيس فقه المذهب الشافعي وأصوله من كتب الإمام أبي إسحاق الشيرازي منها كتاب "المُهَنْب"، وكتاب "التَّيْبِي"، وكتاب "النَّصْرَة"، وكذلك كتاب "الْمَنْع" في أصول الفقه، إلى جانب كتب تلامذة الشيرازي الذي جتمع بهم اليافعي في مكة وأحد عنهم مؤلفات شيوخهم ومؤلفاتهم نحو كتاب "العُدَّة للطبري"، وكتاب "المُعْتَمَد" في الخلاف للبيهقي^(٦).

لذلك من المؤكد أن طلاب العلم الذين رحلوا من عدن إلى الجند قد درسوا عليه هذه الكتب، وبعد أن استقصوا تعلمهم عدلوا إلى عدن للتدريس.

نصّب إلى تلك أن هناك بعض من تلامذة زيد اليافعي من الجند دخلوا إلى عدن وقاموا بشر العلم أمثال: الأديب أبو بكر بن محمد بن عبد الله اليافعي (ت ٥٥٢هـ/ ١١٥٧م)، تولى القضاء في عهد الدولة الزيدية، إذ درّس الحديث والفقه من كتاب "الموطأ"، والنحو من كتاب

١- عن علماء الجند، ودورهم في نشر العلم يظهر في سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٥٣، ٥٦، ٥٩، ٧٤، ١٢٠، ١١٩، ١٢٠، ١٢١.

٢- محرمه، السنة إلى المواضع والبلدان (القسم الأول)، ص ٤٥١، الحجري، بلاد اليمن، ١/١٦٦، الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٣٦، ٣٧، الحبيبي، الحياة الفكرية في اليمن، ص ٧١، ٧٢، العنسي، الحياة الفكرية في اليمن، ص ٧.

٣- كل يربط الجند بعن طريق مجازي بري هو (عدن، حج، الجزء، الجند، ذي أشرق).

٤- ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٥٦، وطاووس بن كيسان هو أحد كبار علماء الحديث في اليمن، ومن التلاميذ، للمريد عنه ينظر في سعد، للطبقات، ٥/٥٧٧، ٥٤٢، الرزي، تاريخ مدينة صنعاء، ص ٣٤٢-٣٤٤.

٥- ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ٧٤، ٧٦، الجندي، السلوك، ١/٣٥، ١٤٥، الأهدى، بحفة الزمن، ص ١٧١.

٦- الجندي، السلك، ١/٢٦٦، الأفضل، العطايا السنية، ص ٣٧٥. وكان العلامة زيد اليافعي يمتلك ثروة مالية كبيرة من التجارة لذلك كان يرس بماله للتجارة إلى عدن. (ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٢١، ولعله تاجر بنفسه إليها).

٧- تجمع المصنوع على أن العلامة زيد اليافعي هو أول من أخذ عنه الإمام أبي إسحاق الشيرازي وكتب تلامذته إلى اليمن (ابن سمره، طبقات فقهاء اليمن، ص ١١٩، ١٢٠، الجندي، السلوك، ١/٣٦٨، الأهدى، تحفة الرس، ص ٢١٢).

"المفتاح" المنسوب إليه، وكذلك الأدب من كتاب "مقامات الخواري"، فأخذ عنه جماعة من الطلاب والعلماء^(١).

ولم يقتصر دور عدس على الأحد من علماء الجند، فكان هناك تبادل معرفي بينهم بجلى لدى بعض علماء اليمن كانوا يتربصون ببعضهما لأخذ العلم أو تدريسه^(٢)، فضلاً عن طلب من الجند الذين رحلوا إلى عدن للدراسة على علمائها والوافدين إليها من مختلف البلدان، فهذا أبو الوليد عبد الملك بن محمد بن منيرة النخعي (ت ٩٣٢هـ/١١٠٠م)، كان يتردد على عدس لدراسة علم الفقه والأصول، حيث قرأه من كتاب "مختصر المزني"، وكتاب "الرسالة الجديدة" للشافعي على العلامة أبي بكر بن أحمد بن محمد البرزدي العدني، وبعد رجوعه إلى بلده قام بتدريس هذين الكتابين، كما أن ابن منيرة سأل العلم كذلك في عدن عن العلامة عبد الله بن محمد بن الحسن بن منصور الرعقراني^(٣).

ونجد طلاب من الجند ينتقلون إلى عدن فور سماعهم بوصول علماء من اليمن وخرجهم بهصور بشر العلم، فهذا المؤرخ أبو الخطاب عمر بن علي بن سمرة الجفدي (ت ٥٨٦هـ/١١٩٠م) - من قرية أنامر -^(٤)، كان يتردد على عدس بهدف تلقي العلم على علمائها والوافدين إليها، فقرأ التفسير من كتاب "الوسيط" للواحدي، والحديث من كتاب "النجم" للإقليبي على أحمد بن علي بن بكير، كما سماع كتب "شهب الأخبار" في الحديث عن القاضي أبي بكر بن بشار لأبصار المصري^(٥).

وكذلك المؤرخ بهاء الدين محمد بن يوسف الحنفي (ت ٧٣٦هـ/١٣٣٢م)، كان كثير النزول على عدس والإقامة فيه، حتى أنه في أحد المرات تزوج فيها بسبب طول المدة التي قصاها، فأتاح له ذلك قراءة وسماع الكثير من كتب التفسير، والفقه، والتحو، والأدب، واللغة على يد عدد من علمائها والوافدين إليها من البلدان ومحرو الإجازات^(٦)، كما أنه انقط تراجع

^١ ينظر م سبق ص ١٦٥، ١٩٩، ٢١٨، ٢١١، من هذه الدراسة

^٢ من العلماء الذين كانوا يتربصون بين عدس والجند أبو لوة موسى بن طارق الحمي، وله بكل منها أصحاب نقلوا منه العلم، كما أنه كان يحمل معه كتبه التي ألفها في الحديث والفقه، أمثال: كتاب الجامع في السنن - (ابن سمرة)، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٩، ٧٠، ٧٤، الأجل، تحفة الزمن ص ٩٩.

^٣ يراجع ص ١٦، من هذه الدراسة

^٤ - أنامر قرية خربة، وهي من قرى العواتر العظيمة إلى الشرق من الجند، ويطلق اسم (أنامر) اليوم على مركزين إداريين من مديرية حجة (المحقق، معجم للبلدان، ١/ ١٠٧)

^٥ - طبقات فقهاء اليمن، ص ١٢٧، ١٤٧، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٣٠، ٢٤٧، كما أنه توفي القصاء في أبيع سنة ٥٨٠هـ ولحقه ظن مؤلفاً له حتى توفي. (ب محرو، تاريخ شر عدن، ١٧٩/٢، وقد ترجم ابن سمرة لعدد من علماء عدن في كتابه "طبقات فقهاء اليمن" ينظر ص ١٦٩، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١

العلماء الذين اجتمع بهم في عدن وصعدوا كنيسته السلوك^(١)، وبعد عودته إلى الجند قام بتدريس ما تعلمه^(٢)

ومن قرية جيتا، إحدى القرى العلمية التابعة لمدينة نجر، رحل منها إلى عدن محمد بن أبي القاسم الجنائي (ت ٦٠٩ هـ / ١٢١٣ م)، طلباً للعلم، فسمع وقرأ عدداً من كتب اللغة ولأدب على علمائه، فمن هذه الكتب: كتاب "العربيين" للزهري، وكتاب "أدب الكاتب" للقرطبي، وكتاب "فقه اللغة" وسر العربية للذهبي^(٣)، ثم غادر عدن متجلاً بين بلده وبعض المراكز العلمية بنشر ما تعلمه.

بأنك بعض الأمثلة التي تظهر الصلات العلمية بين عدن والجند، مع العلم أن هناك عدداً من القرى العلمية التابعة للجند وبعدها غادرها علماء وطلّاب إلى عدن لدراسة مختلفة، لا يتسع المكان لسردهم هنا؛ لهذا صمدهم ملحقاً تشمل هؤلاء العلماء والطلّاب^(٤).

- ربيع واخيه (العامية).

ربيع من أهم المراكز العلمية في اليمن، وثالث المراكز العلمية في شبه الجزيرة العربية بعد مكة والمدينة^(٥)، لأمر الذي جعلها قلة الكثير من العلماء والطلّاب من مختلف البلدان اليمنية والإسلامية^(٦)، إضافة إلى ذلك فإنها كانت مخرجاً للتجار القادمين من الحبشة، ومصر، والعراق، وعلى صلات علمية وتجارية بالحجاز (مكة والمدينة)^(٧).

وكانت تمثل عدن بالنسبة لربيع سوقاً تجارياً يشتري منه السلع والبضائع^(٨)، ولأهمية الموقع الساحلي المشترك بينهما، كنا يستقبلان الوافدين من العلماء (التجار، والمهجرة، والرحالة، والخجّاج) من مختلف البلدان العربية والإسلامية^(٩)، وبالتالي فإن هؤلاء حتماً سوف

مترجمته للطباعة في كنفه السلوك، ٤١٥، ٤٦٢، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١

يسهمون في تسج التوصل العلمي فيما بينهم بصورة دائمة، فقد ثبت وجود أعداد منهم كانوا يعبرون من عدن إلى ريد ومنها إلى السدان التي يريدها، أو من ريد إلى عدن ومنها إلى بلدانهم^(١).

كما أن عدن وزيد ارتبطتا بصلات علمية مباشرة من خلال تنقل العلماء والطلاب فيما بينهما لأخذ العلم ونشره، فبعد كبة مدينة ريد على يد ابن مهدي^(٢) انتقل جزء من علمائها إلى عدن، ومنهم: العلامة الحسين بن حلف المقيتي (ف ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م)، ورقيقه العلامة محمد بن عبد الله بن قريظة، المعروف بالنباهي، من علماء الحديث والفقه، فبعد استقرارهما فيها ترأسا الفقه من كتاب "الوسيط" للعرالي، فاستفاد منهما جماعة من علماء عدن وطلابها^(٣).

ونهاية (ريد) بصفة عامة كانت منبع النُصُوف والصوفية في اليمن، فلم تسلم عدن من تأثيراتها على طرق الصوفية ومدارسها وتعاليمها التي وصلت إليها، وهذا التأثير بلغ إلى حد أن أقدم إبراهيم بن بشارة بن يعقوب العدني (أحد مشايخ الصوفية في عدن) بل صاحبه شيخ الصوفية في ريد أحمد الصياد، وقيامه بتتبع سيرة حياته في مؤلف لطيف^(٤).

وهناك طلاب من ريد رحلوا إلى عدن للاستزادة من العلوم، لا سيما بعد انتعاش الحركة العلمية فيها وريادة نشاطها بفصل جهود علمائها والواصلين إليهم من الآفاق^(٥)، فالأديب عبد الله ابن محمد بن أبي عقامة هوّى إلى عدن وقرأ التفسير من كتاب "الوسيط" للواحدى على أحمد ابن عبد الله الفرنيطي (ت ٥٨٤هـ/ ١١٨٨م)؛ لهذا كان يروي هذا الكتاب بهذا السد لعلماء ريد وطلابها^(٦)، أما المؤرخ الأديب عمارة (ت ٥٦٩هـ/ ١١٧٣م)، فقصده عدن بهدف التجارة؛ لكنه تحول إلى تعلم لأدب على أديبه أبي بكر بن أحمد العدني، إداً كانت عدن وأديبه - مدرسته التي خرجته شاعراً ملأ الأرض بشعره وأدبه^(٧).

وظفائر الحيويني، والحجاز، والشام، ومصر، والهند، والسند، وقرن، والحشة، وخراس، وكان في بعض الأوقات يعين على عدن وريد وإلى واحد لمهولة الاتصال بينهما، فلم يربح محمد بن أحمد بن أبي الهيثم، الملقب بالجندي (ت ٧٢٣هـ) عين قضياً على مدبتي اليمن عدن وريد (الجندي: السلوك، ٤٤٤/١، المرجعي، المعود، ١/١٢٨).

١ - نيار تلك يمكن الرجوع إلى الملحقين رقم (٤) ورقم (٥).

٢ - أدّى رحل ابن مهدي على مدينة ريد ومبطلاته عليها سنة ٥٥٤هـ إلى هروب كثير من سكانها إلى عدن خوفاً منه على رواجهم. (عمارة، المعيد، ص ١٨١-١٩٠، ٢٢٧ الأهل، نسخة المزم، ص ٢٢٥، ١٧٩، ٣٣٠).

٣ - ابن سره، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٩٣، ١٩٤، ٢٤٤، الأغصان المطايا السنية، ص ٥٤٥، ٣٥٠، ويرجع، ص ١٦٤، ١٦٦، من هذه الفرص.

٤ - ينظر ص ١٢٩، ١٨٩، ١٩١، من هذه الدراسة.

٥ - من هؤلاء العلماء التي اشتهرت بهم عدن وكانوا مقصودين لطلب العلم، الأديب العدني، والعلامة العمري أحمد بن عبد الله القريني، وعالم اللغة والحديث الصنعلي، وعالم الكلام والمصطفى التيقاني، وحفظ الحديث بن حجر، وأسرّة آل النكبي وأسرة بني بطلال الركبي، والقرويني، وابن الحرازي وغيرهم من العلماء، هذا من هؤلاء، لا من أتى إليهم بعض طلاب ريد وتعلموا على أيديهم، ينظر ص ١١٤، ٤٢، ١٥١، ١٥٧، ١٦٨، من هذه الدراسة.

٦ - ابن المؤيد، طبقات لأرجية ٣/١٣٥، ١٣٣٠، ويرجع، ص ١٤٣، من هذه الدراسة.

٧ - عمارة، المعيد، ص ١٦٥، ٢٦٦.

يتعلم على يد علمائها، فبرر كأحد أعلام العصر المشار إليهم بالبار؛ حيث انتهت إليه الفتوى والتدريس والقضاء في ريد^(١).

ومن مدر تهامة التي كانت على صلة علمية مع عدد صلبة المهجَم^(٢)، إذ جاءها طلاب من هذه المدينة لأخذ العلم، ومنهم: أبو إسحاق إبراهيم بن إدريس بن الحسن الأزدي السُرُنْدِي، الذي انحدر إلى عدد يهدم قراءة كتب الحديث واللغة على يد العلامة للصنعاني وسماعها؛ ولكي يدال الإجازة منه في تدريسها وروايتها، ونظراً لتفرغ سبل العيش في عدد من جهة، ووجود طلاب علم يحتاجون إلى من يقوم بتدريسهم من جهة أخرى، فقد طاب له الإقامة الدائمة مدرساً حتى وفاته بعد سنة ٦٥٠هـ/١٢٥٢م^(٣)، وكذلك الحسن بن علي بن محمد العنزي، حيث رجده الجندي في عدد سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م وهو يواصل تعلمه؛ لكنه بعد ذلك انقلب إلى بلده يُدرّس ما تعلمه^(٤).

كما أن عدداً من القرى العلمية التابعة لريد خرج منها علماء وطلاب إلى عدد، قد يكون السبب غير فاعلم لو تراسته على يد علمائها والوافدين إليها^(٥).

جبله واب

جبله من المراكز العلمية في اليمن، صممت العديد من المدارس، والكثير من العلماء الذين قاموا بتدريس مختلف العلوم؛ لذلك كانت مقصودة من قبل الطلاب^(٦).

^١ - يا محرمه، تاريخ نمر عدد، ١٥٢/٢، الحرجي، العقود، ١٣٢/٣.

^٢ - وهي مدينة سرحد، أكثر بوابها واهل قبأس منهم حولان، وعاصمة لإقليم تهامة الشمالي. ولوقعها التغير جعلها تظل على الجزء الشمالي من تهامة، فطبت دور مهم في الأحداث السياسية التي شهدها تهامة في عهد الدولة للجمالية والرسولية، وظهرت كمركز علمي قبل للقرن ٧هـ، عندما سكنها العلماء والفقهاء من بني صالح الذين تولى التدريس فيها، عداً ما لليوم من مديرية المملات (الهدائي، صفة جزيرة العرب، من ٩٧، عسار، المعبد، من ١٧٨-١٨١، الجندي، للسوف، ٣٢٦/٣، الحرجي المسجد، ص ٢١١، الحرجي، بناد اليمن، ٧٢٥/٤).

^٣ - لذلك السُرُنْدِي في عدد عالم الحديث إبراهيم بن أحمد القرظي، فأخذ عنه كتاب "المستصفى"، كما تناول هذا الكتاب عن مصنفه محمد بن سعد القرظي، وقد استغل تواجد العلامة القرظي الصنعاني في عدد، فأخذ عنه العلم، وأجزه بجميع مروياته ومسروعاته (للمستصاح يظن من ٩٥، ٩٨، ١١٨، ١٢٨، ١٥١، ٢٠٨، من هذه الدراسة).

^٤ - والمثري ولذته من خلاف لمح تربي في كفالت جد لاه، مما شب وحرمت له غريب في لمح، وب أهله طلاء المهجَم تركها وسار إليهم قال لجندي، ((وهو الذي يغالب ما ذكرته من أهله أيام كنت في عدد سنة ٧١٨هـ)) (المسوك، ٣٢٨/٢، وهذا دليل على أنه كان يتردد على عدد).

^٥ - للمريد عليهم يمكن الرجوع إلى المصحى رقم (١).

^٦ - لقد سبق ذكر جبله، من ٩، همتش رقم (٤)، وهذا نصيب أنها أصبحت مركز نقل للدعوة الإسماعيلية لأكثر من نصف قرن، مسطر عليها الفكر الإسماعيلي، حيث سكنها بعض كبار دعاة الإسماعيلية أمثال: القاضي تملك بن مالك صاحب المجرة المشهورة إلى مصر التي كُتبت سبباً في نقل التراث إسماعيلي المصري إلى اليمن (جبله)، (عسار، المعبد، ص ١١٥، ١١٦، ١٥٠، الهدائي الصبيحور، من ١٧٥، ١٧٨، ١٨، الحسي، الحياة الفكرية في اليمن، ص ١٠٠، فلا يستبعد أن تكون على صلات ثقافية مع عدد التي كانت تحت مظلة الدولة الصليحية، والعشيرة على الدعوة في الهند والسند وغان، ويد رواة الدولة للصليحية حر من منوك آل ربيع في عدد جبله إلى دولتهم.

مخلاف لحج

يُعدُّ مخلاف لحج أحد الرواد الأساسية في إرساء الحركة العلمية في عدن وتطورها، لقرب هذا المخلاف منها، ولوجود عددٍ من القرى العلمية التي امتازت بكثرة العلماء والفقهاء، وأشهرها: قرية بدائية العليا^(١)، وقرية الرعاع^(٢)

فقرية بدائية العليا كانت إحدى القرى العلمية المباركة التي تحرَّج منها الكثير من العلماء والفقهاء والمُحدثين والفصحاء والخطباء وانجبروا صوب عدن وتبلدوا فيها وكانت لهم إسهاماتهم في تفعيل الحركة العلمية، تمثل ذلك في أسرتين علميتين هما: أسرة آل القرَيطي، وأسرة آل الواقدي

فمن آل القرَيطي الذين تكبروا عن مدرستها وقاصيها العلامة للمُحدث اللعوي أحمد بن عبد الله بن محمد القرَيطي (ت ٥٨٤هـ/ ١١٨٨م)، ومُحدثها إبراهيم بن أحمد بن عبد الله القرَيطي (ت ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م)، الذي فتحت خطبة عن أبي ذرته، وكذلك علامة اليمن في الحديث محمد بن سعيد بن معن القرَيطي (ت ٥٧٥هـ/ ١١٧٩م)، حيث استفاد من كتب الصَّحاح والسُّنن وألف منها كتاب "القمر المنير"، وكتاب "المُستقصى"، وغيرهم ممن كانت لهم جهود حثيثة في تدريس التفسير، والحديث، واللغة، وتولي الخطابة والقضاء^(٣)

ومن أسرة آل الواقدي محمد بن علي بن أحمد بن عباس الواقدي (ت ٧١١هـ/ ١٣١١م)، ذر من علي يد علماء عدن ولوحديين إليها، فكان فقيهاً عالماً محدثاً، تولى قضائها عدة سنوات، فحصدت سيرته، ثم أنكفأ إلى بلده لتدريس الحديث وإسماعه^(٤)، وحلَّفه على تولي القضاء في عدن لبيه أحمد بن محمد بن علي الواقدي (ت ٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م)، الذي نشأ وتعلم فيها، وبعد أن استوعب العلوم أخذ هوها يخرِّم، ويتولى القضاء^(٥).

وكانت قرية الرعاع من القرى العلمية في مخلاف لحج التي يسبب إليها مجموعة من العلماء، ولقربها من عدن أتيح للعلماء والطلَّاب التنقل فيما بينهما^(٦)، نذكر منهم: العلامة أبي الحسن علي بن أحمد بن داود بن سليمان العامري (ت ٦٤٦هـ/ ١٢٤٨م)، الذي امتاز بحس

- بدائية العليا: قرية حرة من قرى مخلاف لحج، يشير الحديث في استقلال اسم القرية فأطلق عليها (بدية) بمرم مقبوحة ثم سون ساكنة، وحددها بالعليا لكي يحتدر من السفلى. خرج من هذه القرية جماعة من العلماء والفصحاء، (المسلك، ٢٧٥/١، لأكرع، هجر للعلم، ١٣٩-١٤٢).

2 - الرعاع: سبق التعريف بها، ص ١٠، هامش رقم (٣)

٣- ينظر ص ١٠٥، ١٠٧، ١١٠-١١٥، ١٣٣، ١٣٦، ١٤٣، ١٥٠-١٥٦، ١٦٤، ١٦٦، ١٧٧، ١٩٣، ٢٠٩-٢١٢، ٢١٣، من هذه الدراسة

٤ - الجدي، المسلك، ٢/ ٤٤، الأكرع، هجر للعلم، ١٤٠/١

5 - الحارثي، العقرب، ٥٦/٦

6 - ابن ممر، طبقات فقهه اليمن، ص ٦٩، ٧٠.

تدريس علم الفقه في مسجد 'الشجرة' في عدن، فتلقى على يده جماعة من أهل عدن ولحج^(١)، إلى جانب أبي بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب العندي (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)، كان من كبار العلماء عني قاصداً على عدن وظلّ على ذلك لأكثر من عشر سنوات، ولم ينكفئ على الحكم فقط، إنما شارك وبفاعلية في تدريس مختلف العلوم التي كان جاداً بها من فقه وأصول ومنطق وحساب، فتخرج على يده جماعة من العلماء والمدرسين^(٢).

إضافة إلى ما سبق ذكره من العلماء، فقد تكثفت وجود جمّة غير من علماء وطلّاب مختلف لحج كدو، يترددون بين عدن وقراهم بهدف أخذ العلم ونشره، منهم من قُطس عدن، وجُزء منهم (الطلّاب) كانوا يعودون إلى بلدانهم بعد تعلمهم، وقد أصبحوا قاندين على التدريس والإفتاء^(٣).

محلّات أبيّن

أبيّن محلات واسع في الأطراف الشرقية لمدينة عدن^(٤)، وكما كانت أبيّن بالنسبة لعدن هي الراد التي يتزود منه أهلها بالماء والعداء والفواكه^(٥)، فكذا كانت عدن بالنسبة لأبيّن هي الراد التي يتخذى منها علماءها وطلّابها معارفهم وعلومهم.

أناح التغارب بين عدن ومحلات أبيّن للطلّاب أن يترصدوا أخبار العلماء الذين يحصلون إليهم في المواسم التجارية، فيهرولون إليهم لأخذ العلم، ومن هؤلاء: الأديب أبي بكر بن أحمد العندي (ت ٥٧٤هـ/١١٧٩م)، الذي توجه صوب عدن لمواصلة تعلمه والترفي في سلم المعرفة، يقول عماره^(٦)، ((كان ينزل إلى عدن وهو من موطنه على ليلة، فاجتمع بالعلماء الواصلين من الأفاق إلى موسم عدن، ولازم الطلب حتى تنقته وتأذب ونظم ونثر وكتب وحسب))، وبعد أن أكمل العندي تعلمه وجد من عدن مكاناً ملائماً للوقوف فيها يسمي مشواره العلمي والأدبي والسياسي، نظراً لما امتلكته من مقومات تؤهله لأن يكون من أشهر أدباء اليمن في تلك الحقبة^(٧).

ومن سارعوا لأخذ العلم عن علماء عدن ومن ثم إليها سالم بن محمد بن سالم الغامري (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، إذ سمع الحديث والسيرة عن الناجر عبد الله بن عبد الجبار العثماني،

^١ - يرجع، ص ٨٤، ١١٧، من هذه الدراسة

^٢ - ينظر ص ٨٤، ٨٦، ١٠، ١١٤، ١٣٧، ١٧، من هذه الدراسة

^٣ - يمكن الرجوع إلى الملحق رقم (١)

^٤ - كانت عدن تتبع مختلف أبيّن سابقاً (الهمداني، ص ١٨٨ - اليعقوبي، الجدل ٢/ ٤٢٢).

^٥ - محلات أبيّن أقدم من عدن وإليه تنسب عدن، لأن يراهم وماهم وخصرهم منه. (المقنعي، حصن التقاسيم، ص ٨٥)

^٦ - المقيد ص ٢٦٤

^٧ - ينظر ص ٤٤، ٦١، ٧٧، ٧٩، ٨٥، ٩٣، ٩٤، ١٠٥، ١٢٢، ١٣٠، ١٣٨، ١٩٩، ١١٢، ٢١٩، من هذه الدراسة

وعن غيره^(١)، ثم تلت في عدن مدة كبيرة يُدرّس، وعلى إثر ذلك انتكأ إلى مسجد الرياط بساحل
أُنَيْس لِلنُّصُوف ونشر العِلْم^(٢)، وهناك علماء وطلّاب من قرية (الطَّرِيَّة) حطّوا في عدن لتحصيل
العِلْم واستلام القصائد، من ذلك عند الوهاب بن إبراهيم بن عيّنة (ت ٤٢٠هـ/١٠٢٩م)، وجزء
منهم تعلموا ثم وفقوا يتكلموا على منابرهم، نحو: عمر بن عبد العزيز أبي قرّة
(ت ٥٧٠هـ/١١٧٥م)، ومحمد بن علي بن عمر بن أبي قرّة (ت ٥٧١هـ/١١٧٦م)^(٣)، وطائفة
منهم تعلموا ودرّسوا وتجاوزوا أمثال: عبد العزيز بن أبي القاسم الأيّني، وابنه أبي القاسم الذي
تولى الإعادة في المدرسة المنصورية في عدن^(٤)

ومن قرية حنّقر إحدى قرى مخلاف أُنَيْس^(٥) عمر بن علي بن أبي العيث، إذ وُجِدَ عن
وشرع في تناول علم الحديث، ثم مكث يُدرّس فيها، فضلاً عن إبانته لمحمد بن علي بن أحمد بن
مياس الوافدي في القصائد^(٦)، كما أن منطقة يافع التي اشتهرت بالكثير من الطلّاب والعلماء
الذين تقاطروا إلى عدن لأخذ العِلْم، وبعد تصفّهم العلمي حثّموا فيها ينشرون العِلْم، وينولون
للقصائد ومنهم: علي بن محمد بن عيسى اليافعي (ت ٧٩١هـ/١٣٨٩م)، ورصي الذين أبو بكر
ابن محمد بن أسلم القزاع اليافعي (ب أواخر القرن ٨هـ/١٤م)، من كبار علماء النُصُوف في
البس، وقد دأبوا إلى نشره علم النحو وتربيته^(٧).

وأخيراً يمكن القول إن عدن ونظراً بقربها من مخلاف أُنَيْس، أولاً، ولتوفر سبل العيش
فيها، ثانياً، ولأنها مجمع علماء اليمن والبلاد العربية والإسلامية، مرة ثالثة، فإن تلك قد أتاح
للعلماء والطلّاب التزوّد من العلوم والمعارف التي كانت متاحة في عدن، فكان أن عاد جزء
منهم إلى بلدانهم يُدرّسون ما استفادوه من معارف، وقسم آخر - وهم الأكثرية - كانوا يعصّلون
الرقوب الدائم في عدن نظراً لما امتلكنه من مقومات أهلته لأن يتربعوا مجالس التدريس
والفتوى، ولكي يعيدوا بعلومهم كثير من طلّاب عدن والوهابيين إليها، كما أنه ظهر علماء من
مخلاف أُنَيْس تسلموا القصائد والخطابة والإفتاء إلى جانب عملهم التجاري^(٨).

^١ - الجدي، السوكة، ٤٤٥/٢، العنبي، شذرات الذهب، ١٣٩/٥.

^٢ مجهول، تاريخ عدن المحروس، ورقة ٣٩، ومسجد الرياط من المساجد المشهورة، ويقال أنه أول مسجد بني في الإسلام في تلك
الناحية على ساحل البحر قرب الكُتَيْب الأبيض من بين، وكان هذا المكان من الأماكن المحيية إلى لغزب الصوفية لذلك كان مصدر
الكثير من علماء الصوفية، نكي بعمون في (الشرحي، طبقات القوام، ص ١٢٨، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣).

^٣ ابن سمر، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١

- حصرموت^(١)

تتبع خصوصية حصرموت من كونها تضم مجموعة من المدن والقرى التي شهدت حراكاً علمياً متميزاً، وأهمها: تَرْيَم^(٢)، وشبم^(٣)، والهخزين، والشحر، وظفار، ولطبيعة مهمة عدن كسوق تجاري ومصدر وإقلاخ سيحكم ذلك على أبناء حصرموت وصولهم إليها؛ إذ الساطر في تراجم العلماء والطلاب، سيحد أن هناك مجموعة كبيرة (رحالة، تجار، حجاج)، دخلوا إلى عدن لأغراض مختلفة، وفسم منهم كانوا يقدرون إليها للإقامة الدائمة بنشر العلم ويحرفون العمل التجاري.

وبما أن المجال لا يسمح لذكر جميع من وفدوا إلى عدن من علماء حصرموت وطلابها، وبيان الدوافع من وراء ذلك، وأنشطتهم العلمية، حشبة الإطالة، فقد جُمعت أسمائهم في قاعدة بيانات مع تبيان حالاتهم^(٤)، وفي هذا المقام سنصرب بعض الأمثلة التي تدل على مشاركة علماء حصرموت في تنشيط الحركة العلمية في عدن، وما قدمته عدن لطلاب حصرموت الذين تعلموا فيها.

إذ يمكن أن تكون البداية بطلاب حصرموت الذين رحلوا إلى عدن لأخذ العلم، ويأتي في طليعتهم محدث اليمن في عصره أبو المس علي بن محمّد بن جندب الحصري (ت ٦٢٠هـ/١٢٢٣م)، قرأ الحديث من كتاب "المستصفى" على إبراهيم بن أحمد القرطبي، وكذلك أديب ظفار سعد بن سعيد المتجوي (ت ٦٧٨هـ/١٢٧٩م)، حل في عدن مدة يتعلم لأدب وفر الخطابة من كتب "الخطب النبوية" على إبراهيم بن محمّد القرطبي، ومن هؤلاء الطالب أحمد بن علي بن عتبة الحولاني يستفهم بأخذ علم الفقه والكلام والمنطق عن الديكفاني، إلى جانب أبي بكر بن علي با علوي، الذي قدم عدن لدراسة علم الفقه على فقيها رصي الذبي أبي بكر بن محمّد بن عيسى الحنيتي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م)^(٥).

^١ عن حصرموت ودورها السياسي والثقافي يمكن الرجوع إلى الشلي، محمّد بن أبي بكر ب علوي، المشروع الروي في حلقب الصلدة الكرام آل أبي علوي، ٢٩/١، ١٥٧-، ط/٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، بيروت، البكري، تاريخ حصرموت السياسي، ص ٧٦، ٧٥، الشاطري، أدوار التاريخ الحصري، ١٩٧، ومايليها، باحبال، جواهر تاريخ الأحقاف، ٩٩/٢ وما يليها، الشجاع، الحياة العلمية في اليمن، ص ٣٨، ٣٩.

^٢ تُعد تريم من أهم المراكز العلمية في حصرموت، حيث يقص إليها الكثير من العلماء، وفقهاء، ورواد الفكر ولأدب الذين تصدرو بعدد حلقات الترمي، ومجالس العلم في رواياها ومساجدها وتتميز بلسير من الأسر التي توارثت العلم وبشهرته، أمثال أسرة آل علوي، وآل الحب، وآل أبي ماجد، وآل با فصل، يروي أنه كان بها في مطبع القرن ٤-ثلاثمائة مهي. (لمزيد عن ينظر ابن مسرة، طبقات فقهاء اليمن ص ٢٠٢، ٢٠١، للجددي، المسوك، ١/٣٥٠، ٣٦٥، ٤٦٦، ٤٦٣، الشلي، المشروع الروي، ١/١٢٩-٥٧، الشاطري، أدوار التاريخ الحصري ١٨٧/١٩٥، الحادي، تاريخ حصرموت، ١/٢، ٧، ٧١٢).

^٣ - شبام هو اسم مشترك بين عدة مدن، والمقصود هنا شبام حصرموت، وهي مدينة مشهورة في قلب ولدي حصرموت مس بطر سينوس شرقاً والقطن غرباً، وتكتب إلى شبام بن الحارث بن حصرموت الأصغر (المقهي، معجم اليمن، ١/٨٤٥).

^٤ - يمكن الرجوع إلى البحث رقم ١.

^٥ - مجهول، تاريخ عدن الممروس، ورقة ٣٧، للشاطري، أدوار التاريخ الحصري ١/١، ٢٢٧، ٢٢٨، الحادي، تاريخ حصرموت، ٩/٧٠، ٧١٥، باحبال، جواهر تاريخ الأحقاف، ١/١٣١، وينظر: ص ١١٢، ١٣٤، ١٤٣، ١٦٧، ١٧٤، ١٧٥، ٢٢٨، ٢٥٩، من هذه الدراسة.

ومص نعم علي يد الخبثي في عدن أواخر القرن ٨هـ/١٤م إسماعيل بن محمد بن عمر الحثاني، إذ لم يقف الحثاني إزاء ذلك، فقد كان ينتقل من عالم إلى آخر للتزود من علومهم، فدرس علي يد العلامة محمد بن عيسى اليافعي؛ وكان ذلك سبب شهرته في علوم الفقه، والنحو واللغة، والتفسير، والحديث، والأصول^(١)، ومن الطلاب الوافدين إلى عدن: علي بن محمد بن عمر بن راشد المالكي بقصد التعلم علي يد جماعة من علمائها، فعرض عليهم علم الفقه من كتاب "المنهاج" للنووي^(٢)، وغيرهم كثيرون^(٣).

أما العلماء الذين خرجوا من بلاد حضرموت طلباً لتعلم إلى عدد من المراكز العلمية مروراً بعدن، منهم: العلامة الرحالة محمد بن أحمد بن النعمان الحضرمي، حيث رحل في طلب علم الحديث إلى صُفْهين والإسكندرية، وبعد عودته سنة ٥٦٥هـ/١٧٠م حثم في عدن مدرسا لما تعلمه من تلك الرحلة، لا سيما كتب "الشمايل" للترمذي^(٤)، وكذلك العالم محمد بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي (ت ٧٠٦هـ/١٣٠٦م)، الذي رحل إلى مكة والإسكندرية لأخذ علم الحديث والفقه والنحو، ثم انتقل إلى عدن ووقف يدرس علم النحو لأكثر من عشر سنوات^(٥).

وهناك علماء من حضرموت كانوا يتسابقون على عدن بين الفقه والأخرى ويفرون فيها نخطة ناشرين للعلم ومتاجرين أيضاً، ومثل هذا الحط فاصي تريم أحمد بن علي بن بكر (ت ٥٧٧هـ/١١٨١م)، وإليه يرجع الفصل في تدريس أبدء عدن التفسير من كتب (الوسيط، واليسيط، والوجيز) للواحدي، والحديث من كتب "النجم" للإقليشي^(٦)، إلى جانب العالم المشهور محمد بن سعيد بن محمد، المعروف بأبي شكيل الأنصاري (ت ٧٣٠هـ/١٣٣٠م) - من الشُّخْر - الذي عُيِّن مدرسا لعلم الفقه وأصوله في المدرسة المنصورية في عدن من كتب الفقه المساند تناولها في ليس، فاستفاد من علمه فرقة من الطلاب^(٧).

سأ علماء حضرموت الذين تركوا بلادهم للإقامة الدائمة في عدن للتجارة وإنشاء العلم معاً فهم جماعة، ذكر منهم: أبو محمد عبد الله بن أحمد الحضرمي، المعروف بأبي قُبل (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، حيث استقام يدرس الحديث والفقه في مسجده في عدن حتى فاضت نفسه^(٨)، ومن الشعراء الأديب أبي الحسن علي بن عقيب بن أحمد الحولاني

^١ با محرم، قلانة البحر، ٣/٣٥٥٧، ٣٥٥٧، والجبني من كبار علماء حضرموت في فنون عديدة تدرس والتي نه فريد من القلوي المنتشرت في ربوع اليمن.

^٢ ينظر ص ١٧٥، من هذه الدراسة.

^٣ - ينظر ملحق رقم (١).

^٤ يراجع ص ٥٤، ٩٩، ١١٠، ١٥٠، ١٥١، من هذه الدراسة.

^٥ - ينظر ص ٢٠، من هذه الدراسة.

^٦ - ينظر ص ١١٢، ١٤٤، ١٥٠، من هذه الدراسة.

^٧ يراجع ص ٣، ١٣٤، ١٧١، ١٧٢، من هذه الدراسة.

^٨ - ينظر ص ٥٦، ٨٢، ٨٨، ١٣٢، ١٥٤، من هذه الدراسة.

(ت ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م) - من ظفر مجده السلطان المصغر يوسف في عدن، وعقب الإقراج عنه نبت فيها حتى توفي^(١).

وهناك أسر علمية ترجع أصولها إلى حضرموت، استوطنت عدن واشتهرت بالعمل التجاري وتدرّس علم الحديث والفقه والأدب، رد على ذلك ما كانت تقدمه من دعم ومساندة مالية لحملة النعم الفقراء، ومن هذه الأسر. ما عُرف بأسرة بني أبي الذئب، وأسرة ابن أبي الحب^(٢)، ومن الأسر العلمية والحبرية التي تشتهر في عدن: أسرة بني حُجر - من قرية الهجرتين وكان لهذه الأسرة دور بارز في نشر النعم، وفعل المعروف، وذلك بما كانت تقدمه من مساعدة مالية للعلماء والطلاب الفقراء، كان على رأس هذه الأسرة العلامة الحافظ المحدث علي بن محمد بن حُجر (ت ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م)، من كبار التجار رأس علم الحديث في عدن لأكثر من أربعين سنة، ونكهل بالإنفاق على طلابه، وكل من حظ عليه من النعم وحارجه^(٣).

ولا يغفل ذكر الطلاب الذين كانوا يصرفون من عدن إلى حضرموت للدراسة من علمائها، فالعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي البافعي (ت ٧٦٨هـ/ ١٣٦٧م)، كان في بداية طلبه يتردد على حضرموت لتحصيل العلم والنصوف، فمن العلماء الذين قبض عليهم شيخ الصوفية في عصره علي بن عبد الله الطوائفي، فهو الذي لقنه تعاليم الصوفية وسلكه الطريق، كما برّس على يده للفقه من كتاب "الحاوي الصغير" لنقروني، وعلم النحو من كتاب "الجمال" للرجّاجي^(٤)؛ في حين يرى أن هناك علماء من عدن كانوا يتركون حضرموت بهدف نشر العلم، ومنهم: الفقيه محمد العدني، أتى إلى مدينة ظفار، ليُعلم أولاد الملوك، ولقربه منهم واحتككه بهم تولى الوزارة للملك المغيث بن الملك العائز^(٥).

ومن خلال ما سبق، وبالنظر إلى قاعدة البيانات المرفقة صممت هذه الدراسة، والتي شملت أسماء علماء حضرموت وطلابها يتبين أن: هناك عدد كبيراً من العلماء والطلاب كانوا يتنقلون بين عدن وحضرموت، لأخذ العلم، والعمل في التجارة، كما انتصح أن هناك عدداً غير قليل من علماء حضرموت سكنوا عدن لأجل العيش من خبراتها والقيام بهمة إظهار علومهم التي تعلموها

- كان الحولاتي فقيهاً فاضلاً، وعلياً وشاعراً، وكل من وفد على السلطان المظفر يوسف جعل له روق؛ لكنه ضد من بعض أعدائه وكانوا لدى السلطان، فأمر بحبسهم في عدن، ثم أفرج عنه وأسمو فيها حتى توفي. (الجبدي، الملوك، ٤١٢/٢، المصنف، عید الله محمد بن عمر، تاريخ الشعراء للحضرميين، ٦٥-٦٧، ط/٢، ١٤١٨هـ، مكتبة المعارف الطائف)

٢ - اشتهر أفراد أسرة ابن أبي الذئب بالتجارة، ومنها: عالم الفقه والأدب محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ذئب في القرن ٦هـ وهو من نظم كتاب "الكتيبة" في الفقه الشافعي في شعر وله قصائد كثيرة. (في سنرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٢٧، الجبدي، الملوك، ٤٦٤/١، الأكليل، المطبوعات السنوية، ص ٥٦٦، ٥٦٧)

٣ - يرجع ما سبق ص ٤٩، ٥٧، ٨٧، ٩٩، ١٢٢، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٤، ١٥٧، ١٦٠، من هذه الدراسة

٤ - للشرجي، طبقات الخواص، ص ١٩٨، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢٤٨/٢، وينظر ابن شهبة، طبقات الشافعية، ٢ / ٣٤٧، ٢١، ابن رالم، الوفيات، ٤/٢، ٣

٥ - ابن بطوطة، رحلة لقطار، ص ٢٨٠، والملك المغيث هو ذلك ظفر من بقى مدوك الثوبة الرسولية.

في ندهم، لو من خلال رحلاتهم العلمية التي قاموا بها، حتى يالوا شرف المشاركة في دعم الحركة العلمية واستمرار بقائها؛ بهذا نجد أن علماء حصرموت مثلوا رافداً مهماً وأساسياً في نمو الحركة العلمية في عرس وثألقها. وكان ذلك سبباً في ندفع كثير من طلاب السيم وسواه عيها، من ضمنهم طلاب حصرموت أنفسهم الذين كانوا يحقون بعلمائهم.

صنعة وصناعات وأرباب

هناك بعض المراكز العلمية في المناطق الشمالية من اليم كانت على صلة علمية مع عرس منها: مدينة صنعاء، وهي أهم المدن اليمية^(١)، ويرجع ذلك إلى عاملين: أحدهما: العامل التجاري^(٢)، والآخر: العامل السياسي^(٣).

هي القرن ١٦هـ/١٢م هرع إلى عدن ثلثة من شعراء صنعاء لمدح ملوك آل رزيح، ومنهم: محمد بن الحسين بن أبار الصنعائي، وقاسي صنعاء يحيى بن أحمد بن أبي يحيى^(٤)، وغيرهم من لأبناء والشعراء^(٥)، ولعل صنعاء ظلت تروا عدن بعلوم، لإسماعيلية وأديانها^(٦).

ويبدو أن الصلات العلمية بين صنعاء وعدن في القرنين ١٧هـ/١٣، ١٨هـ/١٤م كانت منقطعة، فلم لمس هي كتب التاريخ التي بين أديب ما يثبت عكس ذلك^(٧).

١- صنعاء: قصبة اليم وأهم المدن، وأقدم مدن الأرض، وهي راحة كثير قرائه رحمة الأسرار، وقد من برر فمراكز العلمية هي اليم منذ صدر الإسلام، يكتفي العلماء وطلاب العلم من البلاد الحرة والإسلامية لدرسه على علمائها، وكانت مهبط علماء اليم بحقب مختلفة وينسب إليها كثير من العلماء. (الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ١٠٢-١٠٧، المقدسي: أحسن التقاسيم، ص ٨٥، ٨٦، البكري، معجم ما شتمج، ٢٩٧/٢، ٨١٣/٢، ياقوت، معجم البلدان، ٢٨٣/٥-٢٨٩، الحزري، بلدان اليم، ٤٨٣/٣-٥٢٠).

٢- إن العامل التجاري لعب دوراً مهماً في مد جسور لتواصل العلمي والثقافي بينهما، لأن عدن كانت عرساً صناعات وسوقها التجاري، فمنها تصدر وارداتها ومنها يشتري مختلف البضائع التجارية التي تحتاجها (البقوي، ليلدان، ص ٨١، ٨، المرووقي، لازمة والأمكنة، ٢٦١/٧، وكان يربط بين صنعاء وعدن طريق تجاري جبلي هو (عدن، الجذوة، الجسد، ذي أشرق، به دمار، صنعاء)، (الأصطخري، يروهم بن محمد الفارسي (ت ٣٤٦هـ/٩٥٣م) مسائل الممالك، ص ٢٧، ٢٨، تحقيق: محمد جابر عبد المال، الجمهورية المتحدة، وزارة الإرشاد القومي، ١٢٨١هـ/١٩٦١م).

٣- أما العنصر السياسي فمن الملاحظ أن القوة المركزية في صنعاء كانت تسعى بكل قوتها إلى أن تسيطر سيطرتها على عدن لأهميتها التجارية والاقتصادية، وكذلك اليم، فمن هذه النوا التي منعت إلى مد نفوذها على عدن الدولة اليعربية في القرنين ٤، ٥هـ، والدولة الصليبية في القرن ٥هـ، والعلاقة المشتركة والمعيرة بين الدولة اليعربية (عدن)، والدولة الصليبية (صنعاء) لارتباطهما القلبي والمذهبي (همداني، وإسماعيلي) فقد صاحب كل ذلك تبادل ثقافي ومعرفي بين النخبتين (عمار، المعيد، ص ١٨٨، ١١٠، ابن المعجور، صفة بلاد اليم، ص ١٢١، ١٢٢، ٢٦، ابن عبد المعيد، بهجة الرسل، ص ٨٤-٨٧، ابن النديم، فرة المعين، ص ٢٢٢، ٢٦١، السمروري، تاريخ اليم، ص ١٣٠، ١٣٥، ١٣٦).

٤- عمار، المعيد، ص ١٥، ٢٥٨، ٢٥٩، لفظي المحذور من الشعر، ص ٣٥٨.

٥- ينظر تحقيق رقم (١).

٥- كان المذهب لإسماعيلي هو السائد في كل من عدن وصنعاء في عهد بني رزيح، وبني حاتم، لا سيما بعد لقتال مركز نقل الدعاة ومرفئهم الإسماعيلي من جبلة إلى صنعاء، فلا يستبعد أن صنعاء كانت حتى اتصال عيني وثقافي مع عدن، فيرسل إليها الدعاة وأديبته الدعوة ومنها إلى الهند. (الهمداني، الصيحيون، ص ٢٨٥).

٦- لأن صنعاء هي هذه البعدة تفصلت نهائياً عن جسم الدولة الرسولية، وأصبحت تحكم من قبل الأمانة الرسولية وحشوداً بعد موت السطان المؤيد داود سنة ٧٢١هـ، وهناك من العنصر الذين يسبون إلى صنعاء من توبوا للنصاة في عدن أمثل: جمال الدين مصد-

كما كان هناك تواصل علمي بين عدن ومخلاف وصاب الذي شهد حركة علمية متميزة في المدة التي درسها^(١)، فاستقبلت عدن طلاباً من وصاب لا غرض لهم سوى تحصيل العلم على يد علمائها والواقفين إليها، فقد محمد بن عيسى بن علي بن محمد القسواني، (ت أوائل القرن ٧هـ/١٣م)، من طلاب العلم المجتهدين. رحل إلى عدن للدراسة فسمع الحديث عن التاجر المحدث النجر عبد الله بن عبد الجبار الأموي العثماني البرار الكرامي، زيادة على ذلك فقد كان يتنقل بين مجالس العلم، فحضر مجلس سماع الحديث والفتى للعلامة سالم بن محمد بن سالم العامري، وفي رحلته هذه جمع بين القراءة واقتناء الكتب النفيسة، إذ لم يعادر عدن إلى بلده إلا وفي جعبته من العلم ما يمكنه من مراوثة مهنة التدريس والإفتاء^(٢).

ومنهم أيضاً: عمر بن محمد بن داود الرمادي المدحجي، (ت أوائل القرن ٧هـ/١٣م)، ارتحل إلى عدن وأبى لأحد العلم، فنفقه وتعلم، ثم أنعطف إلى بلده ليعلن ما تعلمه بين أهله^(٣)، أمّا يوسف بن محمد ابن علي الجعفري (ت ٧٤٥هـ/١٣٤٤م)^(٤)، فإنه نور سماعه بشهرة عالم الفرائد السبع في عدن، ابن الخزاري ومرثيته العلمية، انطلق إليه للاستفادة من علومه^(٥).

وفي مأرب، تلك المدينة التاريخية، نجد أن نعر من شعرائها حضرو إلى عدن لمدح ملوك الدولة الزيدية، منهم: علي بن محمود بن ريد المزني، وابنه محمد بن عيسى بن ريد المأربي^(٦).

وحلاصة القول: أن عدن كانت على تواصل علمي مع كل من صنعاء ومخلاف وصاب، ومأرب، حيث شغل هذا التواصل علماء وطلاباً كانوا يتنقلون ما بين بلدانهم وعدن، إما لأخذ العلم أو للقيام بمهمة التدريس، إلى جانب أنباء هذه البلدان الذين كانوا يحضرون عليها لمدح ملوكها.

ابن إبراهيم الصمغاني حين قصصاً على عدن في العقد الأخير من القرن ٨هـ ولم يحف على النساء قط، وإنما قام بذكر من العلوم والمعارف التي يحوزها، يبين أن هناك طلاب من عدن آمنوا عنه كتساب "المصنف" سنة ٧٩١هـ (تاريخ نعر عدن، ٢/١٩٤، ١٩٤، ٢٣٤، الحجر ٢، بندا اليس، ٧٧٤/٤، ونسب هذا العلم إلى صمغ لا تكفي بأن يوصفه من علماء صمغ الذين تنمو إلى عدن لأن التربية والمنشأ والتعلم كان في جبهة وعز.

كان مخلاف وصاب من المناطق المشهورة بالحراك العلمي، حيث يسب إليه الكثير من العلماء الذي كان مهم دورهم البارز في نشر العلم والتأليف. كما أنها (أي وصاب) كانت مقصودة لطلاب العلم من مختلف ماضي اليمن، وخارج كثير من أيمانها لأحد للمعلم والترميع المعرفي إلى مختلف المسالك للطبعة مؤيد في اليمن أو غيره من البلدان، ثم يعودون إلى بلدانهم لنشر ما تعلموه. (المؤيد عن وصاب وعلمها، ومعلم الحركة العلمية فيها يمكن الرجوع إلى: كتاب تاريخ وصاب (الاعتبار في التأريخ والأخبار للوصابي)، فقد جعله مؤلفه للوصابي لتاريخ علماء وصاب).

٢ - الوصابي، تاريخ وصاب، ص ٢٢٤.

٣ - من قرية الرمادي في وصاب (الجدي، السلوك، ٢٩٨/١، يا مخرمه، قلادة البحر، ٣/٢٧٩٦).

٤ - من ذي مغرب يند، في وصاب (المصنف، معجم البلدان، ٢/١٤٢٢).

٥ - الوصابي، تاريخ وصاب، ص ٢١٣. لاكوع، المدارس الإسلامية، ص ١٨١.

٦ - صاير، المؤيد، ص ٢١٦-٢١٠، الأصمغاني، حريدة القصر، ١/٢١٠-٢١٧، ابن أبي لرجال، مطلع الجذور، ٢٩١/٤.

ثانياً: الصلات العلمية بين مدن والمراكز العلمية في البلاد العربية والإسلامية

بحكم مكة عن التجارية وموقعها الذي يربط بين الشرق والغرب، هل ذلك جعلها على تواصل مستمر مع الكثير من البلدان العربية والإسلامية أمثال: مكة المكرمة، والشام، والعراق، ومصر، والمغرب والأندلس، وفارس، والهند والسند، والحشة، وهو ما سوف نتطرق إليه بصورة متتالية.

- مكة المكرمة

هي مصر إقليم الحجاز، وبلد الله الحرام، شرفها الله على سائر البلدان، وزاد من مكانتها بأن وضع فيها بينه الحرام، قلها مكفة رفيعة هي قلب كل مسلم لا يكتمل إسلامه -وهو قادر- إلا بدخول مكة لأداء فريضة الحج، فيأت المسلمون لأدائها من مختلف الأمصار الإسلامية في كل عام، معاً يناح لهم الاجتماع في هذا البلد بعصمه ببعض، يتحلل ذلك اللقاءات والمناقشات في شتى مجالات الحياة^(١).

والإفادة من هذا المنطق نجد أن الواجب الديني على أهل عدن (علماء، وطلّاب، وعامة) السير إلى مكة لأداء فريضة الحج، فكن أن أعطاهم هذا التواصل الروحي فرصة ثمينة للتواصل العممي والفاعل النقامي من خلال استفادة علماء عدن وطلّابها بين الحين والآخر، من علماء مكة والمتعاقبين عليها من كل حذب وصوب لأداء فريضة الحج والعمرة والمجاورة فيها، فكان لذلك الأثر الإيجابي في تلاقح الأفكار وصقل المواهب والإلمام التام بمختلف العلوم التي كانت مكة تشتهر بها، دور أن تكلف طلبة العلم والعلماء أي أعباء إصنافي

وتسهلاً لمعرفة طبيعة التواصل العلمي بين عدن ومكة المكرمة سيتم معالجة ذلك من خلال علماء وطلّاب عدن القادمين إلى مكة (للحج، والمجاورة)، يتلو ذلك التعرّيج على علماء البحر والبلاد الذين كانوا يترقّدون بين عدن ومكة، ونحتّم بحثنا بجهود علماء عدن في نشر العلم في مكة.

وكما تكرت سابقاً فإن الواجب الديني يحتم على علماء عدن الذهاب إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج، من هؤلاء الخجّاح من كان بمنعزل وقوف العلماء في مكة، فيهب إلى أخذ العلم وبيل الإجازات، فهذا إبراهيم بن بشره بن يعقوب العدني (ت ٥٧٩هـ/١١٨٣م)، اجتمع في مكة بشيخ الصوفية في عصره وهو عبد القادر الجيلاني، وتعلم منه مبادئ الصوفية، فما كرس من الأخير إلا أن السه خرفة التصوف^(٢)، كما كان العلامة أبو الفرح عبد الرحمن بن علي بن سفيان (ت ٧٤٤هـ/١٣٤٢م)، يكثر من التردد على مكة لأداء فريضة الحج، فاجتمع بعلمائها

^١ - هناك رسالة دكتوراه غير منشورة تتناول الحياة العلمية في بلاد الحجاز في القرنين الثالث والرابع الهجري، عدها الباحث عبد الرحمن المصنف لدى مركز الأبحاث.

^٢ - الفرّجي: طبقات الخواص، ص ٦٠، مجهول، تاريخ عن المحروس، ورقة ٧، ويظهر: من ١٨٧، ١٨٨، من هذه الدراسة.

والمجاورين فيها لحيازة العلم، وبذل إيجاراتهم، إذ تؤكد ذلك تباينه بين العلماء المقصودين في
عدس^(١).

أما رصي الدين أبو بكر بن محمد بن عيسى الحنبلي فإنه حج سنة ٧٧١هـ/١٣٧٠م،
وجتمع في هذا المنسك بالإمام برهان الدين الإنباسي (ب٨٠١هـ/١٣٩٩م)، فمحه بإجارة عامة
في جميع مسموعاته ومروياته^(٢)، ومن طلاب عدس الذين منحوا الإجارة من الإنباسي أيضاً.
محمد بن سعيد بن كبر بن علي الطبري إثر حجه سنة ٨٠١هـ/١٣٩٩م، وسَمِعَ عنه طرفاً
صالحاً من "مناسك" النووي، وأجاره إجاره عامة^(٣)، وكان رصي الدين أبي بكر بن يوسف
العدي، المشهور بابن المُستأنس كثير الذهاب إلى مكة^(٤)، فلا يستبعد أن يكون قد تناول العلم
على يد علمائه والمجاورين لها، ومحوه إجاراتهم التي أهدته للقيام بالتدريس والتفتيش عن
العلوم والدعم فيها.

وهناك طلاب علم من عدس كانوا يرحلون إلى مكة المكرمة والوقوف فيها للدراسة على
أيدي علمائها والمجاورين لها، فهذا أبو العباس أحمد بن عمر القزويني مكث مع والده في مكة
سنتين عديدة لأحد العلم، وأدرك بها جماعة من كبار علماء الشرع الإسلامي أمثال: ابن عساكر،
والدلاصي، وابن خليل، وعمر الدين القاروني، وأبو الفضل المزني، فسمع عنهم وقرأ عليهم
مجموعة من كتب التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، واللغة، فما كان منهم إلا أن أجازوه في
تدريسها، بعد ذلك كثر راجعاً إلى عدس وهو يجمع علوم مشائخه ومولفاتهم، فاصطَلَحَ بتدريسها
ورويها لطلاب العلم^(٥).

كما أن محمد بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي، حج سنة ٦٥٣هـ/١٢٥٥م، ووطن في مكة
حُبَّة من الزمن يتعلم، فسمع عن ابن أبي^(٦) كتاب "الشفاء" للقصي عياض، وكتاب "الشمائل"

- ينظر ص ٣٠١، ٢٠٢، ٢١١، من هذه الدراسة.

^٢ مجهول، تاريخ عدس المرحوم، ورقة ٩، والإنباسي هو إبراهيم بن محمد بن أيوب الأنباسي، برهان الدين، ولد سنة ٧٢٥هـ،
وقد القاهرة وعمره يزيد على العشرين سنة وأخذ العلم بها على يد علمائها، ثم تصدى للتدريس للعلم في القاهرة فقصده الطلاب من
كل مكان، حيث كان يسمع على تدريسهم وتربيتهم، وكان يكثر من ترحله إلى مكة للحج والمجاورة بيها وأسمع طوال حياته يدرس
ويشتغل ويؤلف في الفقه والحديث والاصول، وفي سنة ٨٠١هـ توجه بها نحو مكة للحج ومات في هذه السنة. (بسن نسخة، طبعت
الشفقة، ٣٣٧/٢، الحنبلي، شذرات الذهب، ٢/٧، ٣)

^٣ - البريهي، صلحاء اليمن، ص ٢٢٠، ٢٢١، يا مخرمة، قلادة النحر، ٢/٢٥٦٩

^٤ - ابن حجر، المجمع المؤسس، ٣/١٠١، الحنبلي شذرات الذهب، ٧/١٢٠.

^٥ الخرجي، طراز أعلام الزمان، ورقة ٤٣، مجهول، تاريخ عدس المرحوم، ورقة ١٣، لقاسي، العقد الثمين، ٣/١٩١٨، وبسري
للقياسي أن القزويني مكث، ويذكر أنه اجتمع جماعة من شيوخ شيوخه في مكة سنة ٦٨٧هـ

^٦ - ابن أبيدي هو محمد بن يوسف بن محمد بن موسى بن يوسف، المشهور (بسن أسدي الأندلسي الخراساني)، ولد سنة
٥٩٩هـ في غردقة، ورحل في طلب العلم، طراز الإسكندرية، والقاهرة، دمشق، حلب وغيرها، فنتج في علوم العلوم، ثم استقر
أخيراً في مكة، فأصبح إمام المقام الشريف، أخذ عنه كثير من طلاب العلم من مختلف البلدان، وله مؤلفات كثيرة. (الفاطسي، العقد
الدين ٢/٤٠٣، ٤١)

للنرمدي، فضلاً عن همته في تحصيله علم النحو، يعد ذلك انقلاباً إلى عدن، وانتصب يُدرّس فيها العلوم التي استقصى نعلمها في مكة لأكثر من عشر سنوات، وفي آخر حياته فصل الخلود في مكة كي يُدرّس العلم وينشره، فأصبح شيخها وعالمها^(١).

ومن طلاب العلم أبو الحسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني (وُلد في عدن ٦٨٠هـ/١٢٨٣م)، وشأ فيها، ثم صحبه والده معه إلى مكة، واسمر فيها أكثر من عشر سنوات، ففي هذه العدة التي قصاها في مكة درس مبادئ العلوم، كما أنه سَمِعَ الحديث عن علمائها والمجاورين لها، فمن سمع عنه: عز الدين العاروني^(٢)، وبعد عودته إلى عدن جلب معه العلوم والمؤلفات التي درسها في مكة وقام بنشرها.

وبحثت الحديث عن الطلاب الذين رحلوا إلى مكة لكسب العلم والمجاورة فيها بالعلامة النحوي رصي الدين أبي بكر بن محمد بن أسلم الفراع اليافعي، حيث قرأ على عالم النحو ابن المعطي كل كتاب "المفصل الجليل في علم الحليل" ودرساً كثيرة من "تسهيل" ابن مالك و"الفيتة"، وشرح ابن عقيل، ومن كتاب "معني اللب"، وكتاب "أوضح المسلك" لابن هشام، وأجاز له إجازة مؤرخة في الثاني عشر من شوال سنة ٧٨٦هـ/١٣٨٤م^(٣)؛ لكنه أنكفأ إلى عدن بإجازة عامة سمحت له بتدريس كتب النحو التي قرأها بطلاب العلم، مصطحباً معه هذه الكتب، فصعد عن قيام بسحبها كي تكون مباحة، وفي سنول أيدي طلاب وعلماء النحو في عدن.

ومن خلال تلك الأمثلة يبيّن أن مكة المكرمة تعدّ مجمعاً لكثير من العلماء الذين يأتون من جميع أصقاع الأرض، الأمر الذي أدّى لطلاب عدن أن ينقطعوا العلم عندهم والاطلاع على مؤلفاتهم، ثم كانوا يعودون إلى عدن وفي جعبتهم ما يؤهلهم للقيام بالتدريس والفنوى والقضاء.

كما أن هناك مجموعة من العلماء، والعلماء التجرد من اليمن وخارجه كانوا ينوونكون بين عدن ومكة، فأسهموا كثيراً في توالي التوصل العلمي والثقافي بينهما، من خلال الأنشطة العلمية التي كانوا يصطلعون بها، فضلاً عن مثابرتهم في تبادل العلوم والمعارف فيما بينهما، وبمستشهد على ذلك من خلال الاطلاع على تراجم أولئك العلماء، وقاعدة البيانات التي شملت أسمائهم ونقلاتهم بين عدن ومكة وبقيّة البلدان^(٤).

١ - الفلسفي، العقد الثمين، ٤٥٢/١، ٤٥٣، السيوطي، بغية فواعة، ٧٤/١

٢ - ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣١٧/٢، الفلسفي، العقد الثمين، ٣٢٢/٥، ٣٢٤

٣ - باسخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٨/٢

٤ - ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ/١٢٠١م) المنظم في تاريخ الأمم والملوك، ٣٦/١٧، تحقيق محمد عبد القادر عطاء، ومصطفى عبد القادر عطاء، ط/١، ١٩٩٣م، دار الكتب العلمية، بيروت، من مجرّد طبقات فقهاء اليمن، ص ٩٩، ٩٨، الجندبي، السلوك، ٢٩/٢، ٤٠١، الصديقي، السوافي بالوثائق، ٢٤٠/١٢-٢٤٢، الفلسفي، العقد الثمين، ٣٩/١، ١٧/٤، ١٧٧، ٤٢٥، ١٠٢/٥، ١١٦، لأصل، السحاب السنية، ص ٣٢٤، باسخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٨، ٧٨/٢، ١١٨، ١١٩، مجرّد، تاريخ مدن المصروبين، ورقة ٥١، والمزيد عن العلماء الذين كانوا يتنقلون بين مكة وعدن من مختلف البلدان، يمكن الرجوع إلى الملحق رقم (٤) ورقم (٥).

وأبناء عدن كان لهم شرف المشاركة في الحراك العلمي في مكة المكرمة باعتبارها بلد الله الحرام، فلها مكانة رفيعة في قلوبهم، ومن الملاحظ أن هذه المشاركة تنوعت صورها، من تلك الصور: الدعم المادي لعلماء مكة وطلبتها من قبل التجار العديدين، كما عمل الناجر عبد الله بن أحمد بن راشد الحصرمي، والناجر عبد الله بن إبراهيم بن حسين الحميري الذي تصدق بثلاث أمواله^(١)، وقد تكون صورت المشاركة من خلال شراء الكتب ونسخها ووقعها على علماء مكة وطلبتها، حيث استيقظ بهذا العمل العلامة أبو محمد عبد الله بن أحمد الحصرمي، المعروف بابي قفر أحد علماء عدن فقد كان يشتري الكتب وينسخها، حتى أصبحت لديه مكتبة جمعت كتب التفسير، والحديث، والفقه، واللغة وغيرها، وقيل وفاته أوصى بأن توفى هذه المكتبة على طلب العلم في مكة^(٢)، لذلك نجد أن هذا الإجراء الذي قام به كان له أثره في جلب الكتب والمعارف التي كانت سائدة في عدن، ومثلت هذه الكتب رافداً جديداً من روافد الحركة العلمية التي تميرت بها مكة.

وبعد طلباً من مكة كانوا يرحلون إلى عدن فور سماعهم عن علماء سطعوا في بسط العلم فيها، للاستفادة من علومهم، فهذا حاجي بن عبد الله بن أبي بكر بن علي الطبري جاء إلى عدن سنة ٦٦٨هـ/ ١٢٧٠م بهدف كسب العلم عن العلامة شمس الدين أبي طاهر الركني بن الحسن البلقاني، فدرس عليه الفقه من كتاب "الوجيز" للعرالي^(٣).

وكان لبعض علماء عدن دور بارز في نشر العلم في مكة المكرمة؛ ولكي يسألوا شرف المجاورة، ومن هؤلاء العلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي الياضي، حيث انتقل إلى مكة للمجاورة، وإشاعة العلم، بعد أن أتم تعلمه على يد علماء اليمن، ولمنوه العمسي مثل مدرسة، يُدرس من خلالها العلوم التي توجع فيها كالتفسير، والقراءات المصح، والحديث، والفقه، والأصول، والأدب، واللغة، والنحو، والحساب، والفلك، وعلم الطريقة (التصوف)، ومما يؤكد موقعه العلمي أنه لما أترك مكة للمرة الأولى قرأ كتاب "التنبيه"، وكتاب "الهاوي الصغير" في الفقه على عالمها نجم الدين الطبري، فاعترف الأخير بمرتبة العلمية، ومنحه شهادة معلنة أمام حضور كبير من العلماء والطلبة بأنه استفاد من الياضي أكثر مما استفاد الياضي منه، وعده شيخاً له^(٤).

وكان لإقامة الياضي في مكة بقية حياته أثر كبير في إثراء الحركة العلمية فيها، يستدل على ذلك من خلال مثيرته إلى نشر العلم، فأتاح لكثير من الطلاب القراءة عليه والسماح عنه

١ - كان لبعض من التجار والعلماء التجار يقومون بأعمال خيرية في مكة المكرمة لكي يستفيد من هذه الأعمال المسلمون وطلاب العلم، (القصي، العقد الثمين، ٢/٥ - ٣٠١، ١٠٠٠، ما مخرمه، تاريخ نشر من ٨٠٧٨/٢ - ١١٨٠١).

٢ - القصي، العقد الثمين، ١/٥ - ٩١١.

٣ - ينظر ما سبق، من ١١٩، ١١٩، من هذه الدراسة.

٤ - القصي، العقد الثمين، ٢/٤ - ٥٠١، الأسدي، طبقات الشافعية، ٥٨٠/٢، ما مخرمه، تاريخ نشر عدن ١١٠/٢.

من مختلف البلدان الإسلامية، فضلاً عن صنعه من كتب، والتي تتراوح ما بين: علم التفسير، والحديث والفقه، والأصول والأدب، والعروض، والألغة، والنحو، والفلسفة، والحساب، والتصوف، حيث اشتهرت هذه الكتب وتناقلها الطلاب والعلماء في كل مكان^(١).

ويختم حديثنا عن الباطني وجهوده في نشر العلم في مكة بالبحث الذي بحثه به الأسوي بقوله^(٢): ((العالم الرأف الصالح المشهور، فصيل مكة وعضلها، وعالم الأبطح وعاملها يُسترشد بعلومه ويُقتدى، وعلماء يُستضاء بوره ويُهتدى...)).

١٠ - بلاد الشام

التبادل العلمي بين عدن وبلاد الشام يسجده قدوم بعض علماء الشام إلى اليمن وهبوطهم إلى عدن، مع جلاء بعض علماء عدن إلى بلاد الشام واستقرارهم فيها.

ومن العوامن التي دفعت بعلماء بلاد الشام الوصول إلى اليمن (عدن): الرغبة في تولي مناصب إدارية، أو مدح حكام البلاد (الشعر)، فمنهم وهوا بصحبه الأيوبي الفاسي عبد الله ابن عمر، أبو محمد النمشي (ت ٦٢٦هـ/ ١٢٢٩م)، عرف بفاسي اليمن، وبحكم عمله كان يقوم بريرة إلى عدن؛ لذلك لا يستبعد أن يفتق الطلاب أثره للتعلم على يده^(٣). أمّا لأديب أبو المحسن محمد بن نصر بن الحسير بن غنير الأنصاري النمشي (ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م)، فكان جوالاً، طاف بالكثير من البلدان، وربما حظ في عدن قبل الوجود الأيوبي ليمدح حكامها^(٤). فقد تغنى بها في أشعاره. من ذلك البيت التالي الذي أورده ابن حنكان^(٥):

أحبابنا لا أسأل الطيف روره وهيهات أن النيلمياب من عدن^٩.

١ - لمزيد عن ذلك يمكن الرجوع إلى الأسوي، طبقات الشافعية، ٥٨٠-٥٨٤، القسم، المقدّم، ١١٥/٥-١١٠، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢٤٨، ٢٤٩، الصبلي، مشرقات للطه، ١/٦، ٢١٢، وحس مولفان اليافعي يصر الجبوري، مخمة بطرس كتاب مرآة الجنان، ١٠/١، ١٤.

٢ - طبقات الشافعية، ٥٧٩/٢.

٣ - عبد الله بن عمر النمشي من دمشق مصر الشام، كان عالماً مشهوراً، جاء إلى اليمن صحبة نورالدين الأيوبي فعبه فاسي القضاء، لذلك عرف في المصادر بفاسي اليمن، رار عدن منه ٥٦٩ هـ. وحين عاد تورقشاه إلى الشام عاد معه، وكان له مكانه كبيرة لدى المملوك صلاح الدين الأيوبي. ابن معزة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٤١، ابن كثير، طبقات الشافعية، ٢٦٨/٢، السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ١٥٨/٨.

٤ - يقول أنه قال أبيك بحر من فيها سيف، لإسلام طغتكين بن يستوي على عدن أشد إلى هذه الأيوبي ب مخرم، تاريخ شعر عدن، ٧، ٦/١.

٥ - وميت الأعيان، ١٥/٥.

كما أنه كوفي حينما عُيِّن نائباً على عدن^(١) من قبل سيف الإسلام طغتكين بطير قصائده التي مدحه بها وحشه في السيطرة عليها^(٢)، ومن خلال تراثه على عدن، وتولي حكمها لأبد من أن يكون له إسهامه في الحراك العلمي والأدبي بما قاله من أشعار، وبما جليه معه من علوم

وثمة سبب آخر دفع علماء بلاد الشام للوصول إلى عدن يمثل هذا السبب في امتهاان جماعة من العلماء حرية التجاري، ومن علماء دمشق لتجار. الناجر شمس الدين محمد بن علي أبي غالب الحرري (ت ٦٨٩هـ/ ١٢٩٠م)، ومجد الدين إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم، المعروف بابن الهيجاء (ت ٦٩٢هـ/ ١٢٩٣م)، وأبي بكر بن أحمد بن محمد الحرري (ت ٧٢٨هـ/ ١٣٢٦م)، وغيرهم ممن راولوا التجارة بين دمشق وعدن وبغداد والإسكندرية والهند^(٣)، وهؤلاء العلماء كثو يتمتعون بنصيب وافر من علوم التفسير، والحديث، وثقافته، واللغة والنحو، الأمر الذي سيمكن طلاب عدن وعلمائها من حفظ هذه العلوم عنهم.

ومن علماء دمشق الذين جاءوا إلى عدن في منتصف القرن ٧هـ/ ١٣م ولبنو فيها: أبو الفضل الشريف العباسي، وهو من مشايخ الصوفية وعلماء الطب والمنطق والفلك والموسيقى، اكتسبها عن أيدي علماء بلاد الشام^(٤)، ثم بلغ اليمن لزيارة مشايخ الصوفية، وانتهى به طيب الإقامة في عدن يدرس علم الفلك والطب والموسيقى والتصوف، حيث واطب عليه جزء من الطلاب لدرستها، فالتقوا فيما بعد تعلمهم بتلك العلوم ونشغوا فيها^(٥)، ولابد من يستغرق الشريف العباسي بتدريس هذه العلوم من مؤلفات بعض علماء الشام التي اصطحبها معه إلى عدن، مما أتاحت هذه المؤلفات للطلاب الاطلاع عليها والتعقيب في مكوناتها وتكوينها هي مؤلفات.

^١ تذكر المصادر لمدينة أن من عين كان والي على عدن من قبل سيف الإسلام طغتكين (في البداية، فترة الجور، من ٢٧٥، الحريري، للمسجد، من ١٥٩، العيني، هدية الزمن، من ٧٤ وقد ترجم له ٦ مقومه باسم أبي الحسن أحمد بن ميسر بن أحمد بن مطاع طرطوسي، المتقرب مهذب للملك عن الرمان الشاعر المشهور، له ديوان شعر، ولد بطرابلس سنة ٤٢٣هـ، وتوفي في حلب سنة ٥٤٨هـ ويقول ((قلعه هو الذي ولاه سيف الإسلام طغتكين عدن)) (تاريخ عدن، ١٥/٢، ومن خلال الصيغة إلى المصادر ومقارنة الأسماء تبين في الذي ترجم له ب محرمه من هو المعين على عدن، نظراً لالتباس الأمر عليه، فترجم بهند الملك عين الزملي وهو من لجاء بلاد الشام وتوفي قبل دخول سيف الإسلام طغتكين اليمن بحوالي ثلاثة عقود، فلم يتجه إلى تاريخ الرمان، ونظراً ابن الوردي، تاريخ بن الوردي، ٧٧٢/٢).

^٢ - بعض من هذه القصائد أوردها ابن حلكس أثناء ترجمته سيف الإسلام طغتكين وميات الأعيان، ٣٠٧، ٣٠٦/١، الصعدي، الوالي بالهيف، ٢٥/٥، ١٢٢، والمقري، فتح الطيب، ٣/٢، ٤.

^٣ - للحرري، تاريخ حوادث الزمن، ٢٣-٢٤، ٣٨، ١٢٩، ١٨٢-١٨٦، ٢١٥-٢٢٦، ٢٤٥، ١٧١/٣، ٩٥٩، للنعمي، الذوق في تاريخ المدارس، ٢٩٩، ٢٩٨/٢، المصنف، معين العصر، ٦/٢، ويظهر الملحق رقم (٤)، ورقم (٥).

^٤ - ازدهر علم الطب في بلاد الشام بعض علمائها الذين برعوا فيه وقاموا بشره، كما أن بلاد الشام تعرب بما يحرف اليمبرسكتفت (المستشفيات) التي وجدت في أغلب مدن الشام، لذلك لا يستبعد أن أبا الفضل الشريف العباسي قد سدد علومه في الطب والشعر والبيطرة والموسيقى على يد علماء بلاد الشام، (عن علم الطب والفلك في بلاد الشام يمكن الرجوع إلى الليث، الحياة العلمية في بلاد الشام، من ٣٥٨ وميلها).

^٥ - ينظر ما سبق من ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، من هذه الدراسة

ولم يقتصر دور عن في تعاملاتها العلمية مع بلاد الشام على الأحدث فحسب، بل أسهم علماءها في العطاء العلمي، وكان حاص هذا المشعل هو الأديب والمؤرخ أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني، غادر اليمس سنة ٧٠٤هـ/١٣٠٤م قاصداً بلاد الشام (دمشق)، فلما وصل إليها انضم مع الأوساط العلمية هناك، فأبرز موهبه العلمية، بحيث عُيِّن للتدريس في الجامع الأموي^(١)، يقول الصندي^(٢): ((ورَدَ إلى دِمَشْقَ أيام الأقرم وأقدم بها منصراً بالجامع أيام الأمير سيف الدين نكر مدة سبع سنين يقرئ الطلبة المقامات الحبرية والعروص، وغير ذلك من علوم الأدب، وقرَّر له على ذلك مئة درهم في كل شهر على مال الجامع الأموي))^(٣)، كما أن بقاء ابن عبد المجيد في دمشق لعدة سنوات مكّنه من التردد على حرائر الكتب، وما تحتويه من مؤلفات، بهدف تنمية معارفه، والريادة من تحصيله العلمي^(٤).

ظلَّ ابن عبد المجيد لحظة وقوفه في بلاد الشام على تواصل مستمر باليمن من خلال الريارات والاجتماع ببعض العلماء والطلاب في مكة؛ لكنه وفي سنة ٧١٧هـ/١٣١٧م فصل القنوم إلى اليمن لاستقرار الدائم، حيث لبث فيها أكثر من خمس عشرة سنة، وعلى إثر الفتن في اليمن عقب وفات السلطان المؤيد داود وأول حكم السلطان المجاهد علي قصد مصر سنة ٧٣١هـ/١٣٣١م، ومنها إلى بلاد الشام وأمضى بقية حياته منسجلاً بين دمشق وبيت المقدس^(٥)، ومدينة حماة^(٦)، وحلب^(٧)، ودمشق، وطرابلس^(٨)، بيت العلم، ويتنقل في حرائر الكتب، فضلاً عن اجتماعه بكبار علماء تلك البلاد لتبادل العلوم، أمثال: خويل بن أبيك بن عبد

- الجامع الأموي بناء الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بين عامي ٨٨-٩٦هـ وانفق عليه مئلاً طائلة، ويعدُّ هذا الجامع من أعظم مسجده الدنيا حقاً ولا تقهر صداعة، وأدها حسناً وبنية وكمالاً، ولا يصح له نظير، ولا يوجد له شبيه، وهو من نعم مراكب العلم في بلاد الشام في العصور الوسطى (عن وصف الجامع ينظر ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٢١١، الليث، الحياة لعديسة قسي بلاد الشام ص ٧١، ٧٢)

^٢ الوافي بالوفيات، ٦٨/٢٤٤، الختبي، الوافي بالوفيات، ٢/٦٤٦، ٢٤٧

^٣ عندما وصل ابن عبد المجيد إلى دمشق عمل رسالة سماها كلاك لحور في المعجزة بين المنظوم والمثثور وجهها إلى حاكم دمشق ابن الأقرم. (المسندي، أعيان العصور، ٣/١٣٠)

^٤ يشير ابن عبد المجيد في كتابه بهجة الزمن، ص ٢٢، أنه استقل كثيراً من حرائر الكتب المعروفة في دمشق.

^٥ - توفي ابن عبد المجيد في القدس تصديراً ووظفت له وظائف دام عليها (ابن حجر، الدرر الكامنة، ١/٢، ٣، ابن الوردي، شريح ابن الوردي، ٢/٤٧٩، ٤٧٢، وبيت المقدس أشهر من بحر محفل من قبل دولة بصره في عصرنا. (عن بيت المقدس ووصفه ينظر المقدسي، حسن التقاسيم، ص ١٤٣، ٤٧، باقوت، معجم البلدان، ٥/١٩٢-٢٠٠).

^٦ - حماة. مدينة كبيرة عظيمة كثيرة الخيرات وخيصة الأسعار، واسعة لزراعة حقله الأسواق يحيط بها سور محكم، وهي من مراكب العلم في بلاد الشام. (باقوت، معجم البلدان، ٢/٣٤١، وحالي من مدن سوريا).

^٧ - حلب مدينة عظيمة واسعة، وكثيرة الخير، وهي قصبة جد كسرين، وفيها من العلماء والانباء جماعة ومن المراكز العلمية في بلاد الشام (ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ٢، ٢، باقوت، معجم البلدان، ٢/٣٤٤، وهي الآن ثاني مدن سوريا بعد دمشق).

^٨ - طرابلس مدينة في الشام عظيمة بها رسلتيق وأكابر وصياع جليلة وبها شجرة الزيتون والكروم وتغلب السكر والنوع الفواكه والبحر محتوي بها من ثلاثة أوجه (الحميري، الورش المعطار، ص ٣٩٠، وحاليا هي ثاني مدينة في لبنان إلى الشمال).

الله الصَّفْدِي^(١)، وأبي الفَصْل محمد بن يوسف البِرْزَالِي، ومحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي^(٢)، وسمِعوا عنه وتَداكَّر معهم، كما اجتمع بينَ فضل الله الغُمري والقَتِيس من ابنِ عبد المجيد بعضَ أخبارِ الزمنِ في كتابه (مسالك الأنصار)^(٣)، إلى جانبِ زين الدِّين عمر بن الوردِي (ب٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، الذي زوده من علومه^(٤).

بن الرحلب لم يكرره لابن عبد المجيد بين اليمن وبلاد الشام، وما قام به من جهود في تدريس الأدب والعروض والمقامات، وما نُقِب عن العلم في خرائط تكتب، أو من مقابلاته المتكررة لكبار الطغماء ونبائل العلوة والمعارف فيما بينهم، ساعد كل ذلك على مد جسور التواصل العلمي بين عدن وبلاد الشام، فقد كان حَقَق وصل علمي وثقافي بين البلدين، إضافة إلى مؤلفاته في التاريخ والحديث والأدب واللغة والكتابات النثرية، وحرص المقامات التي خلفها في أوساط العلماء والطلاب في بلاد الشام^(٥).

كما لا يستبعد أن يكون لحول العلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليفعي بلاد الشام سنة ٧٣٤هـ/١٣٣٤م، أثر إيجابي في نشر العلم، فقد رار القدس والحليل^(٦)، وأقام فيهما قرابة مائة يوم، وسمِعته الداعة الصبوت، لا بد أن يتقاطر عليه علماء هذه البلاد وطلابها، للاستفادة من علومه، كما أن مؤلفاته في مختلف العلوم اشتهرت وتناثرت في بلاد الشام^(٧).

ممَّا تقدم نرى أن التواصل المستمر بين بلاد الشام وعدن أدى إلى تفاعل علمي وتبادل معرفي بينهما، كما أننا لا نغفل حقيقة أن هناك مؤلفات لعلماء من بلاد الشام انتقلت إلى عدن واستُعادَت من محتوياتها الأوساط العلمية منها: كتاب "الحطب النباتية" لابن نباتة، ومؤلفات ابن

^١ - وشيخ الصغدِي بأن ابن عبد المجيد كتب على بعض مؤلفاته تَقْرِيباً بالنظم والفتوى من تلك ما كتبه على كتابه 'جذات الجنان' شعر، ورد عليه الصغدِي بأبيات موجودة في كتابيه. (أعيان العصر ١٦/٢، لوفي بالقويت، ١٨/٢٥٤٤، والصغدِي من كبار العلماء والأدباء في بلاد الشام وعصره، به رضاء مائتين مصنف في مختلف العلوم، منها في الترتيب كتاب 'أعيان العصر'، وكتب "لواقى بالقويات"، للبركلي، الأعلام، ٢/٣١٥، ٣١٦، وهذا الكتاب من مصادر هذه الدراسة)

^٢ - الصغدِي، أعيان العصر، ٣/٧٧٢، ٧٧٣

^٣ - بطرس ص ١١، ٦٢

^٤ - جمع ابن عبد المجيد بين الوردِي في حلب، واستفاد الثاني من علوم الأول وتبادل العلم، أشار إلى ذلك ابن الوردِي في كتابه المعروف بتاريخ ابن الوردِي، ٢/٤٧٢

^٥ - لقد نقل المؤرخ الجزري (ت ٧٣٩هـ) من كتاب بهجة الزمن لابن عبد المجيد في كتابه تاريخ حوادث الزمن، كما أنه أشار بقدمه إلى دمشق يضر ٨٤/٢-١٠٠، ٦٨٢، والجزري من علماء دمشق الذي اجتمع بهم ابن عبد المجيد

^٦ - للمعين اسم توسع وبلغ، فيها حسن وعسرة وسوق يقرب بين المتقن فيه لبر الحليل يراعيه عليه السلام (بساتوت، مجمع البلدان ٢/٤٤٢، ٤٤٣، وحالياً مدينة الخليل في صحن لأراضي التي تحتلها إسرائيل في فلسطين)

^٧ - الأسدي، طبقات الشافعية، ٢/ ٥٨، السبكي، طبقات الشافعية، ١٠/٣٢، الشرحي، طبقات الخواص، ص ١٧٦، كان ذلك في رحلته التي سافقه إلى مصر

ماتك في النحو، وكتاب "عمدة لأحكام" للمقدسي^(١)، وبعض كتب الطب والفلك والموسيقى التي أدخلها معه أبو الفصل الشريف العباسي، وفي المقابل ترك بن عبد المجيد والباقي موقوفات انتشرت في بلاد الشام، واستفاد منها العلماء والطلاب.

- بلاد العراق

تعد بلاد العراق مركز نقل حضاري وعلمي، وأشهر مراكزها مدينة بغداد، أم الدنيا وسيدة البلاد ومدينة السلام، ومقصد الكثير من علماء دار الإسلام وأبنائها^(٢)، وكان لبلاد العراق أثر إيجابي على الحراك العلمي في اليمن بشكل عام، صنعتها الرحلات المتبادلة سواء كان من قبل علماء اليمن وطلابه الذين تشربوا العلوم والمعارف من علماء العراق وعادوا يشررونها في أوساط المجتمع اليمني، أو عن طريق علماء العراق الذين قدموا إلى اليمن وبما يحلو به من علوم بلادهم ومعارفها وشرروا إلى سطلها وتدرّسها^(٣).

ومن هذا المنطلق فإن الكثف من التواصل العلمي بين عدن وبلاد العراق سيتم من خلال تبادل الرحلات العلمية والتجارية بينهما.

وبالبدية تكون بطلاب عدن الذين رحلوا إلى العراق للدراسة على يد علمائه، ومنهم محمد بن عبد ربه بن الحسن المدني، الذي أترك بغداد في منتصف القرن ٥هـ/١١م لتعلم الفقه وأصوله على يد عالم الشافعية في عصره، ومعلم المدرسة النظامية الإمام أبي إسحاق الشيرازي، قبل وسعه في تحصيل العلم، وتكمن أهمية هذه الرحلة كونها جلبت إلى اليمن علوم شيخه وكتبه في الفقه، وقام بتدرّسها للطلاب^(٤).

كما أن محمد بن عيسى اليمني رحل إلى بغداد سنة ٥٥٠هـ/١١٥٥م لدراسة علم الطب والهندسة على يد علمائه، واستمر لأكثر من عامين، فمن الكتب التي عكف على دراستها كتاب

^١ - ب مخرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٨/٧، ثلاثة للحج، ٣/٣٥٢٩، بن المؤيد، طبقات الزيدية، ١/٣، ١٢٤١، ١٤٥٧، ١٤٥٨، سبق التعريف بهؤلاء العلماء ومولعتهم، ينظر بن بيضاء، ص ١٠٤، هامش رقم (١) والمقدسي، ص ١٧٤، هامش رقم (٥) ويس مالك، ص ٢٣، هامش رقم (١).

^٢ - بغداد ومداهم، وسيدة البلاد، وهي حاضرة الخلافة الإسلامية (العيسية) تزخر بالكثير من العلماء والأدباء على اختلاف مشاربهم ومداهم، ومهبط كثير من لطلاب من مختلف البلاد العربية والإسلامية، كما أودت كثير من الطناء إلى مختلف البلدان، وتمرج منها جملة من العلماء والأدباء (بهاوت، معجم البلدان، ١/ ٥٤ وما يليها، وعن وصف بغداد بنظر المقدسي، أحسن التقسيم، ص ١٠٧، بن بطوطة، تحفة المظار، ص ١٠٩، ١١٢).

^٣ - كالي نصيب بلاد اليمن عدد لا يستهان به من العلماء والأدباء والمفكرين الذين وفدوا من العراق إلى اليمن، وفدوا معهم معارفهم وكتبهم فساهموا كثيراً في رقاد الحركة العلمية في اليمن وتطورها، كما أن هؤلاء علماء وطلاب من اليمن وفدوا إلى بلاد العراق لأخذ العلم على يدي طملها، (النجاوي، لحياة الفكرية في اليمن، ص ٨٧، ٨٨).

^٤ - الأسدي، هبات الشافعية، ٢/ ٩٧، لأهل، تحفة للزمن، ص ٢٣٤.

"إقليدس" في الهندسة^(١)، أمّا محمد بن علي بن محمد الرُّمّي اليميني (ت ٦٠٩هـ/١٢١٢م)، فقد ولد في اليمن ونسب عن علمائها، ثمّ انتقل إلى بغداد وتبلد فيها حتى رُفِّقَتْ روحه^(٢).

ومن جهة أخرى حظّ في عدن عددٌ من علماء العراق الرحالة والتجار، منهم من كانوا يعرفون فيها لحظه من الزمن، لكي ينجّروا من خلالها أعمالهم العلمية والتجارية، ومن ثمّ يدعطون إلى بلدانهم، أو يواصلوا تغلبهم بين موانئ الشرق والعرب للتجارة، وجزء منهم كانوا يتخذون من عدن محلّ إقامة دائمة، نظراً لما يمتلكه من مقومات علمية ومعاشية تسهل عليهم نشر العلم.

فالعلماء الرحالة والتجار الذين كانوا يتربصون على عدن للتجارة ونشر العلم، نذكر منهم. محدث بغداد الرحالة أبي محمد يونس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي البغدادي، حيث وصل إلى ربيع ومنها إلى عدن سنة ٥٩٢هـ/١١٩٦م، واتخذ من مسجد "الشجرة" موضعاً به لكي يسمع فيه كتب "صحيح البخاري" لطلّاب بالسند العالي؛ بهذا يُعدُّ أحد الأساطيد في روايته كتاب صحيح البخاري في اليمن بشكل عام^(٣).

ومن علماء بغداد أيضاً الرحالة المحدث أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن الحسن البغدادي (ت ٥٩٩هـ/١٢٠٣م)، الذي طاف الكثير من البلدان لشماع الحديث، ومن تلك البلدان التي هبط فيها عدن، وربما نفع الحديث فيها أو بهض بإسماعه^(٤)، والأمر نفسه يسحب على المحدث عبد الواحد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد اليوسفي البغدادي (ت ٥٧٣هـ/١١٧٨م)^(٥).

ويندرج تحت سلم العلماء العراقيين المرحلين (العلماء النجار)، فقد كانوا يشكلون حلقة وصل بين اليمن وبلاد العراق نتيجة تنالي العمل التجاري من وإلى (عدن، البصرة)^(٦)، إذ سمح لهم ذلك بنشر العلوم والمعارف التي استفادوا منها في بلدانهم وبالتالي بمسطها بين أوساط الطلاب في عدن أثناء المواسم التجارية.

^١ - تراجع ما سبق ص ٢٥٢، من هذه الدراسة.

^٢ الذهبي، تاريخ الإسلام، (وفيات ٦٠٩هـ)، ص ٢٤٥.

^٣ - تراجع ما سبق ص ٥٥، ٩٩، ١٥٤، من هذه الدراسة.

^٤ المسند في التكملة، ١/٤٥٧.

^٥ - ابن النجار، محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م). ديب تاريخ بغداد، ١١٦/١١٧-١١٨، دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطاء، ١/١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت.

^٦ - ونحن نذكر بعض المسالك العظيم من عدن والشمر إلى غس ثم البصرة (المغني، حسن النقايم، ص ٨٩، والبصرة تُسمّى من المراكز العلمية الرئيسية في العراق، حيث ينسب إليها كثير من العلماء، وكانت تربط البصرة بعن علاقات تجارية).

فمن تاجر البصرة العلامة محمد بن الحسن بن عبدويه المهرزباني (ت ٥٢٥ هـ / ١١٣١ م)^(١)، أحد تلامذة الإمام أبو إسحاق الشيرازي الذي تناول عنه العلم، وكان من كبار التجار الذين عرجوا إلى عدن للتجارة، ولدرجته العلمية الرفيعة لا يستبعد أن يتولى عليه الطلاب للقرعة وسماع كتب شيوخه أبي إسحاق الشيرازي في الفقه نحو: كتاب "المهذب"، وكتاب "التنبيه"^(٢).

ومن علماء واسط^(٣) التاجر السفار إبراهيم بن يرهان الذي عمر بن نصر الواسطي (ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٦ م)، إذ أتى بتجارته إلى عدن، وفي أثناء متاجرته كان يعقد مجلس إسماع الحديث للطلاب^(٤)، وكان العلامة عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م)، يميز بتجارته إلى عدن، ولمرتبته العلمية لا بد أن يتأثر عليه الطلاب بحياة العلم عنه^(٥).

وقد وفد إلى عدن علماء تاجر من تكريت^(٦) فكثروا يقعون فيها مدة للمتاجرة وعقد مجالس سماع الحديث، ففي مطلع القرن ٨ هـ / ١٤ م أرسى التاجر المحث صفّر التكريتي بتجارته فسي عدن، فوقف فيها معلناً قيمه بسماع الحديث من كتاب صحيح مسلم بسنده العالي، وعلى إثر ذلك تسربت أخباره في أوساط الطلاب على مستوى اليمن، لأمر الذي جعلهم يسارعون للوصول إلى عدن لسماع صحيح مسلم عنه^(٧)، وعن غيره من العلماء التاجر^(٨).

^١ - يقال إن ابن عبدويه ينسب إلى ساحل البصرة، ولد سنة ٤٣٢ هـ وانتقل إلى بغداد وتلقاه على يد الشيخ أبي إسحاق الشيرازي، وكان من التجار للقائمين بتجارته إلى عدن، حيث أقام فيها مدة، ثم توجه نحو ريده، ولتنتهي به المقام في جزيرة كمران (وكمران: جزيرة مشهورة في البحر الأحمر مقبلة للصيف، اشتهرت بالتمتع عندما سكنها ابن عبدويه عقب خروجه من ريده على أثر هجوم ابن مهدي عليها، المقطعي، معجم البلدان، ٢/ ١٣٥٢)، وكان ابن عبدويه يوكل إلى صيده السفر بتجارته إلى مكة والحبيشة والهند وعدن. (ابن سيرة طبعته فياء اليمن ص ٥٥ - ١٤٨، لأفضل المطايع البتية، ص ٥٨٣ - ٥٨٤، الأمل جمع السرم، ص ٢٢٣ - ٢٣٤، المشرقي، طبقات الخوفاص ص ٢٧٧، ٢٧٨).

^٢ ابن سيرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ١٤٦، الأمل، تحفة الزمان، ٢٢٣، ٢٢٤.

^٣ - واسط في عدة مواضع أشهرها واسط العراق، ويطلق عليها (واسط الحاج) لأنه الذي أمر ببنائها، ومحب واسط لأنها متوسطة بين البصرة والكوفة، وهي كثيرة العيرات وموطن الممك. (ياقوت، معجم البلدان، ٥/ ٤٠١، المقري، أحسن التقاسيم، ص ٦٠، وهي الآن من مدن العراق المشهورة).

^٤ وفلوسطي: كان من أكبر التجار، ولد في واسط سنة ٥٩٣ هـ وسمع صحيح البخاري في نيسابور، وحدث في مصر، واليمن، ومغربي، وكان شجاعاً جليلاً مهيباً له صدقات كثيرة، وممتلك أموالاً كثيرة، توفي بالإسكندرية (الذهبي، معالم النبلاء، ٨٠/ ٨٠).

^٥ والبغدادي: كان مدرساً المنبرية المستنصرية في بغداد، وشيخ المالكية فيها، وله مصنفات في مذهب المالكية من ذلك كتاب صفة الصلوك والنامك (الصفهني، أعيان العصر، ٣/ ٢٨).

^٦ - تكريت: بلدة مشهورة بين بغداد والموصل وهي إلى بغداد أقرب من الموصل للعتيقة، وسعة الأرجاء، فسيحة الساحة حقلية لا موانع كثيرة للمسجد، وسعة منها في جوفها، وتعد تكريت من المراكز العلمية في العراق بفضل إيجها العلماء والأنباء والبراة منهم أبو تمام كامل بن سالم بن الحسين بن محمد التكريتي (ياقوت، معجم البلدان، ٤٥/ ٤٦، ابن جبير، رحلة ابن جبير، ص ١٨٦).

^٧ - يراجع، ص ١٥٩، من هذه الدرمة

^٨ للمريد صميم يظن ملحق راجع (٤)

أما علماء العراق الذين تديروا عدس وكانت لهم جهود حثيثة في نشر العلم، يأتي في مقدمتهم: أبو الغداء إسماعيل بن عبد الملك الثنوي البغدادي، (ت بعد ٥٥٠هـ/١١٥٦م)، العالم المفسر المحدث، الرحال في طلبه العلم إلى مدينة نينوى، حيث قرأ على بعض علمائها كتاب "الوسيط" في التفسير للواحد، ثم أرتد إلى عدس وقضها بقية حياته يدرس علم التفسير والحديث، وإليه يعود الفصل في إيصال كتاب "الوسيط" في التفسير للواحد إلى عدس وروايته بالمد العالي علمائها وطلاتها، وهذا الكتاب يعد أحد لأسانيد التي تروى عنه في اليوم^(١).

كما أن هناك تجاراً عراقيين كانوا يتخذون من عدس محلاً ووقوف دائم للتجار، منهم من كانوا علماء ساعدوا في تفعيل الحركة الأدبية فيها، أمثال: الأديب الكرني، إذ كس دا حسن مدير في نظم الشعر^(٢)، ومنهم نجار عراقيون ولدوا في عدس وكانوا يولون بباءهم رعية خاصة في تربيتهم وتعليمهم، فأصبحوا فيما بعد من علماء عدس، أمثال: لناجر مقلح الكوفي من الكوفة^(٣)، اجتهد في تعليم ابنه علي (ت ٧٠٩هـ/١٣٠٩م)، وتربيته، حيث أوكل نفسه المهمة إلى شيخ القراء ابن الحراري، وبفضل تعلمه أصبح علماً مبرراً في علم القراءات السنية والفقه^(٤).

ومن علماء العراق من كان يحط في عدس ليعيش عن مهنة يقوم بها سواء كانت علمية أو إدارية، فهذا الكاتب الأديب محمد بن عبد الله شمس الدين الجري، (ت ٦٦٤هـ/١٢٦٦م)، من مدينة الموصل^(٥) وعُلَّ إلى عدس وانتظم يدرس في المدرسة المنصورية الأديب والسجوة، ثم عينه السلطان المظفر يوسف علي رأس ديوان النظر في عدس، فظل فيها حتى توفي^(٦).

ولم يقتصر التأثير العلمي بين عدس والعراق على تبادل الرحلات العلمية والتجارية من كلا البلدين، وإنما كان يتم للتلاقح العلمي بصورة غير مباشرة، عن طريق علماء البلاد العربية والإسلامية الذين كانوا يمتهون التجارة والرحلة في طلب العلم ونشره^(٧)، أو من خلال اجتماع

^١ ينظر من ٥٤، ٥٥، ٥٥٥، ١٠٦، ١١٣، ١٤٤، ١٤٩، ١٨٨، من هذه الدراسة

^٢ سبق الحديث عن الشاعر الكرني في فصل أدب، من ٢٢٠، ٢٢١

^٣ الكوفة المشهور بأرض بابن من سواد العراق، فكانت مؤوى الصحابة والتابعين ومنزل العلماء الصالحين، وتعدّ بصدى المراكز العلمية بمرشد العراق (في بصورة، تحفة النظر، من ٢٣١)

^٤ كان والده من التجار الذين يمتلكون ثروة كبيرة في عدس. (الجدي، السلوك، ١٤٠/٢).

^٥ الموصلي. تلك المدينة المشهورة بالحكمة، أحد قواعده بلاد الإسلام طيبة النظير كثيراً ومطعم وكثرة خلق واسعة لرقعة، فهي محط رحال للركاب، ومنها يقصد إلى جميع البلدان، وباب العراق ومفتاح حرسها، ومنها يقصد إلى التريجان، وهي من مراكز العلم في العراق الذي يسبب إليها كثير من العلماء (ياقوت، معجم البلدان، ٢٥٨/٥-٢٦٠ من جيز، رحلة في جيز، ص ١٨٨)

^٦ ب مخرمة، قلعة النحر، ٢٩٥٧/٣، ٢٩٥٣، الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٢٠٢.

^٧ من هؤلاء العلماء الذين كانوا يكتفون من التقليل بين عدس وبغداد. العلامة اللغوي أبو الفضائل الحسن الصفهاني، كان ينقل معه بعض الكتب والمؤلفات من كل للبلدين (السلوك، ٤٧٣/١، ٤٧٤، الذهبي، أعلام النبلاء، ٢/١٦، ٢٤٥، هـ. ومنهم العلامة أبيه للدين محمد بن محمد بن نبال، لأتصاري المصري، حدث في عدس وبغداد بكتيب "مساح الجوهرية" في اللغة، للصفدي، الوافي بالوفيات، -

طلّاب عن علماء العراق المحاورين في مكة وتلقي العلم منهم^(١)، وهذا ساعد كثيراً في تبادل العلوم والمؤلفات؛ بدليل أن مؤلفات علماء العراق كانت دائمة في الأوساط العلمية في عدن تروى وتُدرّس، لما تحتويه من قيمة علمية كبيرة، منها: مؤلفات علم الفقه وأصوله لأبي إسحاق الشيرازي، ومؤلفات الفقه للقرافي، إلى جانب مؤلفات اللغة والأدب لابن قتيبة، وابن عبيد، وكتاب "المقامات" للحريزي، وبعض مؤلفات التصوف لشيخ الصوفية السهروردي في بلاد العراق^(٢).

- بلاد مصر

هناك عاملان أساسيان أسهما في مد جسور التواصل العلمي بين عدن وبلاد مصر تركزا في: العامل السياسي، والعامل للتجاري.

هالمحل السياسي ونتيجة لارتبط اليمن (اسمياً) بالخلافة الفاطمية في مصر (الدولة الصليحية في اليمن، والدولة الرُبعية في عدن)^(٣)، والسيطرة الأيوبية على اليمن، والعلاقة السياسية بين مصر (الأيوبيين، والمماليك) وبين اليمن (الدولة الرسولية) التي شهدت تجاذبات سياسية في أوقات، وتبادل السفارات والهدايا في أوقات أخرى^(٤).

أدت هذه العلاقة السياسية بين اليمن ومصر إلى تنقل الوفود العلمية بين البلدين، فمن الجانب المصري نجد أن هناك أعداد من العلماء وصلوا إلى اليمن لأهداف مختلفة، منهم: من كانوا يأتون كسفراء وممثلين لدولتهم، وجزء منهم أتوا بصحبة الأيوبيين أثناء غزوهم لليمن، لكي يساعدوهم في إدارة شؤون البلاد، وقسم منهم كانوا يتقدمون إلى اليمن بطلب من حكام الدولة الرسولية في اليمن وسلطانهم لكي يعينوا إليهم أعمال إدارية، وهناك علماء وكتاب وأبناء مصريون كانوا يتوافدون على اليمن لتحصيل الرزق وجمع الأموال بمدحهم الحكام والتقرب منهم بحثاً عن أعمال، سواء كانت إدارية أو كتابية في الدولة؛ فأغلب هؤلاء العلماء لم ينقل جميعهم - كانوا يترأون على عدن ليسهموا في نشر العلم.

١ - ٢٨٢، ٢٨١/١ الذهبي، المختصر المحتاج، ٦٨، ٦٧/١٥، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣٩٧/٢، يا معز، تاريخ شجر عدن، ١١/٢.

والمريد عن علماء العراق والبلاد العربية والإسلامية الذين كانوا ينتقلون بين مختلف البلدان ينظر المصحق رقم (٤) ورقم (٥).

١ - الجندي، السوكة، ٤٢٨/٢، العباسي الحد الثمين، ٤٧/٦، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣٩٧/٢، الشرجي، طبقات الخواص، ص ٥٦.

٢ - ابن سمر، طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٤٤، ١٩٤، الجندي، السوكة، ٢١٨/١، ١٤٩/٢، ١٢٨، ١٤٩/٢، يا معز، تاريخ شجر عدن، ص ١١.

٣ - ٢٧، ٧/٢، ٤٧، ٣، ٨١، ١١٠، ١١٦، ١١٩، ١٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢،

فمن العلماء الذين سعروا إلى عدن العلامة المهندس القاضي الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن الربير العسادي (ت ٥٦٣هـ/١١٦٨م)، حيث أرسله الخليفة العظمي عبد المجيد سنة ٥٣٤هـ/١١٤٠م إلى عدن لتقليد محمد بن سبأ الدعوة الإسماعيلية، ثم أسفر فيها بزهاء من الزمن أنهم من خلالها في تدريس العلم، لا سيما علم الفلك والطب والهندسة والموسيقى التي اشتهر فيها^(١)، وكذلك أخوه القاضي المهدب الحسن بن علي بن إبراهيم بن الربير العسادي (ت ٥٦١هـ/١١٦١م)، وهو من كبار الأدباء والكتاب، فقد أرسن أيضاً كسفير إلى اليمن^(٢)، ومن السفراء محمد بن شعيب، وعلي بن مفلح، وغيرهم كثير كانوا ينزلون على اليمن ويحطون في عدن ينربعون مجالس التدريس التي تفتح لهم نشر علومهم ومعارفهم للطلاب^(٣).

وسفراء اليمن إلى حكام مصر المنباط إليهم مهمة تقديم واجب الولاء والطاعة (في عهد الدولة الصليحية والدولة الرزعية)، مع نقلهم الهدايا والرمائل والتهاني، وكل ما تنطوي عليه واجبات السفرة، وهؤلاء السفراء شاركوا في تبادل العلوم والمعارف بين البلدين؛ ولئس أن على ذلك من سفارة القاضي مالك بن مالك الحمدي^(٤) إلى مصر، والتي استمرت أكثر من خمس سنوات (٤٥٤-٤٦٠هـ/١٠٦٢-١٠٦٨م)، حيث رجع إلى اليمن وهو يحمل أدبيات الدعوة الإسماعيلية ومؤلفاتها (تراث الفاطميين)، وتبقى هذا التراث حتى وصل إلى عدن^(٥).

وورد إلى اليمن مجموعة من علماء مصر بصحبة الأيوبيين، ومن هؤلاء العلامة أنيس الدين محمد بن محمد بن بخت الأنصاري المصري (ت ٥٩٦هـ/١٢٠١م)، زار عدن، واتبر إلى تدريس الطلاب علم الحديث من كتاب "شهاب الأخبار" للقصاصي، وعلم الأعمدة من كتاب

^١ ضارة المعيد، ص ١٤٩-٢٦٩، ابن حلكان، وبيت لأجلان، ١/ ١٦-١٦٣، السعدي، التوالم بالوفيات: ٧/ ٢٢-٢٢٥، المعري، أتماظ الحنف، ٣/ ١١٩، ١١٣، ٣٩٠، ١٧٧، ١٧٨، ٢٢٤، ٢٨٨، ٣٨٩، الأهل نطه الزمن، ص ٢٦٥، ابن مقرئ بردي، النجوم الراه، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٤، الخرجي، طرر أعلام الزمان، ورقة ٣٦، ويمكن الرجوع إلى ما سبق ص ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، من هذه التراب.

^٢ من كبر لكتاب في مصر ولديتها وشرفها، يتميز شعرة بالرفقة، وكل لشعر من أخيه أحمد، وسه مصر حكام مصر رسولاً إلى اليمن، وفي لقاء إجمته فيه قام بتحصين كتب الأسلاب، وجمع منها ما لم يجمع عند أحد، قلّف كتب الأسلاب، وقع في عشرين مجلداً، وله الحديث من القصائد الشعرية لها قصيدة في مدح لداعي محمد بن ماب صاحب عدن، أرسلها لشع بها لأخيه عند كان مسجوماً (الأصمعي، حريدة القمر، ٢٠٤، ٢٢٥، الكتبي، موت الوفيات ١/ ٣٣٧-٣٥٨).

^٣ سفراء التكت المصرية، ص ١٣٩١.

^٤ القاضي مالك أحد كبر دعاة الإسماعيلية في اليمن في عهد الدولة الصليحية، كان قاضي قضاة اليمن، وهادي دعائهم، أرسله الداعي علي بن محمد الصليحي سنة ٤٥٤هـ إلى رأس وفد إلى الخيفة المستعمر في مصر لطلب الإذن بالحج إلى مكة والعمير بعدها إلى حصركه فنزل في دار العلم بالقاهرة (مركز الدعوة الإسماعيلية ومركز دعاة الدعوة في الدين هبة الله المشيرزي)، فطمه للعلوم الدينية، وخطه خبيراً بكتاب الدعوة، واستمر في هذه السفرة خمس سنوات ثم عاد إلى اليمن وهو يحمل تراث الأئمة الإسماعيلية الذي كتب في مصر وفارس وأماكن أخرى. (إبراهيم، عيون الأخبار، ٧/ ٤٥-٥٢، مصطفى غالب، «علام الإسماعيلية، ص ٣٢١، ٣٢٢).

^٥ الهذلي، الصليحيون، ص ٢٢٢، سيد، تاريخ المذهب للدين، ص ١٣١-١٣٨.

"الصُّدَحُ" للجوهري^(١)، وكذلك القاصي الرشيد ذو النور بن محمد بن دي النور المصري الأحمسي (ت ٦٦٣هـ/١٢٦٥م)، الذي كان حضوره مورد العلماء، شبيه ما يكون بالصحب بن عباده، وقد ولاه الأيوبيون نيابة عن، وما زال على ذلك في عصور عهد الدولة الرسولية^(٢).

أما العلماء والأنباء والكتاب الذين تطعموا في اليمن، سواء بطلب من حكام البلاد أو بدون طلب، فكانوا يتدافعون جماعات منبالية، ومنهم: الأديب نصر الله بن قلاؤس الشاعر اللحصي الإسكندراني، جاء إلى عدن سنة ٥٦٥هـ/١١٧٠م، لكي يعدح حكم الدولة لرؤية^(٣).

كما أن الأديب محمد بن نعيم شرف الدين أبا عبد الله الإسكندراني (ت ٧١٥هـ/١٣١٥م)، انصرف من مصر إلى اليمن طمعاً في أن يوليه السلطان المؤيد داود منصباً إدارياً في الدولة، وكان يتردد على عدن، حيث اجتمع بالأديب ابن عبد المجيد وتسجل معه في قول الشعر^(٤)، أما القاصي محيي الدين عبد اللطيف التكريتي فينبذ أنه رار اليمن بطلب من السلطان المؤيد داود^(٥)، وكلفه بمهام يجرها في عدن، مما فتح له ذلك الاجتماع بسماتها وطلابها، فتذكر معهم العلم والأدب، وقد أكد على ذلك المؤرخ الجندي الذي اجتمع به في عدن سنة ٧١٨هـ/١٣١٨م وتذكر معاً الشعر^(٦).

ومن العلماء الكُتُب المصريين الذين طلبهم السلطان المؤيد داود الكاتب صلاح الدين أبي عبد الله محمد بن برهان الدين، إذ طلبه كي يسد إليه أعمالاً إدارية، فرار عن ثم غادرها إلى مصر، وإليه يرجع للفصل في أنه نقل عنه ابن فضل الله الغمري (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م)، أحيان عن كميد تجاري، ودونها في كتابه "مسالك الأنصار في ممالك الأمصار"^(٧)، ومن الكتاب الذين طلبهم السلطان المؤيد داود بدر الذين الحسن بن حمد بن نصر بن المختار (ت ٧٢٧هـ/١٣٢٧م)، إذ كان من كبار علماء مصر والشام الذي سطع نجمهم في علم الهندسة ولعلك: أتاحت له الظروف أن ينحدر إلى عدن ويترس فيها علم الفلك والهندسة^(٨).

وبالحديث عن العامل التجاري وقاعدته في ما جسور التواصل العلمي بين عدن ومصر، فيجب أولاً أن ندرك مدى ما وصلت إليه العلاقة التجارية من حراك كبير ومستمر بين البلدين،

ينظر ما سبق ص ٥٢، ١٠١، ١١٠، ١٥٠، ١٥٢، ٢٠٥، ٢٠٦ من هذه الدراسة

٢ - يا مخرمة كريح ثمر عدن، ٧٨، ٧٧/٢، الأكوخ، المدوس الإسلامية، ص ٣٢، ٣١

٣ - ابن حنكل، وفيات الأعيان، ٣٨٧، ٣٨٦/٥، لخرجي، للمسجد، ص ٩٠، ٩١

٤ - الصدي، عيس العصر ٣٧٣، ٣٧٢/٤، ابن تقي بردي، النجوم الزاهرة، ٢٧٢/٤ ابن حجر الدرر الكمية، ٤١٢/٣

٥ - أشار إليه ابن عبد المجيد أنه أتى من مصر عن طريق مكة سنة ٧٢٠هـ، ونحصر بين يدي السلطان المؤيد داود جواهر كثيرة، وأنه حاز على مكانة رفيعة بنيه وأحله محل الورقة، وفوض إليه من حاكم ماله على حكم التجارة مئة ألف دينار من المال للحلال، وأطلق له من عدن خمسين ألف دينار، وتصرف تصرف الملك بما على بنيه. (بهجة الرمن، ص ٢٨٤)

٦ - السلوك، ١٥٦/١

٧ - يتنظر، ص ٥٢، ٥٣، ٥٤

٨ - ابن عبد المجيد، بهجة الرمن، ص ٢٨٤، الجندي، لشرك، ١٤٤/٢، ١٤٥

فالقوافل التجارية والمراكب والسفن البحرية المعادرة منه والوصللة إلى ميناء عدن أو ميناء
عُذَاب المصري لم تقف في بل بسانع الشرق إلى العرب، وجلب بصانع العرب إلى الشرق؛
لذلك كانت عدن هي الوسيط التجاري بينهما^(١)، وكان للتجار اليميني نور كبير في بل البصانع
والسمع بين مصر وعدن، بحيث كانوا يتدفقون جماعات متتالية وبصورة متواصلة، يؤكد ذلك
الرحالة ابن جُبَيْر (ت ٦١٦هـ/١٢١٩م)، -كما هو عيان- فقد سجل في كتابه المعروف بـ"رحلة
ابن جُبَيْر" بعض المشاهد التي رآها في رحلته منها: كثرة القوافل التجارية الواردة والصادرة،
التي تحمل سلع الهند، وكثرة النجار اليميني في ميناء قُورص، وميناء عُذَاب^(٢)

والأمر نفسه ينسحب على النجار المصريين، حيث كانوا يهبطون إلى عدن للتجارة
وبأعداد كبيرة؛ بل كان العصر منهم -تجار الإسكندرية-^(٣) يفتنون عدن، فاندمجوا مع سكان
المجتمع العدني^(٤)، فما أسرة بني الصوّاف ذات الأصول لإسكندرية التي سكنت عدن إلا دليل
على ذلك^(٥).

وترافق مع هذا النشاط التجاري المتعاقب تبادل الأخبار السياسية والاجتماعية
والاقتصادية، علوة على ذلك تبادل مختلف العلوم والمعارف السائدة في كل من البلدين؛ نستدل
بما أشار إليه غمارة في كتابه (المفيد) الذي ألفه في مصر، فقد صممه الكثير من قصائد أبيب
عدن أبي بكر بن أحمد العدني عن طريق التجار والمسافرين اليميني والمصريين من وإلى
عدن، ولم تكن قصيدة أو قصيدتين؛ بل كثير من القصائد التي نوبها في كتابه^(٦).

ولكي تكون الصورة واضحة أمامنا عن التفاعل الطمي وتبادلها بين عدن ومصر التي
صاحبت العلاقة السياسية والتجارية وطبيعتها رأينا إجمالها في عدة مظهر وفقاً لآتي:

- من هذه المظهر، رموا أعداد كثيرة من العلماء (التجار) المصريين بتجارتهم في
عدن، كانت حياتهم مرتبطة بركوب البحار والتجارة، مما أتاح لهم القيام بتدريس ما حدثوا به
من علوم، نذكر منهم. المحدث الناجر عبد الله بن عبد الجبار الأموي الغنماني النزار الكراملي

١ - للمصري، عس، ص ٢٣٦-٢٤٤

٢ ص ٣٨، ٣٧، ٣٩، وينظر، المقريري، المواعظ والاعتبر، ٢٠٢/١

٣ - الإسكندرية كانت من المراكز الفنية الأساسية في مصر، فبسبب إليها عدد من العلماء، ويحبها هؤلاء الملوك المسند الصافي
أحمد بن أحمد بن عبد الله السلفي أقام فيها للتدريس، فرجأ إليه طلاب العلم من كل بقاع أرض الإسلام. (الشمسي، طبقات علماء
الحدوث، ٧٢/٤، ٧٧).

٤ - في المجاور صفة بلاد اليمن، ص ١٣٤

٥ - تميز أفراد هذه الأسرة بالعلم والتمتع في التجارة. (العدني، السوك، ١/٩، ١٠، وهناك أسرة أخرى تعرف بأسرة آل الخطيب من
مصر ودور السمادة في عدن كان بهم، وكلوا يعملون في التجارة، ومنهم من توفي ببيان القفر، ١٠ مخرمة، تاريخ شعور عدن،
١٠١)

٦ - المفيد ص ٣٧٠، ٣٧١ الأصمعي خريدة القصر، ١٠/٥٨-٢٠١٠، ومنها لأحداث التي كان يلتقطها المؤرخين عن اليمن حيث
يظفرون بعد اليميني لأمثال المؤرخ الجوري في كتابه، تاريخ حوادث الزمن، ٢٠٠/١

(ت ٦١٤هـ/ ١٢١٧م)، والعلامة عبد الملك الإسكندراني، وعالم اللغة أحمد بن محمد الإسكندراني^(١)، فضلاً عن عالم الحديث عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله الغملي^(٢)، وعلامة القراءات الشيخ التاجر عبد الله بن عمر بن أبي زيد النكراوي الإسكندراني (ت ٦٨٣هـ/ ١٢٨٤م)، وغيرهم، وكان هؤلاء جهود مميّزة في تدريس علم القراءات الشيخ، والحديث، والفقه، واللغة، والنحو، ولأب الطلاب عن، يبرهن على ذلك أثرهم الذي تركوه، وكثرة اليمينين الذين سمعوا عنهم وقرأوا عليهم العديد من الكتب^(٣)، لهذا تشكل هؤلاء العلماء عاملاً دعماً ومسانداً لإنشاء الحركة العلمية في عدن^(٤)

ومن مظاهر التواصل العلمي بين عدن ومصر رحلة طلاب من اليمن إلى مصر لدراسة على يد كبار علمائها، وبعد عودتهم كانوا يتخذون من عدن محل إقامة دائمة، ومنهم: عالم الحديث الرحالة محمد بن أحمد بن النعمان الحصري، وعالم الحديث والفقه أبو محمد عبد الله ابن أحمد الحصري، المعروف بأبي قفل، وعلامة النحوي محمد بن حجاج بن إبراهيم الحصري، هؤلاء رحلوا إلى مصر وهنوا نحو الإسكندرية لإدراك حافظ عصره ومحدث الديار الإسلامية الإمام السلفي لكي يسمعون الحديث عنه أو عن أصحابه وتلامذته وغيرهم، وبعد عودتهم إلى اليمن كانوا يعصلون الحلول في عدن لتدريس ما تعلموه من علوم ومعارف خلال رحلاتهم العلمية^(٥).

ومن مظاهر الصلة العلمية بين عدن ومصر وجود عدد من العلماء والطلاب المصريين التجار في عدن، حيث كانوا يستغلون لحظة وقوفهم فيها بحضور مجالس التدريس التي كان يعقدونها العلماء للاستفادة من علومها، وليس أدل على ذلك مما أشار إليه الجندي في ترجمته للعلامة الحافظ المحدث سراج الدين صبي بن أبي بكر بن حمير بن تبع القرطبي (ت ٥٥٧هـ/ ١١٦٢م)، من أنه كان يدخل إلى عدن ويقوم مجلس إسماعيل الحديث، فيحضر مجلسه جمعة من الطلاب للتجار من مختلف البلدان، منهم تجار الإسكندرية، حيث يقول: (فأحد عبه بها قاضي أحمد القرطبي مع جمع كثير من المنارية و لإسكندرانيين)^(٦)، لهذا كسب تجار مصر في عدن إلى جانب لأموال علوم وسعادت ساقوها معهم إلى بلدانهم كي يدرسونها.

١- كنا موجودين في عدن في حدود العقد السابع أو الثامن من القرن ١٦هـ

٢- كان موجود في عدن سنة ٩٠٦هـ وأجاز لطلابه

٣- يمكن الرجوع إلى ما سبق ص ٣، ١١٤، ١١٤، ١٤٦، ١٥٦، ٢٠١، ٢٠٢، من هذه الدراسة

٤- ينظر الملحق رقم (٤)

٥- ابن سمر، طبقات فقهاء اليمن ص ٢٢١، الجندي، ملوك، ٩/ ٤٢٠، ٤٣١، الأخص، الخطيب السبي، ص ٥٦٧، الفاسي، المعبد الثمين، ١/ ٤٥٢، ٤٥٣، ١/ ٥، ١٠٢، ١٠١، ١/ ٥، لسيوطي، نضية الوعاق، ٧٤/ ٧، مجهول، تاريخ عدن المحرور، ورقة ٨٠

٦- الملوك، ٣٠٤/ ١

ومن الطلاب لمصريين أحمد بن محمد بن إبراهيم شرف الدين المصري، قرأ في عدن سنة ٧٤٨هـ/١٣٤٧م على علامة النحو حسين بن أحمد بن حسين الحُسيني البُخاري جميع كتاب "كافية" ابن الحاجب، وكتب "رسالة الطير" للسهروردي، فأجاز له جميع ما تجوز له رايته^(١).

ومن مظاهر الصلات العلمية بين عدن ومصر ذهب علماء من عدن إلى مصر والإقامة فيها حيث كانت لهم نشاطات علمية وأدبية مختلفة، أمثال: المؤرخ الأديب عمارة، الذي تعلم الشعر والأدب في عدن، ومن ثمّ انقل إلى مصر وبث فيها يكتب الرسائل لأدبية، ويترجم أدبائها في قول الشعر^(٢).

ومن علماء عدن النجار أبي الربيع سليمان بن محمد بن علي الخثلي (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، إذ كان يمتنح التجارة بين عدن ومصر، وأخيراً أمضى بقية عمره في مصر، يدرّس علم النحو فاستفاد منه طلاب العلم^(٣)، إلى جانب العلامة المُحدّث نور الدين علي ابن جابر بن علي بن موسى الهاشمي قِيماني (ت ٧٢٥هـ/١٣٢٥م)، إذ كان كثير الترحال لطلب العلم وسماع الحديث عن الشيوخ الكبار، فقد سمع الحديث في عدن عن البيهقي وعن غيره، ثمّ سافر إلى القاهرة وحلّ فيها، وامتلأ منه العلم التي حار عليها أصبح شيخ الحديث في المدرسة المنصورية بالقاهرة^(٤).

ومن أبرز علماء عدن آنذاك الذين كانوا يترددو على مصر: ناج الدين أبو المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله اليماني، فهو الآخر احتلّط بعلمائها وطلّأها فاستفادوا من علومه التي كان ماهر فيها، كما تعلم من كبار علماء مصر، فسمع الحديث عن الدماطي وغيره^(٥).

^١ - الخرجي، طراز «علام الرمن»، ورقة ١٢ مجهول، تاريخ عدن لمعروس، ورقة ١٥.

^٢ - سبق من يوهنا بأن عمارة تعلم الأدب في عدن على أيديها أبي بكر بن أحمد الطدي، واعتزلاً منه بالجنون والفصل صرح بذلك مراراً وفي أكثر من مكان في كتابه للمفيد بفتح الفصل في تعليمه يرجع إلى عدن ولبيها، فقد تحول إلى شاعر عظيم مبدع فاق شعراء عصره في مدح الملوك والسياسيين، والمهاراة العالية التي أبدعها في قول الشعر تمكك به الخفاء والقوراء الفطيميون في مصر أشبهه وباركته بها، فلهجوه شاعرهم ورجعوه مكانته بين شعراء عصره، وكان لوجهه أثر كبير في تنشيط الحرك الأدبي في مصر، حيث نظم كثيراً من القصائد التي صمغها ديوانه (عن خُمرة ردوراء في الحياة الأدبية في مصر ينظر كتابه: التكت المصرية، ص ٧٠٢، الأصمعي، حريدة قصير، ١٠/١٠ ١٤١١، ابن واصل، مخرج الكروب، ٦/٢ ١٤١١-١٤١٠، الثشبي، تاريخ اليمن العسكري، ٢٨/٣-٣٤).

^٣ - القطبي، إنباء الرواة، ٢٣/٧، ويظهر الذهبي، تاريخ الإسلام (ج ٦٥٠هـ)، ص ٤٤٦، ٤٤٧، الفيرورآباد، اللغة، ص ٨٦.

^٤ - الصنفي، أعيان العصر، ٣٢٧/٣، الذهبي، أعلام النبلاء، ١٧/٤١٠، والمدرسة المنصورية في القاهرة، بباب المنسك المنصور قلاوون وشرب على عمارتها الأمير علم الدين منجور الشجاعي (السيوطي حسن المحاصر في أخبار مصر القاهرة، وصح حواشيه: خبير المنصور، ط ١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت، ونوه هنا أن نور الدين علي بن جابر يرقى يعقوب في عدن سنة ٦٧٣هـ بمعه محمد، وتربى وتعلم أول طلبه للعلم فيها على يد علمائها، ثم نقله والده معه إلى مصر، وواصل تعليمه حتى يرس في العلوم، فحدث في الإسكندرية، والقاهرة حتى توفي سنة ٧٣٧هـ، ابن رافع، الوفيات، ١٦٥/١).

^٥ - ابن حجر، الدرر الكامنة، ٣١٨/٣، القاسمي، العقد القميين، ٣٢٢/٥.

لقد انقلب ابن عبد المجيد إلى اليمس واستقام بين العلم ويرأس ديوان الإنشاء في الدولة الرسولية، وفي سنة ٧٣٠هـ/ ١٣٣٠م غادر اليمس ثانية إلى مصر ولبت بدرّس فيها الحديث واللغة والأدب والعروض وفي المقامات، يقول الكتبي^(١). (ورد إلى مصر سنة ثلاثين ومستمائة، وفوص إليه تدريّس المشهد النعيسى وشهادة اليمس ستان المصوري)، كما أنه كان يعقد مجلس إسماع الحديث، فمن سمع عنه من حيّان السحوي، وابن رافع، وقد ذكرا في معجميهما^(٢).

لَمْ يترك ابن عبد المجيد على تدريّس اللغة وإسماع الحديث، سواء كان في ظهوره الأول في مصر أو الثاني - بل كانت له أنشطة علمية مختلفة، لا سيّما في النظم (الشعر) والسّر، والكتابات الأدبية، والأهم من ذلك الكتابة في فن المقامات الأدبية، حيث ناقش بها أدباء وكتاب مصر، وربما حار في هذا على المكانة الأولى، وهذا ما شهد به معاصروه من أدباء ومؤرّخي مصر منهم: النويري، مؤلف كتاب (نهاية الأرب في فنون الأدب) حيث ترجم له وعنه بأحسن الأوصاف من ذلك قوله: (والتحق بالديار المصرية، وأبى في طلب العلوم بأحسن سريرة وأحسن سيرة وأخلص دية، فبلغ فيها مده، وأدرك بها ما لمده، رغدا وتغر فصاحته بالعلوم أنشأ ويرد بلاغته بالأدب مذهب... ولما عاينه أعيان أهل هذه السوادي، وشاهدوه يكثر في طلب العلم ويغدي؛ تلقوه بالإكرام والترحيب، وقابلوه بالتحجيل والتفريب، وأرلوه بالمحل الأرفع والقد الفصيب... فأصبح من عُدول مصر، وصعى وهو من أعيان العصر)).

لقد نظم ابن عبد المجيد عديد من القصائد الشعرية في مصر، وكتب الكثير من الرسائل والمقامات الأدبية، ولأهمية هذه المقامات نولها النويري في سفره "نهاية الأرب"^(٣).

ومصنفات ابن عبد المجيد بقيت صداها في مصر، خصوصاً كتب التاريخ، أبرزها كتابه "بهجة الزمان في تاريخ اليمس"، فقد احتوى بهذا الكتاب مؤرخوها، ونقلوا منه تساريخ السيم وبخارها، أمثال: المؤرخ النويري^(٤)، فضلاً عن كتاب "إشارة التبيين في ترجم النحاة واللغويين" حيث اقتبس منه ابن حيّان السحوي في مولفاته، وأشاد بهذا الكتاب^(٥)، مع مصنفات أخرى في الحديث وبحو ذلك.

^١ فوت الوفيات، ٢/٢٤٦.

^٢ - ابن رافع، الوفيات، ١/٤٣٧، من شهية، طبقات الشافعية، ٢/١٧٨، ١٧٩، الحنبلي، حذرات الذهب، ٦/٣٨.

^٣ - ٨/ ١٥١، ١٥٠ ويذكر، للصدي، لراشي بالوفيات، ١٨/٢٣، ٢٤، أعين لعصر، ٣/١٢-١٧، ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢١٧-٣١٩.

^٤ ٣١٩، ابن رافع، الوفيات، ١/٤٣٧، من شهية، طبقات الشافعية، ٣/١٧٨، ١٧٩، الكتبي، فوت الوفيات، ٣/٢٤٦، ٢٤٧.

^٥ - ٨/ ١٥٢-١٦٢، كما أن الملقب في دولها في كتابه، صبح الأعشى، ١/٤٢٣ وما بلغها.

^٦ نقله منه تاريخ اليمس في كتابه "لمحة الأرب" وقد شمت ذلك الجزء ٣٣ من، ص ٧٩ إلى ص ١٧٩.

^٧ - ابن حجر، الدرر الكامنة، ٢/٢١٦، ابن بخري بردي، المنهج الصافي، ٢/٣٨٥، ٢٨٦.

ومن علماء عدن: شيخ الصوفية في عصره عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي، سطع ذكره في مصر قبل أن يبلغها لمراته ورده رورعه بين مشايخ الصوفية، وساح اليافعي في أراضي مصر لزيارة الصالحين، فرار قنر الإمام الشافعي، وكانت أكثر إقامته بالقرافة^(١) في مشهد دي النور المصري^(٢)، وحضر عند الشيخ الحاكي في مجلس وعظه^(٣)، والشيخ المتوفي^(٤) في المدرسة الصالحية^(٥)، وعد الجويري^(٦)، كما أن مؤلفاته اشتهرت ونوشت في أوساط العلماء والطلاب في بلاد مصر.

ومن مظاهر الصلات العلمية بين عدن ومصر التي صاحبها العامل التجاري، الكتابات والمساجلات الأدبية بين أدباء عدن وأدباء مصر، من تلك الكتابات الأنيبة والقصائد الشعرية بين أنيب عدن أبي بكر بن أحمد العندي وبين الأنيب نصر الله بن قلايوس الششعر اللخمي الإسكندراني^(٧)، وبينه وبين الكاتب الأنيب عماد الدين الأصفهاني^(٨)، علاوة على الرسائل التي كان يحررها الأنيب أبو بكر العندي إلى الفاطميين في مصر على لسان ملوك آل رزيق بعد أن كلفوه على رأس ديوان الإنشاء، حيث أثارت هذه الرسائل إعجاب الأدباء والكتاب المصريين المعاصرين له، وشهروا بأفصليتها عن باقي الرسائل التي كانت تأتي من مختلف الولايات الإسلامية في بلاعتها وعدوبة ألفاظها ومعانيها^(٩).

كما كانت تتساقط على عدن بعض قصائد شعراء مصر فيتلقيها أدباؤها للاطلاع عليها والاستفادة من معانيها وألفاظها، ثم يظنمون أنيكا بالإنجاة عليها! من تلك قصيدة الشاعر اليرعي

^١ - يرى ابن جبير في مدينة القرافة من عجائب الدنيا ما يحتوي عليه من مشهد الأتياء صوفاء الله عليهم، واهل البيت وضوء الله عليهم، والصحة والتابعين، والأمة والعلماء والزهاد والأولياء (رحلة ابن جبير، ص ١٩، ٢٣).

^٢ - رحلة ابن جبير، ص ٢٩.

^٣ - حسين بن إبراهيم بن حسين الجاكي (ت ٧٣٩هـ) كان من مشايخ الصوفية في مصر، وإمام جامع الجاكي وحسينيه. (ابن المقفس، طبقات الأديباء، ص ٥٥١).

^٤ - هو عبد الله المتوفي (ت ٧٤٨هـ) من كبار مشايخ الصوفية في مصر الذين حاروا على مكانه بين تلامذتهم وأفراد المجتمع أبي المنق، طبقات الأديباء، ص ٥٥٥، ٥٥٥).

^٥ - المدرسة للصالحية بدها السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٧٢هـ في القاهرة، يجلب تخرج الإمام الشافعي، يبين لميوطي بأنها أعظم مدبري الدنيا على الإطلاق من ناحية الأوقاف التي تتبعها والعلماء الذين درسوا فيها (رحس المحاصر، ٢/ ٢٢٤، ٢٢٥).

^٦ - الأسنوي طبقات الشافعية، ٢/ ٨١، ٥٨٠، القلمي العقد الثمين، ٥/ ١٠٩، ١٠٨، ابن رافع، الوفاء، ٢/ ٣١٣-٣١٥.

^٧ - ابن خلكر، وفيات الأعيان، ٥/ ٣٨٠، النجدي، الحياة الفكرية في اليمن، ص ١١٠، ١٠٩.

^٨ - عماد الدين الأصفهاني هو كاتب السلطان صلاح الدين الأيوبي، ومؤلف كتاب خريدة القصر، من هذه المكاتبة أن الأنيب أبو بكر العندي نظم قصيدة على من قرأ كتابه الأيوبي، وأرفقها برسالة إلى أخيه صلاح الدين الأيوبي، فجوب على هذه الرسالة الأصفهاني. (الفرجاني، المسجد، ص ١٥٢-١٥٤، ابن واصل، معراج الكروب، ٤/ ٤٩).

^٩ - غزارة المعيد، ص ١٢، ٢٦٤، الأصفهاني، خريدة القصر، ١٠/ ٤٧، ١٢٨.

التي هوت إلى عدن سنة ٧٠٣هـ/١٣٠٣م وتلقفها الأديب الكاتب ابن عبد المجيد، ونظم قصيدة جواباً عليها، وبعثها إلى مصر^(١).

وبالإضافة إلى تدلّ الرسائل والفصائد ودواوين الشعر نبولت كذلك مؤلفات العلماء التي ذاع صيتها سوء في مصر أو في عدن^(٢)؛ فمن خلال تقصي العلوم التي كانت تُدرّس في عدن نكتشف أن هناك عدداً من مؤلفات علماء مصر كانت معتمدة التدريس للطلّاب، والرجوع إليها في الدراسة والتفتيح عن العلوم، من تلك مؤلفات الإمام الشافعي وتلامذته في الفقه وأصوله، والفصّاعي، والإقليشي في علم الحديث، فضلاً عن كتب اللّغة والنحو أشهرها مؤلفات ابن بابشند النحوي، ومؤلفات ابن الحاجب، وكذلك مؤلفات ابن هشام الأنصاري، وشرح ابن عقيل^(٣)

هذا من الجانب المصري، أمّا الجانب اليمني (فيما يخص عدن) فوصلت إلى مصر كثير من الرسائل الأدبية والكتابات النظرية من إنشاء أديب عدن، ومؤلفات ابن عبد المجيد في التّاريخ والحديث، وما نطمح في مصر من قصائد ومقالات أدبية خصوصاً في فن المقامات التي تون جرد، منها النّويزي، كما أن مؤلفات العلّامة عفيف الدّين عبد الله بن أسعد بن علي البائع في التفسير، والفقه، والأصول، والتّاريخ، واللّغة، والنّصوف لقيت صداها في الوسط العلمي في مصر.

٠ بلاد المغرب العربي والأندلس

كانت هناك علاقات تجارية ما بين عدن وبلاد المغرب العربي والأندلس، إذ نجد أن المراكب التجارية المغربية كانت ترسو في ميناء عدن لإنزال البضائع أو شحنها^(٤)، علاوة على ذلك فقد كان هناك تجار معارية يحطون في عدن للاستقرار واحتراف التجارة، جلّ ذلك صمّنع نسجاً من التّواصل العلمي بينهما، حيث ارتاد عدن علماء وأدباء وطلّاب علم مغاربة فادوا بعلومهم واستفادوا من العلوم المتاحة في عدن

^١ - يشير ابن عبد المجيد في كتابه بهجة الزمن، ص ٢٢٧، ٢٢٨، أنه وبط معركة مرج الصفر بين التتار والمسلمين وبعباسية لشعر المسموم على التتار قدم للشعراء بوصف هذا الفجر، فوصلت عدن بعض هذه القصائد نظمها الأديب شهاب الدين البيراعي، وكان ابن عبد المجيد حينها في عدن ورد عليها بقصيدة

^٢ - كن ذلك بمقتل الدجّار من الجاهليين الذين كانوا يقتلون الكتب ودواوين الشعر للإطلاح عليها في سمرهم وتزخّاتهم، (هــ جبير، رحله في جبير، ص ٣٨).

^٣ - ابن سمر، طبقات شعراء اليمن، ص ٩٩. ١٩٤، ١٩٦، ٢٢١، ٢٢٣، البهوتي، المطولة، ١/٢٤٣٥، ب مخرقة تاريخ نشر عدن، ١١/١٢، ١٢، ٢٨، ٥٨، ٩٤، وسبق التعري بهؤلاء العلماء بظن عن الفصّاعي، ص ١١، ملحق رقم (٣)، والإقليشي، ص ١١٣ هامش رقم (١) وابن بابشند، ص ٢٠٠، هامش رقم (٧)، وابن هشام، وابن عقيل، ص ٢٠٣، هامش رقم (٤)، و رقم (٢)

^٤ - ابن الجوزي، صفة بلاد اليمن، ص ١٢٢

فمن أبناء المغرب العربي الواديين إلى عدن لمدح ملوك آل رُيَّع، الأديب علي بن يقطان المنيّتي -من سبّغة- حصر إليها، وامتدح الداعي عمران بن محمد بن سيّء، كما أنه انتقل إلى مدينة الشحر لمدح سلطانها أحمد بن راشد^(١).

ومن مدينة صَنْهَاجَة^(٢) في بلاد فارس المغرب، الأديب عبيد بن علي الصنْهَاجِي الحميري، إذ ارتحل إلى بغداد، وسمع من نصر الله القُرْطَرِي^(٣)، وثقّفه وتلّذّب، وله ديوان شعر، ثمّ ولي قصده عدن، ومات في اليمن^(٤).

وجد بعض علماء المغرب العربي كانوا يأتون إلى عدن فيتحدثون منها سكناً دائماً لهم، وذلك لما توفر فيها من مصدر العيش والمعرفة، ومنهم: العلامة المحدث صالح بن جبارة بن سليم الطرَائِسي المغربي (ت ٧١٤هـ/ ١٣١٤م)، من طرَائِيس^(٥)، درس على علماء بلده، فسمع الحديث عن العلامة المحدث محمد بن إبراهيم التِّلْمِساني (ت ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م)، ثمّ ترك بلاده لينتهي به المطاف في عدن، حيث طاب له المقام فيها ببقية عمره بعد مجلس تدريس الحديث^(٦).

وهناك من العلماء والطلّاب المغربيّة (بحار، ورحالة) ممن كانوا يزورون من وجودهم في عدن فرصة أتاحت بهم حضور المجالس العلمية التي كان يقيمها علماء عدن والوافدون إليها، والشاهد على ذلك أنه كان يشهد جماعة من المعارضة مجلس سماع الحديث للحافظ سراج الذين علي بن أبي بكر بن حمير بن تُتُع العرشاني (ت ٥٥٦هـ/ ١١٦٢م)^(٧)، ومن أمتهن التجارة إلى عدن الأديب أحمد بن محمد الألي (ت ٥٦٦هـ/ ١١٧١م)، مكنه ذلك من أن يصلّ معارفه الأدبية والغوية على يد أديبها وشاعرها أبي بكر الغنّدي^(٨).

١ - لأصفهاني، حريدة القصر، ٣٤٣/١٢، ٣٤٤، ٣٤٦/١٦، ٣٨٨.

٢ - صباهجة من إقليم المغرب العربي من بلاد فارس (المنقسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٤).

٣ - القرن هو نصر الله بن منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد الشيباني البخاري من كبار علماء العراق، انتهى إليه علم الإمام، ود سنة ١٩١هـ وتوفي سنة ٥٨٣هـ (س الجديدي، بين تاريخ بغداد ٢٥٤/١٦).

٤ - بامخرمة، تاريخ شعر عدن، ١٣/٢، عنه وقد إلى اليمن صحبة لأوروبيين، وعينه على قصده عدن.

٥ - طرائس المغرب من مدن إفريقيا، وهي مدينة كبيرة أربية على منحل البحر المتوسط مبنية بحجار، وفيها أسواق حافلة، كثيرة الفواكه والتمهات والتفاح والأكبان والحب، وسمك كبير وحيراتها جمّة، وأهلها مجار يسافرون برّاً وبحراً (المنقسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٦، الحميري، الروض المعطار ص ٣٨٩، وطرابلس حالياً هي عاصمة ليبيا).

٦ - ينظر ما سبق ص ٥٧، ١٥٩، ١٤٣، من هذه الحواشي.

٧ - الجندي، لسفرك، ٣٠٤/١.

٨ - لأصفهاني، حريدة القصر، ١٥/١٠، ١٥٧، ١٥٦، صرى المعيد ص ٢٦٨، ٢٦٧، يقرئ: سجع لأديب، ٣١/٢، الميوطي، نسخة الوعاء، ٢٨٧/١.

وثمة طلاب علم مغاربة كانوا يرحلون من بلادهم إلى عدن بقصد سماع الحديث عن علمائها، وهذا الصياع بن فلعج المغربي، رحل إلى عدن لا هدف له غير سماع الحديث عن محدثها علي بن محمد بن حنّز (ت ٦٨٥هـ/١٢٨٦م)^(١).

ومن الفائدة يمكن أن نتطرق هنا إلى التواصل العلمي بين عدن والأندلس^(٢)، يفحص الرجال العلمية والتجارية، سواء كان ذلك من قبل علماء الأندلس أو غيرهم من البلدان، فمن طلاب لأندلس: الرحالة، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى بن معرج القرطبي، نزل صنعاء ثم ريد، وسمع الحديث في عدن^(٣)، ومن العلماء: غالب بن عيسى بن عيم بن الحلف أبو تميم الأنصاري الأندلسي (ت ٤٩٨هـ/١١٠٥م)، وتقي بن محله بن ريد أبو عبد الرحمن الأندلسي^(٤)، وأبو الوليد محمد بن عبد الله بن محمد بن حيرة القرطبي (ت ٥٥١هـ/١١٥٦م)^(٥)، ومحمد بن محمد بن ميمون العرناطي الأندلسي (ت ٧٩٢هـ/١٣٩١م)، وقد كانوا من علماء الحديث والعقيدة واللغة والنحو والأدب والأصول؛ إذ أسسوا هؤلاء لأرضية تبادل علمي بين عدن والأندلس، من خلال نهوضهم، لا تدريهم ما يتمتعون به من علوم، كما أنهم استقروا من علوم عدن ومعارفها^(٦).

ولا نحل جهود علماء البلاد العربية والإسلامية، لا سيما التجار الذين كانوا يواكبون التواصل العلمي ما بين عدن والأندلس، ونقل مؤلفات العلماء وتدرّسها، من هؤلاء: زيد بن حبيب بن سلامة القصاصي الإسكندري، حيث كان يتنقل بتجارته ما بين مصر وبلاد المغرب

^١ - با محرم، تزيخ ثغر عدن، ٢/٥٠.

^٢ - الأندلس هي إسبانيا حالياً.

^٣ - وابن معرج هذا من علماء القرن ٤هـ، كان للهدف من رحلته أخذ العلم عن علماء اليمن، ثم دخل القدس والشام ومصر، وكان حافظاً للحديث عالماً به بصيراً بالرجال صحيح النقل (ابن قريوت، إبرايم بن يحيى بن السالكي (ت ٧٦٦هـ/١٣٩٧م). التتبع المذهب في معرفة علماء المذهب، ٢/٨٣، تحقيق: محمد الأحمد، مكتبة دار التراث، القاهرة، المعري، نصح لطبيب، ٢/٢١٩، ٢١٩، والقرطبي نسبة إلى قرطبة، مصر بلاد الأندلس).

^٤ - وابن محمد يصنفه الذهبي بشيخ الإسلام، والحافظ، وهو من علماء القرن ٥هـ، (أعلام النبلاء، ١٠/٦٢١، ونظرة نحو عدن من خلال رحلته هذه لأخذ العلم).

^٥ - والقرطبي ولد سنة ١٧٤هـ. وتعلم في بلاده، وأخذ الأدب ودرس الفقه والأصول، وكان يروي موطأ مالك، خرج إلى الإسكندرية، وسمع عنه الحفاظ لصلفي، وسافر إلى القاهرة والصعيد، وحديث في تونس، ثم شغل في اليمن، وسافر إلى الهند، وكان من جهة العلماء الحفاظ متقناً متفكراً في المعارف كلها، جامعاً لها كثير الرواية وضع المعرفة حائل الأدب عارفاً بشعر الأندلس، ويقال أنه توفي في اليمن (ابن بشكو، الصلة، ١/ ١٢، ١٩، المعري، نصح الطبيب، ٧/٢٤١، ٢٤٠).

^٦ - الذهبي، تاريخ الإسلام، (وفيات ٥٥١هـ)، ص ٣٤٢، المعري، المعنى، ٥/٢٧٦، ٢٧٧، المعري، نصح الطبيب، ٢/٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤

والشام واليمن^(١)، والعمل نفسه ينسحب على إسماعيل بن عبد الله بن الحرث بن عمر المصري^(٢).

وعلماء مصر (سواء، وتجار) همّة في جلب بعض مؤلفات علماء الأندلس إلى عدن، من ذلك أن القاضي الرشيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن الربيع العسائي الأسواني اضطحب معه أثناء سفارته إلى عدن ديوان شعر لابن أبي الصلت (ت ٥٢٩هـ/١١٣٥م)^(٣)، وأهداه للداعي محمد بن سبأ^(٤)، ولا يستبعد أن يأتي معه مؤلفات أخرى لابن أبي الصلت، في الطب والهندسة، نحو: كتاب "الوجيز" في علم الهيئة، وكتاب "الأدوية المفردة" في الطب^(٥)، كما لا يستبعد أن يحضر علماء آخرون إلى عدن ويصحبهم بعضاً من مؤلفات علماء الأندلس، فقد أكتت مؤلفات علماء الطب في عدن أنه اعتمد في تأليفها على كتب ابن البيطار في الطب. مما يثبت أنها كانت موجودة، وفي متناول أيدي العلماء والطلّاب لدراستها والنشر في مصاميرها^(٦).

مما سبق يستنتج أن عدن كانت على تواصل عملي مع بلاد الأندلس، ويرجع الفصل في إبداء هذا التواصل إلى العلماء والطلّاب (الرحالة، والتجار)، سواء من المغرب والأندلس أو من بلدان أخرى كانوا يترددون على عدن، فيعمسون إلى تدرّيس العلوم والمعارف التي تعلموها في بلادهم، كما أنهم استفادوا من العلوم المتاحة في عدن، فضلاً عن مؤلفات بعض علماء بلادهم التي جلبوها معهم وأهدوها لحكام عدن وعلمائها، وقد يقبلون وفي جعبتهم ما ندر من مؤلفات كانت سائدة في عدن وغاية في بلادهم.

- بلاد فارس

بلاد فارس كانت على ارتباط باليمن عموماً، ومبدأ عدن خصوصاً منذ أن كان اليمن تحت الاحتلال الفارسي قبل الإسلام؛ لذلك كانت عدن بالنسبة لهم أحد الموانئ الرئيسة التي تربط جنوب شبه الجزيرة العربية ببلاد فارس^(٧)، كما أن عدن بقيت كما هي عليه سوقاً تجارياً

١ - ابن حبيب كان عنده علم واسع، اخذ من شيوخ مصر، والشام، والحجاز، واليمن، وله كتاب "الوائد" في الحديث، دخل الأندلس سنة ٤٢٣هـ. (ابن بشكوال، الصلة، ١/١٩٠)

٢ - لم يزل من علماء مصر كان فدياً قدم الأندلس تاجراً سنة ٤٣٠هـ، وسافر إلى العراق، وخراسان وغيرها (ابن بشكوال، ١/١٠٧)

٣ - ابن أبي الصلت هو: لمية بن عبد المرير بن أبي الصلت الأنصاري لداني، ولد في دانية في الأندلس سنة ٤٤٠هـ وتعلم بها، وبعث الإسكندرية ووفي بالمهبة في إفريقيا سنة ٥٢٩هـ، كان من أكابر القلاء في صناعة الطب، باوعاً في نظم المنطق، والمنطق، والرياضيات، والفلك، والموسيقى، يقال له الأريب (الحكيم)، صنف كتاب سماه "الحديقة"، وصنف العمل في الأسطرلاب، وكتاب "الوجيز" في علم الهيئة، وكتب "الأدوية المفردة" وعرف (الأسمهاني، حريدة القصر، ١٦/٢٢٢-٢٢٦، والقرب، معجم الأديب، ٢/٣١٦-٣٢٦، ابن أبي الصيغة، عيون الأديب، ص ٥٠١-٥٠٥)

٤ - خسرو، المعيد، ص ١٤٩، ٢٦٩، الأسمهاني، حريدة القصر، ١/١٥٥، ١٥٤

٥ - للمزيد من ذلك ينظر المنقح رقم (٤)

٦ - التمر، جهود علماء الطب في اليمن، ص ١٥، ٩٤

٧ - ابن حبيب، المحير، ص ٢٦٦، المرزوقي، الأزمه والأمكنه ٢/١٦٤

وصفياً بحرياً للتجار والمسافرين والخجاج من بلاد فارس، وجزء منهم - وخصوصاً التجار والرحالة - كانوا يستوطنون عدن، حيث أدى ذلك إلى أن يصيهرُوا بسكانها الأصليين^(١).

من الأسر العلمية التي تبادلت في عدن وترجع جذورها إلى بلاد فارس: أسرة آل التميمي، كان على رأس هذه الأسرة حمزة بن علي التميمي، أصل بلده دار بجراد^(٢)، أتى منها في القرن ٦هـ/١٢م، قادمًا إلى مكة المكرمة للمجورة، ثم هوى إلى عدن واستوطنها وحلف أفراداً شأوا وتعلموا فيها، وأصبحوا بعد ذلك من كبار علمائها في الطب والفك والموسيقى والبيطرة، منهم: محمد بن أبي بكر التميمي، واسمه أبو بكر^(٣).

وكانت عدن محطة عبور لبعض العلماء (الخجاج، والسفراء، والرحالة) من بلاد فارس إلى بلدان أخرى، فالعلامة محمد بن علي بن عمير العميري (ت ٤٨٩هـ/١٠٩٥م) - من بلاد هراة^(٤)، أتى منها مبحراً إلى عدن ومنها إلى زبيد، ثم إلى مكة التي وصلها بعد سنتين، وهذه المدة التي قصدها في رحلته سيكون لزاماً عليه إثرها نشر لعلم في المناطق التي أقام فيها منها: عدن^(٥).

ومن العلماء السفراء من ملوك فارس (شيراز)^(٦) إلى حكام اليمن^(٧) قاطعاً منعبد عدن العلامة محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الرنجايني، أحد أصحاب الإمام النيسابوري، ومن كبار علماء شيراز، كل يكلفه ملكها حمل رسائل إلى السلطان المؤيد دولة (٦٩٦ - ٧٢١هـ)، وقد تميز هذا العالم بقدرة ومثابرة على تدريس ما يتنوع به من علوم؛ لذلك كان أثناء هبوطه من على ظهر المركب أو ركوبه منها أيضاً يسعى جاهدًا إلى تدريس علم التفسير والحديث والفقه والأصول واللغة والنحو، مما أتاح ذلك لجماعة من العلماء والطلاب الاقتباس من علومه، زيادة على ذلك ترويضه للحركة العلمية في عدن بمؤلفات جديدة انتشرت وتدرسها العلماء والطلاب.

بين المجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٤

^٢ - دار بجراد ولاية فارس كان يرثها الملوك وكانت كثيرة المعاني جاذبة للخصم، يعصب إليها كثير من العلماء (الأمستدري، ممالك الممالك، ص ٧٦، وفوت، معجم البلدان، ٤٧٨/٢)

^٣ - الجندبي، للسوك، ٢٢٩/٢، ٢٣، ب مفرمة، تاريخ ثغر عدن، ٢٠١، ٢٠٦، ٢٠١، ٢٠١.

^٤ - هراة من مدن إقليم فارس، تشتهر منذ عصر، وهي من أكبر المدن العلمية بحرس، وينسب إليها عدد كبير من الأئمة والعلماء (بالوت، معجم البلدان، ٣١٩/٥ ابن بطوطة، تحفة المتظفر، ص ٣١٦، وتقع حالياً في الرواية الشمالية العربية من أفعافيش على الحدود الإيرانية، بعد عن العاصمة كابول ٦٥٠ كم، أمته حجر، موسوعة المدن الإسلامية، ص ٧٦٦)

^٥ ابن الجوزي، المنتظم، ٣٩/١٢.

^٦ شيراز هي من مدن إقليم فارس، ومن المدن العربية، مدينة القادر لها المبادئ المرفقة، والإنهار المتدفقة، والأسواق البديعة، والشوارع الرفيعة، وهي كثيرة النصارى، متينة المياني، متينة إسلامية بنها محمد بن القاسم التقي، يصب إليها كثير من العلماء (ابن بطوطة، تحفة المتظفر، ص ٣١٨، الأمستدري، ممالك الممالك، ص ٧٧، وتقع شيراز حالياً في جنوب غرب إيران بعد عن العاصمة طهران بحوالي ١٥٠ كم، قاعدة إقليم فارس اشتهرت ببساطة السجاد الحسوب إليها، أمته حجر، موسوعة المدن الإسلامية، ص ١٥٧ - ١٥٨).

^٧ - كانت العلاقة السياسية متميزة بين حكام الدولة الرسولية وحكام فارس (ابن حاتم، السعد العالي الثم، ص ٥٠٦، ٥٠٧).

منها، مؤلفات التّصنّوي هي التّفسير وأصول الفقه وأصول الدّين، وكذلك مؤلفاته في العلوم نفسها^(١).

ومن علماء مدينة شيراز العالم الرحالة مجد النّير محمّد بن يعقوب بن محمّد العبّور أبادي الشّيرازي، الذي قدّم إلى اليمن سنة ٧٩٦هـ/ ١٣٩٤م مروراً بعن، ولشهرته الحميّة تكاثف عليه العلّماء والطلّاب فور سمعهم توفّقه فيها، لكي يلتقطوا عنه علومه في اللّغة والأدب والنّحو مع ما كان يصطحبه معه من مؤلفاته؛ لكن السّلطان الأشرف إسماعيل لم يعطه الإقامة في عدن مدّة طويلة يدرّس العلوم، بل استدعاه إلى ريد وتعر، فمكث في اليمن برفقة من الرمن يتولّى القصاء ويصنّف الكتب^(٢).

وكانت عن تستقل بعض علماء فارس الفارسي من الوضع السياسي هناك، فالعلامة أبو الدّبيح إسماعيل بن أحمد بن دايال القلّياتي، من علماء هرمز^(٣) في الفقه والأصول والنّحو واللّغة والمصنّف، حيث فرّ من بلده خوفاً على نفسه من نقمة حاكمها، فوصل إلى عدن سنة ٧١٨هـ/ ١٣١٨م واستقبله علماؤها وطلّابها استنبلاً محموداً، وظنّوا منه العلم، ولصعوبة العلمي وتخرسه في التّدرّيس طارت أخباره في أوساط حملة العلم في اليمن، ممّا تسابقوا عليه لتناول العلم؛ لكن السّلطان المؤيّد داود بعد سماع فصله وترافد الطّلاب عليه أمر ناظر عدن يأل يروده بالمال وقراد ويرسله إلى تعر ويريد ليتدرّس فلعلم وينشره^(٤).

وهناك طلّاب من اليمن كانوا يرحلون إلى بلاد فارس للدراسة على كبار علمائها، ومنهم: العلامة الرحالة محمّد بن أحمد بن النّصّ الحضرمي، ظاف البلدان، ولقي المثنائخ، وقصد مدينة أصمهان^(٥)، فقرأ كتاب "الشّمائل" للترصدي على أبي الفصص محمّد بن عبد الواحد النّبلي الأصفهاني وبعد أن تميّز في العلوم، أعطف إلى عدن ولبث فيها يدرّس ويروي هذه الكتب وغيره من الكتب للطلّاب بهذا السند^(٦).

^١ -راجع ما سبق من ٤٨٠، ٤٨١، ١٢٢، ١٤٥، ١٧، ٢٣٥، من هذه الدراسة

^٢ - المرجعي، المصنّف، ٢/٢١٩، ابن حجر، المجمع المؤمّن، ٤٧/٢، ٥٥٣، البرهني، صحاح، ٢٩٤-٢٩٨

^٣ - هرمز، مدينة على ساحل البحر وتسمى أيضاً (بوغ سبان)، وهي مشيئة حسنة كبيرة بها أسواق حافلة، كانت مرسى الهند والسند، وهما يحميها إلى العراق وحرمين (ابن بطوطة، تحفة للظنار ص ٢٨٦، وتقع حالياً في الجذب الإيراني على مم مبحوق الخليج العربي، وللهب، مدينة في شمال على ساحل الخليج العربي إليها رفاً أكثر من الهند، يقول يقول ((وهي الآن قرصة تلك البلاد وأمثل اتصال عملة أهلة ويعتد بقدمة في البحارة ولا يصحبها بعد الخمس مائة))، معجم البلدان، ٤/٤١٦.

^٤ -راجع ما سبق من ٢٩، ١٢٤، الجندي، السلوك، ٤٩/٢، ٤٣٧، ٤٣٨

^٥ - أسفهل من كبار المدن وحدها إلا أنها الآن (أي في زمن ابن بطوطة في القرن ٨هـ) قد خرب أكثرها بسبب الفتنة بين السنة والرافضة، وهي محبة شهيرة في التاريخ (تحفة الظنار، من ٢١٤-٢١٧، وتقع حالياً في وسط مصبة يدر، تبعد عن العاصمة طهران بحوالي ٧٠ كم باتجاه الجنوب، بسبب إليها عدد كبير من الأدياء والمؤلفين وتشتهر في عصره بتجارة الحرير والسجاد، أمّة حجر، موسوعة المدن الإسلامية، ص ١٣٣-١٣٥)

^٦ - باخرمة، تاريخ نخر عدن، ٢/٢٠١.

ومن طلاب اليمن (عدن) من كانوا يرحلون إلى بلاد فارس والتتق بين مراكزها العلمية بهدف الدراسة، ثم يحدون من أحد مراكزها مكاناً دائماً يثرون العلم، فهذا الحسين بن يوحنا بن أبيه السفن البأوري اليمني (٥٨٨هـ/١١٩٢م)، رحل إلى مدينة أصفهان، وقرأ العلم فيها، ثم توجه نحو بغداد لسماع الحديث، وارتد بعد ذلك إلى مدينة أصفهان وأستقام فيها بقية حياته يُدرّس ما توافر له من علوم ومعارف^(١).

- بلاد حرسان وجيخون والهيطل (إقليم المشرق)

هذا التصنيف حسب ما وضعه المقنسي واعتبره (إقليم المشرق) والذي يضم بين جباياه بلدان حرسان، والهيطل، وجيخون، وما عليها^(٢)، وهذه البلدان كانت على اتصال علمي مع عدن، سواء كان هذا التواصل بطريقة مباشرة من خلال العلماء والطلاب (التجار، والرحالة، والخُجّاج) الذين كانوا يتقلون بين عدن وتلك البلدان، أو بطريقة غير مباشرة أثررتها حضور بعض مؤلفات علماء تلك البلدان إلى عدن

لقد ولج أفراد من علماء تلك البلدان إلى عدن، فكان أهلها يحتفون بهم، ويرفعون من شأنهم، فصلاً عن توفير سبل العيش والسكن لهم حتى يستقيموا بنشور العلم في (المساجد، والربط، والمدرسة)، فمن مشايخ الصوفية الذين هبطوا عدن وتديروها أبو محمد عبد الله العرغاني (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م) - من فرغامة^(٣)، إذ كان فقيهاً كبير القدر شهير الذكر^(٤)، وللحنفة الطويلة التي عاشها في عدن وسموه في العلم لا بد أن يكون له جهود في نشر العلم وتعاليم الصوفية وطرقها

ومن كبار علماء الحديث واللغة لتجار أبي الفضائل الحس بن محمد الصفّاني، (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م)، نشأ وتعلم في مدينة عزّين^(٥)، ثم أرنسى في عدن للتجارة وسماع الحديث عن علمائها^(٦)، كما أنه واصل تقدمه إلى مكة للمجاورة، وسمع الحديث في بغداد، فتنوعت بذلك مشاركته العلمية، ونتيجة لاشغاله في التجارة كان يكثر من نزوله إلى عدن والوقوف فيها، ممّا أتاح له تدريس علوم الحديث والفقه والفرائض واللغة والنحو الخبير فيها وبخفاياها، فاستفاد منه

^١ - الذهبي، تاريخ الإسلام، (وفيات ٥٨٨هـ)، ص ٢٩٩

^٢ عن إقليم المشرق ينظر المقنسي، أسس التقاسيم، ص ٢١٢ وما يليها، وعن حرسان ينظر ياقوت، معجم البلدان، ٤/١١١-٤/٤

^٣ - فرغامة سبق التعريف بها ص ١٩٤ هامش رقم (٤).

^٤ المندبي، السلوك، ٤٣٣/٢، ما معرمة، تاريخ نهر عدن، ٢/٢٥١

^٥ - عزّين هي مدينة (عزّمة)، حسب ضبطها ياقوت، ويقول هكذا يلتقط بها العامة والمسيح عند العلماء غربيين، وهي ولاية وصعة في أطراف حرسان، وهي الحد بين حرسان والهند في طريق الهند، فيها حيرات واسعة وقد نسب إلى هذه المدينة ما لا يعد ولا يحصى من العلماء ولا راب الله بأهلها، وكانت قاعة حكم الملك محمود سبكتكين إلا أنهم انقضى (معجم البلدان، ٤/٢٣٨، الحميري، الروض المعطر ص ٤٢٨، وتقع حالياً في الأراضي الأفغانية إلى الجنوب الغربي من العاصمة كابول، أمته حجر، موسوعة المدن الإسلامية، ص ٦١)

^٦ - ابن أبي لؤي، لحو فر المصينة، ٨٢/٣، الفاسي، العهد للتمين، ١/١٧٦، قطونا، ناه الترجم، ص ١٥٥.

رَافَت من العلماء والطلّاب، فصلاً عن قيمه منحهم إجازة عامة في جميع مروياته
ومستوعاته تمكنهم من النهوض بتدريسها وروايتها، كما أنه زود الحركة العلمية في عدن بعدد
من مؤلفاته في الحديث والثقة والنحو والفرائض، إلى جانب بعض من مؤلفات علماء البلدان
التي كان يتنقل فيم بينها، فكانت هذه المؤلفات أساساً لتعم هذه العلوم في لوساط الطلّاب في
عدن^(١).

ومن كبار العلماء الرحالة التجار المشهورين العالم المناظر الأصوني شمس الدين أبو
ظاهر الركني بن الحسن البيلقاني (٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، نسبة إلى بيلقان، رحل في بداية تعلمه
إلى عدن من شيوخ العلم في البلدان الإسلامية، فأقام في مدينة الرُّي^(٢) يترن علم الكلام
والمنطق والحساب والطب على الإمام فخر الدين الرازي، بعدها توجه صوب مدينة طُوس^(٣)
لسماع الحديث عن المؤيد الطوسي، كما رحل إلى نيمناور لإستكمال تعلمه، وظلّ يواصل رحلته
بين دمشق ومصر فتعلم في مصر على يد عالمها القطب المصري، وانتصب لتدريس الحديث
وروايته في دمشق، حيث كان يروي صحيح مسلم والموطأ عن المصنعي^(٤).

وبعد هذه الرحلة الطويلة الذي قصاها البيلقاني بحثاً عن العلم وسماع الحديث من كبار
علماء الإسلام أمضى بقية حياته في عدن يعمل في التجارة ويكرّس الغوم التي حلق فيها، والتي
تنراوح ما بين علم الكلام، والمنطق، والحديث، والفقه، والطب، والحساب، والموارث، فأحدث
بذلك تغييراً كبيراً في فكر الحركة العلمية، إذ تجلّى ذلك في كسر حواجز الجمود عن بعض
العلوم التي كانت محظورة للتدريس ولتداول من قبل رجال الدين، لا سيما (علم الكلام
والمنطق)، فتخرّج على يده توح من العلماء شبروا هي إفضاله بين أوساط المجتمع اليمني، علاوة
على ذلك فإن البيلقاني جلب معه عدداً من مؤلفات علماء تلك البلدان التي رحل إليها، فاصطنع
برويته للعلماء وفقهاء بسدها حتى مؤلفيه، من هذه المؤلفات كتاب "جرء ابن جيد" في
الحديث، وكتاب "الوجيز" في الفقه للخرالي، وجزء من مؤلفات فخر الدين الرازي نحو: كتاب
"المخصول" في أصول الفقه، وكتايب "المُحصل"، و"التحصيل" في علم الكلام، مع منحه إجازة
للعلماء تفصي لهم القيام بروايتها^(٥).

١ - يرجع: ص ٨٠، ٨٢، ٨٧، ١٠٣، ١١٤، ١١٨، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٧٨، ٢٠٦، ٢١١، من هذه الدراسة

٢ - الرُّي: إحدى مدن إقليم الجبال بسدها المعدي بأنها بلد جليل بهي تليل كثير المعابر والفوهات مريح الأسواق، حسن التقسيم،
ص ٢١٩، ومدينة الرُّي من المراكز العلمية المشهورة والمتميزة في طب العلم كان يقصد إليها كثير من العلماء منهم الرازي وابن
مسكويه وغيرهم (البغدادي، مراد: لأطباء، ١/٢٦٥، ونوع الذي حالياً في شمال إيران، وأصبحت الآن مدينة من صوامع
الطبعة الإيرانية طهران تبعد عنها ٩ كم، علم حجر، موسوعة المدن الإسلامية، ص ١٦٢، ١٦٣)

٣ - طُوس: مدينة يقرب من مدينة نيمناور، وبها قصر هائل عظيم محكم البناء للحقوة ويقال أنه من بناء بعض نبيلة السج،
وقد خرج من طُوس من أئمة من العلم والفقه لا يسرى منهم الإمام الخراساني (بقرت، سيم البلدان ٢/٣٤٣).

٤ - السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٨/١٤٧، الصفدي، الوافي بالوفيات، ١/١٤، ٢١١، للباقلي، مرآة الجنان، ٤/١٨٨، ١٨٧

٥ - ينظر ص ٦٢، ٦٨، ٦٩، ٨٨، ١١٦، ١٢٠، ١٢٨، ١٣٥، ١٦٧، ١٦٨، ١٧٨، ٢٠٦، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤٤، من هذه
الدراسة.

ومن جُويل إحدى نواحي نيسابور^(١) أبو الحسن علي بن علي بن ببيع الجويني، الذي وصل إلى عدن وتبرها، سنة ٧٩٧هـ/١٣٩٥م، ويتضح من خلال الألقاب التي منحها لها با مخرمة^(٢)، - (العقبة الأجر الصدر الكبير المحترم الأمين تاج النير) - بأنه كنز د مكانة علمية تجعل طالب عن يتغوه لأحد العلم عنه.

وكان للعلماء (الحجاج، الرحالة) الذين يأتون من هذه البلاد عن طريق عدن جهودهم الواضحة في نشر العلم، فهذا العلامة المحدث محمود بن عثمان الكرمنتي، أتى من بلاده لأداء فريضة الحج مروراً بعدن فتقى إليه علمائها وطلابها، فصحبهم بجارة عمه^(٣)، وكذلك العلامة. محمد بن خضر بن عياث الدين الكائلي القوي القرشي الريزي^(٤)، من مدينة غزني، الذي سهر من بلده إلى مكة لأداء فريضة الحج عن طريق عدن، سنة ٧٩٣هـ/١٣٩١م وفي غضون تواجده فيها هب إلى تدريس علم النحو والمعاني والبيان، حيث قرأ عليه جمعة من أهلها^(٥).

ومن العلماء الرحالة الذين وصلوا إلى عدن أواخر القرن ٨هـ/١٤م: العلامة حسام الدين حسن بن محمد لأبيوزدي الحرساني^(٦)، وصف بلده بحر من بحور العلم، حصراً في العلوم العقلية (علم الكلام، والمنطق، والطب، والحساب، والفلك)، كما أن المصادر التي ترجمت له ألمحت إلى أنه وفد على اليم، وهو يحمل الكثير من المؤلفات^(٧)، مما يجعلنا على يقين بأن علماء عدن وطلابها قد استفادوا من علومه ومن المؤلفات التي اصطحبها معه.

ويختم الحديث عن الصلة العلمية بين عدن وبلاد خراسان وحيث وأنهيطل بنكر مدينة نيسابور^(٨) التي تعد أحد المراكز العلمية المشهورة في بلاد الإسلام، لم تمتع به من مكانة علمية مرموقة، بعصل علمائها الذين كن لهم السبق في نمو الحركة الفكرية في البلاد الإسلامية

^٢ - جويل اسم كورة جنية تروية عن طريق النواقل من بسطم إلى نيسابور، بند امام الحرمين الجويني، (البيدوي، مراد الأطلال، ١/٣٦٧، وتقع مدينة جويل حالياً في لغاتمتل إلى الجنوب الغربي على حدود إيران، أمه حجر، موسوعة للمعنى الإسلامية ص ٥٧)

^٢ - با مخرمة، تاريخ شعر عدن، ١٥٥/٣

^٣ - لم يعرف بلده، وعلة يعصب إلى كرمس من حرس، لقد حج ورجع إلى بلاد من طريق العراق. (با مخرمة، قلادة للنحو، ٣/٣٥١٢)

^٤ - نسبة إلى كابل (كابل)، وهي ناحية معروفة من بلاد الهند، وكانت من المدن العظمى لدى الهنود، ومجمع للتجار سبب إليها جماعة من العلماء (ابن الأثير اللبيب في تهذيب الأنساب ٣/٧٧، ابن بطوطة، نسخة النسخ من ٤٠٦ العميري، الرروس السمار، من ٤٨٩، وهي الآن من أراضي أفغانستان وعاصمتهم وكثير منهم، سمه حجر، موسوعة المعنى الإسلامية، ص ٦٣).

^٥ - با مخرمة، تاريخ شعر عدن، ٢/٢١٤، ٢١٥

^٦ - نسبة إلى أبيوزدي، وهي إحدى قرى خراسان. (ابن الأثير اللبيب في تهذيب الأنساب، ١/٢٧)

^٧ - ابن حجر، إنباء للعمر، ٢/١٣٧، ١٣٧، با مخرمة، تاريخ شعر عدن، ١/٥٣، البرهني، صلحاء اليم، ص ٢٠٠

^٨ - نيسابور، مدينة عظيمة ذات مسائل جسيمة معن الفضلاء، ومنبع العلماء، يقول جاورت عنها: ((لم أر فيما طوخت من البلاد مدينة كانت مثلاً لقد خرج منها من لغة العلم من لا يحصى منهم للحافظ الإمام أبو علي الحسين بن علي بن زيد النيسابوري الصانع وغيرهم)) (معجم البلدان، ٥/٣٨٧، ٢٨٤ ونيسابور المركز الرئيسي لإقليم حرس، تقع حالياً في أقصى الشمال الشرقي من إيران على حدود روسيا وأفغانستان، أمه حجر، موسوعة المعنى الإسلامية، ص ١٧٨، ١٧٩).

ونظورها، نتيجة جهودهم في نشر العلم، والبحث والتأليف في شتى أنواع العلوم التي احتضنتها وتضمنتها مؤلفاتهم، وكان لها صدى في الأوساط العلمية في مختلف البلدان.

لقد مثلت مدينة نيسابور في العصور التاريخية الوسطى (لإسلامية) قلة لكثير من العلماء والطلّاب من مختلف البلدان للتعلّم، والتقيّب في بطون مؤلفات علمائها؛ لذلك لا يستبعد أن يكون من بين هؤلاء طلّاب من اليمر، وإن شغلت ذكركم كتب التراجم والطبقات؛ لكن تأثيرها (أي مدينة نيسابور) العلمية قد بواقت على عدد من حلات مؤلفات علمائها؛ ولعلّ هذه المؤلفات قد ولجت إليها عن طريق العلماء والطلّاب (الرحالة، والتجار) من مختلف البلدان الذين كانوا يترددون بين عدن ونيسابور، فضلاً عن طريق مكّة المكرمة، باعتبارها مجمع كثير من علماء دار الإسلام الذين كانوا يصلون إليها ومعهم علوم بلدانهم، فيتلقيها أهل اليمر^(١).

ومهما تكن الوسيلة التي وصلت بواسطتها هذه المؤلفات فإنها لقيت اهتماماً كبيراً لدى علماء عدن وصلّابها، فمدّ وجودها تسابقوا على دراستها مع استغراقهم في مصاميرها، وعمدوها كمسج - إذا جاز هذا القول - يدرّس للصلّاب، لا سيما في علوم التفسير، والفقه، واللغة، والأدب، وكذلك علم الكلام، والمنطق، والطب، والحساب؛ فمن هذه المؤلفات كتب "الوسيط، والوجيز، والبسيط" في التفسير للواحدى، وكتب "الورقات" في أصول الفقه للجوئني، وفي علوم اللغة كتاب "الصّحاح" للجوهري، وكتاب "نبوأن لأدب" للعارفي، وكتاب "فقه اللغة وصر العربية" للعلّابي^(٢).

بلاد الهند والسند

مما لا شك فيه أن عدن كانت مرسى تجار الهند والسند، إذ كانت تأتي إليها المراكب العظيمة من مختلف البلاد، وكان تجار الهند يسكنون فيها لمدة طويلة^(٣)، كما أن عدن كانت أحد المقاصد الرئيسة للعلماء الهنود (التجار، والرحالة، والسفراء، والخجّاج) إلى بقية البلدان^(٤)، وتبع هذا التواصل تبادل العلوم والمعارف بين عدن والهند والسند^(٥).

ينظر الصدي، الوهي بالوحيات، ٢١١/١، ٣١٢، ابن بشكوال، النصّة، ١٠٧/١، الفسي، العقد الثمين، ١٩٦/٥، الحمي، أعلام النبلاء، ٨١، ٨٠/١٧، المختصر المحتاج، ٢٨٥/١٥، ابن المؤيد، طبقات الزينية، ١٣٦/٣، ١٣٤، ١٢٤٢، ١٥٣٧.

٢ - هؤلاء من علماء نيسابور، وقد سبق التعرّف بهم في أماكن مختلفة من هذه الدراسة ينظر عن الشمالي، من ١١١ هامش رقم (٤)، والوحيد، من ١٢، هامش رقم (١)، والجوي، ص ١٧، هامش رقم (١)، والعارفي، والجوهري، ص ٥، هامش رقم (٤) ورقم (٥).

٣ - لسريه عن العلاقة التجارية بين الهند وعدن ينظر الشمري، لجرة عدن الخرجية، من ٦٢-٦٩.

٤ - ابن بطوطة، نسخة الظاهر، من ٢٦٧، للشمري، ممالك الأبحر، من ٩٢، للعاني، تحول لطريق التجاري، من ١٠٧.

٥ - أشرف اليمر على قدموة الإسلامية في بلاد الهند وصر البحرين، وكانت عدن المنفذ الرئيسي إلى تلك البلدان، من خلالها يرس الدعاء، ومنها يلقى طلّاب العلم الهنود إلى اليمر، وسبب كذلك تنقل كثير من مؤلفات وأبيات علماء الإسلامية في اليمر إلى الهند، ولا تزال هذه المصنفات موجودة في مكاتب الهند وبانكول (سند، تاريخ المذاهب الدينية، من ١٩٥-١٩٩، الدجولي، للحياة الفكرية في اليمر، من ٩١، ٩٠).

وكان للتجار الهنود دور فعّال في نقل العلوم والمعارف المتوفرة في عدن إلى بلدانهم، كما أن قسماً منهم بقي من عدن مرتعاً مناسباً لكي يسموا مواردهم المالية، وكذلك علومهم ومعارفهم، هنالوا حظوة بين تجرها وعلمائهم، فهذا المقرئ إقبال بن عبد الله الهندي (ب٧٢٢هـ/١٣٢٢م)، استقر في عدن لمزاولة التجارة، وكذلك طلب العلم، فقرأ القراءات السنية على عالم القراءات في عصره ابن الحراري فاعلم وعلم، وكان له مولى يسمى إقبال الدوزي، وهو أيضاً كان من التجار المسيوري الحال في عدن، لذا قام ببناء مسجد فيها سبب إليه^(١).

كما أن صالح بن نصر الهندي الحراري بالولاء (ت٧٥٨هـ/١٣٥٧م)، من طلاب العلم الهنود، انتقل مع والده إلى عدن ودأب إلى تربية وتعليمه، حيث تولى أمره ابن الحراري وسبب إليه بالولاء - فتخرج على يديه مدرساً ومفتياً وقاصياً، ولرفعته العلمية التي حار عليها انتهت إليه رئاسة الفتوى في عدن وبواحيها، واستمر على ذلك حتى وفاته^(٢).

ومن طلاب العلم الهنود الرحالة صفي الدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد الأموي الهندي^(٣) - من بلده دهل^(٤)، حظ في عدن سنة ٦٦٧هـ/١٢٦٩م، فكان أن صافى بهب السلطان المظفر يوسف، فأكرمه وأعطاه مالاً جريلاً ساعده على مواصلة رحله طلباً للعلم إلى عدن من اللداس، حتى أصبح بعد ذلك من كبار علماء الإسلام الذين شاركوا في التدريس والتأليف^(٥).

وكانت عدن أيضاً محطة عبور لقسم من علماء الهند (الخُجَّاج)، إذ أتاح ذلك لعلمائهم وطلابها أن يتروكوا من علومهم التي تدرسوا فيها، فالعلامة سليمان بن إسماعيل بن حيدر العوري الهندي، بلغ عدن قاصداً الحج في أواخر القرن ٨هـ/١٤م، فبات يُدرّس الطلاب علم النحو من كتب "لأنموذج" للزمخشري ثم سافر إلى مكة لأداء فريضة الحج، وبعد أن أكمل مهامه عاد بلده من حيث أتى، فوقف في عدن ينتظراً سفراً مراكب الهند، ممّا أتاح ذلك للطلاب

^١ - الحريري، العقود، ٢/٢٠، د. محرم، تاريخ نجران، ٢٣/٢.

^٢ - هو القاضي الذي اجتمع به الرحالة ابن بطوطة عندما كان في عدن فقال: ((بهذه المدينة تصيب الصالح سالم بن عبد الله الهندي وكان والده من العبيد الحمالين ومنتقل إليه في العلم فأسس وشاركه من خيار القضاة وفصلاتهم فمات في مسيافته يوم)). (تحفة النظائر ص٢١٨. وقد ذكر اسمه سالم بن عبد الله، والصحيح ما ذكره في المتن، وليس عبد الله هو الجد وينظر ص١٠٨، ١٣٨، ١٧٣، ٢٠٨، ٢٠٩ من هذه التواضع).

^٣ - ولد في الهند سنة ٦١٤هـ وكان بمكة تعلمه في بلده على جده لأنه ثم دخل عدن وعمره أربع وعشرين سنة وسافر منها إلى مكة للحج والتعلم، ثم سار إلى مصر وأقام فيها أربع سنوات لأخذ العلم ونشره، روى عنه الذهبي (المؤرخ)، سافر بعد ذلك إلى بلاد الروم وأجيراً فسكن دمشق وانتصب فيها بلاغته، والتدريس في المدرسة الظاهرية حتى توفي سنة ٧١٥هـ وكان من علماء الكلام على مذهب الإجماعية، وله مؤلفات منها في علم الكلام، كتاب الزبدة، وكتاب "النهاية" في أصول الفقه، والفتاوى وغيرها (المعجم)، للدارس في المدارس، ١/١٣١، ١٣٠، السبكي، طبقات فضائفة الكبرياء، ٩/١٦٢ للمروغني، للفتح العيني، ٢/١١٥، ١١٦.

^٤ - دهل. من بلاد الهند وقد تسمى دهل.

^٥ - الذهبي، اعلام النبلاء، ١٧/٤١٦.

المعاودة إليه ودراسة علم النحو والبلاغة والبيان من كتب "المفصل" للرمضاني، و"الكافية" لابن الحاجب، و"تلخيص المفتاح في المعاني والبيان والبدع" فاستفادوا منه كثيراً^(١).

ولم تنحصر العلاقات العلمية بين عدن وبلاد الهند على الوافدين الهنود (طلاب، وعلماء، وجار)، وإنما كانت عدن تبعت بأبنائها العلماء إلى بلاد الهند لنشر الإسلام وتزجيع العلم، وقد يكون إرسالهم بطلب من أهالي البلاد كي يعلموهم الدين الإسلامي ويتولوا الحكم فيهم بينهم (الفصاء)، من تلك الطلب الذي قدمه أهل نانة^(٢) للسلطان المنظر يوسف (حـ ٦٤٧ ٦٩٤ هـ)، معاده أن يبعث إليهم فقيهاً يكون حاكماً ومعلماً لهم، فأعطى أوامره إلى نائه في عدن بأن يختار فقيهاً جيداً من فقهاء عدن ويبعث به؛ بعد أن يروده بالمال والراح، فوقع الاختيار على العلامة الحسين بن محمد بن غنار، وبعد وصوله إلى نانة ارتصوه حكماً بينهم، ولسموه العلمي ونسب أحلافه هرع أبناء هذه البلاد للتعلم على يديه، وظل على ذلك حتى توفي مطلع القرن ٨ هـ/١٤ م^(٣).

وهناك حافر آخر كان يفتح ببعض علماء عدن إلى الانطلاق إلى بلاد الهند، ينقل ذلك في الرغبة لأداء واجبهم في نشر علوم الإسلام في أوساط المجتمعات الهندية ليكون ذلك في ميزان حسناتهم يثابروا عليها من الله، كما عمل العلامة الفقيه محمد بن علي بن سبين، حيث قدم إلى الهند ندافع نشر العلم في أوساط الهنود، ولكي يمكن على مواصلة مشواره العلمي تأهل (نروج) هناك، وورق أولاد نزيوا ونظموا على يده، وطلوا مطبه بعد وفاته سنة ٧١٦ هـ/١٣١٦ م ينشرون العلم^(٤)، ويهدا بدر بدرة حميدة ظلت تثبت العلم في الهند.

ولا نعمل نشاط لتجار العلماء من عدن الذين كانوا يراوون التجارة إلى الهند في نفس العلوم والمعارف وقيامهم بنشر العلم، من العلماء القاسم بن عبد العزيز بن أبي القاسم الأتيني منهم للتجارة إلى الهند وظل على ذلك حتى وافته المصيبة حينما كان مسافراً إليها أو آخر القرن ٧ هـ/١٣ م^(٥)، فضلاً عن العلماء التجار العرب والمسلمين الذين كانوا يمتنعون التجارة بين عدن والهند رغبة البلدان، إذ لا يستبعد أن يكون لهم مشاركة في تبادل العلوم والمعارف فيما بينهم^(٦).

^١ - يرجع ص ٤٢ من هذه الدراسة.

^٢ - تالة سبق التعريف بهاء ص ٣٤، همتش رقم (١).

^٣ - ابن هندى، ولا ريب، ونظم في عدن على يد علمائها والوافدين إليها، ومن المعارف أنه كان رجلاً فقيراً يلام الناس في الصلاة في مسجد الرجيبية، فحدث الاختيار كل سبب في تيسير حلقه المتدنية والكساية شهرة كبيرة في بلاد تلك (الجسد، السنوك، ٢/٤٢٥ وترجمته لدى ب. محرم، قلادة الشعر، ٣/١٨١، تاريخ نشر عدن، ٢/١٣).

^٤ - الجدي، السرك، ٢/٤٣٧، وترجمته لدى ب. محرم، تاريخ نشر عدن، ١/٢٢٤، قلادة الشعر، ٢/٢٥٥.

^٥ - الجدي، السرك، ٢/٤٣٩، الأكوخ، المدارس الإسلامية، ص ٩٣.

^٦ - لغيره عنهم ينظر المحقق رقم (٤).

- بلاد الحبشة

العلاقة بين اليمن والحبشة موعلة في القدم بسبب تقاربهما، بحيث لا يفصل بينهما سوى البحر الأحمر الهادئ الصيق نسبياً؛ لذلك كان من الطبيعي أن تقام علاقات تجارية وعلمية بينهما، وحصول هجرات سكانية من هــد البلاد إلى الآخر، وكانت مدينة ربيع هي الحبشة هي المبدء الذي كان يركب منه الأحباش البحر إلى أغلب سواحل اليمن، لا سيما ساحل عدن، فيصل إليها تجرة الرقيق ولذهب والعاج، كما كان يستجاب لحكم اليمن الموالي لأحباش لخدمتهم^(١)، فضلاً عن العلماء التجار من عدن الذين كانوا يحترفون التجارة إلى الحبشة، معظم ذلك ساعد على مد جسور التواصل العلمي بين الحبشة واليمن

وينتو أن لليمن (رييد وعدن) دوراً بارزاً في نشر العلم بالحبشة، حيث كان يستقبل الكثير من الطلاب الذين تعلموا على يد علمائه مختلف العلوم^(٢)، ثم كانوا يرتدوا إلى بلدانهم ليؤدسوا ما تعلموه، ممّا ساعد ذلك على نشر الثقافة الإسلامية في أوساط مجتمعاتهم^(٣)

ونتيجة لقرب عدن من بلاد الحبشة، فقد كانت أول بلد اليمن يدخلونها الأحباش، فيعثرون فيها على حركة علمية سهلت عليهم النزود بالعلوم والمعارف ومنهم محمد بن عمر بن محمد الريلعي، (ت ٦٣٥هـ/ ١٢٣٨م)، من (ربيع)^(٤)، رحل إلى عدن ودرس الحديث، وبعد تعلمه أقام في اليمن ينشر العلم ويستقبل طلاب الحبشة وييسر لهم أمورهم^(٥)

وكانت عدن مشهورة بتجارة (الرقيق)، حيث كان يجلب إليها الكثير من الموالي الأحباش لبيعهم وتصديرهم إلى الهند، إلى جانب استخدامهم كحماية لملوك ولأمراء ورجال الدولة، وهو ما أتاح لهم الانتصار في المجتمع العلمي، ومن الملاحظ أنه كان يسمح للموالي لمن يرغب في التعليم - بالتحق بالمجالس العلمية وحلقات الدرس التي تقدم، فهذا جوهر بن عبد الله المعظمي (ت ٥٩٠هـ/ ١١٩٤م)، أحد المرالي الذين جلبوا لخدمة ملوك آل ربيع، ولذكائه وفطنته تعلم على علماء عدن والوافيين إليها، فصعد بعلمه مكانة كبيرة بين معاصريه من العلماء، إذ أجمعوا على فصله وسموه في علم القراءات السبع والحديث والرهـد، لذلك كانوا يطلقون عليه لقب

^١ - للبحوثي، الجداول، ص ٨٠، ٨١، المصمودي، مروج الذهب، ٤٢٩/١، الإدريسي، نزهة المشتاق ٥٤/١، ابن الجاور، صفة بلاد اليمن، ص ١٣٤، الجدي، الملوك، ١١/٢، الجوزي، تاريخ حوالث الزمن، ٣٩٦، ٣٩٧، ولعمريد عن الحلقة التجارية بينهما ينظر الشمري، عدن، ٣٣٣-٣٣٦، وتجدر الإشارة للتقوية بين الدولة الريدية في ريد استخدامهم للموالي الأحباش بخدمتهم وتولوا مناصب في الدولة، مما أتاح لهم ذلك السيطرة على مقاليد الأمور والتحكم من إقامة الدولة التجارية للحبشة في ريد

^٢ - ذكر المؤرخ ابن سمره عدد من هؤلاء الطلبة منهم نكي بن عبد الله الحبشي، وأحمد بن مطروح الحبشي، وموسى بن يوسف الرديعي، وأبو القاسم بن عبد الله، وإبراهيم بن محمد بن العثني، وعبد الله بن عبيد، وأحمد بن المربكبان، ويوسف بن عبد الله المرعي (ملبقت فقهاء ليس، ص ٩٠-٩١)

^٣ - الدجولي، الحياة الفكرية في اليمن، ص ٩٠

^٤ - رعن هؤلاء الطلاب ينظر الملحق رقم (٤)

^٥ - الحررجي، العقود، ٦٥/١

(الحافظ) لأنه قل أن يحفظ شيئاً فيسأله^(١)، فضلاً عن جهوده في التأليف، وسبح الكثير من المؤلفات بحط يده لكي يوثقها في مراكز التدريس يستفيد منها الطلاب^(٢).

ولارتقائه العلمي نال شرف ملوك بني رُزَيْع وكرمهم، فنصبوه على حصن النملوة، أهم حصونهم، وحراة، لأموال، ومن فصيل أعماله أنه حوّل هذا الحصن إلى مدرسة يُدرّس فيها العلوم، كما أنه ظلّ متولياً له ومحافظةً عليه قرابة خمسة عشر سنة من بعد سقوط دولة مواليه (الدولة الرزيقية) في يد الأيوبيين^(٣)، وبعد تسليمه الحصن انصرف من اليمن (إلى أرض الحبشة، حيث أمضى بقية أيامه فيها حتى وفاته^(٤))، لهذا فإنّ أثره الزمنية التي قصدها جوهر في أرض الحبشة والتي تقدر بأكثر من ست سنوات كافية بأن يقوم بنشر العلم بين أوساط المجتمع الحبشي.

ومن الموالى الأحياء الذين سقوا إلى عدن: ربحان بن عبد الله العدسي، كان عبد حبشياً اشترى أحد تجار عدن ليكون في خدمته، فوجد ربحان من الانضمام للتصوف وسيلة لتحرر، حيث درس طرق الصوفية وكسبها؛ أهله ذلك ليكون على رأس الصوفية في عدن^(٥)، وكذلك محمد بن مؤمن الملقب جمال الدين (ت ٧٣٧هـ/ ١٣٣٦م)، وأصله من ناحية ربيع، جذب إلى اليمن (عدن) وثابر في طلب العلم، فكان ههنا طريقاً متأدياً حسن الحط، اتخذه السلطان المجاهد علي مولى له، ولبراعته وإخلاصه برقى في الأعمال الإدارية حتى عين لمصعب الوريرة، وهو أعلى منصب في الدولة بعد السلطان^(٦).

وكانت أرض الحبشة سوقاً تجارياً مربحاً بجرء من تجار عدن^(٧)، وعلى جناح التجارة تم نشر العلم من قبل العلماء التجار، منهم من كان يقيم في البلاد التي يدخلها ويتأهل فيها، ممّا تكاثروا وخلفوا، أمراً علمية كان لها جهود حثيثة في نشر العلم بين أفراد المجتمع الذي يسكنون فيه، والشاهد على ذلك أن العلامة التاجر أحمد بن محمد بن حُجْر (ت ٦٧٧هـ/ ١٢٧٨م)، من

^١ - الملوك، ٣٨٣/١، ونظر عنه: الأهل، تبعه لزمن، ص ٣٠٣، ٣٤٢، الأصيل العطيا السبي، ص ٢٨٧-٢٩٠.

^٢ - من مؤلفات جوهر في فوط كتاب: ذخيرة الأخير وذخيرة الأسرار، وكتاب: الأوبيت، وكتاب: النذجة والمدحرات، وكتاب: الرسائل، كما أنه نسخ يده عدة مخطوطات وأولفها في عدد من الأماكن عن مؤلفاته. (الأصيل، العطيا السبي، ص ٢٨٨، ٢٨٩، الحبشي، مصادر الفكر ص ٥٣٧).

^٣ سقطت الدولة الرزيقية في عدن على يد نورائشاه الأيوبي سنة ٥٦٩هـ؛ لكنه لم يتمكن من الاستيلاء على حصن النملوة، وظلّ في يد جوهر حتى سنة ٥٨٤هـ عندما تم تسليمه لسيف الإسلام طغتكين الأيوبي بعد مفاوضات أجراها معه مقابل مبلغ من المال يدفعه جوهر (با محرم، تاريخ نجر عدن، ٤٢/٢، ٤٤، يحيى بن الحسين، شاية لأمان، ١/٢٢٢، ٢٢٣).

^٤ - الأصيل، العطيا السبي، ص ٢٨٩، ٢٩٠.

^٥ الفرجي، طبقات الصوفية ص ١٣٥، ١٣٦ لمعاوي، فتاوى السيرة، ١٦/٢.

^٦ الأصيل، العطيا السبي، ص ٦٢٣، با محرم، تاريخ نجر عدن، ٢/٢٢٧، ٢٢٨.

^٧ من الأسر التجارية المشهورة في عدن التي كملت تجارتها إلى الحبشة أسرة بني سبيد، وهم في السنة عشرة منكبسة، فيسبون بصحبتهم كثير من الناس. (للهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ٩٦).

علماء عدن، كن يعمل في التجارة إلى مدينة كلخور^١، فاستوطنها للتجارة ونشر العلم حتى
هناك فيها، وحلف عددًا من الأولاد المتعلمين ساررا على نهجه في نشر العلم وامتثال العمل
النجاري، منهم: ابنه محمد، وقد توفي يص في مدينة كلخور سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م^(٢).

ومن علماء اليمن الذين دخلوا أرض الحبشة من عدن يشررون العلم العلامة الحسين بن
خلف النقيعي (ت ٥٦٠هـ/١١٦٥م)، أقام في عدن مدرسا، وتألفت نفسه للسفر إلى بلد السودان
(ريتبع)، وحثم هي مدة ينشر العلم، ثم عاود إلى عدن^(٣).

^١ - كلخور هي مدينة (كلجور) وقد تكون (كلر) إلى الجنوب الغربي من مباء ربيع وهي مدينة عظيمة أكثر اذهب الزموج. (ابن بطوطه، تمة للنتار، ص ٣٧٣، ٣٧٤)

^٢ الجندبي، لسفرك، ٤٢٤/٢، ويظهر با حرمة، تاريخ عدن، ٢/٢١١، ٣٤٦. وكان من ايضا أبناء اخرون منهم: إبراهيم بن احمد

انتقل إلى مكة وأقام فيها حتى توفي، العاسي المعذ القمين، ٢/٢٠٢

^٣ ابن سمرة، طبقات فقهاء اليمن، ص ٣٠٤، ٢٤٥

بعد هذه المرحلة التي قصدها الباحث في دراسة (الحياة العلمية في عدن للمدة من القرن الخامس حتى القرن الثامن الهجري/الحادي عشر حتى الرابع عشر ميلادي) يستخلص هذه النتائج المتواصلة والتي تمثلت في النقاط الآتية:

١- إن مدينة عدن هي الميناء والمنفذ الرئيسي للبحر، وهي ممر وحلقة وصل بين الشرق والغرب، ومحطة عبور لكثير من التجار والمسافرين والحجاج، ومستودع لبصائع الشرق والغرب، وسوق تجاري مربح لكثير من التجار اليمنيين وغير اليمنيين.

٢- اكتسبت مدينة عدن أهمية اقتصادية كبيرة مكّنها من أن تكون المورد الاقتصادي والمالي الأساسي لليمن، وهذا سر اهتمام الدول المتعاقبة على حكم اليمن بمدينة عدن وسعيها إلى بسط سيطرتها عليها، والاهتمام بشؤونها الإدارية ولأمنها والتجارية والعمرائية، وتأمين طرق التجارة البرية والبحرية من القرصنة وقصاع الطرق.

٣- تبين من خلال دراسته الجوانب العلمية في عدن وجود أماكن مختلفة اتخذها العلماء مقرات لنشر العلم، أشهرها المساجد التي شهدت الكثير من مجالس العلم وحلقات الدرس، إضافة إلى الربط والرواب الحاصلة برجال الصوفية، وبيوت العلماء والفضاء.

٤- فيما يخص الحياة المدرسية في عدن فقد أظهرت الدراسة وجود مدرسة واحدة فقط هي (لمدرسة المنصورة). ومثلت هذه المدرسة مركزاً علمياً مميزاً، فكانت تستقبل الطلاب في المرحلتين الأولى والثانية، كما نخرج منها عدد من العلماء والمدرسين والفضلاء والوطناء التعليمية في هذه المدرسة تعددت ما بين (مدرس، ومعيد، وقارئ الحديث، ومعلم، ومؤذن، وإمام). وكان يعين لهذه لوطائف أفراد ممن تنطبق عليهم شروط المهام الوظيفية الموكلة إليهم، أما العلوم التي كانت تُدرّس فيها فكانت منصبة على علوم الشرع لا سيما الفقه وأصوله، ويأتي في المرتبة الثانية العلوم اللغوية، وبعض العلوم العقلية كالحساب والفرائض وعلم الكلام.

٥- كشفت الدراسة أن هناك أماكن أخرى للتعلم، منها، قصور السلاطين والأمراء، والأسواق التجارية، وساكن إقامة التجار والمسافرين (الصادق، والحانات، والمحلات التجارية، والوكالات) والساحل البحري لعدن.

٦- بيّنت الدراسة وجود خرائن كتب خاصة يمتلكها بعض علماء عدن، وخرائن كتب عامة وجدت في دهايز المساجد والمدرسة، ليستفيد منها الطلاب والعلماء على حد سواء، وقد أسهم في تكوين هذه الخرائن عوامل متعددة منها العامل التجاري، ونسخ الكتب، وشراؤها من قبل الميسورين الحال فضلاً عن الحفاظ عليها من التلف والصباح حتى يستفيد منها الأجيال المتعاقبة.

٧- أمّا نظم التعليم في عدن فقد تبنّى وجود نظام الحلقات، ونظام المجالس العلمية، كما وجد لنظام المجالس أنواع مختلفة أمثال: مجالس التدريس، ومجالس الإملاء، والسماع، والفتوى والمناظرات، والتذكير، والمذاكرة. وممّا يميز نظام مجالس التدريس في عدن تنوعها ما بين مجالس تدريس دائمة، ومجالس مؤقتة (موسمية)، ومجالس قصيرة، وهذا ناتج عن طبيعة أعمال العلماء ومهامهم الذين أتوا من أجلها، والمدة التي قصوها في عدن، وكان لهذه المجالس أثر كبير في إرساء دعائم الحركة العلمية في عدن وتطورها، بما تميزت به من تنوع وتجديد.

٨- أظهرت الدراسة أن علماء عدن والوافدين إليها كانوا يستحسنون طرائق تدريس متنوعة لإيصال المعلومات إلى أذهان الطلاب، نحو طريقة السماع، وطريقة القراءة، والإجارة بأنواعها، والحصيل الذاتي.

٩- ومن خلال دراسة مصادر التمويل للحركة العلمية في عدن؛ بدا أنها تنوعت ما بين الإنفاق الرسمي الذي تقوم به الدولة، والإنفاق غير الرسمي الذي كان يأتي عن طريق العلماء والطلاب (التجار والميسورين)، وهبات التجار، والأوقاف، كما أن أحوال العلماء والطلاب المالية تباينت ما بين فقر، وميسورين، وأغنياء، إلى جانب علاقة العلماء بمحيطهم التعليمي والاجتماعي ومشاركتهم في قضايا المجتمع.

١٠- ومن خلال دراسة العلوم التي كانت تُدرس في عدن انتصح أن هناك أنواع مختلفة من العلوم كان لها طلابها وعلموها بدءاً بتعليمها ومن ثم تدريسها، فصلاً عن قيامهم بالبحث والدراسة وإضافة الفروضات والتعليقات على الكتب التي كانت تُدرس فيها هذه العلوم، وكانت العلوم الشرعية (علوم قرآن، وحديث، وفقه، وأصوله، وفرائض) من أولى هذه العلوم التي استحوذت حائداً كبيراً من جوانب الحياة العلمية، وتأتي بعدها العلوم اللغوية (نحو، ولغة، وأدب، وبشر)، لَمَّا لها من ارتباط وثيق بالعلوم الشرعية، وقد تحمل عبء تدريس هذه العلوم علماء من كتب مشهورة ومتناقلة في البلاد العربية والإسلامية.

١١- كما أوصحت الدراسة أن لعلماء عدن دوراً بارزاً في صياغة التاريخ وكتابته بحسب الطرق والأساليب المتبعة، فمؤلفاتهم في التاريخ لها أثرها في إثراء المكتبة التاريخية اليمنية والإسلامية بالعديد من الكتب التي اقتبس منها الكثير من المؤرخين والباحثين.

١٢- أمّا الحركة الأدبية في عدن (نظم، وبشر) فقد مرضته وجود الطفرة السيامية التي عاشتها عدن في عهد ملوك بني زريع، نتيجة الرخاء الاقتصادي الذي تمتعت به دولتهم؛ جعلهم كرماء

تجاه الشعراء ولأدباء، فتفاضلوا عليها من مختلف البلدان، لإحياء مجالس الأئمة والشعر، وقرر شعراء من عدد أسهموا في قول الشعر والكتابات الشعرية والأدبية.

١٣ كما تبين من خلال هذه الدراسة أن هناك علوماً أخرى كانت سائدة في عدن وتدرس من قبل علماء وتنمى في العلوم العقلية، منها: علم الكلام الذي أوجدته الحركات العقائدية بين العلماء والفقهاء (الشافعية، والأشعرية، والإسماعيلية)، وعلم الفلك نفس فيه علماء لمعت أسمؤهم ومؤلفاتهم بين علماء الفلك في اليمن، وعلم الحساب لتسيير شؤون المعاملات المالية (الصرائب، والعشور) على شتى أنواع السلع والنصائح، وحساب الفروض ومواقيت النجوم والمباحة وغيرها.

١٤ كما أثبتت الدراسة أن علم الطب من العلوم التي لفت اهتماماً من قبل بعض علماء عدن، حيث عثر على علماء حذفوا في علم الطب وبمعالجة المرضى ودرسوا هذا العلم وألفوا فيه كتباً، كانت بها صداها على مستوى اليمن، أما علم البيطرة فإنه من العلوم التي استدعت الحاجة لوجوده كضرورة اقتصادية في معالجة الثروة الحيوانية (الخيول) كمورد مالي يصدر إلى الهند، أما علم الموسيقى فقد كثفت الدراسة وجود بعض علماء مالوا إلى دراسة هذا العلم والبحث والتأليف، فضلاً عن علم الهندسة المعمارية، وعلم الكيمياء المرتبط بالصناعات.

١٥- أظهرت الدراسة أن عدن كانت من المناطق المحببة إلى قلوب الصوفية، حيث انتقل إليها الكثير من مشايخ الصوفية واستوطنوها، وكان لهم تأثير على الحياة العلمية والاجتماعية في عدن.

١٦ ومن خلال دراسة الصلابة العلمية بين عدن وبقية المراكز العلمية في اليمن والبلاد العربية والإسلامية تبين الآتي:

أ- أن العامل الحاسم في نمو الحركة العلمية وتطورها في عدن يرجع إلى كونها ميناء تجارياً، ومحطة عبور، وحلقة وصل، وسوقاً تجارياً مشهوراً، وقد مكنت ذلك بأن تكون على تواصل علمي بمختلف تلك المراكز؛ لذلك كانت تستضيف كثير من العلماء (التجار، للرحالة، الحجاج، المسافرين، السعراء) من وقت لآخر، فينبهون إلى عقد مجالس التدريس المؤقتة والقصيرة لنشر علومهم ومؤلفاتهم، وبفصل هؤلاء العلماء ومنابرتهم في نشر العلم أصبحت عدن مقصداً للكثير من الطلاب لأخذ العلم وسماح الكتب وقرءتها على أكثر من عالم، والاستفادة من علوم ومعرفة جديدة، كما مكنت ذلك النقاط الإجازات من العلماء والتي يؤهلهم لمزاولة التدريس والإفتاء والقضاء، لذلك نجد أن هؤلاء العلماء جلبوا إلى عدن العلوم والمعرفة والكتب السائدة في بلدانهم.

ب- لم يقتصر دور عدن على أحد العلم من هؤلاء العلماء، فقد كشفت الدراسة أن هناك عدد من (الرحالة، والتجار، والمهراء) الذين كانوا يصلون إلى عدن من مختلف البلاد العربية والإسلامية، وفي أثناء إقامتهم فيها كانوا يحضرون المجالس العلمية وحلقات الدرس التي يقيمها علماء عدن والوافدون إليها، فاستفادوا من العلوم والمعارف التي كانت سائدة فيها، وبعد عودتهم إلى بلدانهم كانوا يدرسون ما تعلموه، كما أظهرت الدراسة أن هناك علماء من عدن سافروا وتعلموا فيهم ثم خرجوا منها يحملون العلوم والمعارف إلى البلدان الأخرى، فكان لهم دور فعال في نشر العلم في تلك البلدان التي دخلوها واستقروا فيها.

ج- كما تبين من خلال دراسة الصلات العلمية أن هناك علماء من بلدان مختلفة كانوا يصلون عدن ويتحدثون بها مكان إقامة دائمة لاشتغالهم بالتجارة وتولي مناصب إدارية، فكان هؤلاء العلماء تأثير كبير في تنشيط الحركة العلمية وازدهارها، فضلاً عن تنوعها لتتويع ثقافات الأجاس التي سكناها، كما أصبحت أن عدداً غير قليل من علماء اليمن انتقلوا إلى عدن وسكنوها لما توه بها من سبل العيش والاشتغال بالتجارة، فكان هؤلاء عاملاً مسانداً وداعماً لتنشيط الحركة العلمية وديمومتها.

د- كما أن تردد العلماء على عدن أغنت صلاب العلم عن الرحلة وتحمل عناء السفر والمشقات تلبحث عن كبار علماء البلدان الأخرى لسعج الكتب بالسند العالي والحصول على إجازاتهم، فقد منحهم إياها تلامذتهم الذين وصلوا إلى عدن.

ل- كانت عدن أحد النوافذ الأساسية التي مدت جسر التواصل الثقافي والتبادل العلمي والمعرفي بين اليمن وتلك البلدان.

١٧- كشفت للدراسة عن وجود عدد من الأسر العلمية في عدن توارثت العلم، وأسهمت إلى حد كبير في تدريسه والنحت والتأليف أمثال: أسرة آل القريطي، وأسرة آل النيمي، وأسرة بني حجر، وأسرة آل الحراري، وأسرة الصنواف، وأسرة آل العراقي، وأسرة مقيس الأبيسي، وآل النافعي وغيرها من الأسر

١٨- تبين من خلال الدراسة أن عدن اتسمت ببوع من حرية الفكري، مما أتاح لبعض العلوم العقلية (علم الكلام والمصطق، وعلم الفلك، والطب، والموسيقى) الطهور و لانتشار فيها بعيداً عن معارضة الفقهاء ورجال الدين الذين كانوا يكفرون كل من مال إليها وقام بدراستها وتداولها في اليمن، واتهامهم بالزندقة والخروج عن الدين، لذلك وجدت هذه العلوم من عدن متعصباً لبلدتها والتفريق عنها مع الإمام والتأليف فيها

الاستاذ

ملحق رقم (١)

العلماء وطلاب العلم الذين وفدوا إلى عدن من مختلف البلدان اليمنية.

أولاً: الجند ونواحيها

الاسم	ت: الوفاة	بسمه	مكانته العلمية	التخصص من دخول	المصدر
ريد بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم الجمحي	١٤ هـ	الجد	من كبار علماء الفقه في اليمن	للتجارة	بن سبرة طبقات، ص ١٢
أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم	٥٥٢ هـ	الجد	كلم أديباً وشاعراً عبقراً فخرسلاً فقيهاً نحويًا	للفقه والعلم	بن سبرة، طبقات، ص ١٦٥ - ١٦٧
محمد بن أبي بكر بن عبد الله اليمني	٩٦ هـ	الجد	من علماء الفقه والنحو	كل من يوت والده في القضاء	الأفضل، تحفة الزمن، ص ٢٥١
ريد بن عبد الله بن عون الله	٩٦ هـ	الجد	من علماء الفقه	لنولي القضاء	بن سبرة، طبقات، ص ٢٢٥
عبد الله بن العباس بن الصمارك الحجاوي	٥٦٠ هـ	الجد	من علماء الأدب والفقه	نولي ديوان النظر وأخذ العلم	الأفضل، الطبقات، ص ٢٨٤
الخضر بن محمد المغربي	٥٦٩ هـ	الجد	من علماء الفقه وأدب السج	لأخذ علم الفقه من	السلوك، ٦٢٢/٢
أبو بكر بن محمد المغربي	٥٦٩ هـ	الجد	من علماء الفقه	لطلب العلم	السلوك، ٦٢٢/٢
يوسف بن يعقوب الحمدي (والد المورخ)	٥٧٢ هـ	الجد	كان أديباً فقيهاً	لعله للتجارة	الخرجي، العقود، ٢٠٨/١
بهاء الدين محمد بن يوسف الحمدي (المؤرخ)	٥٧٢ هـ	الجد	كان مؤرخاً عالمياً في اليمن عديداً	نولي الحية فيها وأخذ العلم	كتابه، السلوك، ٤٦٣/١، ٤٦٣/٢، ٤٦٣/٣
يوسف الإي	٥٧٢ هـ	الجد	من كبار العلماء	للتجارة	تاريخ، نشر عدن، ١٥٩، ١٥٨/٢
عمر بن علي بن سبرة الحمدي (المؤرخ)	٥٥٨ هـ	الجد	كان فقيهاً عالمياً مؤرخاً	لطلب العلم	كتابه طبقات فقهاء اليمن، ص ١٣١، ١٣٥، ١٣٦، ٢٤٧
علي بن سالم بن عيلان بن فضل الحمدي	٥٧٢ هـ	الظهير	كان عالماً فقيهاً منصوباً	للتجارة	السلوك، ٣٧٧/١ - ٢٨
عبد الرحمن بن أحمد الطعاج الحمدي	٥٦٨ هـ	أروس	كان فقيهاً عارفاً فقيهاً	لطلب العلم	السلوك، ٤١١/٢، ٤١٣
هبة بن عبد الجليل الشامي	٥٦٤ هـ	آخر	كان أميراً مجتهداً	نولي عدن ونشر العلم	الخرجي، العقود، ١٣٩/١
الحسين بن علي بن الزبيدي العديبي	٥٦٢ هـ	الأكتبي	كان عالماً محققاً بالفقه	للتجارة وأخذ العلم	مجهول، تاريخ عدن، المخرس ورقة ٢٣
محمد بن عمر بن محمد الزبلي	٥٦٥ هـ	الأكتبي	فقه عارف بالحديث	لطلب العلم	الخرجي، العقود، ٦٥
محمد بن أبي بكر الإسماعي	٥٧٢ هـ	الأكتبي	كان عالماً بالفقه	لطلب العلم	تاريخ، نشر عدن، ٤١٣/٢
أبراهيم بن أحمد بن أحمد الإسماعي	٥٧٨ هـ	الأكتبي	كان عالماً بالفقه والأصول	لطلب العلم	الخرجي، طراز اعلام، ورقة ١
يوسف بن محمد بن مضمون	٥٧٨ هـ	الأكتبي	من علماء الفقه	للقضاء	الأفضل، الطبقات، ص ٦٨٨
محمد بن علي جبر	٥٧٣ هـ	الأكتبي	كان فقيهاً مجتهداً	لطلب العلم	الأفضل، الطبقات، ص ٥١٨
محمد بن أحمد بن جمال الركبي	٥٦٢ هـ	يُحمد	جمع الكثير من العلوم	لطلب العلم	مجهول، تاريخ عدن، المخرس ورقة ٨٤، ٨٥
سليمان بن محمد بن جمال الركبي	٥٦٥ هـ	يُحمد	كان عالماً بالحديث والأدب	لطلب العلم	مجهول، تاريخ عدن، المخرس ورقة ٣٩
عبد الملك بن محمد بن أبي مسرة البجلي	٥٥ هـ	الحوة	كان عارفاً بطرق الحديث ورواياته	لطلب العلم ونشره	بن سبرة طبقات، ص ٩٨
أحمد بن محمد بن فضل الزري	٥٦٤ هـ	الحوة	كان حوذاً كرمياً مجتهداً	حباية الأصول	الأكبر، بحر العلم
أحمد بن علي السريدي	٥٦٥ هـ	كفر	كان عالماً بالحديث	لطلب العلم	الخرجي، العقود، ٢٤٧/١
أبو بكر بن أحمد بن عمرو بن مسلم الشامي	٥٧٤ هـ	كفر	كان عالماً في الفقه والنحو والفرائض والحساب	لطلب العلم	الأفضل، الطبقات، ص ٢٠٦، ٢٠٥
حمد بن موسى بن عمران الشامي	٥٨٩ هـ	كفر	كان عالماً محققاً بالتفسير والفقه وله مؤلفات	للقضاء والتدريس	البرقي، طبقات، ص ١٨٥
أبو بكر بن صالح بن الفياض	٥٨٩ هـ	كفر	الفقه والحديث	بشر العلم	تاريخ، نشر عدن، ٣٧٢/٢
عمر بن محمد بن عبد الله المشوخي	٥٧٩ هـ	حصن شيبه	كان فقيهاً عارفاً	لطلب العلم	تاريخ، نشر عدن، ١٨٠/٢
أحمد بن علي الصافري	٥٦٩ هـ	الصافري	كان أديباً شاعراً	لطلب العلم	بن عبد الحميد، طبقات، ص ٨٩
محمد بن أبي التماس بن عبد الله الحاشي	٥٦٩ هـ	جبا	كان عالماً أديباً	لطلب العلم	بن المؤيد، طبقات، الزيدية ١٣٤٣/٢

٢٢	علي بن محمد بن حابر الجبالي	ق ٥١ هـ	حنّا	من علماء الفقه ومدرسه	للتجارة.	السوك، ٤٤٤/٢
٢٣	عبد الله بن أبي بكر بن عمر الشعبي	٥٦٧ هـ	مورق	عالماً منصوباً	نشر التصوف.	الشرح، طبقات من ١٨٠-١٨٣
٢٤	يحيى بن عبد الله بن محمد	٥٧٣ هـ	خرّانج	من علماء الفقه الحديث	للتجارة وأخذ العلم	الأفضل، الطبقات، ص ٦٨

ثانياً: تهامة (زبيد والمهمم):

الاسم	ت	ت	مكانة العلمية	التخصص من ذكوره	المصدر
خلف بن أبي طاهر	ق ٥٥ هـ	زبيد	من كبار أدباء اليمن	النزاع إلى الهند	مقدمة، المعيد من ٢١٥
الحسين بن خلف الطنبجي	٥٥٦ هـ	زبيد	كان فقيهاً محققاً أصولياً محدثاً	درس الفقه والأصول	٢٤٤، ٢٤٢، ٢٤٤، ٢٤٢
أحمد بن أبي القير الصيادي	٥٥٧٩ هـ	زبيد	من كبار مشايخ الصوفية	نشر التصوف	الشرح، طبقات من ٦٤-٦٩
محمد بن عبد الله بن قريظة السهامي	ق ٦٦ هـ	زبيد	متهور بالفتنة والتدريس	درس الفقه	السوك، ١/ ٢٣
عبد الله بن علي بن محمد بن أبي عقابة	ق ٦٦ هـ	زبيد	كان عالماً بالفتنة والفتنة	لطلب علم التفسير والفتنة	أبي، المؤيد، طبقات الزيدية ١٣٣٦/٢
علي بن أحمد بن الحسن الحراري	٥٦٥ هـ	زبيد	كان عالماً بالفتنة والفتنة	لطلب العلم ثم استوفىها ليسر	تاريخ نو عدن، ١٣٤/٢
محمد بن أم هانم بن علي الفشلي	٥٦٦ هـ	زبيد	كان عالماً بالحدوث	أخذ علم الحديث	السوك ٢١/ ٥٤٢
إسماعيل بن محمد الحضرمي	٥٦٧ هـ	زبيد	من كبار علماء الحديث والفقه	لأخذ الفقه	البيان، حرة العناني، ١/ ١٨٨
أبو القير بن منصور الشماخي الحضرمي	٥٦٨ هـ	زبيد	من كبار علماء الفقه والحديث والفتنة والتفسير والقراءات	لطلب علم الحديث	الأفضل، الطبقات، ص ٢٧١، ٢٧٠
محمد بن الحسين بن علي الحضرمي	٥٦٨ هـ	زبيد	كان فقيهاً متادياً	لطلب علم الحديث	تاريخ نو عدن، ١/ ٢٠٢
أحمد بن محمد بن عيسى الحراري	٥٦٨ هـ	زبيد	كان عالماً محققاً أصولياً منصوباً	لطلب العلم	الشرح، طر و اعلام، ورقة ٥٤
أحمد بن حسن بن الحسين الزبيدي	٥٧٢ هـ	زبيد	عن علماء الحساب	تولى امره عدن	الشرح، طر و اعلام، ورقة ٥٢
محمد بن يعقوب الكعبي	٥٧٢ هـ	زبيد	كان فقيهاً أصولياً	دخل عدن مدرسة نوحلة والتصوف	الشرح، طبقات، ص ٢٧٤
عبد الله بن عمر بن أبي بكر بن عبد الرحمن التائري	٥٧٢ هـ	زبيد	من العلماء	للتجارة	قادة البحر، ٢٢٢١/٢
علي بن أبي بكر بن محمد بن شهاب الحميري	٥٧٢ هـ	زبيد	تحدث إليه رأس العلم في اليمن بالفتنة والحديث والنحو	لطلب العلم	تاريخ نو عدن، ٢٨/ ٢٣٩
عمر بن حمد بن علي بن محمد الأشعري	ق ٨٠ هـ	زبيد	من العلماء النحويين	كان موجوداً في عدن سنة ١٧٧٢ هـ	تاريخ نو عدن، ١٧٢/٢
محمد بن عبد الله بن أبي الباطل	ق ٨٠ هـ	زبيد	من مشايخ الصوفية	لنشر الفقه	الشرح، طبقات من ٢٨٢
أحمد بن أبي بكر الحضرمي	ق ٨٠ هـ	زبيد	حد مشايخ الصوفية	للتدريس العلم	تاريخ نو عدن، ٢٤٦/ ٢٤٢
أحمد بن محمد الرواد	ق ٨٠ هـ	زبيد	من علماء الفقه	قام بتدريس الفقه	تاريخ نو عدن، ١٤/٢
علي بن محمد الألفيش	ق ٨٠ هـ	زبيد	كان عالماً بالفتنة	قام بتدريس الفقه	تاريخ نو عدن، ١٤/٢
عبد الرحمن بن محمد بن يوسف الفريدي	٨٠٣ هـ	زبيد	كان فقيهاً شاعراً بظن في كثير من العلوم	نشر فيه وتدريس	تاريخ نو عدن، ٢- ١٢٤
محمد بن عمر بن محمد بن سوغا	ق ٨٠ هـ	زبيد	من كبار علماء زبيد في عدن	دخل في مرحلة طلبه للعلم للاستفادة من علمائها	البيان، طبقات، ص ٢٩٢
سليمان بن إبراهيم بن عمر البليوي	ق ٨٠ هـ	زبيد	من كبار علماء الحديث والفقه في اليمن	قام بتدريس الحديث والفقه	تاريخ نو عدن، ١٥، ٩٤/٢
حسين البجلي (المعلم)	٨٦٢ هـ	عُواجج	كان عالماً محققاً بالفتنة وصانعاً	دخل عدن	تاريخ نو عدن، ٥٩، ٥٨/٢
محمد بن عبد اللطيف النواحي	٨٦٥ هـ	عُواجج	من مشايخ الصوفية	تولى رايته جوهر	تاريخ نو عدن، ١/٢
إبراهيم بن إدريس الرعدي	٨٦٥ هـ	الصحي	كان فقيهاً ماهراً مستغنياً في العلم والفتنة	نظم النظم ثم استوفىها بتدريسه	مجهول، تاريخ نو عدن، المصحح من ورقة ٢
إسماعيل بن علي بن عبد الله الحضرمي	٨٦٥ هـ	الصحي	كان عالماً فقيهاً محققاً محدثاً	وفد من حضرموت للبحث في العلم بالتدريس، ثم استوفى قرية الضحي	تاريخ نو عدن، ٢٣/٢
يحيى بن غنار البليبي	٨٦٩ هـ	الرواد	من كبار الشعراء والأدباء في	للتجارة ثم تعلم الأدب ولقون لشعر	تاريخ نو عدن، ١٦٥/٢- ١٧١

٢٩	محمد بن إبراهيم الكندي	٦٩١هـ	لهامة	من علماء الفقه المتصوفين	تطلب العلم	داره البحر، ٢/ ٣١٢
٣٠	مصور بن حسن بن مصور القوسي	٥٧	أثره	من كبار الأدباء والكتاب	مولى ديوان نظر وشر الأديب	الأفضل، الطبعة، ص ١٤٩
٣١	محمد بن مطر	٥٢٣	ترجم	من علماء الفقه والنحو	استنسخها	المسوك ٣٩٢/٢
٣٢	علي بن يحيى بكر بن حمد النخعي	٥٢٥	أشترخ	من علماء الفقه وأب السمع والفقه	تطلب العلم	تاريخ نو عن ٢٥٣/٢
٣٣	أبو محمد بكر بن محمد بن مروق	٥٧٢	الخطبة	كان عالماً بالفقه المتصوفية والحداب وشر الفلك	له واعد في مدن	الشرحي، طبقات ص ١١٨
	أبو بكر بن محمد بن يعقوب الكندي	٥٧٢	الخطبة	من علماء الفقه وأب السمع والنحو	تطلب علم النحو	الشرحي، طبقات، ص ٣٨١، ٣٨
	أحمد بن عمر بن محمد القوسي	٥٨٣	التركي	من علماء الفقه	مولى ديوان نظر وشر العلم	الأفصح، بحر العلم ٢/ ٦٨٥
	علي بن محمد بن إبراهيم القاري	٥٢٥	المهجم	كان فقيهاً عارفاً	تطلب العلم	المسوك ٣٢٨، ٢
	الحسن بن علي بن محمد الكوفي	أوالس ٥٨٥	المهجم	كان فقيهاً عارفاً	تطلب العلم	المسوك ٣٢٨، ٢
	أحمد بن علي السلمي	٥٨٥	السلامة	كان عالماً بالفقه	كان فقيهاً عارفاً	تاريخ نو عن ٢/ ٢٢
	الحسن بن أبي بكر بن إسماعيل الشيباني	٥٨٢	المهجم	من علماء الفقه والحديث	كان يترجم بين بلده ومدن وريته	من سورة، طبقات ص ٢٤٧، ٢٤٦

ثالثاً: جبهة واب.

الاسم	ب	بلده	مكانته العلمية	الغرض من ذكره	المصدر
محمد بن عيسى بن سالم الميموني	ق ٥٦	جبله	كان عالماً بالفقه	تطلب العلم	المسوك ٣٤٠، ١
محمد بن أحمد بن مصباح القوسي	٥٦١هـ	جبله	كان عالماً في الحديث	تسهر للهدى	الغزير، العقود ١٢٥١
عثمان بن محمد بن علي السبائي الحميري	٥٦٨	جبله	كان عالماً بالفقه	استخارة واحد العلم	الغزير، العقود ٢٠١/١
أبو الفضل عباس بن منصور بن عباس البريمي	٥٦٨	جبله	كان عالماً بالفروع والأصول	تطلب العلم	الأفضل، الطبعة، ص ٤٢٦، ٤٢٥
عبد الله بن عمرو بن سالم العائشي	٥٦٩	جبله	كان عالماً بالفقه والنحو والقراءات والحديث والفقه	تطلب العلم	الأفضل، الطبعة، ص ٢٨٧، ٢٨٦
عبد الرحمن بن أبي السكون	٥٦٨	جبله	فقيهاً عالماً بالقراءات	تطلب العلم	الأفضل، الطبعة، ص ٤١٧
محمد بن سعيد بن يوسف الوائلي	٥٧٦	جبله	من علماء الفقه	تلقاه	الكوفي، ص ١٢١
أبو القاسم بن علي بن عمر الهمداني	٥٢٢	بندان	كان فقيهاً عارفاً	تلقاه	السيوطي، نية الوعاة ١٥٦/٢
علي بن عباس بن عيسى بن محمد الميموني	٥٥٨	بب	حافظ للحديث عارفاً بالتفسير والفرائض والفقه	الاستئصال في التجارة وتطلب العلم ثم أقام فيها يدرس، وشاجر	من سورة، طبقات ص ٢١٩، ٢
محمد بن إبراهيم بن علي الأبيسي	ق ٥٨	اب	من علماء الفقه والمتصوف	تلتحقه	البريمي، طبقات، ص ٢٠١
أحمد بن مغل الميموني الدمشقي	٥٦٣	برج	من كبار علماء الفقه المجتهدين	تلقاه والتدريس	الغزير، طراز أعلام ورقة ٥٥٦
القاضي أحمد بن مسلم	٥٦٧	مصفاة سر	كان عالماً في الفقه	تلقاه وشر العلم	الغزير، طراز أعلام ورقة ٦٤٣
أحمد بن أحمد بن مسلم	ق ٥٧	مصفاة سر	كان عالماً في الفقه	تلقاه وتعلم فيها	المسوك ٣٣٥، ٢
محمد بن أحمد الحميري (الزوي)	٥٦٥	مصفاة سر	كان عالماً بالفقه والأدب	قام بزيارتها	الغزير، العقود ٢٤٨، ٢٤٩
حماد بن أحمد الحميري (الزوي)	٥٦٦	مصفاة سر	من علماء الفقه	سكن فيها	المسوك ٤٢٩، ٤٢٨، ١
يوسف بن حمد بن أحمد الحميري	٥٦٦	مصفاة سر	كان فقيهاً عارفاً	دخل من مصر سرته التي سجنه هناك	المسوك، ٤٢٨، ١
محمد بن طاهر الحميري	٥٦١	مصفاة سر	كان فقيهاً عارفاً بحقوق نقالا	توفي الفضاة ودرس فروع علمه عدد كبير من أهلها	من سورة، طبقات ص ١٥٩
سبا بن عمر الدمشقي	٥٦٩	دمش	عالماً بالقراءات والتفسير والحديث	استخدمها وقام بتدريس العلوم	الغزير، العقود ٢٤١، ١
عثمان بن عبد الحكيم بن محمد الخولاني	ق ٥٧	دي السفال	كان عالماً بالفقه حافظاً للحديث	قام بتدريس الفقه	المسوك ٤٧٢، ١
عبد الرحمن بن المصوم	ق ٥٧	دي السفال	كان فقيهاً عارفاً	للتجارة وشر العلم	تاريخ نو عن ١٢٤، ١٢٥
سليمان بن علي بن أحمد الحميري	لواخير	دي السفال	كان عالماً بالفقه	تلقاه والتدريس	مجهول تاريخ عدن المجهول

٢٣	محمد بن علي بن أحمد الجعيد	٥٦٧هـ	دي النحال	كان فيها عارفاً	للقضاء والتدريس	تاريخ نشره: ٢٢١٢/٢
٢٤	علي بن عيسى بن محمد بن شبل النخعي	٥٦٧هـ	اليهاني	كان عالماً بالفقه	لطلب العلم	السنة: ١٦١٢
٢٥	عثمان بن يحيى بن عثمان بن فضل العنبري	٥٦٧هـ	المصنف	كان فيها ديناً	أخذ العلم	السنة: ٤٣٤١
٢٥	الحسين بن مسلم بن علي الهمداني	٥٦٧هـ	المصنف	كان عالماً	لطلب العلم	تاريخ نشره: ١١٢٢
٢٦	يوسف بن محمد بن محمود	٥٦٨هـ	المصنف	كان فيها فاضلاً	للقضاء والتدريس	تاريخ نشره: ٢٤١٢/٢
٢٦	محمد بن أبي بكر بن محمد البصري	٥٦٩هـ	المعبر	كان فاضلاً ديناً متصوفاً	محل فيها	أبي عبد المحجد بهجة ص: ١٨١-١٨٢
٢٦	أبو بكر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد	٥٦٨هـ	المصنف	من كبار علماء الفقه وأصوله	للقضاء والتدريس وأخذ العلم	السنة: ٢٢٢٢-٢٢٥
٢٦	محمد بن أحمد النسي	٥٦٦هـ	ذي أشراف	كان عالماً بالفقه والأصول	تولى القضاء واستوطنها ودرس الفقه والأصول	الأفضل المطبوع، ص: ٥٦٤
٢٦	سليمان بن محمد بن أحمد الطلق الجعيد	٥٦٦هـ	ذي أشراف	عالم محقق بالفقه	للقضاء والتدريس	الشرحي، طبقات، ص: ١٦٠
٢٦	عبد الرحمن بن محمد النسي	٥٦٦هـ	ذي أشراف	كان عالماً بالفقه	للقضاء والتدريس	الشرحي، العقود، ٢٢٦/١٠
٢٦	علي بن أبي بكر بن حمير العرشاني	٥٥٧هـ	عرشان	من كبار علماء الحديث في اليمن	كان يتردد على عمه لنشر العلم الحديث	أبى سمرة، طبقات، ص: ١٧١-١٧٢
٢٦	علي بن أحمد بن علي العرشاني	٥٦٥هـ	عرشان	كان فيها خير؟ ربما عارفاً فاضلاً يسمع الحديث	تولى القضاء ونشر العلم	السنة: ٢٢٢٠
٢٦	أبو الطيب بن الحسن بن مسلم الهمداني	٥٦٥هـ	الفرقي	كان فيها مصنف	لطلب العلم	السنة: ٢٤٨٢
٢٦	محمود بن إبراهيم الموسوي	٥٦هـ	نيل	كان عالماً مختلفاً في الفقه	تولى قضاء الحج وكان يدخل عنه	السنة: ٢٤٩١
٢٦	عبد الوهاب بن علي	٥٦هـ	الندى	كان عالماً بالفقه	للقضاء والتدريس	أبى سمرة، طبقات، ص: ٢٢٥
٢٦	القاسم بن محمد بن عبد الله الصنعجي	٥٤٣هـ	سند	من كبار علماء الهند	نشر العلم	أبى سمرة، طبقات، ص: ١٥٧-٩١
٢٦	عبد الله بن عمر بن مسلم البجلي	٥٢٦هـ	لؤلؤ	كان عالماً بالحديث والفقه	لطلب العلم	السنة: ٢٥٨١، ٢٢٢

أبواب مختلفات

الاسم	ب	بلده	مكانته العلمية	الفرع من دخوله	المصدر
بو بكر البرهوي	ق ٥٧هـ	لحج	كان شاعراً أديباً	كان يدخله لقول الشعر	السنة: ٤٤٢/٢-٤٤٤
أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم	٥٦٩هـ	لحج	من كبار تصوف	له رباط في عدن	قادة العلم: ٣٣٣٣/٣
محمد بن سعيد المدحجي	ق ٥٨هـ	لحج	كان عالماً متصوفاً	تعليم التصوف	تاريخ نشره: ١٢/٢
جمال الدين محمد المدحجي	ق ٥٩هـ	لحج	كان عالماً بالفقه	لطلب العلم	الشرحي، طبقات، ص: ٢٢٢
علي بن عمر الصنعجي	ق ٥٨هـ	لحج	كان عالماً بالنحو	قام بتدريس النحو	تاريخ نشره: ١٥٥٢/٢
سليمان بن عبد الله الأبي	ق ٥٧هـ	البحر	فقهياً من كبار متألمي الصوفية	طلب للعلم وسو التصوف	الشرحي، طبقات، ص: ١٤٦-١٤٩
أبو بكر بن عثمان الأبي	ق ٥٧هـ	البحر	كان عالماً	أخذ العلم	الشرحي، طبقات، ص: ١٤٦-١٤٩
علي بن حاتم الكندي	٥٦٦هـ	البحر	من علماء القراءات والفقه	لطلب العلم	قادة البحر: ٢/٣-١٥٣
محمد بن سعيد القرظي	٥٥٥هـ	بنايه	من كبار علماء الحديث والفقه	دخل على جمع كتب السنن	أبى سمرة، طبقات، ص: ٢٢٥
أحمد بن عبد الله بن محمد بن سالم	٥٥٤هـ	بنايه	كان عالماً باللغة والأدب وحافظاً مختصاً في الحديث	استوطنها وتولى القضاء ودرس	أبى سمرة، طبقات، ص: ٢٢٥
إبراهيم بن أحمد بن عبد الله القرظي	٥٦٢هـ	بنايه	كان محدثاً حافظاً فيها مستقلاً	معا وتعلم بها وأصبح من كبار علمائها	السنة: ١٦٦٢
محمد بن محمد بن عبد الله القرظي	ق ٥٦هـ	بنايه	كان عالماً في الفقه واللغة	نشأ وتعلم فيها وتولى خطبتها	تاريخ نشره: ١٩٩٢/٢
إسماعيل بن إبراهيم القرظي	أواخر ق ٥٦هـ	بنايه	ممدوداً من أفضل العلماء	نشأ وتعلم بها وتولى خطبتها	تاريخ نشره: ٨/٢
محمد بن إسماعيل القرظي	ق ٥٦هـ	بنايه	كان فيها	عين للخطابة في حاشيتها	السنة: ٢٢٦٠

١٥	صالح بن محمد بن موسى الترمذي	ق ٥٧هـ	سأية	كان فقيهاً	استوطنها وأخذ العلم وقام بشره	السنوك ٢/ ٤٤
١٦	علي بن أحمد بن يحيى الوائلي	ق ٥٧هـ	بنأية	كان فقيهاً	لأخذ العلم وأقام فيها ليدرس له بوتى قضايتها	السنوك ٢/ ٤٤
١٧	أحمد بن علي بن أحمد الوائلي	٧١١هـ	بنأية	كان فقيهاً عارفاً ديناً	أطلب العلم	الترخيص المصنوع ٣٢٨/
١٨	أحمد بن محمد بن علي الوائلي	٧٢هـ	سأية	عالم محقق في الفقه	للقضاء وشو العلم	الترخيص، طراز اعلام، ورق ٥٤٥
١٩	أبو قره موسى بن طارق اللخمي	٢٠٠هـ	لرغاب	من كبار علماء الفقه والحديث	كان يتردد بين بلدته وعدس بشر العلم	٦٩ من سورة، طبقات
٢٠	أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الرعي	٢٠٠هـ	لرغاب	كان عالماً بالحديث والفقه	بشر العلم	٢٠٣ ١٥٣ من
٢١	علي بن محمد بن سيمان ابن دود الطبري	٦٤٩هـ	الرغاب	من أئمة العصر بالفقه	أطلب العلم ثم أقام فيها بشره	السنوك ٢/ ٤٤٣
٢٢	أبو علي بن أحمد بن سليمان بن دود الطبري	ق ٧٢هـ	الرغاب	فقيهاً	بوتى ديوان النظر	السنوك ٢/ ٤٤٤
٢٣	عبد الله بن محمد بن إبراهيم عرف بعشر	٦٨٤هـ	الرغاب	من كبار علماء الفقه	أخذ العلم وشو	السنوك ٢/ ٤٤٧
٢٤	الفاوق بن محمد بن إبراهيم بن عسكر	٧٣٠هـ	الرغاب	من علماء الفقه	أطلب العلم	قادة البحر، ٣٣٥٧/٣
٢٥	أبو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب	٧٢٥هـ	لرغاب	عالم محقق في الفقه والأصول والمحقق	للقضاء وشو العلم	الترخيص المصنوع ٤٢٠/
٢٦	أحمد بن إبراهيم طيس بن سالم البصمي	٧٠٢هـ	خران	فقيهاً	أطلب العلم وشو	السنوك ٢/ ٢٦٦
٢٧	الحسن بن عبد الله بن أبي السرور	٧٠٠هـ	حلبوب	كان فقيهاً حليفاً وفقيهاً فيها مشاركاً في أمور كثيرة	للقضاء وسكنها لكي يسر العلم	تاريخ نهر عدن ٢/ ٥، ٥
٢٨	سالم بن عمران بن أبي السرور	٨٠٤هـ	حلبوب	كان عالماً في الفقه	استوطنها ودرس في المدرسة المصيرية وبوتى القضاء	تاريخ عدن المحررين ورق ٢٥٥
٢٩	محمد بن يحيى الياقني	٧٧٥هـ	ياق	من علماء الفقه	استوطنها ودرس وبوتى القضاء	الحسني شذرات الحبيب ٢٣٩/٦
٣٠	علي بن محمد بن يحيى الياقني	٧٩١هـ	ياق	كان عارفاً بالحديث	استوطنها وقام بشر العلم	ابن حجر ندر الكفاية ١٩٨/٢
٣١	عمر بن محمد بن يحيى الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	من علماء الفقه	استوطنها وبوتى القضاء	تاريخ نهر عدن ٢/ ٣٥٤
٣٢	معمود بن علي بن عزان الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	كان عالماً بالحديث	أطلب العلم	البحري، بستان، ٢/ ٧٧٤
٣٣	أبو بكر بن علي الحريري الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	كان عالماً محققاً في العلوم	استوطنها وقام بشر العلم	البرقي، صحاح، ص ٣٢٨
٣٤	يحيى بن عمر الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	كان فقيهاً ومدرساً	أطلب العلم، ثم أقام فيها يدرسه	تاريخ نهر عدن ٢/ ٢٥٤
٣٥	أبو بكر بن محمد الرافع الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	من كبار علماء النحو في اليمن	أطلب العلم ثم أقام فيها يدرسه	تاريخ نهر عدن ٢/ ٢٨٠
٣٦	محمد بن علي بن محمد بن يحيى الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	كان عالماً محققاً بالفقه	استوطنها ودرس وأقنى	البرقي، صحاح، ص ٣٣٠
٣٧	يحيى بن عمر بن يحيى الياقني	ق ٨٠هـ	ياق	كان عالماً محققاً في الفقه	أطلب العلم ثم أقام فيها يدرس وبوتى القضاء	البرقي، صحاح، ص ٣٣٦
٣٨	سيمان بن محمد بن سليمان بن علي بن شبل	٦٥هـ	خلة	من علماء النحو والأدب	للتجارة وأخذ العلم	السدي، تاريخ الإسلام (مواوت ١٥٠٠، ص ٤٤٦)
٣٩	إسماعيل بن حمد بن يحيى الصلي	٧٢٤هـ	خلة	كان فقيهاً عالماً متقياً	أطلب العلم	الأفضل، الطائي، ص ٢٦٦
٤٠	عبد الله بن سحامين بن عمر الصلي	ق ٨٠هـ	خلة	كان فقيهاً محققاً	للقضاء	الأخوخ، حبيب العلم، ١/ ٥٧٦
٤١	محمد بن صالح بن أحمد الصلي	ق ٨٠هـ	خلة	كان فقيهاً محققاً	للقضاء	الأخوخ، حبيب العلم، ١/ ٥٧٥
٤٢	أبو الحسن علي بن محمد السحيفي	٦٤٣هـ	الدمومة	كان عالماً في الفقه	أطلب العلم	الأفضل، الطائي، ص ٤٥٧

سادساً: مغلاف أبيين:

٢	الأبي	ت الوفاة	بمنه	مكانه العلمية	القرص في دخوله عدن	المصدر
١	مفس بن عثمان الديلمي الصنعبي الأبيسي	٥٥٥هـ	أبيين	كان فقيهاً	أطلب العلم وشو	عمار المصنف، ص ٢٦٤
٢	سالم بن محمد بن سالم الأبيسي العامري	٦٣٠هـ	أبيين	كان عالماً بالحديث والفقه	أطلب العلم ثم أقام فيها يدرس	السنوك ٢/ ٤٤٥
٣	محمد بن سالم بن محمد بن سالم الأبيسي	ق ٧٢هـ	أبيين	من المتباد	لأخذ العلم	تاريخ نهر عدن، ٢/ ٨١
٤	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم الأبيسي	ق ٧٢هـ	أبيين	من المتباد	لأخذ العلم	تاريخ نهر عدن، ٢/ ٨١

٥	أبو بكر بن أحمد المدي (الأديب)	٥٧٤هـ	بين	كان من كبار الأدباء والشعر - والكتاب والمطاف	كتب العلم ثم ألقاه فيها وكان أوضح شعرائها.	معارف المعيد، ص ٦٣ وما بعد.
٦	عبد الرحمن بن أبي بكر بن علي الأديبي	٥٧٤هـ	بين	كان عالماً بالفقه والحديث.	طلب لتدريس الفقه في المدرسة المصنوعة	السوك ٤٧٢/١، ٤٧٢/٢
٧	أبو القاسم بن عبد العزيز الأديبي	٥٧٤هـ	بين	كان عالماً بالفقه	طلب العلم واستوعبها	السوك ٤٧٢/٣
٨	محمد بن محمد بن محمد	٥٧٤هـ	بين	من كبار رجال الصوفية	طلب العلم والتصوف	السوك ٤٤٦/٢
٩	علي بن يوسف المدي	٥٧٤هـ	ابن	الفقه والحديث	نشر العلم	قلاية البحر ٢٧٠-٢٧٢
١٠	عمر بن محمود بن محمد بن سالم الأديبي	٥٦٥هـ	ابن	كان فقيهاً مشهوراً	طلب العلم	قلاية البحر ٢٦٠-٢٦٢
١١	أحمد بن أحمد الأديبي	٥٦٥هـ	ابن	من مشايخ الطريقة ومجاهدين	نشر التصوف.	البحر حسي، طرار، غلام، ورقة ٥١٢
١٢	محمد بن عمر بن محمد بن بيلان	٥٦٥هـ	ابن	من علماء الفقه	طلب العلم	قلاية البحر ٣١٨٢/٣
١٣	عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد	٥٤٢هـ	الطرية	من الفقهاء المتأخرين	تلقاه واستوعبها	الشرح طبقات ص ١٩
١٤	عمر بن عبد العزيز أبي قره	٥٥٧هـ	الطرية	من علماء الفقه	لاخذ العلم ونشره.	قلاية البحر ٢٤٤١/٢
١٥	علي بن عمر بن عبد العزيز أبي قره	٥٥٧هـ	الطرية	كان حلياً للتفسير وحققاً	كان يتردد على عبد بن محمد على ما مره.	ابن سمرق، طبقات، ص ٢٢٢
١٦	بني قره بن عبد العزيز بن أبي قره	٥٥٧٦هـ	الطرية	من علماء الفقه	أخذ العلم ونشره	ابن سمرق، طبقات ص ٢٢٢، ٢٢٣
١٧	محمد بن علي بن عمر بن أبي قره	٥٥٧٦هـ	الطرية	من علماء الفقه	أخذ العلم ونشره	قلاية البحر ٢٤٤٥/٢
١٨	عمر بن عبد الله العشاري	٥٦٠هـ	الطرية	تلقى في عدة علوم	أخذ العلم ونشره	ابن سمرق، طبقات ص ٢٢٢، ٢٢٣
١٩	عبد العزيز بن أبي القاسم الأديبي	٥٦٠هـ	الطرية	كان عالماً بالفقه ورعاً زاهداً	طلب العلم ثم استوعبها وكتب معهد في المدرسة المصنوعة	الأدوية، المدرس ص ٦٣
٢٠	محمد بن أحمد بن سلة	٥٦٢٢هـ	الطرية	كان فقيهاً.	طلب العلم	تاريخ ثغر عدن، ٢٥٦/٢
٢١	أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم الزبيري	٥٦٢٤هـ	المحلة	من كبار العلماء في الحديث والفقه.	أخذ العلم ثم نشره.	السوك ٤٥٤٢-٤٥٦
٢٢	أبو بكر بن أحمد بن أبي بكر الأديبي	٥٦٢٥هـ	المحلة	كان فقيهاً حلياً مشهوراً	نه رباط في حلي وأخذ العلم	السوك ٤٥٥/٢
٢٣	علي بن أبي التقي بن أحمد بن الحسين	٥٦٢هـ	خمر	كان فقيهاً مجتهداً.	نشر الحديث.	السوك ٤٤٩/٢
٢٤	عمر بن علي بن أبي التقي	٥٦٢هـ	خمر	كان عالماً فقيهاً.	أخذ العلم ثم درس وسوى العلماء.	السوك ٤٥٠/٢
٢٥	أبو بكر بن علي بن أبي التقي	٥٦٢هـ	خمر	عالم فقيهاً	أخذ العلم.	السوك ٤٥٠/٢
٢٦	عبد الله بن علي بن أبي التقي	٥٦٢هـ	خمر	كان فقيهاً فاضلاً	كان يربط في القضاء	تاريخ ثغر عدن، ١١٧/٢
٢٧	إسماعيل بن أحمد بن علي بن سليمان	٥٦٢٤هـ	خمر	كان عالماً فقيهاً.	طلب العلم.	أبو سمرق، السيرة ص ٥٦١
٢٨	أبو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب المدي	٥٦٢٥هـ	خمر	عالم متحقق في الفقه والأصول والمصنف	للعلماء ونشر لهم.	البحر حسي، العقود ٤٢/٢
٢٩	محمد بن أحمد بن عمر بن الأديب	٥٦٢هـ	أحور	من علماء الفقه	أخذ العلم ونشره	السوك ٤٥٦/٢
٣٠	أبو بكر بن أبي بكر أحمد بن علي الأحوري	٥٦٨هـ	أحور	من الكتاب	كان كتاب المحاضر في القضاء	تاريخ ثغر عدن ٢٢/٢
٣١	رواح بن محمد بن عبد الواحد بن محمود	٥٦٢هـ	أحور	من علماء الفقه والحديث.	أخذ العلم.	السوك ٤٤٩/٢
٣٢	عمر بن مطيع بن محمد بن محبوب الرازي	٥٦٢هـ	أحور	كان فقيهاً فاضلاً لاسم يعلم الأدب	كان حلياً يأخذ العلم وينشره	السوك ٤٤٩/٢

سابقاً: حضرموت:

الترتيب	الاسم	تاريخه	بلده	مكانه العلمية	القرن من تخرجه من	المصدر
١	محمد بن صلاح الحضرمي	٥٦٢هـ	حضرموت	كان عالماً محققاً بالفقه	أخذ من الفقه	ابن سمرق، طبقات ص ١٩٦
٢	عمر بن محمد الكندي	٥٦٢هـ	حضرموت	كان فقيهاً فاضلاً	كولي القضاء	ابن سمرق، طبقات ص ٢٢٤
٣	أحمد بن محمد أبو القباس الحضرمي	أواخر ٥٦٢هـ	حضرموت	من علماء الفقه والحديث والحساب والفرائض	نشر بحرها للجمع	معارف المعيد ص ١٧١
٤	عبد الله بن أحمد الحضرمي (أبي قنبر)	٥٦٢١هـ	حضرموت	فقيه حلياً للحديث	طلب العلم ثم استوعبها فقام	تاريخي النقد السمين

٥	برهان الدين الحصري	ق ٥٧هـ	حصر موت	كان عالماً بالفقه والحديث	تطلب العلم ثم القيام بالتدريس	١٢٥ ١٢ ١٢٦
٦	أبو الفتح عمر الحصري	ق ٥٧هـ	حصر موت	الفقه والفتنة	تطلب العلم	١٣٦ ١٣ ١٣٤٣١٣
٧	عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الحصري	٦٥٧هـ	حصر موت	كان عالماً بالفقه وصوفي	تطلب العلم	البرجي، طبقات، ص ١٧٦
	عمر بن عبد الرحمن بن علوي	ق ٨٨هـ	حصر موت	من علماء الصوفية	استوطنها وفتر العلم	تاريخ نثر عن ٢١/١
	محمد باهجن	ق ٨٨هـ	حصر موت	من علماء الصوفية	استوطنها وفتر العلم	تاريخ نثر عن ٢١/١
	محمد بن أبي بكر بن عمر بن محمد عرف حده بابي عاد	ق ٨٨هـ	حصر موت	من علماء الفقه والتصوف	تطلب العلم	قلادة البحر ٣٥١٤/٣
	علي بن أحمد بكر	٥٧٥هـ	تريم	كان عالماً بالتفسير والحديث	درس التفسير والحديث	بن سبرة، طبقات، ص ٢٢٠، ٢٢١
	يحيى بن سالم بن أحمد الحصري	٥٥٦هـ	تريم	قاضي القضاة بسند القراءات في مصر	درس التفسير والحديث	قلادة البحر ٢٢٥٢/٢
	محمد بن عبد الله الحصري	ق ٦٦هـ	تريم	عالماً بالفقه والأدب والفتنة	تطلب العلم	الأفضل، المطاوعة، ص ٥٥٧
	علي بن محمد بن جليل الحصري	ق ٦٦هـ	تريم	من كبار علماء الحديث	تطلب علم الحديث	الغاسي، العهد القديم ٣٣٦/٣
	عبد الملك بن محمد بن جليل الحصري	ق ٦٧هـ	تريم	من الفقهاء	تطلب علم الحديث	تاريخ نثر عن ١٣٦/٢
	علي بن علوي بن محمد بن علوي	ق ٨٨هـ	تريم	من كبار الصوفية	سافر منها للحج	تاريخ نثر عن ١٥٥، ١٥٦/٢
	محمد بن علي بن أحمد بن أبي علوي	ق ٨٨هـ	تريم	من الفقهاء	عمل في "الكسرة بين عدن والبحشة"	قلادة البحر ٣٤٢٦، ٣٤٢٥/٣
	عبد الرحمن بن علوي بن محمد	٨٨هـ	تريم	من علماء الصوفية	أخذ العلم	تاريخ نثر عن ١٩/٢
	أبو بكر بن علي بن علوي بن أحمد	ق ٨٨هـ	تريم	من علماء الفقه	تطلب العلم	تاريخ نثر عن ٢٧/٢
	محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحصري	ق ٦٣هـ	سبام	كان عالماً بالفقه	تطلب العلم	الأفضل، المطاوعة، ص ٥٧٢
	محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي ديب	ق ٦٦هـ	سبام	كان فاضلاً في الفقه وحكم الأدب والشعر	للمصانعة	السلوك، ١، ٣٦٤، ٣٦٣، ١
	سعد بن سعيد النجدي	٦٧٨هـ	ظفار	كان فقيهاً محققاً شاعراً بطلاً خطيباً	تطلب علم والأدب	تاريخ نثر عن ٩٠/٢
	أبو ربيعة بن يحيى الحصري	٦٩هـ	ظفار	من كبار علماء الرحالة التي عدت من اللسان الأندلسية	تطلب العلم	الذهبي، تاريخ الإسلام، وفيات ٩ (هـ) ص ٣٢٧-٣٢٩
	عمر بن محمد المنجدي	ق ٧٧هـ	ظفار	كان أديباً وشاعراً	كان يتردد على عدن	تاريخ نثر عن ٩٠/٢
	محمد بن حمدي	ق ٧٧هـ	ظفار	كان أديباً وشاعراً	لمدة للتجارة	تاريخ نثر عن ٩٠/٢
	محمد بن أحمد بن النعمان الحصري	ق ٦٦هـ	الهجرين	كان شاعراً شاعر الذكر	الإسماعيل والحديث	السلوك، ١، ٤٦٤
	يوسف بن عبد الله الصدائي	ق ٦٦هـ	الهجرين	كان محققاً في القراءات والفقه والحديث والنحو	للإقامة الدائمة فيها فأخذ العلم وفتره	الأهـ، بدل، تقف، ٢٧١، ٢٧٠
	الشيخ الكبير علي بن يوسف	ق ٦٦هـ	الهجرين	كان عالماً بالحديث	للإقامة الدائمة فيها فأخذ العلم وفتره	تاريخ نثر عن ٦٤/٢
	علي بن عقيب بن حمد الخولاني	٦٩٥هـ	الهجرين	كان فقيهاً وشاعراً أديباً	للإقامة الدائمة وأخذ العلم وفتره	المطاف، تاريخ الشعراء ٦٦/٢
	أحمد بن علي بن عتبة الخولاني	ق ٧٧هـ	الهجرين	كان فقيهاً	أقام مع والده وأخذ العلم	السلوك ٤٦٦/٢
	محمد بن حجاج الحصري	٧٩هـ	الهجرين	كان عالماً بالحديث والنحو	درس البرية أكثر من عشر سنوات	الغاسي، العهد القديم، ١/٢، ٤٥٣، ٤٥٢
٢١	أبو بكر بن أحمد بن علي الخولاني	ق ٨٨هـ	الهجرين	كان عالماً	تطلب العلم والإقامة	السلوك ٤٦٦/٢
٢٢	أحمد بن محمد بن حنجر	٦٧٢هـ	الهجرين	فقيه	للتجارة وفتر العلم	السلوك ٤٢٤/٢
٢٣	إبراهيم بن محمد بن محمد بن حنجر	٦٧٣هـ	الهجرين	من علماء الفقه والحديث	للتجارة والإقامة الدائمة	السلوك ٤٢٤/٢
٢٤	محمد بن أحمد بن محمد بن حنجر	٦٧٧هـ	الهجرين	من علماء الفقه والحديث	للتجارة والإقامة الدائمة	السلوك ٤٢٤/٢
٢٥	علي بن محمد بن حنجر	٦٨٥هـ	الهجرين	كان عالماً محدثاً	للإقامة الدائمة للتجارة وفتر العلم	نثر، حي، العقود ٢٨/١
٢٦	محمد بن علي بن محمد بن حنجر	٦٨٥هـ	الهجرين	من علماء الفقه	استوطنها	السلوك ٤٣٣/٢
٢٧	عبد الله بن علي بن محمد بن حنجر	٧٢٢هـ	الهجرين	من علماء الفقه	استوطنها	السلوك ٤٣٤/٢

٣٨	أحمد بن محمد بن خنجر	ق ٥٧	الهمز	من العمدة	سكنها	قلادة البحر ٣٥٥٥/٣
٣٩	عفيف الدين العصري	ق ٥٩	الهمز	كان عالماً محققاً بالغة	لغلب العلم لم ألام فيها يتدرس.	البرقي، صغاه من ٣٣٩.
٤٠	محمد بن أحمد بن عبد الله بن حميش	ق ٥٩، ١٠٥	الهمز	من علماء الفقه والحديث والتفسير	لغلب العلم	قلادة البحر ٣٥٩٤/٣
٤١	محمد بن محمد الدواعي	ق ٥٧	دوس	من كبار صالح الصوفية	سمر ناليم الصوفية	الرحبي، طبقات، من ٣١٢-٣١٣
٤٢	محمد بن حمدي الخطيب	ق ٥٧	طائفة	من علماء الفقه والأدب	للتجارة والتدريس.	السلوك ٤٦٧/٢
٤٣	محمد بن عيسى بن راشد المالكي	ق ٥٨	شبه حنبلي	من علماء الفقه والحديث.	لغلب العلم	قلادة البحر، ٨٣-٢٥٥
٤٤	إسماعيل بن محمد بن عمر الحاربي	ق ٥٨	شبه حنبلي	من علماء الفقه والحديث.	لغلب العلم	قلادة البحر، ٢٥٥٦/٣
٤٥	علي بن محمد بن عيسى بن راشد	ق ٥٨	شبه حنبلي	من علماء الفقه والحديث.	لغلب العلم	قلادة البحر، ٢٥٥٤/٣
٤٦	علي بن عبد الله الطواشي	٥٧٤٦	حنبلي	من كبار مشايخ الصوفية في اليمن	للتجارة وأخذ العلم.	المالكي، مرآة الجنان، ٣١٠/٤، ٣٢٧.
٤٧	محمد بن محمد بن يحيى البستي	ق ٥٧	لشعر	كان عالماً بالفقه نص.	لغلب العلم ثم أقام فيها يشتر العلم.	الخرخي، طراز اعلام، ورقة ٥٤٥.
٤٨	محمد بن سعد المعروف بابي شكيل لأصاري	ق ٥٧	لشعر	كان فقيهاً مشهوراً بأربع أوجه مؤلفات في الفقه	تولي التدريس بدارسته.	السلوك، ٤٦٠/٢
٤٩	عبد الله بن علي الشحري	ق ٥٨	لشعر	عالماً في الفقه	قام بتدريس كتب الفقه	تاريخ ثغر عدن، ١١٦/٣
٥٠	عبد الله بن علي بن إبراهيم بن علي الشحري	ق ٥٨	لشعر	من علماء الفقه	قام بتدريس الفقه	تاريخ ثغر عدن، ١١٦/٢
٥١	أبو شكيل أخو الفقيه محمد بن سعد	ق ٥٨	لشعر	كان من علماء الفقه	للتدريس في المدرسة المصورية	تاريخ ثغر عدن، ٩٨/٢
٥٢	عبد الله الشحري	ق ٥٨-٦٠	لشعر	كان عالماً بالحديث والفقه	قضى الحديث في المدرسة المصورية	السلوك، ٤٤٠/٢
٥٣	عبد الله بن علي بن سعد أبي شكيل	ق ٥٨	لشعر	من علماء الفقه والحديث	لاجل العلم	تاريخ ثغر عدن، ١١٦/٢

كاتبنا صنعاء ووصاب ومارب

الاسم	ت	الميلاد	مكانه العلمية	الفرص من دخوله عدن	المصدر
أحمد بن محمد بن منصور الصليحي	ق ٥٥	صغاه	من دعة الإسماعيلية	كان مقيماً فيها	تاريخ ثغر عدن ١٥/٢
علي بن محمد المسيحي	٤٥٩هـ	صغاه	مؤيد الدين ومالكه ومي دعة الإسماعيلية	للمطالبة منها ومنها إلى سفنته	عمارة المعبد من ٨٣-١٥٠
المكرم أحمد بن علي المسيحي (الحات)	٤٥٨٤هـ	صغاه	ملكات اليمن ومي دعة الإسماعيلية	للمطالبة عنها ومنها إلى سلطته	قلادة البحر ٦٠٢-٦١٢، ٢
يعقوب بن أحمد بن يحيى	ق ٥٦	صغاه	من كبار الشعراء	لمدح ملوك آل ربيع	عمارة المعبد من ٢٥٨
عمران بن أحمد بن عمران بن ميع التهامي	ق ٥٦	صغاه	أديباً وشاعراً	لمدح ملوك آل ربيع	ابن عبد المعبد، بهجة من ٨٥
دخانة بن أحمد الصغالي	ق ٥٦	صغاه	كان أديباً وشاعراً	لمدح ملوك آل ربيع	ابن عبد المعبد، بهجة الرمن من ٨٥
محمد بن الحسين بن أبا الصغالي	ق ٥٦	صغاه	كان أديباً وشاعراً	لمدح ملوك آل ربيع	القمطي، المعصوم من ٣٥٩
يحيى بن محمد بن علي الحسبي	ق ٥٦	صغاه	كان أديباً وشاعراً	لمدح ملوك آل ربيع	ابن عبد المعبد، بهجة من ٨٥
عبد الله بن علي بن أحمد الصغالي	ق ٥٦	صغاه	كان أديباً وشاعراً	لمدح ملوك آل ربيع	ابن عبد المعبد، بهجة الرمن من ٨٢
أحمد بن سالم بن مظفر الهمداني	ق ٥٦	صغاه	كان أديباً وشاعراً	لمدح ملوك آل ربيع	الغزرجي، المسجد من ٨٩
موسى بن يحيى بن علي بن بي نكر	٦٩٩هـ	صغاه	كان عالماً كاتباً أديباً	تولي أمر الكتابة	السلوك ٥١٦/٢
محمد بن أحمد بن خنجر بن دوس	٧٠٢هـ	صغاه	له منزلة بالعلم الناس	سكن فيها	السلوك ٥١٣/٢
جمال بن محمد الصغالي	ق ٥٨	صغاه	كان عالماً	قام بالتدريس	تاريخ ثغر عدن ١٩٤-١٩٣/٢
محمد بن أحمد الحريري	ق ٥٨	صغاه	كان عالماً بالحديث.	لغلب العلم	تاريخ ثغر عدن، ١١٥، ١١٦
غياث الدين بن حسن الحسبي	ق ٥٨	صغاه	من الطغاة	كان مقيماً فيها سنة ٧٩٧هـ	تاريخ ثغر عدن ١٨٩/٢
منصور بن سالم التهامي	ق ٥٨	رغمه	كان عالماً بالفقه	قام بالتدريس الفقه	تاريخ ثغر عدن ٢٣٦/٣
محمد بن أحمد بن همدان	٧٢٢هـ	رغمه	كان عالماً محققاً	لعله قام بالتدريس	تاريخ ثغر عدن ٢٤٠/٢
محمد بن عيسى اللواتي	ق ٥٦	وصاب	كان إماماً محققاً محققاً	لغلب العلم	الوصابي، تاريخ من ٢٢٤

١٩	محمد بن حبيب (الشص)	٥٦٥١ هـ	وصاب	من كبار الأدياء	سحن في عدن	المغززي، الطوق، ٨٣/١
٢٠	يحيى بن محمد بن موسى بن محمود	ق ٧٢ هـ	وصاب	من علماء الحديث والعق	لطلب العلم	الأفص، الططا، ص ٦٢٩
٢١	عمر بن محمد بن داود الرمادي	ق ٧٢ هـ	صاب	كأن فقيهاً فاضلاً	لطلب العلم	السوك ٣١٨/٢
٢٢	عثمان بن حسين بن محمد	٥٧٣٦ هـ	وصاب	كأن فقيهاً محققاً	لطلب العلم	الوصافي، تاريخ، ص ٣٢٢
٢٣	يوسف بن محمد بن علي الحميري	٥٧٤٥ هـ	وصاب	محققاً في الفرائد والآثار	لطلب العلم	الوصافي، تاريخ، ص ٥٠٣، ٢
٢٤	محمد بن زياد الصاري	ق ٥٥ هـ	حارب	من كبار الشعراء	لمدح منوك آل زريع	ابن أبي، الرجال، مطلع البدور، ٢٩٩/٤-٣٠٦
	علي بن محمد بن زياد الصاري	ق ٦١ هـ	حارب	من كبار الشعراء	لمدح منوك آل زريع	شعارة، المعبد، ص ٢٦٠
	سالم بن عثمان الكندي	ق ٦١ هـ	ثم تحدث بعده	أديباً وشاعراً	لمدح منوك آل زريع	ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٨٦
	أحمد بن علي الحفلي	ق ٦١ هـ	ثم تحدث بعده	أديباً وشاعراً	لمدح منوك آل زريع	شعارة، المعبد، ص ٥
	محمد بن قاسم بن محمد	ق ٦١ هـ	ثم تحدث بعده	كأن أديباً وشاعراً	يصحح الداعي محمد سبأ	ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٨٦
	أحمد بن محمد البخاري	ق ٦١ هـ	ثم تحدث بعده	كأن أديباً وشاعراً	لمدح منوك آل زريع	ابن عبد المجيد، بهجة الزمن، ص ٨٧
	عبد الله بن محمد الإسماعيلي (الداعي)	ق ٦١ هـ	ثم تحدث بعده	من دعاة الإسماعيلية	داعية الإسماعيلية فيها	تاريخ، ثم ص ٢١/١
	محمد بن أبي الربيع (الداعي)	ق ٦١ هـ	ثم تحدث	من دعاة الإسماعيلية	داعية الإسماعيلية فيها	شعارة، المعبد، ص ٣٢

ملحق رقم (٢)

حكام وسلاطين اليمن والوفاة والنواب والنظر في عدن

أولاً الحكام والسلاطين الذين حكموا اليمن

الاسم	اللقب	سنة حكمه	مكانته العلمية	المصدر
علي بن محمد الصليحي		٤٣٩ - ٤٥٩ هـ	من الأدياء الشراة ودعاة الإسماعيلية	عمارة الحميد ص ٨٣ - ٥
العكرم أحمد بن علي الصليحي		٤٥٩ - ٤٨٤ هـ	من دعاة الإسماعيلية	لقدوة البحر ٢ - ١٠ - ٣
الملك (ويست) حمد الصليحي		٤٨٤ - ٥٣٣ هـ	كانت عارفة بالحديث والفقه والتاريخ	عمارة الحميد ص ١١٢
ربيع بن العباس		٥٠٣ - ٥١٠ هـ	من دعاة الإسماعيلية	عمارة الحميد ص
سبا بن ربيع بن العباس		٥١٠ - ٥٣٣ هـ	من دعاة الإسماعيلية	الوصافي، تاريخ وصاب ص ٦٦ - ٦٢
محمد بن سبا بن ربيع بن العباس		٥٣٣ - ٥٤٩ هـ	من دعاة الإسماعيلية	الوصافي، تاريخ وصاب ص ٦٦ - ٦٩
عمر بن محمد بن سبا		٥٤٩ - ٥٦٠ هـ	من دعاة الإسماعيلية	الوصافي، تاريخ وصاب ص ٧١٧
نور الله الأيوبي		٥٦٦ - ٥٧٦ هـ	من علماء الحديث	بن واصل، فخر الكروب، ١ - ٢٤ - ٢٤٣
سيف الإسلام طغتكين بن أبوب		٥٧٧ - ٥٩٣ هـ	كان فقيهاً نه مقرواة وسموها	التقريدي، المعنى الكر ٤ - ١٥
المهر سماعين بن طغتكين		٥٩٣ - ٥٩٨ هـ	كان شاعراً فصيحاً مثقلاً	التويري، نهاية الأرب، ٢٩/٢٢، ٢٣
الناصر أيوب بن طغتكين		٥٩٨ - ٥٩٩ هـ	لم يجد المصادر مكانته العلمية	الخروجي، المسجد، ص ١٧٥ - ١٧٩
سليمان بن شاهنشاه		٦٠٠ - ٦١٢ هـ	لم يجد المصادر مكانته العلمية	الدهلي، تاريخ الإسلام، وفيات ٦١٢ هـ ص ٣٩ - ٣٩١
الملك المسعود الأيوبي		٦١٢ - ٦٢٦ هـ	لم يجد المصادر مكانته العلمية	التويري، نهاية الأرب، ٢٩/٥٧ - ١٦
السلطان المسعود عمر بن رسول		٦٢٦ - ٦٤٧ هـ	من العلماء وله اهتمام بالعلم وأهله	الفاقي، العقد الثمين ٦/٣٣٩ - ٣٤٨
السلطان المظفر يوسف بن عمر بن رسول		٦٤٧ - ٦٩٤ هـ	من علماء الفقه والحديث والطلب وله مؤلفات	الطبري، رجال الزمان، ص ٥٧٢
السلطان الأشرف (الاول) محمد الذي عمر بن يوسف بن عمر بن علي رسول		٦٩٤ - ٧٩٩ هـ	كان يجتمع عشرة من أنواع العلوم وبه العديد من المؤلفات	الخروجي، المسجد، ص ٣٧٦ - ٣٨
السلطان المؤيد هزبر الدين داود يوسف بن عمر بن علي بن رسول		٦٩٦ - ٧٢١ هـ	كان يحفظ كتاباً المصنوع وفقدته بأشد في النحو وكاتب به مكتبة تضم مائة ألف مخطوط	ابن عبد المجيد، نهاية القرن ص ١٧٧ وما بعد
السلطان الملك المنصور علي بن داود بن يوسف		٧٢١ - ٧٣٦ هـ	كان شاعراً عالماً مثقلاً في عدة علوم	الخروجي، المسجد، ص ٣٣٨ - ٤٠٧
السلطان الاقضي العباس بن علي داود بن المظفر		٧٣٦ - ٧٧٨ هـ	من علماء النحو والأدب والفقه والأصناف وأيام العرب وله العديد من المؤلفات	الخروجي، المسجد، ص ٤١ - ٤٣٤
السلطان الأشرف أبو العباس إسماعيل بن العباس		٧٧٨ - ٨٠٠ هـ	من العلماء الذين يجوبون العلم وأهله	الخروجي، المسجد، ص ٤٢٤ - ٥٠٧

ثانياً الوفاة والنواب والأمراء والنظر الذين تعاقبوا على حكم عدن

الاسم	اللقب	المنصب	مصدر التولية	تاريخ التولية	علوته	وفاة	المصدر
محمد بن التويري	محر معروفه	نائب	علي بن أبي الفارقات	أواخر ق ١٢ هـ	غير معروفه	ق ١٢ هـ	تاريخ نذر عدن ٢٠٧٢
محمد بن الهيثم	أب	نائب	علي بن الهيثم	٢٣١٥ هـ	غير معروفه	٣٤٣ هـ	ابن سفره، طبقات ص ٥
علي بن من	أحور		الدولة الصليحية	٤٥٩ - ٤٨٩ هـ	غير معروفه	٤٥٩ هـ	النبوك، ٢٧/٨٨٨
عبد بن من	أحور	نائب	الدولة الصليحية	٤٥٩ - ٤٩٣ هـ	غير معروفه	٤٩٣ هـ	عمارة الحميد ص ١٤
محمد بن من	أحور	نائب	الدولة الصليحية	٤٩٣ - ٤٩٨ هـ	غير معروفه	٤٩٨ هـ	المروري، تاريخ اليمن ص ٧٢
المسعود بن العكرم بن العباس الهضاني	صعاء	نائب	الدولة الصليحية	٤٩٨ - ٥٠٣ هـ	غير معروفه	٥٠٣ هـ	عمارة الحميد ص ١٤٠
ربيع بن العباس بن من	أحور	نائب	الدولة الصليحية	٤٩٨ - ٤٨٥ هـ	غير معروفه	٤٨٥ هـ	عمارة الحميد ص ١٤٠
ربيع بن العباس بن من	أحور	نائب	مستقل عن الدولة الصليحية	٤٨٥ - ٤٩١ هـ	غير معروفه	٤٩١ هـ	عمارة الحميد ص ١٤
سبا بن ربيع بن العباس بن من	أحور	نائب	مستقل عن الدولة	٤٩١ - ٤٩٦ هـ	غير معروفه	٤٩٦ هـ	عمارة الحميد ص ١٤

١٠	المحمود بن الحسن بن معن	أحمر	نائب	مستقل عن الدولة الصليحية	٤٩٦-٥١٠ هـ	غير معروفة	٥٥٥ هـ	عمارة المفيد ص ٤٠
١١	محمود بن ربيع بن معن	أحمر	نائب	مستقل عن الدولة الصليحية	١١١٠ هـ	غير معروفة	٥٥١١ هـ	عمارة المفيد ص ٩٤
	روبع بن الحسن بن المكرم الهمداني	صفاء	نائب	الدولة الصليحية	٥٧٩-٥٠٢ هـ	من دعاية لإسماعيلية	٥٥٢ هـ	عمارة المفيد ص ٤١
	أبو العود بن ربيع	صفاء	نائب	الدولة الصليحية	٥٥٥ هـ	من دعاية لإسماعيلية	٥٥١١ هـ	السروبي، تاريخ السبب ص ١٤١
	أبو القارات بن محمود	صفاء	نائب	الدولة الصليحية	٥٠٢-٥٠٢ هـ	غير معروفة	٥٥١١ هـ	عمارة المفيد ص ١٤١
	محمد بن أبي القارات	صفاء	نائب	الدولة الصليحية	٥٠١-٥٢٤ هـ	غير معروفة	٥٥٢٤ هـ	الوصابي، تاريخ وصاف ص ٦٤
	علي بن أبي القارات	صفاء	نائب	الدولة الصليحية	٥٢٤-٥٢٢ هـ	غير معروفة	٥٥٣٢ هـ	الوصابي، تاريخ وصاف ص ٦٦
	مبا بن أبي العود	صفاء	نائب	الدولة الصليحية	٥١٠-٥٢٢ هـ	من دعاية لإسماعيلية	٥٥٣٣ هـ	الوصابي، تاريخ وصاف ص ٦٤
	محمد بن الخريز، أبو القاسم	غير معروفة	نائب	الدولة الزيرية (٤٧-٥٦١ هـ)	في النصف الأول، في ٦٦ هـ	غير معروفة	في ٦٦ هـ	عمارة المفيد ص ١٤٢
	أحمد بن غياث الهندي	غير معروفة	نائب	الدولة الزيرية	في النصف الأول، في ٦٦ هـ	من الكتاب	في ٦٦ هـ	تاريخ شهر ص ١٢٧/٢
	ملا بن حريز لمحمدي	من الموالى الهون	نائب	الدولة الزيرية	في النصف الأول، في ٦٦ هـ	من الشعر والأدباء والكتاب	٥٤٥ هـ	الوصابي، تاريخ وصاف ص ٦٨
	عاطف بن ملا بن حريز لمحمدي	من الموالى الهون	نائب	الدولة الزيرية	٥٤٥-٥٤٧ هـ	من الكتاب المهررة	٥٤٧ هـ	عمارة المفيد ص ٥٢
	ياسر بن ملا لمحمدي	من الموالى الهون	نائب	الدولة الزيرية	٥٤٥-٥٧١ هـ	من كبار الكتاب	٥٧١ هـ	الخروجي، الصحاح، ص ٨٩، ٩٥
	محمد بن عري	غير معروفة	نائب	الدولة الزيرية	إلى حدود ٥٣٤ هـ	من كتاب الإنشاء	٥٣٥ هـ	عمارة المفيد ص ٢٦٤
	أبو بكر بن أحمد الهندي	ابن	نائب	الدولة الزيرية	٥٣٤-٥٦٩ هـ	من كبار العلماء والكتاب والأدباء	٥٦٩ هـ	عمارة المفيد ص ٢٦٤
	محمود بن أحمد بن غياث	غير معروفة	نائب	الدولة الزيرية	في ٦٦ هـ	من علماء الفقه والنساب	في ٦٦ هـ	عمارة المفيد ص ١٥٢
	عثمان بن علي الزنجيني	الشام	نائب	الأيوبيون - ٥٦٩-٦٢٨ هـ	٥٧٩-٥٧ هـ	من العلماء	٥٨٢ هـ	ابن حاتم، السمع ص ٢١، ٢
	محمد بن نصر بن الحسن بن علي	الشام	نائب	الأيوبيون	٥٧٩ هـ	من كبار الأدباء	٦٣٠ هـ	ابن الديلم، قرة العين ص ٢٢٥
	شجاع الدين مهنا بن محمود	مصر	نائب	الأيوبيون	أواخر في ٧٠ هـ	من العلماء والكتاب	في ٧٠ هـ	ابن حاتم، السمع ص ٨٥
	الأمير برحق	مصر	نائب	الأيوبيون	أواخر في ٧٠ هـ	من العلماء	في ٧٠ هـ	ابن حاتم، السمع ص ٨٥، ٩١
٢١	أحمد بن عبد الله بن عبد الوهاب	مصر	نائب	الأيوبيون	أوائل في ٧٠ هـ	من العلماء	في ٧٠ هـ	ابن حاتم، السمع ص ٨٥
٢٢	رضي الدين محمد بن علي التكريتي	مصر	نائب	الأيوبيون	أوائل في ٧٠ هـ	من العلماء	في ٧٠ هـ	ابن حاتم، السمع ص ١٣، ١٣٧
٢٣	ناصر الدين ناصر بن غاوت	مصر	أمير	الأيوبيون	حتى ٦٢٨ هـ	من العلماء	في ٧٠ هـ	ابن حاتم، السمع ص ١٤٤
٢٤	فارس الدولة	مصر	نائب	الأيوبيون		من العلماء	في ٧٠ هـ	ابن الديلم، قرة العين ص

٣٥	الرئيسية ذي النور من محمد المصري الاخصي	مصر	دائماً	الإبليسون + الدولة الرسولية	النصف الأول ق ٧هـ	كاتب حصرية مورد العلماء	١٦٦٣هـ	تاريخ لفر عن، ٧٨٠/٢
٣٦	عيسى بن عبد الجليل العلوي	مصر	دائماً	الدولة الرسولية (١٢٦٦-١٢٨٨هـ)	النصف الأول ق ٧هـ	من كبار الأدباء	١٦٦٤هـ	تاريخ لفر عن، ١٠٥/٢
	سيف الدين بن برطاس	مصر	دائماً	المطهر	عزل سنة ٦٩٦هـ	من العلماء	غير معروفة	السير، نهاية الأرب ٣٨/٣
	أبو محمد غازي بن المعمار	من الموالي	دائماً	السلطان المنصور يوسف	كان مولوداً لها سنة ٦٧٨هـ	من علماء الحديث والأدب	ق ٧هـ	تاريخ لفر عن، ١٨٨٠/٢
	ابن علاء الدين عمر	غير معروفة	دائماً	السلطان المؤيد د. يد	أواخر ق ٧ وأوائل ق ٨هـ	من العلماء	ق ٨هـ	السير، نهاية الأرب ٣٨/٣
	أبي الدين أحمد	غير معروفة	دائماً	الدولة الرسولية السلطان الأشرف إسماعيل	ق ٨هـ	من العلماء	ق ٨هـ	السير، السور ١٢٩/١
	دعبل الدين يوسف بن علي بن الصيحي	صعيد	دائماً	الملك الظاهر	٧٢٥هـ	من العلماء	٧٢٧هـ	السير، تاريخ حوادث الرب، ٩٣/٢
	عبد الدين محمد بن بهادر العلوي	غير معروفة	دائماً	السلطان الأشرف إسماعيل		من العلماء	غير معروفة	السير، العقود ٢٠/٢
	يحيى بن جهم	أبين	أميراً	الدولة الرسولية	النصف الثاني ق ٨هـ	من العلماء	ق ٨هـ	قلادة البحر
	حسن بن ميخائيل	لم يعرف	أميراً	الدولة الرسولية	كان أميراً حتى سنة ٩٢هـ	من العلماء	ق ٨هـ	تاريخ لفر عن، ٨٨/٢
	حسن بن علي العتيبي	الثام	أميراً	الدولة الرسولية	إلى سنة ٧٢٢هـ	من العلماء	٧٢٥هـ	تاريخ لفر عن، ٥٢/٢
	أحمد الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الرموني	الهم	أميراً	السلطان محمد علي		من العلماء	بعد ٣٢٦هـ	السير، العقود ٧٢/٢
	الأمير نجم الدين محمد بن أحمد الخرتبي	الحن	أميراً	السلطان محمد علي	٧٥٣هـ	من العلماء	٧٥٣هـ	تاريخ لفر عن، ١٩٧، ١٩٦/٢
	ابن أبي الصمودي	مصر	أميراً	الملك الظاهر	حتى ٧٢٧هـ	من العلماء	٧٢٧هـ	تاريخ لفر عن، ١٤٥/٢
	علي بن محمد بن حسان		أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٢٣-٧٩٥هـ	من علماء الفقه	ق ٨هـ	السير، العقود، ١٤ ٢ ٢
	بهاء الدين بهادر الأشرفي	مصر	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	عزل سنة ٧٩٩هـ	من العلماء	ق ٨هـ	السير، العقود ١٧٣/٢
	الأمير لفر الدين بن أبي بكر بن بهاء الدين	عن	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٩٢-٨٠٢هـ	من العلماء	٨٠٣هـ	السير، العقود، ٢٥٨/٢
	أحمد بن حسن بن الحسين الزبيدي	إب	أميراً	السلطان المعتمد علي	أوائل ق ٨هـ	من علماء الحساب وكان معاً للصفا	٧٢٤هـ	السور ٥٧١/٢
	شكري المدني	عن	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	أواخر ق ٨هـ	من القادة والكتاب		قلادة البحر ٣٥٢/٢
	شهاب الدين أحمد بن علي الشمي	غير معروفة	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٩٩هـ	من الكتب	ق ٨هـ	السير، العقود، ٧٢/٢
٥١	سيف الدين قيسون	غير معروفة	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	قبل سنة ٨٠٣هـ	من الكتب	ق ٨هـ	السير، المعتمد، ٥
٥٢	مفتاح بطواشي الجيش	الحن	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	لم يحدد	من الكتب	٨٠٩هـ	بن حجر، أساء القبر، ٧ ٢٤٩/٢
٥٣	الأمير بدر الدين محمد بن زياد الكام	لم يعرف	أميراً	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٩٩هـ	من العلماء	ق ٨هـ	السير، العقود ٢٣٦/٢

الترتيب	المؤلف	الموضوع	النوع	العدد	الملاحظات	التاريخ
٥٩	أبو الفقيه علي بن أحمد بن داود النابلسي	أبي	ديوان النظر	الدولة الرسولية الممثلة	الصف الأول	تاريخ لفر عدن ١٣٥/٢
٦٠	عبدالله بن عظم	غير معروف	النظر	السلطان المظفر يوسف	منتصف ق ٢ هـ	من علماء الفقه والحساب
	عبد الله بن العباس بن علي العجاني	الجد	النظر	السلطان المظفر يوسف	منتصف ق ٢ هـ	الادباء والكتاب
	محمدي الذين يحيى بن الحسن البلقاني	ينقل	النظر	السلطان المظفر يوسف	الصف الثاني	من علماء الفقه والأصمسيول والموريت
	محمد بن عبد الله شمس الدين الحرري	الوراق	النظر	السلطان المظفر يوسف	١٦٠ هـ	من علماء النحو والأرب
	مصور بن حسن بن مصور القرني	ريد	النظر	السلطان المظفر يوسف (السلطان المؤيد داود)	من كبار الكتاب والأدباء	٢٧٤٠ هـ
	محمد بن الموفق	ريد	النظر	الملك الظاهر	حتى ٧٧٨ هـ	من الكتاب
	أحمد بن فتح الدين عمر بن محمد بن محمد القرشي	صدا	النظر	السلطان المعتمد علي	٧٦٤-٧٦٦ هـ	من علماء الكتاب والقادة
	علي بن محمد بن أبي بكر بن عمار	غير معروف	النظر	السلطان المعتمد علي	في الصف الأول	من كبار القادة
	محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلال	غير معروف	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	من المنته حتى توفي ٧٨٤ هـ	من علماء الحساب والفلك
	حسن بن علي بن سعادة الفارابي	مصر	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٨٤-٧٨٥ هـ	من العلماء المؤرخين
	القاضي موفق الدين الصراغلي	غير معروف	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٨٥-٧٨٩ هـ	من علماء الفقه
	أحمد بن عمر بن أبي القاسم بن سعيد	ريد	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٨٩-٧٩١ هـ	من العلماء والكتاب
	عبد الله بن محمد الحلال	ريد	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	٧٩١ هـ	من علماء الفقه والحساب
	من بني الخطيب	مصر	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل		من علماء
	علي بن يحيى بن حبيب	بين	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	الصف الثاني	من علماء الفقه والحساب
	أبو بكر بن حمد بن عمر بن سعيد	ريد	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	٨٠٢ هـ	من العلماء
	محمد بن عمر الشكلى	غير معروف	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	عزل سنة ٨٠٢ هـ	من العلماء
	جمال الدين جميل	عند		السلطان الأشرف إسماعيل	الصف الثاني	من كتاب الدولة
٧٩	جمال الدين محمد بن عمر الفهري	غير معروف	النظر	السلطان الأشرف إسماعيل	الصف الثاني	من العلماء

ملحق رقم (٢)

الملء الذين تولوا القضاء في مدن

م	الاسم	المدن	مصدر التولية	سنة التولية	ب. الوفاة	المصدر
١	أبو مروان الحكم بن أبي	عدن	أبو جعفر المصور	في النصف الأول من القرن الثاني الهجري	١٥٤ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٦٦
٢	محمد بن يحيى بن أبي عمر المدني	عدن		النصف الثاني ق ٣ هـ	٤٢٢ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢
٣	يحيى بن عبد الله المدني	عدن		نصف بعد الأول	قبل ٣٤٤ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٤
٤	عبد الوهاب بن إبراهيم بن عيسى المدني	الطريق		نصف أواخر ق ٤ هـ وأوائل ق ٥ هـ	٤٢٠ هـ	المسلك، ١/ ٢
٥	أبو الفتح بن عمرو	عدن	يسور، ص ٤٧ (٥٦٩ هـ)		أواخر ق ٥ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٤
٦	أبو الفتح بن أبي سهل الفارسي	عدن		أبي أوائل ق ٦ هـ	ق ٦ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٤
٧	علي بن عمر بن عبد العزيز	لحج		نصف بعد	٥٧٠ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٤
٨	أبو بكر بن عبد الله بن الهادي	البحر		في النصف الرابع والخامس من ق ٦ هـ	٥٥٢ هـ	ابن سمر طبقات، ص ١٦٥
٩	محمد بن أبي بكر بن عبد الله الجدي	البحر		كل سبب وألم في القضاء	ق ٦ هـ	الأهدل، كعبة الزمن، ص ٢٥
١٠	زيد بن عبد الله بن عون الله	البحر		في النصف الخامس من ق ٦ هـ	ق ٦ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٥
١١	أبو الربيع سليمان بن الفضل	عدن		في النصف الخامس من ق ٦ هـ	ق ٦ هـ	شجرة، العهد، ص ٢٦٠ - ٢٦١
١٢	أحمد بن عبد الله القرظي	بأبنة		٥٨٠ - ٥٨٤ هـ	٥٨٤ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٥
١٣	عمر بن محمد الكندي	حضر موت	يسور، ص ٥٦١ (٦٦٨ هـ)	٥٨١ هـ	٦٠٠ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٤
١٤	عبد الوهاب بن علي الهالكي	حضر موت		من بعد سنة ٥٨١ هـ	ق ٧ هـ	ابن سمر طبقات، ص ٢٢٥
١٥	عزق بن علي الكندي	العرب		لعله وأوائل ق ٧ هـ	ق ٧ هـ	تاريخ، القرن، ص ١٣
١٦	محمد بن طاهر بن يحيى العمري	مصنعة سمر		في النصف التاسع من ق ٧ هـ	٦١١ هـ	تاريخ، القرن، ص ٢٢
١٧	أحمد بن علي بن أبي بكر العرشاني	عرشان		في النصف العاشر من ق ٧ هـ	٦١٢ هـ	التاريخ، طراز اعلام، ورقة ٣٨
١٨	علي بن أحمد العرشاني	عرشان		في النصف الأول والثاني من ق ٧ هـ	٦٦٥ هـ	المسلك، ١/ ٣٦٧
١٩	إبراهيم بن أحمد بن عبد الله القرظي	بأبنة		في النصف الأول والثاني من ق ٧ هـ	٦٦٦ هـ	قائمة البحار، ١/ ٣٦٨ - ٣٦٩
٢٠	أحمد بن محمد الديلمي	ذي اشرق		في النصف الثلاثة الأولى من ق ٧ هـ	٦٦٦ هـ	التاريخ، طراز اعلام، ورقة ٥٥
٢١	محمد بن أسعد الكندي	ذي اشرق	بورسول (٦٢٦ هـ) (٨٥٨ هـ)	نصف في النصف الرابع من ق ٧ هـ حتى توفي ٦٦٦ هـ	٦٦٦ هـ	المسلك، ١/ ٤٣٨
٢٢	محمد بن أحمد بن عبد الله الديلمي	السوق		منصف ق ٧ هـ	٦٦٦ هـ	هدية العارفين، ١/ ١٢٢
٢٣	سليمان بن أحمد بن أسعد الجدي	ذي أسوق		٦٦٦ هـ	٦٦٤ هـ	المسلك، ١/ ٤٤٤
٢٤	عبد الرحمن بن محمد بن أسعد الكندي	ذي اشرق		لعله لم يمض سوى سنة بعد عزل	٦٦٦ هـ	الأصل، الطراز، ص ٨
٢٥	محمد بن علي بن أحمد بن علي الجدي	ذي اشرق		توفي في النصف العاشر من ق ٨ هـ	٦٩٧ هـ	تاريخ، القرن، ص ٢٢٣
٢٦	سليمان بن علي بن أحمد بن علي بن أحمد الجدي	ذي اشرق		توفي بعد ولاد أخيه	أوائل ق ٨ هـ	تاريخ، القرن، ص ١٦٢
٢٧	أبو بكر بن محمد بن أحمد المعروف بالقاضي الجدي	السوق		٦٦٤ - ٦٦٤ هـ	٦٦٨ هـ	المسلك، ٢/ ٢٢٤
٢٨	محمد بن علي بن أحمد بن علي الجدي	بأبنة		٦٦٤ - ٦٩٦ هـ	٦٩٦ هـ	تاريخ، القرن، ص ١٧٢ - ١٧٣
٢٩	عبد الرحمن بن أسعد بن محمد بن أحمد الجدي	أوس		٦٩٦ - ٦٩٨ هـ	٦٩٨ هـ	التاريخ، العقود، ١/ ٢٩٠ - ٢٩١
٣٠	القاسم بن علي بن عامر بن الحسين الهمداني	بمدان إب		٦٩٨ - ٧٠٠ هـ	٧٠٣ هـ	السيوطي، بنية الوفاة، ١/ ٢٥٦

٣١	عبد العزيز بن أبي القاسم الأبيسي	أبي	كان يموت في القضاء	ق ٨ هـ	تاريخ ثغر عدن، ١٣٦/٢
٣٢	عمر بن علي بن أبي كيث	بأب	كان يموت الواقدي في القصة	٦٦٩ هـ	تاريخ ثغر عدن، ١٣٠/١١٦/٢
٣٣	أبو القاسم بن عبد العزيز الأبيسي	أبي	كان يموت في القضاء	١	المسوك، ٤٣٧/٢
٣٤	يوسف بن محمد بن مضعون	الأصاغر	٤ ٦-٧-٢٠ هـ	٢١٨ هـ	تاريخ ثغر عدن، ٢٤ / ٢
٣٥	أنو بكر بن أحمد بن عمر بن الأديب العيني	الرعاع	٦ ٦-٧١٦ هـ	٢٢٥ هـ	المسوك، ٤٥٢/٢
	محمد بن أبي بكر بن محمد التيمي	عدن	ناب بن الأديب في قضاء عدن	ق ٨ هـ	المسوك، ٤٣ / ٢
	أحمد بن علي بن أحمد العربي	عدن	٧١٦-٧١٨ هـ	٢١٨ هـ	الفرح، فواز، علم، ورق، ٣٦٦
	بهاء الدين محمد بن يوسف الجسني (العوف، ج)	الجد	كان يموت ابن الحزازي في القضاء	٣٣٢ هـ	المسوك، ٤٢٦/٢
	حسن بن عبد الله بن أبي الرزق العلوي	لنج	٧١٨-٧٢٣ هـ	٧٦ هـ	تاريخ ثغر عدن، ٥ / ٢
	سالم بن عمران بن أبي الرزق العلوي	لنج	كان يموت بن عمه العلوي عنى القضاء	ق ٨ هـ	المسوك، ٢٩٩/٢
	محمد بن صالح بن أحمد الخلي	خلعة	لعله في العقد الثالث والرابع من ق ٨ هـ	ق ٨ هـ	تاريخ ثغر عدن، ٢٢٠ / ٢
	عبد الله بن اسفعل بن عمر الخلي	خلعة	لعله في العقد الثالث والرابع من ق ٨ هـ	ق ٨ هـ	الأكثر، هجر، المسم، ٥٧٦/١
	سالم بن عبد الله بن نصر الحجازي	عدن	في العقد الخامس من ق ٨ هـ	٧٥٨ هـ	رحلة ابن بطوطة، ٢٦٨
	أحمد بن موسى بن عمران الشامي	تمر	في العقود الثلاثة الأخيرة من ق ٨ هـ		البرقي، صلحا اليمن، ص ١٨٥
	محمد بن سعيد بن يوسف بن أحمد الهشيمي	جبله	ومن الأفضل (٧٦٤-٧٢٨ هـ)	٣٢٤ هـ	البرقي، صلحا اليمن، ص ١٢١
	محمد بن عيسى المافقي	بانج	ومن الأفضل (٧٦٤-٧٢٨ هـ)	٧٢٥ هـ	الجبلي، شذرات، ٢٣٩/٦
	عمر بن محمد بن عيسى المافقي	بانج	ومن الأفضل (٧٢٨-٧٢٠ هـ)	ق ٨ هـ	الجبلي، شذرات، السدهب، ٣٣٩/٦
	محمد بن إبراهيم بن علي الصعاني	صعاه	في العقد العاشر من ق ٨ هـ	ق ٨ هـ	تاريخ ثغر عدن، ٩٤، ١٩٢/٢
	أبو بكر بن محمد بن عيسى الجبلي		أو آخر ق ٨ هـ	٦ هـ	تاريخ ثغر عدن، ٣ / ٢

مسحوق رقم (٤)

العلماء والأدباء وطلاب العلم الذين وصلوا إلى عدن من البلاد العربية والإسلامية

أولاً: مكة المكرمة

الاسم	الولادة	البلد	مكانته العلمية (مؤلفه)	الفرص من دخوله	البلدان التي تنقل فيها بينها	المصدر
محمد بن إبراهيم الأسدي	٦٦٠ هـ	مكة العجاز	كان شاعراً وأديباً	كان يتردد عليها	الحجاز الشام مصر العراق	القطبي المحمديون ٢٢١
أبو الحسن علي بن الربيعاني	٦٧٠ هـ	مكة	من الشعراء	تصحب مولاه بني ربيع	مصر الشام العراق مكة اليمن	الاصمغاني، شريدة القصر ٤٤٤/١
عاصم بن عبد الله الطبري	٦٧٠ هـ	مكة	كان عالماً بالثقفة والحديث	لأخذ العلم سنة ٦٦٨ هـ	مكة اليمن الحبشة	تاريخ لفرع عدن ٤٧/٢
محمد بن حمود بن أحمد بن سعد ابن عبد الله المكي	٦٦٩ هـ	مكة	من علماء الأدب والشعر	لتجارة	مكة مصر اليمن	المشوي، المشوي ٦١/٥
عبد الله بن الزين حمد بن محمد ابن المحب الطبري	٦٨٧ هـ	مكة	من علماء الحديث والثقفة	سافر منها إلى بلاد الهند	مكة لمدينة دمشق الإسكندرية الهند	قلائد النجم، ٥٩٩/٢
حسن بن أحمد بن حسن الحسيني	٦٨٠ هـ	مكة	من علماء النحو والصوف	كان في عدن سنة ٦٤٨ هـ وأحضر جماعة	مكة بغداد مصر اليمن	تاريخ لفرع عدن، ٥٨٢/٢
عبد الرحمن بن عبد الوهاب ابن عبد الله بن أحمد البجلي	٦٨٠ هـ	مكة	من علماء التجار	للتجارة	مكة اليمن مصر	الفاصي، النقد الشعين ٢٨٥، ٢٨٦/٥
محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف المصري التلي	٦٨٠ هـ	مكة	من العلماء	كان يتردد على اليمن ويرور عدن	مكة اليمن مصر	أبى حشر المصنف المؤنس، ٢٩٧/٢، ٢٩٨

ثانياً: بلاد الشام

الاسم	الولادة	البلد	مكانته العلمية (مؤلفه)	الفرص من دخوله	البلدان التي تنقل فيها بينها	المصدر
إبراهيم بن عبد العزيز بن محمد القرشي الحرزي	٥٩٨ هـ	دمشق	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	الشام العراق مكة اليمن	الذهبي تاريخ الإسلام (وفيات ٥٩٨ هـ، ص ٢٣٦، ٢٣٥)
عمر بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد الطوسي	٦٦٠ هـ	دمشق	من علماء الحديث	للتجارة	الشام بغداد مصر خراسان بستانبور	الذهبي، مختصر الحديث ٢٨٥ ١٥
عبد الله بن عمر أبو محمد الدمشقي	٦٢٦ هـ	دمشق	من علماء الفقه	تولى القضاء الأكبر في اليمن وزار عدن	الشام مصر الإسكندرية اليمن	أبى حمزة عثمان بن ٢٤٢
محمد بن نصر بن العين بن عيسى البجلي	٦٢٠ هـ	دمشق	من علماء الفقه والأدب والشعر	تولى البايه في عدن	الشام العراق الجزيرة أذربيجان خراسان غربة خوارزم ماوراء النهر الهند الصين	ياقوت، معجم الأديباء ٤٦٢/٥-٤٦٤
محمد بن أبي حشر أحمد بن علي أبو الحسن الحرزي	٦٤٣ هـ	دمشق	كان عالماً بالعلوم والفقه	طلب العلم	اليمن الهند	السيدي، تاريخ الإسلام ووفيات ٦٤٣ هـ، ص ٢٢٠، ٢٢١
محمد بن عيسى بن غالب شمس الدين الدمشقي المعروف بابن صقل الحرزي	٦٨٩ هـ	دمشق	من علماء الأدب والنحو	للتجارة	اليمن مكة الشام	البيدادي، هدية العارفين ٥٢١/١
محمد بن عيسى بن أبي غالب الحرزي بن المديخل	٦٨٩ هـ	دمشق	كان من علماء الفقه والفقه والأدب	للتجارة	الشام بغداد كيش اليمن الحبشة	الهرزي، حشود ٣٣١/١
أبو محمد عبد الله بن الأخضر الحرزي	٦٩٢ هـ	دمشق	من علماء الفقه	للتجارة	الشام الهند اليمن القاهرة الإسكندرية بغداد كيش	الهرزي، حشود ١٨٢/١-١٨٧
إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم ابن الهيثم الحرزي	٦٩٢ هـ	دمشق	من علماء الحديث والأدب	للتجارة	الشام مكة الهند الإسكندرية	الهرزي، حشود ٢٩٦-٢٩٧/١

١٠	أحمد بن مظفر الخطيري	١٩١٦هـ	دمشق	من العلماء	للتجارة	الشم اليمن الهند	الجزري، حوادث الزمن ٢٤٥٢
١١	أبو الفضل الشريف الباسي	١٢هـ	دمشق	من علماء الطب والفلك والمناطق والموسيقى ومن مفاتيح الصديفة	أقام فيها عدة طويلاً لشعر العلم	الشم مكة اليمن	مسنود، ٤٣٣/١
١٢	تقي الدين محمد بن طرخان بن أبي الحسن السلفي الدمشقي	١٢هـ	دمشق	من علماء الحديث الرحالة	لطلب العلم	الشم الإسكندرية مكة الصديفة اليمن	ابن رجب الدين علي ميسقات العباسية، ٤٧٠، ٤٦٩/٢
	إبراهيم بن محمد بن أبي بكر الخرشي الدمشقي	٢٠٣هـ	دمشق	من علماء الحديث والتصوف	لرحلة	الشم مكة اليمن	مسنود، أخبار العصر ١٢٤/
	محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الدمشقي	٣٣٤هـ	دمشق	كان فقيهاً محدثاً	للتجارة	الشم مكة اليمن مصر	الشمسي، المدارس ٣٩٩/٢ ١٣٩، ٤٣٤
	محمد بن يوسف بن أبي الحسن الدمشقي	٣٣٤هـ	دمشق	كان عالماً في الفقه والتحديث	للتجارة	الشم مصر مكة اليمن	الشمسي، المدارس ٢٩٨/٢
	محمد بن محمد بن الهادي بن المسل الأنصاري	٣٣٦هـ	دمشق	من علماء الحديث	للتجارة	الشم مكة اليمن	الجزري، حوادث الزمن ٢٣٧/٢
	علي بن إسحاق الصفي	٣٣٣هـ	دمشق	من علماء النحو	لشعر العلم	الشم مكة اليمن	الشمسي، العيسية لوعدة ١٢، ١٥
	بدر الدين حسن بن أحمد بن يوسا	٣٣٧هـ	دمشق	من العلماء	للتجارة	الشم مصر اليمن	الجزري، حوادث الزمن ١٥٩/٣
	أبو بكر بن أحمد بن محمد الحرزي	٣٣٨هـ	دمشق	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	الشم مكة اليمن	ابن حجر، إنباء العصر ١٦٦/٢
	محمد بن أحمد بن صابر السامي الدمشقي	٣٤٥هـ	دمشق	كان فقيهاً عارفاً محققاً نصياً مشاركاً في عدة مؤن	تولي القضاء الأكبر في اليمن	الشم مكة مصر اليمن	تاريخ ثغر عدن، ١٩٩/٢
	محمد بن أحمد بن محمد بن علي الحرزي	٣٤٥هـ	دمشق	من علماء الحديث	للتجارة	الشم مكة اليمن	ابن حجر، إنباء العصر ١٥٦/١
	عمر بن محمد بن منصور بن الحاجب الدمشقي	٣٤٥هـ	دمشق	من علماء الحديث والفقه	للتجارة	الشم مصر مكة اليمن	الشمسي، تاريخ الإسلام، وفيات ١٦٢٠هـ ١٠/٤٤
	عبد الرحمن بن حيدر بن علي ابن أبي بكر بن عمر الشيرازي الدمشقي	٣٤٥هـ	دمشق	من علماء الحديث	لشعر العلم	مصر سر و اليمن بلاد الشام	ابن حجر، لمجمع الموسم ١٤٨٢٣، ٤٩٠
	محمد بن محمد بن علي بدر الدين ابن الخواصا حسن الدين بن البراق الدمشقي	٣٤٥هـ	دمشق	من العلماء	من كبار التجار	الشم اليمن مكة مصر	ابن حجر، إنباء العصر ١٤٨ / ٤٨
	أبو الحسن علي بن أبي بكر الساج الهرزي	٣٤١هـ	حب	من علماء الحديث والفقه والتاريخ	لوحدة في طلب العلم	الشم القريش مكة و مصر المغرب الروم الحريرة العراق اليمن بلاد اليمن	حاجي خليفة، كشف الظنون، ٨١/١
	عبد الكريم بن منصور الصدر الحنفي	٣٤١هـ	حب	من العلماء	للتجارة	الشم الإسكندرية القاهرة اليمن الهند	المسنود، إنباء العصر ١٠٦/٢
	عبد الله بن عبد الوفاق الواسطي	٣٤١هـ	حب	من كبار الكتاب	تولي الكتابة	الشم مصر مكة اليمن	بهاء الرحمن الحنفي حجازي، ص ١٢٠
	عثمان بن علي الزبيدي	٣٥٨٣هـ	الشم	من الأمراء والكتاب	تولي أمر عدن	اليمن مصر الشام	الشمسي، المدارس ٥٩ /
٢٠	محمد بن حمد بن محمد بن يعار الهمزري	٣٣٣هـ	الشم	من علماء الحديث	للتجارة	الشم مكة اليمن الهند	الجزري، حوادث الزمن ٦٥١/٣
٢١	محمد بن علي بن العطار الصفي	٣٨٠هـ	الشم	من مشايخ الصوفية	لرحلة	الشم مصر اليمن الهند	المسنود، إنباء العصر ٦٦٢/١
٢٢	علي بن إسحاق بن محمود السجاري	٣٣٥هـ	الشم	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	الشم مصر اليمن	الجزري، حوادث الزمن ٤١٣/٨
٢٣	زين الصقلي ولقب بالكمال	٣٤٧هـ	عسقلان	من علماء الفقه وكان كاتباً	من التجار المقربين	الشم مصر اليمن	تاريخ ثغر عدن ٢٥٢/٢

٢	محمد بن محمد بن محمد بن حسين الخزازي	٦٠٢ هـ	خران	من علماء الحديث	في علم	للتجارة	الشام العراق مصر اليمن	السدهي، المختصر، ٥٩، ٥٨/١٥
٣	محمد بن احمد البتا المقدس	٢٨٠ هـ	القدس	سرافي رحال	أدركها أثناء جمعه لكتابه أحسن التقاسيم	من الرحلة الجرافين الذين طافوا الكثير من البلاد	كتاب أحسن التقاسيم ص ١-٢	
	محمد بن الحسين البالي	٧٤٨ هـ	بالي	من العلماء	للتجارة	الهند مصر اليمن الحبشة	اسم حجر الدرر الكاتب، ٣/ ٤٣.	
	محمد بن مسلم بن احمد البالي	٨٠٠ هـ	بالي	من كبار التجار	للتجارة	عالي مصر الحبشة الهند	أبي حجر، الدرر الكاملة،	

ثالثاً بلاد العراق:

الاسم	الوفاة	المكان	مكتاتبة الفلسفة	العرض من دخله	البلدان التي تنقل بها	المصدر
السري بن يحيى الشيباني البصري	١٩٢ هـ	المصر	من رواة الحديث	لاخذ الحديث		تهذيب الكمال
محمّد بن الحسن بن عبدويه المهرستاني	٥٢٥ هـ	المصر	حسن علماء الفقه والحديث	للتجارة	العراق اليمن	ابن حجر، طبقة، ص ١٤٦
اشاعر التكريتي	٦٠٠ هـ	تكريت	كان شاعراً	استوطنها وناجر بها	العراق اليمن ورس الهند	المصدي، حديقة الزوس ص ٤٢-٤٦
مفر التكريتي	٦٠٢ هـ	تكريت	كان محدثاً	يتردد فيها للتجارة	العراق مكة اليمن	الأفضل العطار، ص ٥٩٨
ابراهيم بن عمرو بن نصر الواسطي	٦٦٤ هـ	واسط	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	العراق يسابور الشام مصر اليمن	الطهري، اعلام العلماء، ١١٦ / ٨١، ٨
محمد بن عبد الرحمن بن أبي الفرج الواسطي	٦٦٨ هـ	واسط	كان فقيهاً محدثاً	للتجارة	العراق اليمن الهند	الذهبي، المختصر، ٣٨/١٥
علي بن سليمان بن إسحاق الواسطي	٦٧٠ هـ	واسط	من علماء الحديث والفقه	دخل عند أثناء رجوعه من الهند	العراق مصر اليمن الهند	الخوارزمي، المفرد، ١٤٢/١
عبد الله بن عبد الرزاق الواسطي	٦٨٠ هـ	واسط	كان فقيهاً عارفاً	دخل عند بلور السلطان سنة ٧٠٨ هـ	العراق مصر مكة	أبي عبد المجيد، بهجة الزوس ص ٢٨١
محمد بن عبد الله شمس الدين الحرزي	٦٦٤ هـ	الموصل	كاتباً أدبياً بليغاً	استوطنها وتولى النظر	العراق مكة اليمن	الذبي، البحر ٢/ ٢٩٥٢ ٢٩٥٢
عمر بن محمد بن أحمد الموالي	٦٦٦ هـ	الموصل	من الأدباء الأذكياء	للتجارة	العراق الشام اليمن	الحرزي، حوادث الزوس ١٢٨٠
مصور البغدادي	٦٤٠ هـ	بغداد	من العلماء	للتجارة	العراق اليمن	السيدي، طبقات كشافة، ٣/ ١٣٩-١٤٠
أبو القاسم عبد العزيز بن عبد الله الهاشمي	٤٨٦ هـ	بغداد	من علماء الرحلة	للتجارة	العراق فارس اليمن مصر الشام حرمين	الاصمغاني، خريدة القصر ٣٧٣/٤
عبد الواحد بن محمد بن عبد القادر بن محمد البوسلي البغدادي	٥٧٣ هـ	بغداد	من علماء الحديث	للتجارة	طاف الكثير من البلدان أقام في اليمن والشجاز وأعنه	أبي الحجاز، دليل بغداد، ١/ ١١٧-١١٨
إسماعيل بن عبد الملك الديوري البغدادي	٥٥٠ هـ	بغداد	من علماء التفسير والحديث	استوطنها لبشر العلم	العراق يسابور اليمن	أبي المؤيد، طبقات الزيدية ١٣٣٩/٣
أحمد بن يوسف بن الحسن أبو الصاب البغدادي	٥٩٦ هـ	بغداد	من علماء الحديث والفقه	للتجارة	العراق والترك والهند ويسابور	المصدي، التكملة ٤٥٧ ٤٥٦
أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن الحسن البغدادي	٥٩٩ هـ	بغداد	من علماء الحديث	للتجارة	العراق الشام يسابور مصر خرمين فارس الهند	البحري، التكملة ١/ ٤٥٧
الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البغدادي	٦٠٠ هـ	بغداد	من الأدباء والشعراء	للتجارة	العراق خرمين اليمن مكة	الذهبي، الاعلام، ٤/ ٤٤٤
يونس بن يحيى بن أبي الحسن	٦٠٠ هـ	بغداد	من علماء الحديث	دخلها سنة ٥٩٢ هـ	العراق مكة اليمن	السوك ٣/ ٣٩٠

[illegible]

إيضاح: بلاد مصر.

الاسم	الولاية	البلد	مكانه العلمية	العرض من دعوته	البلدان التي تقل فيها	المصدر
زيد بن حبيب بن سلامة القاضي الإسكندراني	ق ٥٥	الإسكندرية	من عملاء الحديث	للتجارة	مصر مكة المنظار الأندلس المغرب اليمن	ابن هشام بشكوك السنة ١٩
نصر الله بن داود الشاعر النحوي الإسكندراني	٥٦٢ هـ	الإسكندرية	من كبار الشعراء والأدباء المتفكرين	بمدح ملوك بني ربيع ووزرائهم	مصر مكة اليمن صقلية	ابن خلكان، ولباب الإيعاب ٣٨٨-٣٨٥/٥
عبد الصمد الإسكندراني	ق ١٥	الإسكندرية	من عملاء اللغة والأدب	للتجارة	مصر مكة اليمن	ابن النعمان، طقات الزبدية ١٣٤٣/٣
محمد بن محمد الإسكندراني	ق ١٥	الإسكندرية	من عملاء اللغة والأدب	للتجارة	مصر مكة اليمن	ابن النعمان، طقات الزبدية ١٣٤٣/٣
الحسن بن هني بن عبد الله بن علي النحوي	ق ١٥	الإسكندرية	من عملاء الحديث	للتجارة	مصر مكة اليمن	الطلي، معجم البحر ص ٦٧
إبراهيم بن الحسن بن علي بن عمر بن السروحي	ق ١٥	الإسكندرية	من عملاء الحديث	للتجارة	مصر مكة اليمن	الطلي، معجم البحر ص ٢٩٣
أبو علي كنان بن علي بن أحمد الفارسي الإسكندراني	٢٥ هـ	الإسكندرية	من عملاء الحديث والفقه	للتجارة	مصر مكة اليمن الهند	الطلي، معجم البحر ص ٣٤١
أبو محمد عبد الله بن يحيى بن	٤٥ هـ	الإسكندرية	من عملاء الفقه والحديث	طلب العلم	العراق مصر اليمن	الطلي، معجم البحر

رقم	اسم المؤلف	مكان النشر	نوع النشر	ملاحظات	تاريخ النشر	ملاحظات
١	أبو الفرج يوزان بن علي بن يوزان القميضي	إسكندرية	من علماء الحديث	أخذ التكملة والتجارة	٥٥٢ هـ	ص ٤٣
٢	أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي شعبة التتائي السقاني	إسكندرية	من علماء الحديث والفقه	التجارة	٥٥٢٨ هـ	السلي، محمد السلي، ص ٣٨٤
٣	عبد الله بن عبد الحجاز بن عبد الله الحمدي	إسكندرية	من علماء الحديث	التجارة	٥٦٧ هـ	محمول، تاريخ، عبد الحسين، ورقة ٥
٤	محمد بن أبي الحسن علي بن أبي الفرج يوزان الإسكندراني	إسكندرية	كان عالماً بالحديث والفقه	التجارة	٥٦١ هـ	المصري، التكملة ٢/٢٦٦
٥	عبد الله بن عبد الحجاز بن عبد الله الأموي الشامي	إسكندرية	من علماء الحديث والفقه	التجارة	٥٦٤ هـ	السلي، العقد الثمين، ١٩٦/٥
٦	إبراهيم بن أبي عبد الله بن إبراهيم الإسكندراني المعروف بابي انظار	إسكندرية	من كبار الأدياء والكتاب	التجارة	٥٦٤ هـ	بن توري، بردي، المصنف، ٨٨، ٨٧/١
٧	عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن ربيع بن عمر النكراوي	إسكندرية	من علماء الفقه وابن البيع والفقه	التجارة	٥٦٨ هـ	محمول، تاريخ، عبد الحسين، ورقة ٥١
٨	علي بن محمد بن أبي الحسن علي بن أبي الفرج يوزان الإسكندراني	إسكندرية	الفقه والحديث والأدب	التجارة	٥٧٠ هـ	المصري، التكملة، ٢١٢/٢
٩	يوسف بن عبد الوهاب الصوافي	إسكندرية	سمع شيئاً من الحديث	التجارة، واستوفها	٥٧٠ هـ	السلي، ١١٩/٢
١٠	عبد بن يوسف بن عبد الوهاب الصوافي	إسكندرية	كان رجلاً مشاركاً يوم بمسجد الله	التجارة، واستوفها	٥٧٠ هـ	السلي، ١١٩/٢
١١	علي بن طاهر بن يوسف الصوافي	إسكندرية	كسب يسيراً من الحديث والعروة	التجارة، واستوفها	٥٧٠ هـ	السلي، ١١٩/٢
١٢	عبد بن شرف الدين بن عبيد الله الإسكندراني	إسكندرية	من علماء الرحالة	سافر منها إلى الهند	٥٧٠ هـ	المصري، أحيان، مصر ٣٧٢/١
١٣	حسن بن محمود بن أبي المنج الزبي الشكري الإسكندراني	إسكندرية	من علماء الحديث والفقه	دخل عدن واستقر فيها تبع سوات	٥٧٠ هـ	الزبي، المنج، ٤٨٢/٣
١٤	محمد بن محمد بن شرف الدين أبو عبد الله الإسكندراني	إسكندرية	كان أديباً وشاعراً وكتابتاً	سافر منها إلى الهند ثم رجع منها وأقام فيها	٥٧٠ هـ	المصري، أحيان، مصر، ٣٧٢/١
١٥	محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الدجاني الإسكندراني	إسكندرية	كان عالماً بالفقه والعربية	التجارة	٥٧٠ هـ	الزبي، المنج، ٤٨٢/٣
١٦	محمد بن محمد بن محمد بن محمد المنجوي الإسكندراني	إسكندرية	كان عالماً بالحديث والفقه	التجارة	٥٧٠ هـ	السلي، ١٥٩/٢
١٧	عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى الواسطي الإسكندراني	إسكندرية	من علماء الحديث والفقه	التجارة، واستقر فيها	٥٧٠ هـ	السلي، ١٦٩/٣
١٨	محمد بن أبي بكر بن عمر بن عمر المنجوي المالكي المعروف بابي الدين الإسكندراني	إسكندرية	من علماء الحديث والفقه والأدب والشعر	التجارة، وظل في العراق	٥٧٠ هـ	السلي، ٥٣٢/١
١٩	إسماعيل بن عبد الله بن العبد المصري	القاهرة	كان عالماً بالأدب والفقه	التجارة	٥٧٠ هـ	السلي، ١٥٩/٢
٢٠	أبو علي المصري الأديب البرار	القاهرة	كان عالماً بالفقه والنحو والأدب	التجارة	٥٧٠ هـ	السلي، ١٥٩/٢
٢١	محمد بن عبد الله بن إسماعيل الأهوازي البغدادي	القاهرة	من علماء الفقه والحديث	التجارة	٥٧٠ هـ	السلي، ٣٨٨، ٣٥٧
٢٢	أبو محمد عبد الملك بن الحسن بن بنته الأميري	القاهرة	من علماء الفقه والحديث والشعر	التجارة	٥٧٠ هـ	السلي، ٣٨٨، ٣٥٧

٣	علي بن إبراهيم بن تميم الدولة	ق ٦هـ	القاهرة	من علماء الإسماعيلية	كل من يدعو إلى اليمن	مصر اليمن	تاريخ ثغر عدن ١٣٩٢
٣	محمد بن شبيب	ق ٦هـ	القاهرة	من علماء الإسماعيلية	سحر الدعوة	مصر اليمن	تجارة، الكتب المصرية ص ١٣
٣٢	ابن الطرائفي	ق ٦هـ	القاهرة	كان شاعراً	دخلها مدح صاحب عبد محمد بن بيا	مصر ب الشام اليمن	تجارة، الكتب المصرية، ص ٢٦٩، ٢٦٨
٣٣	علي بن مدح	ق ٦هـ	القاهرة	من علماء الإسماعيلية	سحر الدعوة	مصر اليمن	تجارة، الكتب المصرية ص ١٣
٣٤	محمد بن علي التتري	ق ٦هـ	القاهرة	من العلماء الكتاب	نولي الامر فيها	مصر اليمن العراق	تاريخ ثغر عدن ٢٢٢/٢
٣٥	أبو محمد عبد الملام بن علي ابن محمد بن الطوير القيرواني المعدل	ق ٦هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	لتجارة	اليمن مكة اليمن مصر	الاسلمي، مجسم السفر، ص ٢٢٢، ٢٢٣
٣٦	يو الأسوار عمر بن الحسن بن عبد الله الباني	ق ٦هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	لتجارة	اليمن اليمن الشام مصر	الاسلمي، مجسم السفر، ص ٢٣٤
٣٧	عثمان بن عمر الأدهي المصري	ق ٦هـ	القاهرة	من التجار	لتجارة	اليمن مصر	تاريخ ثغر عدن ٦٤/١
٣٨	علي بن إبراهيم بن الرزير النساني الأسواني	٥٦١هـ	القاهرة	من الأدباء والشعراء وعلماء الأسب	بحمل رسالة إلى حكام اليمن وه لصيدة في ابن روث	مصر مكة اليمن	الكتبي، فوات الوفيات ٣٥٨- ٣٦٧/١
٣٩	القاضي الرشيد أحمد بن علي ابن إبراهيم بن محمد النساني الأسواني	٥٦٣هـ	القاهرة	الهدمة والفلك والمنطق والأدب والموسيقى	سفر حكام بلاد ودرس وكن يترده على عدن بين اليمن والآخر	مصر مكة اليمن	الصفدي، السواني بعلوميات، ٢/٢، ٢٧٥
٤٠	السلطان الملك المعظم تورانشه الايوبي	٥٧٦هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	لأحد الجماعة الأيوبية الأولى للاستيلاء على اليمن	مصر الشام مكة، اليمن	تاريخ، ابن الورد، ٢/ ١٢
٤١	خلفاء مملوك الملك صلاح الدين	٥٧٨هـ	القاهرة	أحد الأمراء	أرسل لإقصاد الوصح الايوبي في اليمن	مصر الشام اليمن	تاريخ ثغر عدن ٦١/٢
٤٢	السلطان ملكي بن أيوب	٥٩٢هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	لأحد حملة على اليمن وحكمها	مصر الشام مكة اليمن	أحقري، ١٥- ١٤/٤
٤٣	أثير الدين محمد بن محمد بن بنان الأنباري المصري	٥٩٦هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه والأدب والفقه	مع الأيوبيين إلى اليمن ودخل عدن سنة ٥٨٠هـ ودرس فيها	مصر مكة بلاد اليمن	الكتبي، فوات الوفيات، ٢٦٠- ٢٥٩/٣
٤٤	الملك الناصر إسماعيل بن طغتكين بن أيوب	٥٩٨هـ	القاهرة	من الأدباء العلماء	حكم اليمن	مصر الشام مكة، اليمن	تجارة الناصر، ٢٦٤٩، ٢٦٤٩/٣
٤٥	حامد بن أبي القاسم بن روريه الدهليزي	٦١٢هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	دخل عدن وسمع لحديث فيها	مصر مكة اليمن العراق	المذكري، التكملة، ٣٤٦ ٢٤٥/٢
٤٦	إبراهيم بن عثمان بن عيسى بن درياس القاراني	٦٢٢هـ	القاهرة	من علماء الفقه والحديث	لرحلة	مصر اليمن الهند	الدهلي تاريخ الإسلام، وفيات ٦٢٢هـ
٤٧	محمد بن علي الغنوي	٦٣٣هـ	القاهرة	من علماء الفقه والحدود والبحر والقرائن	أحد اليمن ومصر	مصر اليمن العراق	الكتبي، تاريخ حضرموت ٩٢/١
٤٨	يوسف بن إسماعيل بن عبد الحار ابن شيل الحارفي	٦٣٧هـ	القاهرة	من علماء الحديث	سحر اليمن	رحل إلى عدن من البحر	الدهلي تاريخ الإسلام (وفيات ٥٧١هـ، من ٥٦٦
٤٩	الرشيد ذي النون محمد بن ذي النون البصري	٦٤٣هـ	القاهرة	من العلماء	نولي عدن عدة مرات	مصر مكة الشام اليمن	تاريخ ثغر عدن ٧٨ ٧٧/٢
٥٠	إبراهيم بن عمر بن نصر بن محمد بن فارس البرقي الواسطي	ق ٧هـ	القاهرة	من علماء الحديث	بتجارة	مصر العراق مهابد دمشق اليمن	الدهلي، سير أعلام، ١/١٧، ٨١، ٨
٥١	إبراهيم بن عمر بن محمد بن عيسى بن درباس الصوب بالجلال	ق ٧هـ	القاهرة	لحديث والفقه	لتجارة	مصر الهند مكة دمشق العراق أصبهان اليمن	المذكري، التكملة، ١٦٦، ١٥/٣
٥٢	علي بن المبارك الواسطي	ق ٧هـ	القاهرة	من العلماء	لتجارة	مصر اليمن الهند	الدهلي، ثغرات الذهب ١٤٩/٥
٥٣	عثمان بن عمر الأمدي	ق ٧هـ	مصر	من كبار التجار	لتجارة	مصر اليمن	تاريخ ثغر عدن ٦٤/١

٥٤	عبي بن النخلاء	ق ٧هـ	القاهرة	عن كبار علماء الطب	سافر منها إلى يندو	مصر اليمن	الأنفعل الصليبي، من ٤٧٤
٥٥	الحسن بن أحمد بن نصر بن المختار	٧٢٧هـ	القاهرة	عن علماء الأصول والنحو والفرائض والحساب والتفسير والمقاتلة	دخلها مع السلطان المملي سنة ٧٢٧هـ	مصر مكة اليمن	ابن عبد الحميد بهجة الزم، من ٢٨٤
٥٦	إبراهيم بن عثمان بن عيسى ابن دباس القاري	٧٢٨هـ	القاهرة	كان فقيهاً محدثاً	للتجارة	الهند واليمن مكة الشام مصر	السبكي، تاريخ الإسلام، وفيات ٧٢٨هـ، من ٩٨
	علي بن أبي بكر بن سادة القاري	٧٤٧هـ	القاهرة	من التجار الكتاب العلماء	للتجارة وكان يقيم فيها أكثر أيامه	مصر مكة اليمن	السادة النحوي، من ٣١٣٠، ٣١٣٩
	محمد بن عبي بن عثمان بن سادة القاري	٧٦٥هـ	القاهرة	من التجار العلماء	للتجارة	مصر اليمن مكة الهند	بن حجر الدرر الكامنة، من ٧٧/٤
	محمد بن أحمد بن علي بن عمرو المصري	٧٩٥هـ	القاهرة	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	مصر مكة اليمن	بن حجر، إنباء القصر، ١٥٧/٢
	حسين بن عبي القاري	ق ٨هـ	القاهرة	من العلماء التجار	للتجارة وتولى الإمداد	مصر مكة اليمن	بن حجر، إنباء القصر، ٥٦/٦
	ناصر الدين القاري	ق ٨هـ	القاهرة	من العلماء التجار	كان يحسن الرسائل	مصر مكة اليمن	بن حجر، إنباء القصر، ٧٨/١
	محيي الدين عبد الطيف التكريفي	ق ٨هـ	القاهرة	من العلماء التفسير	حسن إلى عدد من سنة ٧٩٨هـ	مصر مكة الشام اليمن	بن عبد الحميد بهجة الزم، من ٢٨٤
	محمد بن أحمد بن عثمان بن إبراهيم بن عدلان الكفاني المصري	ق ٨هـ	القاهرة	من العلماء الكتاب	رسول إلى اليمن	مصر مكة اليمن	بن حجر، الدرر الكامنة، من ٣٣٤، ٣٣٧
	صلاح الدين أبو عبيد الله محمد ابن الزهلي	ق ٨هـ	القاهرة	من كبار الكتاب	دخل اليمن يطلب من المطلب وكان يتردد على من	مصر مكة اليمن	المصري، مسالك الأمصار، من ٥٤، ٥٣، ٥٢
	محمود بن عمر أحمك البربر	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الفقه والحديث	كان مقبلاً بالثر سنة ٧٩٧هـ	من التجار حاب بلدان كثيرة	تاريخ نثر عن ٩٣/٢
	أبو بكر بن الحسن البراهي البثماني	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الحديث	للتجارة ومن العلم	مصر مكة المدينة اليمن	البرهني، صلحاء، من ٣٩٩
	أحمد بن محمد بن إبراهيم المصري	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء النحو والحديث والفقه	عد العلم	مصر مكة اليمن	تاريخ نثر عن ١٢/٢
	محمود بن عمر أحمك البربر	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	كان مقبلاً في الثمر سنة ٧٩٧هـ	مصر مكة اليمن	تاريخ نثر عن ١٩٣/٢
	إبراهيم بن عمر المعطي المصري	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الفقه	للتجارة	مصر اليمن الهند	البرهني، صلحاء، من ٦٧/٣، ٦٨
	محمد بن محي التكريفي	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الفقه	تولى بعض المناصب	مصر مكة الشام اليمن	تاريخ نثر عن ١/١
	محمد بن عبي المصري الكاتب	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفرائض والحساب	دخل هدف تولى منصب داري	مصر اليمن	البرهني، صلحاء، من ٢٨٧
	الشيخ صالح المصري	ق ٨هـ	القاهرة	من العلماء الكتاب	تولى بعض المناصب	مصر مكة اليمن الهند	بن حجر، إنباء القصر، ١١٣/٤
	إبراهيم بن عمرو بن علي المعطي	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	مصر مكة اليمن	بن حجر، إنباء القصر، ١٥٥، ١٥٦
٧٤	أحمد بن عمرو الأنصاري الشهير بالشاذب التلق	ق ٨هـ	القاهرة	كان عالماً فقيهاً محدثاً مصرياً	نشر العلم	مصر مكة اليمن الشام	البرهني، صلحاء، من ٣٤
٧٥	أحمد بن إبراهيم بن عمرو بن علي المعطي	ق ٨هـ	القاهرة	من العلماء	للتجارة	مصر مكة اليمن	بن حجر، إنباء القصر، ١٥٥، ١٥٦
٧٦	حسن بن سويد المصري المالكي	ق ٨هـ	القاهرة	من علماء الحديث والفقه	للتجارة	مصر اليمن	بن حجر، إنباء

الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
٢٨	أبو بكر بن محمد بن عبد الله ابن الهيثم المصممي المصري	القاهرة	من علماء الهندسة والفقه	وصل إلى عدن سنة ٨٠٠هـ وأشتهر بها	مصر اليمن
٢٩	محمد بن عيسى جمال الدين التورثي	القاهرة	من العلماء الكتاب	تولى المتجر فيها	مصر اليمن

خامساً: بلاد المغرب العربي والأندلس

الاسم	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب	اللقب
عبيد بن يونس البجلي	ق ٦هـ	سنة	كان مدبراً مخلصاً	المدح الداعي عصوان	المغرب الأندلس مصر
عمران بن عيسى بن موسى القاضي المصري	٥٤٥هـ	المغرب	من علماء الفراءة والفقه والتحديث	جبال الألبان للتجارة	المغرب اليمن
أحمد بن محمد بن أبي	٥٦٦هـ	أبيه	كان أديباً وشاعراً ومحباً	للتجارة	المغرب مصر اليمن
إبراهيم بن يحيى	ق ٦هـ	موسى	من الكتاب	للتجارة	المغرب مصر اليمن
عقوب بن علي الصنهاجي الحميري	ق ٦هـ	طرابلس	كان عالماً بالفقه كان أديباً	تولى القضاء في عدن	المغرب مصر اليمن
صالح بن جبار بن سليمان الطرابلسي المغربي	٧١٤هـ	طرابلس	كان عالماً بالتحديث	استوطنها وقام بتدريس العلم	المغرب مصر اليمن
أحمد بن إبراهيم المغربي المغربي	ق ٦هـ	المغرب	من العلماء الصوفية	استوطنها	المغرب مصر اليمن
عبد الله بن يوسف بن محمد الطرابلسي	ق ٦هـ	تلمسان	من كبار التجار	للتجارة	المغرب مصر اليمن
الضياء بن الحاج المغربي	ق ٦هـ	المغرب	التحديث	أحد العلم	المغرب مصر اليمن
محمد بن عبد الله بن محمد بن بطون	٧٢٩هـ	المغرب	من علماء العرب الرحالة	تجمع كتابه تحفة النظر	كتاب تحفة النظر
عبد المولى بن عبد الله المغربي	ق ٦هـ	المغرب	من العلماء	تجارة	المغرب مصر اليمن
إبراهيم المغربي الأندلسي	ق ٦هـ	المغرب	من علماء الحديث والفقه	دخل عدن مع والده واستوطنها وفتح العلم	المغرب الأندلس مصر
محمد بن إبراهيم المغربي الأندلسي	ق ٦هـ	المغرب	من كبار الأديب والفقه	تأليف نظمها وأشكل في التجارة	المغرب الأندلس مصر
علي بن محمد بن زيد أبو عبد الرحمن الأندلسي	ق ٦هـ	الأندلس	من كبار علماء الحديث	تأليف أخذ الحديث	رجال في طلب العلم في عدد من المدن
غالب بن عيسى بن محمد بن الحسن الأندلسي	٤٩٨هـ	الأندلس	من علماء الحديث	دخل في طلب العلم	الأندلس المغرب مصر
محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى الأزوي القرطبي	ق ٦هـ	قرطبة	من علماء الحديث والفقه	أحد العلم	الأندلس المغرب مصر
أبو نصر الفتح بن خلف بن عبد الله القرطبي الأندلسي	٤٥٧هـ	الأندلس	من علماء الحديث والفقه	للتجارة	الأندلس المغرب مصر
محمد بن عبد الله بن محمد بن كيرة القرطبي	٥٥١هـ	قرطبة	كان عالماً بالفقه والأصول والتحديث والأدب	نشر العلم وأخذ	الأندلس مصر مكة اليمن
محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر الأندلسي	٧٩٢هـ	الأندلس	كان عالماً فاضلاً عالماً مخلصاً	نشر العلم	الأندلس المغرب مصر
عقوب بن علي بن داود المعروف بالسفطاري	٤٦٤هـ	صقلية	من علماء الحديث والفقه والتحديث	لطلب العلم والسياسة	الحجاز اليمن الشام
أحمد بن سليمان الناجي	ق ٦هـ	باج	من علماء الحديث والفقه	الرحلة	اليمن حرجة

١٤٠٦-١٤٠٧						
-----------	--	--	--	--	--	--

سادساً بلاد فارس

٢	الاسم	الولادة	الميلاد	مكانته العلمية	العرض عن دخوله	البلدان التي نزل فيها	المصدر
١	محمد بن علي بن محمد العميري	٨٩٠ هـ	هراة	من الفقهاء المحدثين	للخرج	فارس اليمن مكة بغداد	ابن الجوزي، المتوفى ٣٦١/١٧
	حسن بن علي التميمي	٧٧٠ هـ	فارس	كان عالماً	لقد استوطنها وحسن أمره عتيقة الشأن	فارس اليمن مكة	السنوك ٤٢١/٢
	عبد العظيم بن عبد الرحمن الخبزي	٧٧٢ هـ	فارس	من كبار علماء الفقه	درس الفقه	فارس اليمن مكة المدينة	الخروج، العقود ٢١/٢
	إسماعيل بن أحمد بن ذابحال القلاني	٨٠٠ هـ	هرمز فارس	من علماء الفقه واللغة والنحو والحديث والأصول	هرب إلى عدن وبعث العلم فيها	فارس اليمن	السنوك، ١٤٩/٢
	محمد بن راجه	٨٠٠ هـ	هرمز	من مشايخ الصوفية	دخلها عارفاً مع القلاني	فارس اليمن	السنوك، ٤٣٨/٢
	وهبة الله بن عبد الوارث الشيرازي	٤٨٩ هـ	شيراز	من علماء الحديث	الرحلة في سماع الحديث	خراسان العراق فارس اليمن مصر الشام	
	سليمان بن محمود بن أبي الفضل الشيرازي	٧٢٥ هـ	شيراز	من التجار الكبار	للتجارة		
	محمد بن إبراهيم بن اسماعيل الزنجاني	٨٧٠ هـ	شيراز	من علماء التفسير والفقه واللغة والنحو والادب والأصول	كان يدخل إلى اليمن كسفير غير عدو وفي كل مرة يدرس ويشرح العلم	اليمن فارس	تاريخ طبرستان ١٩٢/٢
	محمد الدين محمد بن يعقوب ابن محمد الفروزي ناضي الشيرازي	٨٠٠ هـ	شيراز	من علماء الفقه واللغة والنحو والادب	وصل اليمن من بلاد مصر على	فارس اليمن مكة الشام	الخروج، العقود، ٢١١/٢
	ناصر الدين بن عبد الله الشيرازي	٨٠٠ هـ	شيراز	من مشايخ الصوفية	دخل عدن مع الأمام الشيرازي	فارس اليمن شيراز مكة	البرقي، صحاء ١٦٠
	عبد الله بن عبد الوارث بن علي بن حمد الشيرازي	٤٨٥ هـ	شيراز	كان يتقرب بزي الفقهاء وعيسى دهمه "شعار مستعصم"	جمال الكبير من البلدان	فارس خراسان العراق تونس العجبال خورستان الحجاز اليمن الجزيرة الشام	ابن الجوزي، المستنظم ٣١٦/١٦
	علي بن الحسن بن محمد بن عمر الشهرزوري	٤٧٠ هـ	شيراز	من علماء الادب	للتجارة	فارس اليمن خراسان	تاريخ طبرستان ٥٥/٢
	عبد الرحمن بن جندب بن أبي بكر بن علي الشيرازي السجستاني	٤٨٠ هـ	شيراز	من علماء الحديث	لرحلة	فارس اليمن دمشق	بن حجر، إنباء النهر، ١٥٦/٢
	بو الفرج أحمد بن محمد بن إبراهيم بن سعد بن ردة الهاوندي	٤٦٠ هـ	بهاوند	من علماء الحديث	لرحلة	اليمن البصرة واسط ومصر خورستان	السنوك، معجم السفر ع ٤ ٤
	بو أيوب سليمان بن دود بن بشر بن زياد المقرئ التادكوبي	٤٣٣ هـ	اصمهان	من علماء الحديث	لرحلة	اليمن خراسان مكة فارس	ملقات المحدثين في أصمهان ١٢٠٤

سابعاً بلاد خراسان وما وراء النهر

٢	الاسم	الولادة	الميلاد	مكانته العلمية	العرض عن دخوله	البلدان التي نزل فيها	المصدر
١	محمد بن أحمد بن محمد الخراساني اليمني	٥٠٠ هـ	خراسان	من علماء النحو واللغة	للتجارة	خراسان العراق في مكة اليمن	القطبي، إنباء الرواء ٢٠/٢ ٤٨
٢	يوسف بن يعقوب بن المنصور	٥٧٠ هـ	خراسان	من علماء الحديث والحدائق	رجل بهياد حشم كتابه صفة بلاد اليمن	خراسان العراق الشام الحجاز اليمن	كتاب صفة بلاد اليمن
٣	حسن بن محمد الأيوودي الخراساني	٥٨٠ هـ	خراسان	كثير العلوم	بشر العلم	خراسان اليمن مكة	تاريخ طبرستان ٥٢/٢

٤	محمّد بن عهري بن عيّد الدين الكاتب البغدادي	ق ٤٥ هـ	كاتب	من علماء الشرع والفقه	الحج	كاتب اليمن مكة	تاريخ ثمر عدن ٢١٤
٥	أحمد بن زهير بن عيّا	ق ٤٥ هـ	كاتب	من العلماء	دخلها بكتب كثيرة	خرسان كاتب اليمن مكة	تاريخ ثمر عدن ١٧٢
٦	عبد الرحيم بن أحمد بن عمر بن إسماعيل بن عمرو الجاهلي البصري التميمي البخاري	٤٦١ هـ	بخاري	من كبار العلماء	سماع الحديث	الشام مصر اليمن العراق الفسور المصنوع البصري القبوريان	الصحدي، السوالي بالوفيات ٣١٥/٣
	سجل بن محمود بن محمد بن إسماعيل البخاري البصري	٤٦٤ هـ	بخاري	كان أماناً وعظاً فقيهاً	للتجارة	خرسان بخاري اليمن كومان	الدهلي، تاريخ الإسلام، وفيات ٥٢٤ هـ، ص ٩٦
	عبد الرحيم بن أحمد بن عمر بن إسحاق التيمي البخاري	ق ٤٥ هـ	بخاري	من علماء الحديث	لرحلة	بخاري العراق الشام مصر اليمن الثغر الحجاز	الدهلي، تاريخ الإسلام ٤١٤٧/٣١
	سجل بن محمود بن محمد بن إسماعيل أبو المعالي البصري واليها محمود بن عثمان الكرخي	٤٦٤ هـ	بخاري	في كبار علماء الحديث	لحج	مكة اليمن كومان خراسان	ابن الصوري، المستنم ٢١٤/١٠
	أحمد بن محمد الصفدي	ق ٤٥ هـ	كوفي	كان عالماً بالحديث	لحج	خرسان كوفي اليمن مكة	تاريخ ثمر عدن ٢٣٧/٣
	أحمد بن محمد الصفدي	٤٦٥ هـ	صفديان	من كبار علماء الفقه والحديث والفقه والفقه والنحو	كان كبير السواد والإقامة في عدن للتجارة وبشر العلم	خرسان غرسة اليمن مكة بغداد دمشق مصر الهند	الكوفي، غرسة اليمن مكة بغداد دمشق مصر الهند ٣٦٠ - ٣٥٨/٢
	أبو محمد مد الله القزويني	٤٧٤ هـ	قزويني	من مشايخ الصوفية	استوطنها وسافر للتصوف	اليمن غرسة اليمن مكة البحر	السلوك ٤١٣/٢
	الزكي بن الحسن أبو طاهر بن أحمد البغلياني	٤٦٦ هـ	بغلياني	عالم متكلماً حساباً مطيقاً	للتجارة	بيقان الري بسمام طوس بغداد مكة دمشق مصر اليمن	الصحدي، السوالي بالوفيات ١١٠ ٢١٢
	أحمد بن الزكي، البغلياني	ق ٤٦ هـ	بغلياني	من كبار العلماء	لنشر العلم	بيقان الري بسمام طوس بغداد مكة دمشق مصر اليمن	تاريخ ثمر عدن ٥٠/٢
	أحمد بن الزكي بن الحسن بن أحمد البغلياني	ق ٤٦ هـ	بغلياني	من علماء الفقه والحساب	أتم مع والده	أحمد واليهتمل اليمن مصر	المقري، السواد ٢/٦
	علي بن علي بن ديع الجويني	ق ٤٦ هـ	جويني	كان عالماً	للتجارة مع استوطنها	طوس خراسان فارس اليمن	لتر عدن ١٥٤/٢
	أحمد بن سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب البجلي	٤٦٣ هـ	سرقسطه	كان عالماً بالأصول والفقه وله مؤلفات	للتجارة	سرقسطه بغداد مكة اليمن	الصحدي، تاريخ الإسلام، وفيات ٤٤٩٣ هـ، ص ١٤٢
	أحمد بن علي حرور البرور كوهي	ق ٤٦ هـ		كان تاجراً	للتجارة	بهد اليمن مكة	تاريخ ثمر عدن، ٦٦٠
	محمد بن زكي بن الحسن الكرخي	ق ٤٦ هـ	كرمان	من كبار التجار	للتجارة	إقليم كومان الهند اليمن	بسمام الجوار، ص ١٣٢
	محمد بن عوض بن خضر الكرخي	٤٦٨ هـ	كرمان	من علماء الفقه والحديث	انتقل إليها نشر العلم	إقليم كومان اليمن مكة	الساوري، طبقات المشركين ٢٢١/٣

تأليفات بلاد الهند والسند:

الاسم	الوفاة	الي	مكانه العلمية	انقرض من دخوله	اليمن التي نزل فيها	المصدر
عمر بن محمد بن أبو بكر المعزني	ق ٤٦ هـ	الهند	من العلماء	لرحلة	الهند الهند اليمن مكة	السلوك ١٥٨/٢ ١٥٩
محمد بن علي بن أبي بكر بن علي البحري التيمي	٤٦٨ هـ	كلون	من علماء الحديث والفقه	للتجارة	كيش طوس الهند اليمن الحجاز البرقي	البوراني، المعقضي، ٣٤٢/٤
أبو البرور إقبال الهندي	٤٦٣ هـ	الهند	كان عالماً بالفقه والفقه	استوطنها وتاجر بها	الهند اليمن	تاريخ ثمر عدن، ٢٣/٢
إقبال الدوري	٤٦٨ هـ	الهند	من العلماء	استوطنها وتاجر بها	الهند استوطن عدن	تاريخ ثمر عدن ٢٣/٢
سليم بن عبد الله الهندي البخاري	٤٦٨ هـ	الهند	كان عالماً بالفقه والنحو	لأول علم فيها ثم استوطنها	الهند اليمن مكة	حسبة بسمام بطون، ص ٢٦٨

١	محمد بن عبد الرحيم بن محمد الاموي يمني	٧١٥هـ	اليمن	كان عالماً باللغة والأصول وله مؤلفات	لاجل العلم والسطر منها	اليمن مكة الشام مصر الروم اليمن	الذهبي، اعلام النبلاء، ٦/١٢ ج ١
٢	عمر بن إسحاق بن أحمد القنوي اليمني	٧٢٣هـ	اليمن	من علماء الحديث	رحل إلى مصر ثم	اليمن مكة مصر	يسر حجر، إنباء القم ٢٩/١
٣	محمد بن محمد بن سعيد اليمني	٧٢٨هـ	اليمن	من العلماء	رحل	اليمن مكة مصر	يسر حجر، إنباء القم ٢٩/١
٤	سليمان بن إبراهيم بن حيدر القنوي اليمني	٧٨٠هـ	اليمن	من كبار علماء الحنابلة والفقه	للمصنف	اليمن مكة مصر	تاريخ فخر عدن، ٩٤/٣
٥	إبراهيم بن جابر اليمني	٧٨٠هـ	اليمن	من كبار التجار	للفجوة	اليمن مكة مصر	للأمة البحر، ٣/٢٤٦١
٦	حامي الحمي اليمني	٧٨٠هـ	اليمن	كاتب عالماً عاماً صالحاً مدرساً	لاجل العلم وبشره	اليمن اليمن	البرقي، صلحاء، ص ٢٠٤
٧	علي بن شبيب بن اسماعيل بن حسن الواسطي	٧٨٠هـ	السند	من علماء الحديث	للمرحلة	السند اليمن مصر	السوك، ١٥٨/٢
٨	مسعود بن عبد الله الجوني	٧٨٠هـ	حماة	من علماء الصوفية	أنقاد في عدن	السند اليمن	تلاوة البحر، ٧/٣٣٨٤

ثامناً - بلاد الحبشة

الاسم	الوفاة	اليمن	مكاناته العلمية	الفرص من دخوله	البيدات التي نقل فيها	المصدر
جوهري بن عبد الله المظني	٥٩٠هـ	الحبشة	كان حافظاً قسراً محدثاً	من كسوالي علمه وسنن فيها وأصبح من كبار قاده الدولة الزيرية	الحبشة اليمن	الأهدل، قصة الزمزم ص ٣٤٣
محمد بن عمر بن محمد الزيلعي	٦٣٥هـ	يمن	كان فقيهاً فاضلاً مدرساً	كان يقيم فيها كثيراً بهدف أخذ العلم	الحبشة اليمن	الخرشي، العمود، ١/٦٥
محمد بن مؤمن جمال الدين	٧٨٠هـ	الحبشة	كان فقيهاً فريفاً شاعراً حسن القصد	من كبار آثاره	الحبشة السودان اليمن مصر	تاريخ فخر عدن، ٢٢٨، ٢٩٧/٢
مذناح الطوشي الحبشي	٧٨٠هـ	الحبشة	من كبار الأسماء الكتاب	بوني أمر عدن	الحبشة اليمن	يسر حجر، إنباء القم ٢٤٩/٢
ويحيى بن عبد الله المدي	٧٧٠هـ	الحبشة	من كبار مشايخ الصوفية	من الزبيرى اشتراه أحد تجار عدن	الحبشة اليمن	تاريخ فخر عدن، ٧٨/٢
إبراهيم بن يحيى الرومي	٧٨٠هـ	الروم	من العلماء	كان مقبلاً فيها سنة ٧٩٧هـ	الروم مكة اليمن	تاريخ فخر عدن، ٣/٢
خضر بن إبراهيم بن يحيى الرومي		الروم	من كبار التجار والعلماء الخير	للتجارة	الروم مصر مكة اليمن	تاريخ فخر عدن، ٦٩/٢
أبو بكر بن علي القنوي		خراب	من كبار التجار	للتجارة واسوحتها	اليمن مصر	يسر حجر، الأدر، الكامة،
علي بن محمد بن عبد الزبير الطششائي	٧٨٠هـ	بم نعرف بلده	من علماء الفقه والحديث	للتجارة	مكة اليمن مصر	تاريخ فخر عدن، ٥٩/٣
عبد الرحيم بن أحمد بن نصر بن إسحاق بن عمر	٤٦١هـ	بم نعرف بلده	من حفاظ الحديث	للمرحلة	صاحب الرحمة الواسعة في الشام والعراق ومصر واليمن	الذهبي، تاريخ الإسلام، وفيات، ٤٦١هـ، ص ٤٧
حسن بن الخطيب القسطلاني	٧٧٠هـ		من التجار العلماء	للتجارة		تاريخ فخر عدن، ٣/٢
علاء بن غالب الأودي			من علماء الحديث والفقه	للتجارة	العراق اليمن مصر	

ملحق رقم (٥)

العلماء والطلاب البصيون الوافدون إلى البلاد العربية والإسلامية وكانوا يدرسون في مدن

الاسم	الوفاء	البلد	على	البلدان التي دخلها	الفرع من دخولها	المصدر
الشيخ أحمد الخازن	ق ٤ هـ	مدن	من الكتاب	مكة	لتجارة	تاريخ ثغر مدن، ٢/٢
عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن عيسى	٤٤٣ هـ	مدن	الحديث والفقه	مكة	للحج وأخذ العلم	تاريخ ثغر مدن، ١٢٩/٢
محمد بن عبد ربه بن الحسن الفندي	ق ٥ هـ	مدن	الحديث والفقه	مكة ومدائن	لأخذ العلم	الاهل بنسب لخدمة الحرمين ص ٢٦٢
إبراهيم بن يثارة الصدي	ق ٦ هـ	مدن	من مشايخ الصوف	ربيع مكة	لأخذ الصوف والحج	الشرحي حقايق ص ٥٦
محمد بن عيسى البغدادي	ق ٦ هـ	مدن	الطب والهندسة	بغداد مكة فارس مصر	لأخذ العلم	الاسفهانى خريدة القصر، ٦٣١
أبو النديم العراقي	ق ٦ هـ	مدن	من الكتاب	مكة	للتجارة	تاريخ ثغر مدن ١٤٩/٢
محمد بن أحمد بن النعمان الحصري	٦٣٠ هـ	مدن	الحديث والفقه	مكة الإسكندرية	لأخذ العلم	السوك، ١/٢ ٤٢
عبد الله بن أحمد الحصري المعروف بابي لقن	٦٣١ هـ	مدن	الفقه والحديث	مكة الإسكندرية	لأخذ العلم	السوك، ٤٢ ٤٢١
محمد بن أحمد بن محمد بن حجر	٦٣٧ هـ	مدن	الفقه	الحبشة (كلخوس)	للتجارة وشر العلم	السوك، ٢/٢ ٤٢١
إبراهيم بن محمد بن حجر	٦٣٢ هـ	مدن	الفقه	الحبشة مكة	للتجارة واستوطنها	قلاوة البحر، ٢/٢ ٣٤٧
أبو الناصر أحمد بن عمر القزويني	ق ٧ هـ	مدن	التفسير والحديث والفقه والنحو	مكة	حضور في مكة لأخذ العلم عن العلماء	السوك، ٢/٢ ٤٢٠
أحمد بن محمد بن عثمان	ق ٧ هـ	مدن	الفقه	الهند اليمن	تولى القضاء في الهند وشر العلم	السوك، ٢/٢ ٤٢٥
محيي الدين يحيى النيقاطي	ق ٧ هـ	مدن	الحديث والحساب	مصر	سفير للسفوف اعظم	المغربي، السوك، ٢/٢ ٢٧
أحمد بن محمد بن حجر	٦٧٢ هـ	مدن	الفقه	الحبشة	للتجارة وشر العلم	السوك، ٢/٢ ٤٢١
إبراهيم بن أحمد بن محمد بن حجر	ق ٨ هـ	مدن	الفقه والحديث	مكة المكرمة	أقام فيها	المغربي، السوك، ٢/٢ ٢٠٢
محمد بن علي بن سفيان	٧١٦ هـ	مدن	الفقه	الهند	نشر العلم وسولي القضاء	السوك، ٢/٢ ٤٢٦
إدريس السراج	ق ٧ هـ	مدن	من التجار	الهند العراقي	للتجارة	تاريخ ثغر مدن، ٦/٢
أبي بكاش التاجر	ق ٧ هـ	مدن	من التجار	الهند	للتجارة	تاريخ ثغر مدن، ١٦/٢
الحسن بن منصور بن عبد الكبير البغدادي	٧٢٢ هـ	مدن	من كبار أدباء اليمن	اليمن مكة مصر	للمرحلة واستوطن مصر	ابن تغري، برزوي، النجوم الزاهرة، ٩/٢ ٢٥٦
علي بن جابر بن علي بن موسى الهاشمي اليمني	٧٢٥ هـ	مدن	الفقه والحديث	جانب الكثير من البلدان منها مكة وبغداد ومصر	للتجارة وأخذ العلم ثم استوطن مصر ودرس الحديث	المصري، ٢/٢ ٣٧٢
محمد بن علي بن موسى الهاشمي اليمني	٧٣٧ هـ	مدن	الحديث والفقه	اليمن مصر مكة	للتجارة وأخذ العلم هناك وحديث في الاسكندرية استوطنها	ابن حجر، السوك، ٦/٢ ٦٠
أبو الجعظان عبد الثاني بن عبد المجيد بن عبد الله البغدادي	٧٤٤ هـ	مدن	الفقه والحديث والأدب والبشر	مكة الشام مصر	أخذ العلم وشره	المصري، السوك، ١٨/٢ ٢٥٠
عبد الرحمن بن علي بن سليمان	٧٤٤ هـ	مدن	الفقه والنحو والفروض	مكة	للحج وأخذ العلم	محمود تاريخ مدن، ورقة ٤٥

٢٤	سالم بن نصر الصرازي	٦٥٨هـ	مدين	الفقه والنحو	مكة	للحج وأخذ العلم	قلاية البحر ٢٤٤٨/٣ ٢٤٤٩
٢٥	عفيف الدين عبد الله بن اسعد بن علي الباقلي	٦٦٨هـ	مدين	من كبار مشايخ التصوفية والتفسير والفقه والتاريخ	مكة المدينة الشام مصر	نصح ثم أخذ العلم واستوطن مكة	الاسم المسمى بطبقات الشافعية، ٥٨٢/٢
٢٦	محمد الدين	في ٨هـ	مدين	من علماء الفقه	طبر	نصر الفقه وسوى الوزارة	اسم بطولية، درة النقاء، ص ٢٨
٢٧	عبد الله بن محمد بن علي المعروف بالهفي	٦٩٧هـ	مدين	من اعيان التجار	مكة	للتجارة	قلاية البحر ٢٥٠٧/٣
٢٨	سليمان بن منصور بن أبي الفضل	٧٨٠هـ	مدين	من التجار	مكة الهدى مصر	للتجارة	تاريخ ثغر عدن، ٩٨/٢
٢٩	ابو بكر بن محمد بن اسلم الباقلي	٧٨٠هـ	مدين	الحج	مكة	لأخذ العلم	تاريخ ثغر عدن، ١٨/٢
٣٠	عبد الله بن أحمد بن راشد الحضرمي	٧٨٠هـ	مدين	من كبار الفقهاء	مكة	للتجارة وسيب فيها	الفاسي، العقد الثمين، ٣٠١/٢
٣١	عمر بن القاسم بن يوسف الدين	٧٨٠هـ	مدين	الحديث	مكة مصر	لأخذ العلم	بسم جعفر، السطور الكريمة، ١٨٤/٣
٣٢	ابو بكر بن محمد بن عيسى التميمي	٨٠٦هـ	مدين	الفقه والحديث	مكة	للحج وأخذ العلم	تاريخ ثغر عدن، ٢/٢
٣٣	محمد بن سعيد بن كين	٨٠٦هـ	مدين	القصص والفقه والطب والأدب	رييد حضرموت مكة والمهد	للتجارة والحج وأخذ العلم	قلاية البحر، ٣٥٦/٣-٣٥٧١
٣٤	زيحان بن عبد الله المعروف بالرميدي	٨٠٦هـ	مدين	من الزهاد	مكة	حار فيها ثلاثين سنة للتجارة	تاريخ ثغر عدن، ٢٨/٢
٣٥	أحمد بن محمد بن حنبل	٨١٣هـ	مدين	الفقه	مكة الحبشة	استوطنها آخر عمره	قلاية البحر ٣٥٤٥/٢
٣٦	ابو بكر بن يوسف بن أبي الفتح الدين	٨١٦هـ	مدين	الحديث والأدب	القاهر مكة	كان يتعاطى النظر في الأدب	الجبلي، السطور الذهبية، ١٢/٢
٣٧	محمد بن علي بن يحيى بن جميع الدين	٨١٤هـ	مدين	من علماء الفقه والحديث	المجاورة بمكة	لأخذ العلم	الفاسي، العقد الثمين، ٢٢/٢
٣٨	داود بن عثمان بن علي القرشي المعروف بالنظام الدين	٨٢٧هـ	مدين	من اعيان التجار	كان يشرده بين مدين ومصر	للتجارة	الفاسي، العقد الثمين، ٣٤٢١
٣٩	أحمد بن محمد أبو القاسم الحضرمي	٨٦٠هـ	حضرموت	الفقه والحديث والحساب والمراعات	مكة	فريضة الحج	عقار، العقيد، ص ١٧
٤٠	علي بن محمد بن أحمد بن حديد الحضرمي	٨٦٠هـ	حضرموت	الحديث والفقه	مكة الشام والبراق	أخذ العلم ثم حار بها يمشي العلم حتى توفي	الفاسي، العقد الثمين، ٢٤٩/٢ ٢٥
٤١	سعد بن سعد بن مسعود السخوي	٨٧٠هـ	حضرموت	كان رجلاً شاعراً خطيباً	مكة الشام	استوطن بلاد الشام	تاريخ ثغر عدن، ٩٦، ١٠٠/٢
٤٢	عبد الصمد بن محمد بن حديد الحضرمي	٨٧٠هـ	حضرموت	الفقه	حضرموت عدن مكة	لأخذ العلم ونشره	تاريخ ثغر عدن، ١٢٦/٢
٤٣	ربيع بن الحسن بن علي بن عبد الله ابن يحيى البشري	٨٦٠هـ	حضرموت	من كبار علماء اليمن	اصحاب الري بمكة الإسكندرية مكة	لأخذ العلم ونشره	الذهبي، تاريخ الإسلام، ٢٢٧/٢ ٢٢٨
٤٤	محمد بن حجاج بن إبراهيم الحضرمي	٨٦٠هـ	حضرموت	النحو والفقه	مكة مصر	لأخذ العلم ثم استوطن في آخر عمره مكة بسر العلم	السخوي، بقية الوفاء، ٧٤/٢
٤٥	محمد بن أحمد بن محمد الحضرمي البتي	٨٦٠هـ	حضرموت	القرآن والنحو	مكة مصر الشام الطوب	بسر العلم	الذهبي، معجم الشيوخ، ١٥٥، ١٥٦/٢
٤٦	علي بن ملوي بن حمد بن ملوي	٨٦٠هـ	حضرموت	من كبار الصوفية	مكة	لأخذ العلم ونشره	تاريخ ثغر عدن، ١٥٤/٢
٤٧	سليمان بن عبد الله الأبي	٨٦٠هـ	الحج	من كبار مشايخ الصوفية	مكة ومصر	لأخذ العلم ونشره	البيهقي، طبقات، ص ١٤٦، ١٤٧
٤٨	محمد بن علي بن سفيان	٨٦٠هـ	الحج	الفقه والحديث	مكة مصر	بسر العلم	البيهقي، طبقات، ص ١٤٦، ١٤٧

٤٩	محمد بن علي بن محمد بن الحسن أبو الهلاء البجلي	٩٠ هـ	أبي	من العلماء	المر في مكة للهد	للتجارة وأخذ العلم له أسوطين العراق	المسند، تاريخ الإسلام (جواد ٩٠ هـ)، ص ٣٤٥
٥٠	أبو القاسم بن عبد العزيز بن أبي القاسم الأديبي	٩٢ هـ	أبين	الهد	مكة للهد	للتجارة وبشر العلم	السود، ٤٣٧١٢
٥١	خلف بن أبي طاهر	٩٥ هـ	ربيع	من أدباء البحر	الهد	الهد	عُمار، المعيد، ص ٢١٥
٥٢	الأمر جاش الجبشي	٩٨٣ هـ	ربيع	من القادة المؤرخين الشعر	الهد	الهد	عُمار، المعيد، ص ٢١٥
٥٣	الحسين بن خلف الطبري	٩٨٦ هـ	ربيع	الحديث والفقه	مكة الحشة	بشر العلم	ابن مسرة، طبقات، ص ٢٤٣
٥٤	عمارة بن علي البجلي	٩٨٩ هـ	ربيع	من كبار الأدباء والشعر، المؤرخين	مكة مصر	من كبار أدباء مصر حيث استوطنها	المسند، تاريخ الإسلام (جواد ٩٨٩ هـ)، ص ٣٥١-٣٦١
٥٥	أحمد بن أبي الخير الصيادي	٩٧٩ هـ	ربيع	من كبار مشائخ السوفية	مكة	دخل نشر التصوف	الشرحي، طبقات، ص ٦٤-٦٩
٥٦	إسماعيل بن علي بن عبد الله الحميري	٩١٥ هـ	ربيع	الفقه والحديث	حصر موت ربيع مكة	للحج	تاريخ نشر عن ٢٢/٢
٥٧	علي بن أحمد بن الحسن الحرزي	١٥٨ هـ	ربيع	الأصول والفقه والتصوف	مكة	لأخذ العلم	تاريخ نشر عن ١٣٤/٢
٥٨	محمد بن إبراهيم الفلاني	١٦١ هـ	ربيع	بالحديث	ربيع مكة عن لمر	لأخذ العلم والتعج	السود، ٥٤٢/٢
٥٩	أبو الخير بن منصور النخعي، الحميري	١٨٠ هـ	ربيع	الفقه والحديث واللغة والتفسير والفرائض	ربيع عن مكة	لأخذ العلم ونشره	الأفصص، الطائفة، ص ٣٧
٦٠	علي بن أبي بكر بن محمد بن خديج الحميري	٢٢١ هـ	ربيع	القرآن والحديث	ربيع، عن مكة لمر ربيع	لأخذ العلم	تاريخ نشر عن ٢٨٢/٢
٦١	عبد الله بن إبراهيم بن حسين بن محمد الحميري	٢٠٤ هـ	ربيع	من العلماء النحاة	مكة مصر الحشة	للتجارة	القاسمي، المعيد، ص ١٠٣-٢٢٥
٦٢	محمد بن طاهر العمري	٢٠٦ هـ	أب	كان حافظاً نقلاً	مكة	مع والده لأخذ العلم	ابن مسرة، طبقات، ص ١٨٩
٦٣	عيسى بن أبي بكر بن حمير الفهلي البزنطي	٥٥٧ هـ	أب	الحديث	كان يروى عن مكة	لأخذ العلم	أبى، سجدة، حشاش، ص ١٢٢، ١٢١
٦٤	أبو بكر بن أحمد المديني	٥٧٤ هـ	أبين	من كبار الأدباء والشعر، والكتاب	مكة	نقله توفي بمكة ودل به	القاسمي، المعيد، ص ١٠٩/٨
٦٥	محمد بن علي بن عمر بن أبي قره	٥٧٩ هـ	أبين	فقه	مكة	للحج وأخذ العلم	قلاوة البحر، ٢٤٦٥/٢
٦٦	محمد بن سليمان بن بطان الركني	٦٣٣ هـ	الحند	الحديث والأدب	مكة عن	جاء به لأكثر من عهد يأخذ العلم	القاسمي، المعيد، ص ٣٧٦/٢
٦٧	عبد الله بن المبارك النخعي	٦٧٠ هـ	الحند	من كبار الكتاب والأدباء	مكة	تأليف في الطوائف المتكلمة بوسف	تاريخ نشر عن ١١٥/٢
٦٨	عبد الملك بن محمد بن أبي مسرة	٦٩٣ هـ	الحند	الحديث والفقه	مكة	حج وأخذ فيها العلم	ابن مسرة، طبقات، ص ١٩
٦٩	محمد بن حمد بن صباح القسي	٧٢٠ هـ	حبل	الحديث	الهد مكة	سافر منها إلى الهد	الخرجي، العمود، ١٢٥/١
٧٠	عبد الله بن محمد بن عبد الله الجعفي	٧٩٢ هـ	أب	من كبار مشائخ الصوفية	مكة	لأخذ العلم	الشرحي، طبقات، ص ٨١
٧١	علي بن عمر بن إبراهيم الشاذلي	٨٠٢ هـ	لحماء	من كبار مشائخ الصوفية	مكة الشام مصر الحشة	لأخذ العلم	الشرحي، طبقات، ص ٢٢٣
٧٢	محمد بن الأزدي	٨٠٦ هـ	حبل	كاتب الملك أروى	مصر	سفر من الملكة أروى	تاريخ نشر عن ٢٠٢/٢
٧٣	محمد بن سعد بن يوسف اللواتي	٧٧٤ هـ	حبل	من العلماء	مكة صعاء	لأخذ العلم	الريفي، صلاء، ص ١٢٢
٧٤	الحسين بن يوسف بن أبيه العمد البجلي	٨٥٨ هـ	حج	الحديث والفقه	بندو، أصفهان	لأخذ العلم ونشره حيث استقر بأصفهان	المسند، تاريخ الإسلام (جواد ٨٥٨ هـ)، ص ٣٩٦
٧٥	سليمان بن محمد بن عيسى بن سبل	٨٦٥ هـ	حج	الفقه والحنو	مكة مصر حبل	لأخذ العلم في هذه	السيوطي، بقية، ١/١

الكتاب الشخصي				المكان وكنى الكاتب	
٧٦	مصور بن عثمان بن أحمد الوهابي	٧٧٢ هـ	وصاب	القراءات	مصر مكة
٧٩	أحمد بن محمد بن منصور بن موسى الصبيحي	٥٥٥ هـ		من دعاة الإسماعيلية	مصر
٨٠	عبي بن محمد بن عيسى	٦٠٦ هـ	وصاب	من المبداء الرحالة	الحجاز الشام مصر بغداد
	عبد الرحيم بن أحمد بن عمر بن إسحاق بن عمر البصري	٤٦٩ هـ	ليس	الحديث والفقه	الشام مصر المغرب بطنجري
	محمد بن موهب	٧٢٧ هـ	تمر	كان فقيهاً متأزلاً حسن الخط	مصر
	محمد بن عبي بن الحسن أبي كراش المصري	٦٠٦ هـ	ليس	من مشايخ الصوفية	العراق
					أقام فيها
					ألفه في ٢٣٨، ٢٣٧، ٢
					ألفه في ٥٥٢، ١٥

ملاحظة: معظم هؤلاء العلماء ليسوا من عدن إنما من اليمن بشكل عام؛ لكنهم كانوا يترددون بين عدن وتلك البلدان التي حوهد.

المصادر والمراجع

أولاً المصادر المخطوطة

- الجداري، أحمد بن عبد الله (ت ١٣٣٧هـ/ ١٩١٩م):
 ❖ الجامع الوجير في وفيات العلماء أولي التبرير (مخطوط في المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء برقم (٢٥٢٤) تاريخ وتراجم).
 الخرجي، علي بن الحسين (ت ٨١٢هـ/ ١٤١٠م):
 ❖ طرار أعلام الزمان في طبقات أعيان اليمن (ويسمى العهد الفاجر الحسن في طبقات أكابر أعيان اليمن) (مخطوط بالمكتبة العربية في الجامع الكبير بصنعاء برقم (٢٥٥٦)، تاريخ).
 ❖ المسجد المسوك في من ولي اليمن من الملوك (مخطوط مصور صم مشروع الكتاب لورارة الإعلام والثقافة، لجمهورية العربية اليمنية، ولم تطبع سوى أرقام الصفحات)، ط/٢، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م

مجهول:

- ❖ تاريخ عدن المحروس (مخطوط في المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء برقم (٢٥٠١) تاريخ).
 يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد (ت ١١٠٠هـ/ ١٦٨٨م):
 ❖ إنباء الزمان في تاريخ اليمن (مخطوط في المكتبة العربية بالجامع الكبير بصنعاء برقم (٢٤٢٧) تاريخ).
 ❖ الممنطوب في طبقات علماء الزيدية الأطباء (صورة مخطوطة لدى الباحث مصورة عن صورة في المكتبة المركزية بجامعة صنعاء).

ثانياً المصادر المطبوعة:

- ابن لأثير، أبو الحسن عز الدين الشيباني (ت ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م):
 ١- التكملة في التاريخ، حققه: عمر عبد السلام بكر، ط/٢، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م، دار الكتب العربية، بيروت.
 ٢- اللباب في تهذيب الأنساب، طبعة، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م، دار صادر، بيروت.
 الإدريسي، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٥٦٠هـ/ ١١٦٥م):
 ٣- برهة المشاق في احراو الافاق، طبعة، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٤م، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة
 إدريس، عماد الدين إدريس بن الحسين بن عبد الله الأنف (ت ٨٧٢هـ/ ١٤٦٧م):
 ٤- عيون الأخبار وحن الآثار، تحقيق: مصطفى غالب، دار الأندلس بيروت (د، ت، ط)
 الأندلسي، أحمد بن محمد (من مؤرخي القرن ١١هـ/ ١٧م).
 ٥- طبقات المفهرين، تحقيق: سليمان بن صالح الحري، ط/١، ١٩٩٧م، مكتبة العلوم والحكمة، المدينة.

- الأسوي، جمال الدين عبد الرحيم (ت ٢٧٢هـ/ ١٣٧٠م).
- ٦- طبقات لشافعية، تحقيق: عبد الله الجبروري، ط/١، ١٣٩٠هـ مطبعة الإرشاد، بغداد.
- الأشرف، عمر بن يوسف الرسولي (ت ٦٩٦هـ/ ٢٩٦م):
- ٧- طرف الأصحاب في معرفة الأنساب، حققه: ك. و. ستر ستر، عضو المجمع العلمي العربي، ط/٢، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م، دار التكوين للطباعة والنشر، بيروت.
- الأفصل، للعباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر الرسولي (ت ٧٧٨هـ/ ١٣٦٧م):
- ٨- الخطايا السئية والمواهب الهية في المنافع اليمينية، دراسة وتحقيق: عبد الواحد عبد الله أحمد الحامري، طبعة، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء
- الأصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت ٣٤٦هـ/ ٩٥٢م):
- ٩ مسالك الممالك، تحقيق: محمد جابر عبد العال، الجمهورية المنحده، وزارة لإرشاد القومي، ١٣٨١هـ/ ١٩٦١م.
- الأصفهاني، عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد (ت ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م):
- ١٠- خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء بلاد الشام)، عني بتحقيقه: الدكتور شكري فيصل، طبعة، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٤م، مطبوعات المجمع العلمي، دمشق.
- ١١- خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء مصر)، نشره أحمد سمين، وشوقي صيف، وإحسان عباس، لجنة التأليف والترجمة والنشر (د، ط، ب).
- ١٢- خريدة القصر وجريدة العصر (قسم شعراء المغرب)، تحقيق محمد المروقي، صبعة، ١٩٦٦م، الدار التونسية للنشر.
- ابن أبي أصيبعة، أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة (ت ٦٦٨هـ/ ١٢٦٩م):
- ١٣ عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتعليق، الدكتور نزار رمضان، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (د، ت، ط).
- الأتباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧هـ/ ١١٨١م):
- ١٤ نزهة الأبناء في طبقات الأبناء، تحقيق: إبراهيم السامرائي، ط/٢، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، مكتبة المعار، الأردن.
- الأهمل، الحسن بن عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٥٥هـ/ ١٤٥١م):
- ١٥- تحفة الرمن في تاريخ اليمن، تحقيق: عبد الله محمد الحبشي، ط/١، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م، دار التكوين للطبعة والنشر، بيروت.
- البخري، أبو الحسن علي بن الحسن بن علي (ت ١٦٧هـ/ ١٠٧٤م):
- ١٦- نمية القصر وعصرة أهل العصر، تحقيق: سامي مكي العاني، ط/٢، ١٤٠٥هـ/ ١٩٩٥م، دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.
- البرزالي، أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف (ت ٧٣٩هـ/ ١٣٣٩م):

- ١٧- المفتي على كتاب الروصين المعروف (بتاريخ الرزالي)، تحقيق: عمر عبد السلام ندمري، ط/١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، المكتبة العصرية، صيدا
- لبريهي، عبد الوهاب بن عبد الرحمن (ت ٩٠٤هـ/١٤٩٨م):
- ١٨- طبقات صلحاء اليمن المعروف (بتاريخ اللبريهي)، حققه: عبد الله محمد الحبشي، ط/٢، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، مكتبة الإرشاد، صنعاء.
- البغدادلي، صفى الدين عبد المؤمن عبد الحق (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٨م):
- ١٩- مراصد الأطلال على أسماء الأمكنة والقدح، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط/١، ١٣٧٢هـ/١٩٥٤م، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.
- بن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م):
- ٢٠- رحلة ابن بطوطة، لمسامة (نخلة الطار في غرائب لأمصار)، شرحه وكتبه: طلال حرب، دار الكتب العلمية، بيروت، (د، ت، ط).
- بن بشكرال، أبو القاسم حطب بن عبد الملك (ت ٥٧٨هـ/١١٨٢م).
- ٢١- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلماهم ومحدثيها وفقهاها، علي بشره ونصحه ومراجعته. السيد عره العطا الحسي، ط/١، ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- البكري، عبد الله بن عبد العزيز (ت ٤٨٧هـ/١٠٩٤م).
- ٢٢- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، حققه وصيحه. مصطفى السقا، ط/٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، عالم الكتب، بيروت.
- ابن بلبان، علاء الدين بن علي (ت ٧٣٩هـ/١٣٤٠م).
- ٢٣- صحيح ابن حبان نثرنيك ابن بشار، ط/١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- بن تغري بردي، يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م):
- ٢٤- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، نسخة مصورة عن دار الكتب، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، المؤسسة المصرية، مطبع يوسف كوشنا توماس، (د، ت، ط)
- ٢٥- المهمل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق محمد محمد أمين، ومعيد عبد الفتاح عاشور، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤م.
- بن جبير، محمد بن أحمد (ت ٦١٦هـ/١٢١٩م):
- ٢٦- رحلة بن جبير المسماة (باعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والنسك)، ط/٢، ١٩٨٦م، دار مكتبة الهلال، بيروت.
- الجرري، شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ/١٤٣٠م):
- ٢٧- غاية النهاية في طبقات القراء، تحقيق: ج، برجستراس. ط/٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م دار الكتب العلمية، بيروت.
- الجرري، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم (ت ٧٣٩هـ/١٣٣٩م):

٢٨- تاريخ حوادث الزمن وأنباء وحيث الأكابر والأعيان من أنبائه المعروف (بتاريخ ابن الجوري)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط/١، ١٤١٩هـ/١٩٨٩م، المكتبة العصرية، بيروت.

ابن جماعة، إبراهيم بن عبد الرحيم (ت٧٣٣هـ/١٣٣٣م):

٢٩- تذكره السامع والمتكلم في أدب العالم والمنعظم، حققه: محمد هاشم الندوي، ط/٢، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، رماده للنشر، المؤتمن للتوزيع.

الجددي، أبو عبد الله محمد بن يوسف الكندي (ت٧٣٢هـ/١٣٣٢م):

٣٠- السلوك في طبقات العلماء والملوك، تحقيق: محمد بن علي لأكوع، ط/٢، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، مكتبة الإرشاد، صعدة.

ابن الجوري، عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت٥٩٧هـ/١١٩٣م):

٣١- المنبظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، رمصطفى عند القادر عطا، ط/١، ١٩٩٢م، دار الكتب العلمية، بيروت.

الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد (ت٣٩٨هـ/٩٨٩م):

٣٢- تاج اللغة وصحاح العربية المسمى (لصّاح)، ط/١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

ابن حاتم، بدر الدين محمد (ت حوالي ٢٠٢هـ/١٣٠٢م):

٣٣- السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من العز باليمن، حققه ركس سميت جامعة كمبريدج، ١٩٧٤م.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله (ت١٠٦٧هـ/١٦٥٧م):

٣٤- كشف الظور عن أسامي الكتب، طبعة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، دار الفكر، بيروت.

ابن حبيب، أبو جعفر محمد (ت٢٤٥هـ/٨٥٩م).

٣٥- المحبر، عتبي بنصحيح الكتاب، د. إيلزه ليخت شينتر، منشورات دار لافاق الجديد، بيروت، (د، ت، ط).

ابن حجر، شهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني (ت٨٥٣هـ/١٤٤٩م):

٣٦- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ط/٢، ١٣٩٠هـ/١٩٧١م، دار المعرفة، بيروت.

٣٧- إنباء الغمر بأنباء الغمر في التاريخ، ط/٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، دار الكتب العلمية، بيروت.

٣٨- المجمع المؤسس للمعجم المهرس، تحقيق الدكتور. يوسف عبد الرحمن المرعشلي، ط/١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، دار المعرفة، بيروت.

الحسين بن القاسم (ت١٠٥٠هـ/١٦٤٠م):

٣٩- آداب العلماء والمتعلمين، تحقيق: محمد فاسم محمد المتوكل، ط/١، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، مؤسسة الإمام زيد بن علي، الأردن.

- الحسيني، أبو بكر بن هداية الله (ت ١٠١٤هـ/ ١٦٠٣م):
- ٤٠- طبقات الشافعية، تصحيح: لشيخ خليل المنسي، دار القلم، بيروت، (د، ت، ط).
- الحسني، أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد.
- ٤١- فرج المهموم، دار الكتاب العربي، بيروت.
- الحمادي، محمد بن مالك بن أبي الفصائل (ت حوالي ٤٧٠هـ/ ١٠٧٨م):
- ٤٢- كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة، تحقيق: محمد ربيع غرب، ط/١، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م، دار الصحوة للنشر والتوزيع، القاهرة.
- الحنلي، عبد الحي بن العماد (ت ١٠٨٩هـ/ ١١٧٨م):
- ٤٣- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ط/٢، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م، دار المسيرة، بيروت.
- الحميري، محمد بن محمد بن عبد الله (ت ٩٢٢هـ/ ١٥١٦م).
- ٤٤- الروض المغطى في خبر الأقطار، تحقيق: حسام عيس، ط/٢، ١٩٨٤م، مكتبة لبنان.
- الحميري، نشوان بن سعيد (ت ٥٧٣هـ/ ١١٧٢م):
- ٤٥- الحور العين، تحقيق: كمال مصصفي، ط/٢، ١٩٨٥م، دار آزال للطباعة والنشر، بيروت.
- ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن حوقل النصيبي (ت ٣٦٧هـ/ ٩٢٤م):
- ٤٦- صورة الأرض، طبعة، ١٩٧٩م، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.
- ابن خرداذلة، القاسم بن عبد الله بن عبد الله (ت حوالي ٣٠٠هـ/ ٩١٢م):
- ٤٧- المسالك والممالك، وضع حواشيه وفهرسه: محمد محروم، ط/١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م، دار بحباء التراث العربي، بيروت.
- الحررجي، علي بن الحسن (ت ٨١٢هـ/ ٤٠٩م):
- ٤٨- العقود اللؤلؤية في تزيح الثولة الرسولية، عني بنصحيحه: محمد بن علي الكوع، ط/٢، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م، دار لأدب، بيروت.
- ابن خلون، عبد الرحمن (ت ٨٠٨هـ/ ٤٠٥م):
- ٤٩- المعبر وديوان المبتدأ والخبر، طبعة، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٧م، (د، م).
- ٥٠- المقدمة، اعنى بها شيخ مصطفى، ط/١، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م، مؤسسة الرسالة ناشرون، دمشق، سوريا.
- ابن خلكان، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ/ ١٢٨٢م).
- ٥١- وفيات الأغنياء وأبدء الأبداء الزمان، نشره، محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٨م.
- ابن خليل، زين الدين عبد الباسط بن خليل بن شاهين الظاهري (ت ٩٢٠هـ/ ١٥١٤م):

- ٥٢- ديلُ الأمل في ديلِ الدُّول، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط١/١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، المكتبة العصرية صيدا، بيروت.
- الداري، نقي الدين عبد القادر الداري المغربي المصري (ت١٠٠٥هـ/١٥٩٦م).
- ٥٣- الطبقات السنية هي تراجم الحنفية، تحقيق: عبد الفتاح الحلوة، ط/١، ١٤١٠هـ/١٩٨٩م، دار الرفاعي للنشر والتوزيع، الرياض.
- الدوردي، محمد بن علي بن أحمد (ت٩٤٥هـ/١٥٣٨م):
- ٥٤- طبقات المفسرين، راجع النسخة وسط أعلامه: لجنة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت (د، ت، ط).
- ابن الديني، محمد بن سعيد بن يحيى بن علي (ت٦٢٧هـ/١٢٤٠م):
- ٥٥- ذيل تاريخ بغداد، ط/١، ١٩٨٥، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الدمشقي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي (ت٧٤٤هـ/١٣٤٣م):
- ٥٦- طبقات علماء الحديث، تحقيق: أكرم البوشيرو وآخرون، ط/١، ١٩٨٩م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- الدمشقي، شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد (من مؤرخي القرن ٨هـ/١٤م):
- ٥٧- توصيح لمشعبه في ضبط أسماء الرواة وأسابيهم وألقابهم، وكناهم، ط/١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن دمياطي، أحمد بن أيوب (ت٧٤٩هـ/١٣٤٨م):
- ٥٨- المستفاد من دبل بغداد، تحقيق: مصطفى عبد القدر عطية، ط/١، ١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ابن قديس، عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر (ت٩٤٤هـ/١٥٣٧م).
- ٥٩- بعية المستفيد في تاريخ مدينة زبيد، تحقيق: عبد الله محمد الحبشي، ط/١، ١٩٧٩م مركز الدراسات والبحوث ليمني، صنعاء.
- ٦٠- الفضل المرید علی بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد، تحقيق: يوسف شلحد، ط/١، ١٩٨٣م، دار العودة، بيروت.
- ٦١- قرة العيون في أخبار السيم الميمور، تحقيق: محمد بن علي الأكوع، ط/٢، ١٤٠٩هـ/١٩٩٨م، دار بسام، بيروت.
- الدّهبي، محمد بن أحمد بن عثمان (ت٧٤٨هـ/١٣٤٧م).
- ٦٢- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري وآخرون، ط/١، ١٩٨٩م، دار الكتاب العربي، بيروت.
- ٦٣- تذكرة الحفاظ، ط/٧، ١٣٧٧هـ، مكتبة الحرم الملكي.

- ٦٤- سير أعلام النبلاء، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن شرامة، ط/١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت.
- ٦٥- العبر هي خبر من خبر، حققه: أبو هجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، ط/١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، دار الناز للنشر والتوزيع، مكة المكرمة.
- ٦٦- معجم الشيوخ، (المعجم الكبير) تحقيق: روحية عبد الرحمن السيوطي، ط/١، ١٤١٠/١٩٩٠م دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٦٧- المختصر المحتاج إليه من تاريخ ابن الدبئي، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء، ط/١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٦٨- معرفة القراء الكبار على الطبقات والإعصار، حققه بشار عواد معروف، وشعيب الأريوطي، ط/١، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- الرازي، أحمد بن عبد الله بن محمد (ت ٤٦٠هـ/١٠٦٧م):
- ٦٩- تاريخ مدينة صنعاء، تحقيق الدكتور: حسين عبد الله العمري، ط/٢، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت.
- ابن رافع، تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع السلامي (ت ٧٧٤هـ/١٣٦٢م):
- ٧٠- الوهيت، حققه: صالح مهدي عباس، ط/١، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (ت ١٠٩٢هـ/١٦٨١م):
- ٧١- مطلع البدور ومجمع البحور في ترجم رجال الريدي، تحقيق: عبد الرقيب محمد مطهر حجر، ط/١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، منشورات مركز أهل البيت، صعدة، اليمن.
- ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٧٩٥هـ/١٣٩٣م):
- ٧٢- النيل على طبقات الحنابلة، حققه: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، (مكة المكرمة جامعة بن القيم)، ط/١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، مكتبة العبيكان، الرياض.
- ٧٣- المستقى من معجم شيوخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب الحنبلي (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٣م)، ضبط النص أبو يحيى عبد الله الكندري، ط/١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م، غراس للنشر والتوزيع، الكويت.
- الزبيدي، السيد مرتضى الحسني (ت ١٢٥٠هـ/١٧٩٠م)
- ٧٤- تاج الحروس من جواهر القاموس، حققه مجموعة من الأساتذة، ط/١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
- المنكي، عبد الوهاب بن علي (ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م):
- ٧٥- طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود محمد الطنجي، وعبد الفتاح محمد الطو، ط/٢، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، هجر للطباعة والتوزيع، القاهرة
- السخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م).

- ٧٦- الصوء اللامع لأهل القرن التاسع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، (د، ت، ط)
- ٧٧- وحير الكلام في النيل على دول الإسلام، تحقيق: بشر عواد معروف، ط/١، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن سعد، محمد (ب ٢٣٠هـ/٨٤٤م):
- ٧٨- الطبقات الكبرى، تقديم: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (د، ت، ط).
- ابن سمرّة، عمر بن علي الجعدي (ت ٥٨٧هـ/١١٩١م):
- ٧٩- طبقات فقهاء اليمن، تحقيق: فؤاد سيد، ط/٢، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- السلفي، أبو طاهر أحمد بن محمد (ب ٥٧٦هـ/١١٨٠م):
- ٨٠- معجم السفر، تحقيق: عبد الله عمر البارودي، المكتبة التجارية، مكة المكرمة.
- السمعاني، أبو سعيد عند الكريم بن محمد بن منصور (ب ٥٦٢هـ/١١٦٦م):
- ٨١- الأسناب، قدم به: محمد أحمد علاف، ط/١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، دار إحياء التراث العربي، بيروت
- ٨٢- أدب الإملاء و لاستملاء، دراسة وتحقيق. أحمد محمد عبد الرحمن محمود، ط/١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م، المطبعة المحمودية، جدة.
- السكي، ركباً بن محمد الأنصوري (ت ٩٢٥هـ/١٥١٤م).
- ٨٣- فتح الباقي على ألفية العراقي، تحقيق: محمد بن الحسين العراقي، دار الكتب العلمية، بيروت، (د، ت، ط)
- السيد، أبو الحسن الحنفي المعروف بالسيد (ت ١١٣٨هـ/١٧٢٥م)
- ٨٤- سنن ابن ماجة بشرحه الإمام المنيد، ط/٢، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، دار المعرفة، بيروت.
- السهيلي، عند الرحمن (ت ٥٨١هـ/١١٨٥م).
- ٨٥- الروص لألف في شرح الميرة النبوية لابن هشام، تحقيق: عبد الرحمن الوكيل، ط/١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، مكتبة ابن تيمية، القاهرة.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م).
- ٨٦- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والمحدث، تحقيق: محمد أبو الفصل إبراهيم، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، (د، ت، ط).
- ٨٧- طبقات المعصريين، تحقيق: علي محمد عمر، ط/١، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، مكتبة وهبة، القاهرة.
- ٨٨- تخريب الروي في شرح تقريب السوري، تحقيق: محمد الغاراني، ط/١، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، مكتبة الكونثر للنشر والتوزيع، الرياض.

- ٨٩- حس المحاصر في أخبار مصر القاهرة. وضع حراشيه. خليل المنصور، ط/١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أبو شامة، عبد الرحمن بن إسماعيل (ت ٦٥٠هـ/١٢٥٢م).
- ٩٠- كتاب الرصنتين في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية)، حققه: إبراهيم الزريق، ط/١، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- الشرجي، أحمد بن أحمد بن أحمد (ت ٨٩٣هـ/١٤٨٩م):
- ٩١- طبقات الحواريين أهل الصديق والإخلاص، قدمه: عبد الله محمد الحبشي، ط/١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، الدار البيئية للنشر والتوزيع، صنعاء.
- الشلي، محمد بن أبي بكر (ت ١٠٩٣هـ/١٦٨٢م):
- ٩٢- المشروع الروي في مناقب السادة آل علوي، ط/٢، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، بيروت.
- ابن شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الدمشقي (ت ٨٥١هـ/١٤٤٩م):
- ٩٣- طبقات الشافعية، علق عليه عبد العظيم حان، المجلد الثاني، طبعة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، دار الندوة الجديدة، بيروت.
- الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم (ت ٥٤٨هـ/١١٦٢م):
- ٩٤- الملل والنحل، قدم له وعلق حراشيه الدكتور/ صلاح الدين الهواري، ط/١، ١٩٩٨م، دار مكتبة الهلال، بيروت.
- الضوكاني، محمد بن علي (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م).
- ٩٥- الدرر الطالع محسن من بعد القرن السابع، در المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (د، ت، ط).
- ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (ت ٦٤٢هـ/١٢٤٤م):
- ٩٦- مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، طبعة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، صيدا، بيروت.
- الصنفي، صلاح الدين خليل بن أبيك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م):
- ٩٧- الوافي بالوفيات، بعتاء، س، دويغ، ط/٢، ١٤١١هـ/١٩٩١م، دار النشر قرايز، شتاتير شتاتير.
- ٩٨- أعيان العصر وأعيان النصر، تحقيق: علي أبو زيد وآخرون، ط/١، ١٤١٩هـ/١٩٩٨م، دار الفكر المعاصر، بيروت، دمشق.
- الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٣٧م):
- ٩٩- تاريخ الرسل والملوك، دار سويد، بيروت، (د، ت، ط).
- العمري، يحيى بن أبي بكر (ت ٨٩٣هـ/١٤٨٨م):

١٠٠- غربال الزمان في وفيات الأعيان، صححه وعق عليه: محمد ناجي رعي العمراني، (إشراف: عبد الرحمن بن يحيى الإيراني، ط/١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، مطبعة ريد بر ثابت، دمشق).

اس عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (ت ٤٦٣هـ/١٠٧١م):

١٠١- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته، دار الكتب العلمية، بيروت، (د، ت، ط).

ابن عبد المجيد، عبد الباقي (ت ٧٤٣هـ/١٢٤٢م)

١٠٢- بهجة الرّس في تاريخ اليمن، تحقيق: عبد الله محمد الحسني، ط/١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، دار الحكمة البمانية، صنعاء. وكذلك هذا الكتاب بتحقيق: مصطفى حجري، دار العودة، بيروت، (د، ت، ط)

العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٣م):

١٠٤- مروح ألفية العراقي المسماء بـ (النصرة والتكبر)، تحقيق: محمد بن الحسين العراقي الحسني، دار الكتب العلمية، بيروت، (د، ت، ط).

العراقي، سر الدين (ت ٩٤٦هـ/١٥٣٩م):

١٠٥- توشيح الديباج وحنية الابنجاح، تحقيق: أحمد الشنوي، ط/١، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، دار العرب الإسلامي، بيروت.

العراقي، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين (ت ٨٢٦هـ/١٤٢٣م):

١٠٦- الدبل على العرف في خبر من غير، حققه: صالح مهدي عباس، ط/١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

غمارة، نجم الدين غمارة اليمني (ت ٥٦٩هـ/١١٧٤م).

١٠٧- تاريخ اليمن المسمى (المفيد في تاريخ صنعاء وريده وشعرائها وملوكها وأعيانها)، تحقيق: محمد بن علي الأكوخ، ط/٢، ١٩٨٥م، المكتبة اليمنية للنشر والتوزيع، صنعاء.

١٠٨- البكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية، اعنتي بتصحيحه: هروغ دريزع، ط/٢، ١٤١١هـ/١٩٩١م، مكتبة مديولي، القاهرة. ج. م. ع.

العُمري، أحمد بن فضل الله (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م).

١٠٩- مسالك لأصوار في ممالك الأمصار، (القسم الحاضر باليمن)، تحقيق: فؤد سيد، دار الاعتصام، القاهرة، (د، ت، ط)

القصي، عباس، عباس بن موسى البحصي السبئي (ت ٥٤٤هـ/١١٤٩م):

١١٠- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وثبوت السماع، تحقيق: أحمد صفر، دار التراث، القاهرة، المكتبة العتيقة تونس، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.

١١١- ترتيب المبارك وتزويد المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د، ت، ط).

- الغزالي، محمد بن محمد (ت ٥٠٥هـ/ ١١١٢م).
- ١١٢- إحياء علوم الدين، راجعه وصبطه ووصف حوشبه القاضي الشيخ محمد الدالي بلطه، طبعة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، المكتبة العصرية، بيروت.
- القاسي، محمد بن أحمد الحسني (ت ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م):
- ١١٣- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، تحقيق: فؤاد سيد، ط/٢، ٩٩٨م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل ابن محمد بن عمر (ت ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م).
- ١١٤- المختصر في أخبار النشر، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، (د، ت، ط).
- ١١٥- تقويم البلدان دار صادر، بيروت، (د، ت، ط).
- ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن المالكي (ت ٧٩٩هـ/ ١٣٩٧م):
- ١١٦- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب، تحقيق: محمد الأحمد، مكتبة دار التراث، القاهرة، (د، ت، ط).
- الغزالي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٢هـ/ ١٤١٥م):
- ١١٧- النبل في تاريخ أئمة الامة، أعني به وراجعه: بركات يوسف هود، ط١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.
- ١١٨- القاموس المحيط، ط/١، ١٤٠٦هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن فتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦هـ/ ٨٨٩م)
- ١١٩- تأويل الحديث، حققه. محمد عبد الرحيم، طبعة ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م، دار الفكر للطباعة والنشر بيروت.
- ١٢٠- عبون الأخضر، دار لكتاب العربي، بيروت، (د، ت، ط).
- ابن فطوينا، أبو الفداء زين الدين قاسم (ت ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م):
- ١٢١- تاج التراجم، حققه: محمد خير رمص، ط/١، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م، دار القلم، دمشق.
- الفتي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم (ت ٦٢٤هـ/ ١٢٢٦م):
- ١٢٢- إنباء الرواة على أئمة النجاة، تحقيق. أبو العسل إبراهيم، ط/١، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت.
- ١٢٣- المحدثون من الشعراء وأشعارهم، تحقيق: رياض عبد الحميد مراد، ط/٢، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م، دار ابن كثير، دمشق.
- الفتي، أبو القاسم عبد الكريم بن هورن (ت ٤٦٥هـ/ ١٠٧٢م):
- ١٢٤- الرسالة الفقهية في علم التصوف إعداد وتقديم: محمد عبد الرحمن المرعشي، ط/١، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٨م، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- الفتي، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ/ ١٤١٨م):

- ١٢٥- صبح لأعشى في صدعة الإنشاء. طبعة ١٣٧٥هـ، مطبعة السعادة، القاهرة.
- القنوجي، صديق حس (ت ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م)
- ١٢٦- أبجد العلوم (الروشي المرقوم في بيان أحوال العلوم)، دار الكتب العلمية، بيروت، (د، ت، ط).
- ١٢٧- الناج المكل من جواهر مآثر الطرار لأخر والأول، بتصحيح وتعليق: عبد الحكيم شرف الدين، ط/٢، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٣م، دار اقرأ، بيروت.
- كبري راده، أحمد مصطفى (ت ١٤٢٨هـ/ ١٥٤١م):
- ١٢٨- منتج السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، ط/١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٨م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الكنبي، محمد بن شاكر (ت ٧٦٤هـ/ ١٣٦٢م).
- ١٢٩- فوات الوفيات والذيل عليها، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (د، ب، ط)
- بن كثير، إسماعيل بن عمران الدمشقي (ت ٧٧٤هـ/ ١٣٧٢م):
- ١٣٠- الباعث الحثيث في اختصار علوم الحديث، دار القبس، دمشق، بيروت، (د، ت، ط).
- ١٣١- البداية والنهاية، ط/١، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٣٢- طبقات الشافعية، تحقيق: أنور البار، ط/١، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م، دار الفواء، ج، م، ع، المصورة، الأردن.
- ابن المجاور، يوسف بن يعقوب (ت بعد ٦٣٠هـ/ ١٢٣٢م).
- ١٣٣- صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجار المسمى (تاريخ المستنصر)، اعتنى بتصحيحه، أوسكار نوبنغر، لندن، ١٩٥١م.
- مجهول، (من مؤرخي القرن ٩هـ/ ١٥م):
- ١٣٤- تاريخ الدولة الرسولية في اليمن، تحقيق: عبد الله محمد الحبشي، طبعة، ١٩٨٦م، دار الجيل، صناعاء
- ١٣٥- مجهول، نور المعارف في نظم وقوانين وأعراف اليمن في العهد المطعري السوارف، تحقيق: محمد عبد الرحيم جارم، ط/١، ٢٠٠٣م، صناعاء، (المعهد العربي للأبحاث والعلوم الاجتماعية بصناعاء).
- د مخزومة، عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد (ت ٩٤٧هـ/ ١٥٤٠م).
- ١٣٦- تاريخ ثغر عدن مع نخبة من تاريخ بن المجاور والجندي والأهل، حققه: أوسكار لو، مجدين لمن، ط/٢، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م، مكتبة مديولي، القاهرة.
- ١٣٧- قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر.
- الجزء الثاني بتحقيق: عبد الرحمن محمد صلات، طبعة، ٢٠٠٥م، منشورات وزارة الثقافة والسياحة، صناعاء

❖ الجزء الثالث بتحقيق: محمد يسلم عبد النور، طبعة، ٢٠٠٥م، منشورات وزارة الثقافة و المسيحية، صنعاء.

١٣٨- النسبة إلى المواضع والنلدل:-

❖ القسم الأول: من بداية حرف الألف إلى نهاية حرف الذال، دراسة وتحقيق: محمد عبد الله المعلمي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صنعاء، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

❖ القسم الثاني: من حرف الراء إلى حرف الياء، دراسة وتحقيق: مطهر محمد علي هبة الحيل، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة صنعاء، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م.

ابن المرتضى، أحمد بن يحيى (ت ٨٤٠هـ/١٤٣٦م):

١٣٩- للمية والأمل في شرح الملل والنحل، تحقيق: محمد جواد مشكور، ط/٢، ١٤١٠هـ/١٩٩٠، دار الندى للطباعة والنشر، بيروت.

المرزوقي، الشيخ أبي عبي (ت ١٢١هـ/١٠٣٠م):

١٤٠- الأرملة والأمكنة، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، (د، ت، ط).

المفريري، أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م).

١٤١- إعطاء الحنفية بأخبار الأئمة العاطميين، تحقيق: محمد حلمي أحمد، طبعة، ١٤١٦هـ- الهيئة العامة للكتاب، القاهرة.

١٤٢- السوك في معرفة دول الملوك، نشره الدكتور: ريادة، ط/٢، ١٩٥٦م، القاهرة.

١٤٣- كتاب العقلي الكبير، ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

١٤٤- المواعظ ولإعتبار في ذكر الخطط والآثار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٣٢٤-١٣٢٦هـ.

ابن الملق، سراج الدين عمر بن عبي بن أحمد الأنصاري (ت ٨٠٤هـ/١٣٠٨م).

١٤٥- طبقات الأولياء، حققه نور الدين شريعة، مجمع البحث الإسلامي، الأزهر، ط/٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، دار المعرفة، بيروت.

١٤٦- للمتبع في علم الحديث، تحقيق: عبد الله بن يوسف الجنيح، ط/١، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، دار فوار للنشر، المملكة العربية السعودية.

المسعودي، علي بن حسين (ت ٣٤٦هـ/٩٥٠م):

١٤٧- مروج الذهب ومعادن الجواهر، ط/٥، ١٩٨٣م، دار الأندلس، بيروت

بن مطح، برهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبد الله (ت ٨٨٤هـ/١٤٧٩م):

١٤٨- المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد بن حنبل، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط/١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، مكتبة الرشد، الرياض.

المقدسي، أبو عبد الله محمد بن أحمد البناء البشاري (ت ٣٨٠هـ/٩٩٠م):

- ١٤٩- أخصن التقاسيم في معرفة الأقاليم، علق عليه ووضع هوامشه: محمد مخروم، طبعة ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، دار بحياة التراث العربي، بيروت.
- المقري، أحمد بن محمد المقري التلمساني (ت ١٠٤١هـ/١٦٣١) ١٥٠. نفع للطيب من حصن لاندلس الرطيب. تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، طبعة ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م، بيروت.
- المعكاس، أبو العباس أحمد بن محمد ابن القاضي (ت ١٠٢٥هـ/١٦١٦م).
- ١٥١- نيل وفيات الأعيان (درة الحجال في أسماء الرجال) تحقيق: محمد الأحمدني أبو النور، دار الفرائد، القاهرة، (د، ت، ط).
- المناوي، محمد بن عبد الرؤوف (ت ١٠٣١هـ/١٦٢٢م):
- ١٥٢- الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية (الطبقات الكبرى)، تحقيق وإعداد: محمد أديب الجادر، ط/١، ١٩٩٩م، دار صادر، بيروت.
- المنذري، زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي (ت ٦٥٦هـ/١٢٥٨م):
- ١٥٣ النكتة لوفيات النقلة، حققه: بشر عواد معروف، طبعة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن منظور، جمال الدين أبو الففضل محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ/١٣١١م):
- ١٥٤- لسان العرب، اعتنى بتصحيحه: محمد عبد الوهاب، ومحمد الصائق، ط/١، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، دار بحياة التراث العربي، بيروت.
- ابن المؤيد، إبراهيم بن القاسم (ت ١١٥٢هـ/١٧٣٩م):
- ١٥٥ طبقات الرينية الكبرى ويسمى (بلوغ المراد في معرفة لإساد القسم الثالث)، تحقيق: عبد السلام الرجيه، ط/١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، عمان، الأردن.
- ابن النجار، محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله (ت ٦٤٣هـ/١٢٤٥م):
- ١٥٦- نيل تاريخ بغداد، درسه وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء، ط/١، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- بن النديم، محمد بن إسحاق (ت بعد ٢٧٧هـ/٩٨٤م)
- ١٥٧ فهرست، اعتنى به وعلق عليه الشيخ إبراهيم رمضان، ط/٢، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م، دار لمعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- الحيمي، عبد القادر بن محمد الدمشقي (ت ٩٢٧هـ/١٥٢١م)
- ١٥٨- لدارس في تاريخ المدارس، تحقيق وشر. جعفر الحسني، طبعة: ١٩٨٨م، مكتبة الثقافة الديلية.
- لنؤيزي، شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن (ت ٧٣٣هـ/١٣٣٣م).

- ١٥٩ - نهاية الأرب في فنون الأدب، حققه مجموعة من الأساتذة بحسب الأجزاء، طبعة، ١٩٩٨م، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- الهمداني، الحسن بن أحمد بن يعقوب (من علماء القرن ٤هـ/١٠م):
- ١٦٠ - صفة جريده العرب، تحقيق: محمد بن علي الأكوخ، ط/١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، مكتبة الإرشاد، صنعاء.
- ابن واصل، جمال الدين محمد بن واصل (ت ٦٩٧هـ/١٢٩٨م):
- ١٦١ - مهرجان الكروب في أخبار بني أيوب، تحقيق: جمال الدين الغيال، دار الفكر العربي، بيروت. (د، ت، ط).
- ابن الوردي، زين الدين عمر (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٨م):
- ١٦٢ - نكتة المختصر في أخبار البشر المعروف بـ (أريخ ابن الوردي)، ط/١، ١٣٨٩هـ/١٩٦٩م، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف.
- الوصائبي، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي (ت ٦٨٢هـ/١٣٨٠م).
- ١٦٣ - تاريخ وصاب لاعتبار في التواريخ والأثر، تحقيق: عبد الله محمد الحنفي، ط/١، ١٩٧٩م، مركز الدراسات اليمنية، صنعاء.
- ابن أبي الوفاء، محمد بن محمد بن نصر القرشي (ت ٧٧٥هـ/١٣٧٣م):
- ١٦٤ - الجواهر المصينة في طبقات الحنفية، تحقيق: عبد الفتاح الحلوي، ط/٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٤م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- البافعي، عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م).
- ١٦٥ - مرآة الجنان وعبرة اليقطين، ط/١، ١٣٣٩هـ، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الكائنة بمدينة حيدر آباد، السك. وقد حقق الجزء الأول من هذا الكتاب: عبد الله الجبوري، ط/١، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م):
- ١٦٦ - معجم البلدان، تحقيق: فريد عبد الحريز الجندي، ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩١م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٦٧ - معجم الأقباء أو (إرشاد اللبيب إلى معرفة الأديب)، ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩١م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- اليقوي، أحمد بن أبي يعقوب (ت ٢٨٤هـ/٨٩٨م):
- ١٦٨ - البلدان، ط/١، ١٤٠٨هـ/١٩٩٨م، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ١٦٩ - تاريخ ليخوني، ط/١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- يحيى بن الحسين بن القاسم (ت ١١٠٠هـ/١٦٨٨م):

١٧٠- غاية الأمان في أخبار القطر اليمني، تحقيق: سعيد عبد الفتاح عاشور، طبعة ١٩٦٨م، دار الكتاب العربي، القاهرة.

ثالثاً المراجع

الأكوع، إسماعيل بن علي:

- البندار اليمني عند ياقوت، ط/٢، ١٤٠٨/١٩٨٨م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- المدارس الإسلامية في اليمن، ط/٢، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- هجر العلم ومعاقلة في اليمن، ط/١، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م، دار الفكر المعاصر، بيروت.
- الأكوع، محمد بن علي، الوثائق السياسية اليمنية من قبل الإسلام إلى سنة ٢٣٢هـ، ط/١، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، دار الحرية للطباعة، بغداد.
- أمين، أحمد، ظهر الإسلام، ط/٥، دار الكتاب العربي، بيروت. (د، ت، ط)
- بروكلمان، كارل:

- تاريخ الأئمة العربي، أشرف على الترجمة: محمود فهمي حجازي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٥م.
- كتاب الأندلس اليمنية في المكاتب والمراكز الثقافية في العالم، ترجمة وجمع: صالح بن الشيخ أبو بكر، ط/١، ١٩٨٥م، دار الحديث، بيروت.
- البعدادي، إسماعيل باشا، هدية العرفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الطوبى، طبعة عام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، دار الفكر، بيروت.
- البكري، صلاح، تاريخ حصر موت السياسي، ط/١، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م، دار الإفادة العربية، القاهرة.
- الجرافي، عبد الله بن عبد الكريم، المقتطف من تاريخ اليمن، ط/٢، ١٩٨٤م، مؤسسة دار الكتاب الحديث، بيروت.
- الحامدي، صالح، تاريخ حصر موت، ط/٢، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، مكتبة الإرشاد، صنعاء.
- با حصار، محمد بن علي بن عوض بن سعيد، جواهر تاريخ الأحقاف، راجعه: حسن جاد حسر، طبعة ١٣٨٢هـ، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة.
- الحيشي، عبد الله بن محمد.
- حياة الأئمة اليمني في عصر بني رسول، ط/٢، ١٩٨٠م، مشورات وزارة الإعلام، الجمهورية العربية اليمنية.
- الصوفية والفقهاء في اليمن، طبعة، ١٩٩٦م، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء.
- مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، (د، ت، ط).

- مجمع المقامات اليمنية، مكتبة الجيل الجديد، ط/١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، صنعاء.
- حجر، أمة، موسوعة المنار الإسلامية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن. (د، ت، ط).
- الحجري، محمد بن أحمد، مجموع بلدان اليمن وقبائلها، جمعه: محمد بن أحمد الحجري، تحقيق: إسماعيل بن علي الأكوع، ط/١، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، دار الحكمة اليمنية للطباعة، صنعاء.
- الحداد، محمد بن يحيى، تاريخ اليمن السياسي، طبعة ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، دار النهضة للطباعة والنشر.
- الحصرمي، عبد الرحمن بن عبد الله، جمعة لأشاعرة يربد، طبعة، ١٩٧٤م، الشركة اليمنية للطباعة والنشر، صنعاء.
- حماد، أسامة أحمد، مظاهر الحضارة الإسلامية في اليمن في العصر الإسلامي 'عصر دولي بني أيوب، وبني رسول"، ط١/١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، مركز الإسكندرية للكتاب الدجيلي، محمد رضا حس، الحياة الفكرية في اليمن في القرن السادس الهجري، رسالة دكتوراه، مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة بغداد، وشرة في مركز دراسة الخليج العربي، شعبة الدراسات التاريخية والاجتماعية، ١٩٨٥م.
- الرفيحي، أحمد عبد الرزاق، وعبد الله محمد الحثي، وعلي وهاب الآسي، فهرس مخطوطات الجامع الكبير، (مكتبة لأوقاف بصعاء)، مطبعة الكاتب العربي، دمشق ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، (إعانة وزارة الأوقاف والإرشاد، الجمهورية العربية اليمنية).
- ربره، محمد محمد، أمة اليمن، طبعة، ١٩٥٢م، مطبعة النصر، نعر.
- الرحيلي، وهبه، أصول الفقه الإسلامي. ط/٢، در الفكر المعاصر، بيروت، (د، ت).
- الرزكي، خير الدين، الأعلام، (تاموس تراجم شهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين)، ط/٣، ١٩٨٤م، دار العلم للملايين، بيروت.
- زكري، محمد، مسجد اليمن، (نشأتها تطورها خصائصها)، ط/١، ١٩٩٨م، مركز عبادي للدراسة والنشر، صنعاء.
- السروري، محمد عده:
- تاريخ اليمن الإسلامي منذ قيام الدولة الصليحية حتى نهاية الدولة الأيوبية (٢٩٩٦هـ)، ط/٢، ٢٠٠٣م، مكتبة خالد بن الوليد وعالم الكتب اليمنية، صنعاء.
- الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في اليمن في عهد الدويلات المستقلة من سنة (٤٢٩هـ/١٠٣٧م) إلى (٦٢٦هـ/١٢٢٨م)، طبعة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.

- السقاف، عبد الله محمد بن عمر، تاريخ الشعراء الحصريين، ط/٢، ١٤١٨هـ، مكتبة المعارف، الطائف.
- السندي، عبد العزيز بن راشد، المدارس اليمنية في عصر الدولة الرسولية ٦٢٦-٨٥٨هـ، ط/١، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، جامعة القصيم.
- سيد، أيمن فؤاد،
- تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري، ط/١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي، المعهد الفرنسي للأثار الشرقية، القاهرة ١٩٧٤م.
- الشاطري، محمد بن أحمد، أنوار لتاريخ الحصري، ط/٢، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، دار المهاجر للنشر والتوزيع، المدينة المنورة.
- الشامي، أحمد بن محمد، تاريخ اليمن الفكري في العصر العباسي، ط/١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، المعمل الفني للطباعة، نعر، اليمن.
- الشجاع، عبد الرحمن عبد الواحد
- تاريخ اليمن في ظل الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ط/٢، ١٩٩٧م، دار الفكر المعاصر، بيروت.
- الحياة العلمية في اليمن في القرنين الثالث والرابع الهجري، طبعة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.
- اليمن في صدر الإسلام، ط/١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٧م، دار الفكر المعاصر، بيروت.
- الشمري، محمد كريم إبراهيم، عن دراسة في احوالها السياسية والاقتصادية (٤٧٦ ٦٢٧هـ/١٠٨٣-١٢٢٩م)، منشورات جامعة عدن، ٢٠٠٤م.
- شهاب، حسن صالح، عن فرصة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، (د، ت، ط).
- الصالح، صبحي، علوم الحديث ومصطلحه، ط/٦، ١٩٨٦م، دار العلم للملايين، بيروت.
- صبحي، أحمد محمود، في علم الكلام، دراسة فلسفية لأراء الفرق الإسلامية في أصول الدين، (المعززة، الأشاعرة)، ط/٥، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.
- ظهير، إحسان إلهي، دراسات في التصوف، قدم له. الشيخ صالح بن محمد الجنداني، ط/١، ١٤٠٩هـ/١٩٨٨م، دار ترجمان السنة، لأهوار، باكستان.
- العبدسي، أحمد بن فضل بن علي، هدية الزمر في أخبار ملوك لحج وعس، ط/٢، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، دار العودة، بيروت.
- عبد العال، محمد:

- ٥ الأيوبيون في اليمن (مع مدخل في تاريخ اليمن الإسلامي حتى عصرهم)، ط/١، ١٤١٠هـ/١٩٨٠م، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- ٥ بنو رسول وبنو طاهر وعلاقة اليمن المارجية في عهديهما، طبعة ١٩٨٠م، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية.
- العرشي، حسين بن أحمد، طوع للمرام في شرح مصك الحتام، أشرف على نشره الأب لمناس ماري الكرمل، القاهرة ١٩٣٩م.
- للعطاء، دود، موجر في علوم القرآن، ط/١، ١٣٩٩هـ، مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- عسيري، مريون سعيد، الحياة العلمية في بلاد العراق في العصر السلجوقي، ط/١، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة.
- الحبيب، مؤسسة العفيف، (الموسوعة ليمية)، ط/٢، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م، دار الفكر للمعاصر، بيروت.
- العفيلي، محمد بن أحمد بن عيسى، تاريخ المخلاف السيماني أو (الجنوب العربي في التاريخ)، طبعة ١٩٥٨م، مطبع الرياض.
- عيسوي، أحمد محمد، فهرس مخطوطات المكتبة القومية بالجامع الكبير بصنعاء، طبع وإشراف سثاء المعارف بالإسكندرية ١٩٧٨م
- هروح، عمر، تاريخ الفكر العربي إلى أيام بن خلدون، ط/٤، ١٩٨٣م، دار العلم للملايين، بيروت.
- القطان، مناع، مناحث في علوم القرآن، ط/٢، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض.
- الليث، رصوان أحمد مصلح، الحياة العلمية في بلاد الشام خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين، طبعة ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والسياحة، صنعاء.
- كحالة، عمر رضاء، معجم المؤلفين، تراجم مصنفين الكتب العربية، دار إحياء التراث العربي، مكتبة المثنى، بيروت، (د، ت، ط).
- الكندي، سالم بن محمد بن سالم (ت ١٣١٠هـ/١٨٩٢م). تاريخ حصر موت (العسمى بالعدة المعيدة الجامعة لتواريخ جديدة وحديثة)، تحقيق. عبد الله محمد الحبشي، ط/١، ١٤١١هـ/١٩٩١م، مكتبة لإرشاد، صنعاء.
- المراغي، عبد الله مصطفى، الفتح المبين في طبقات الأصوليين، ط/٢، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م، دار الكتب العلمية، بيروت.
- مرحب، محمد عبد الرحمن، الجامع في تواريخ العلوم عند العرب، مشورات عبدان، (د، ت، ط).

- المقضي، إبراهيم أحمد، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ط/٤، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م، دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع، صنعاء.

مصطفى غالب:

○ أعلام الإسماعيلية، ط/١، ١٩٦٤، دار البقعة العربية، بيروت.

○ تاريخ الدعوة الإسماعيلية، ط/٢، ١٩٦٥م، دار الأنتلس، بيروت.

- الواسعي، عبد الواسع بن يحيى، تاريخ اليمن (المسمى فرجة الهموم والحرر في حوادث تاريخ اليمن)، ط/٤، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، قدار اليمنية للنشر والنوريع، صنعاء.

- الورد، باقر أمين، معجم العلماء العرب، ط/١، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، مكتبة النهضة العربية.

با وزير، أمين سعيد عوض، حلقات القراء ومجالس العلم بحدن، طبع هذا الكتاب على نفقة الجمعية الحيرة لهائل سعيد، (د، ت، ط)

الهمداني، حسين فيص الله، الصليحيون والحركة العاضمية في اليمن من ٢٦٨ - ٦٢٦هـ، طبعة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، إصدارات وزارة الثقافة والساحة، صنعاء.

رابعة: الرسائل الجامعية

- العسي، حسين صالح، الحياة الفكرية في اليمن في القرن السابع للهجري/لثالث عشر الميلادي، رسالة ماجستير غير مشورة، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة نمار، ٢٠٠٤م.

العسيل، سامية محمد عبد الله، عدن نشاطها التجاري والحياة الاجتماعية لتجارها في الفترة (٥-٧هـ/١١-١٣م)، رسالة ماجستير غير مشورة الجامعة الإسلامية، ماليريسا، يوليو ٢٠٠٦م

- المحنر، عبد الرحمن أحمد، الحياة العلمية في اليمن في القرنين الخامس والسادس الهجريين، رسالة دكتوراه، غير مشورة، مقدمة إلى قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة صنعاء، ٢٠٠٤م

المصنف، عبد الرحمن، الحياة العلمية في بلاد الحجر في القرنين الثالث والرابع الهجريين، رسالة دكتوراه، غير مشورة، مقدمة إلى قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة صنعاء، ٢٠٠٤م

خامساً الدوريات

- بلعير، محمد صالح، العلاقة المذهبية بين اليمن ومصر العاضمية هي عصر الدولتين الصليحية والزربية (دراسة للمصادر المكتوبة والأثرية)، مجلة اليمن، مركز البحوث والدراسات اليمنية، جامعة عدن، العدد الخامس والعشرون، مايو ٢٠٠٠م.

ببصاني، إيمان محمد، عدن في مصنف ابن السجاور وابن بطوينة، مجلة اليمن، مركز البحوث والدراسات اليمنية، جامعة عدن، العدد الثالث والعشرون، مايو ٢٠٠٦م.

- الحبشي، عبد الله محمد، مؤلفات أهل اليمن في علم الفلك، مجلة لإكليل، العدد الأول، السنة الأولى ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، تصدرها وزارة الثقافة والإعلام، صنعاء

- الحديثي، نور، الفضاء في عدن، مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد الرابع والعشرون، نوفمبر ٢٠٠٦م.
- ربيعة، أحمد صالح، من تاريخ الرباطات والمساجد والمدارس في عدن، مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد السادس والعشرون، دي القعدة ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م. نوفمبر ٢٠٠٥م.
- الشجاع، عبد الرحمن عبد الواحد:
- ثغر عدن في قلادة البحر من نحو منتصف القرن التاسع إلى منتصف القرن العاشر. (الحامس عشر - السادس عشر الميلادي). مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية. جامعة عدن، العدد الثالث والعشرون، مايو ٢٠٠٦م.
- ملامح الحركة العلمية في عدن إبان عصر بني رسول، مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد الثاني والعشرون، نوفمبر ٢٠٠٥م.
- الشمري، محمد كريم إبراهيم:
- إسهامات أهل اليمن في علم الطب والطب البيطري، (دراسة لتراث العلمي العربي)، مجلة سبأ، تصدر عن أقسام التاريخ، جامعة عدن، العدد (١٣)، شوال ١٤٢٥هـ/ ديسمبر ٢٠٠٤م.
- تجارة عدن الخارجية في عصر بني زريع وبني أيوب (٥٣٢-٦٢٧هـ/ ١١٣٧-١٢٢٩م، مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد الثاني والعشرون، نوفمبر ٢٠٠٥م.
- اللعاني، عبد الرحمن عبد الكريم: تحول طرق التجارة البحرية من الخليج العربي إلى عدن، مجلة كلية الآداب، بغداد، ١٩٨٠م.
- عثمان، قائد حميد: نجار الكارم ودور مدينة عدن في النشاط التجاري الدولي منذ عهد الربييعيين حتى نهاية حكم بني رسول، مجلة اليمن، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، جامعة عدن، العدد الثالث والعشرون، مايو ٢٠٠٦م.
- الموسوي، رعد رهراو. موارد با مخزومة في كتابه (تاريخ ثغر عدن) دراسة نقدية، مجلة الآداب، تصدر عن كلية الآداب، جامعة ذمار، العدد الرابع، يوليو ٢٠٠٨م.
- كنج، دافيد، حور تاريخ الفلك في العصر الوسيط في اليمن (محاضرة ألقاها في جامعة صنعاء عام ١٩٧٤م). مجلة الإكليل، العدد الأول السنة الأولى، ١٤٠٠/ ١٩٨٠م، تصدره وزارة الثقافة والإعلام، صنعاء.
- النهاري، محمد أحمد، حركة الشعر الصوفي في اليمن عبد الهادي السوداني أمواجاً، مجلة الإكليل العدد ٢٦، وزارة الثقافة، صنعاء، ٢٠٠٢م.

محتويات الرسالة

الصفحة	المحتوى
من - إلى	المقدمة:
٣٩-١	التمهيد:
٢٦-٣	لولا: الوضع السياسي في عدن
٥-٣	- إمارة بني معن في عدن.
٧ ٥	الدولة الصليبية وبئر معن في عدن.
١٢-٧	- الدولة الزيدية في عدن.
١٥-١٢	- حكم الأيوبيين لعدن.
٢٦ ١٥	- عدن في ظل الدولة الرسولية:
١٩ ١٦	أ- حرص الدولة في بسط نفوذها على عدن.
٢١-١٩	ب- الصراع السياسي على عدن.
٢٥-٢١	ج- التنظيمات الإدارية
٢٦ ٢٥	د- تأمين الطرق التجارية المؤدية إليها.
٣٩ ٢٦	ثانياً: الحياة الاقتصادية في عدن:
٣٤-٢٦	- عدن ميناء تجاريًا.
٣٥-٣٤	- الأسواق التجارية.
٣٩-٣٥	- الموارد المالية و أثرها على:
٣٦-٣٥	أ- التجار.
٣٩ ٣٦	ب- الدول القائمة.
٨٩-٤٠	الفصل الأول: أمكن تلقي العلم:
٤٧-٤٢	لولا: الكتائب.
٦١ ٤٧	ثانياً: المسجد.
٦٣ ٦١	ثالثاً: بيوت العلماء والقضاة.
٦٦-٦٣	رابعاً: الربط والزوايا.
٧٤-٦٦	خامساً: المدرسة المنصورية
٧٦-٧٤	سادساً: قصور الحكام والولاة.
٧٩ ٧٦	سابعاً: الساحات العامة والأسواق التجارية.

الفصل التالي:

١٣٩-٩٠

الأنظمة التعليمية وحملة العلم.

١٠٩-٩٢

أولاً: نظم التعليم.

-٩٢

١ نظم التعليم في المرحلة الأولى.

٩٤ ٩٢

أ- المواد المقررة

٩٦-٩٥

ب- أساليب التعلم وأدواته.

٩٦ ٩٦

ج أوقات التدريس والعطل.

٩٨-٩٧

د- نظم التخرج في المرحلة الأولى.

١٢٠-٩٨

٢- نظم التعليم وطرق التدريس في المرحلة العليا.

١٠٩ ٩٨

أ- نظم تلقي العلم.

٩٩-٩٨

ب- نظام الحفقات.

-٩٩

ج- نظام المجالس

١٠٦-٩٩

١- مجالس التدريس.

١٠٦

٢ مجالس الإملاء.

١٠٧-١٠٦

٣ مجالس الماظرات

١٠٨ ١٠٧

٤ مجالس الذكر والوعظ والفتوى.

١٠٨

٥ مجالس السماع.

١٠٨

٦ مجالس الأئمة.

١٠٩-١٠٨

٧ مجالس المذاكرة.

١١٨-١٠٩

ب- طرق التدريس:

١١٢-١٠٩

١- طريقة السماع.

١١٥-١١٢

٢ طريقة القراءة.

١١٩-١١٦

٣- طريقة الإجابة.

١٢٠-١١٩

٤- طريقة الوجداء.

١٢٤ ١٢٠

ثانياً: الإنفاق على التعليم:

١٢١ ١٢٠

أ- التمويل الرسمي.

١٢١ ١٢٤	ب التمويل غير الرسمي.
١٢٢-١٢٣	١- إنعاق العلماء
١٢٣	٢ هباب التجار .
١٢٣-١٢٤	٣- الأوقاف.
١٢٥ ١٢٩	ثالثاً: حملة العلم (العلماء):
١٢٥-١٢٩	- أحوال العلماء المالية وعلاقاتهم بالمحيط التعليمي:
١٢٥-١٢٧	أ- أحوالهم المالية.
١٢٨-	ب- علاقة العلماء ببعضهم البعض.
١٢٩	ج علاقة العلماء بطلابهم.
١٢٩-١٣٤	- أثر العلماء في المجتمع ومشاركتهم في السلطة
١٢٩-١٣٠	- علاقة العلماء بأفراد المجتمع
١٣٠ ١٣١	مشاركتهم في قضايا المجتمع:
١٣١-١٣٢	أ- تصديهم للمكرات ومحاربة المعاص وررد الظلم.
١٣٢-١٣٣	ب- توليهم إمامة المسجد والحضابة.
١٣٤	ج - العمل في التجارة ومحاربة الغش.
١٣٤-١٣٩	مشاركة العلماء في السلطة.
١٣٥ ١٣٦	أ علاقتهم بالحكام.
١٣٦ ١٣٩	ب- تقلدهم مناصب إدارية.
	الفصل الثالث.
١٤٠ ١٩٦	العلوم الشرعية و علم التاريخ والتصوف:
١٤٢-١٤٨	أولاً: العلوم الشرعية:
١٤٢ ١٤٧	علوم القرآن.
١٤٨-١٦٢	علم الحديث.
١٦٣ ١٧٦	علم الفقه وأصوله.
١٧٦ ١٧٨	علم الفرائض.
١٧٨-١٨٧	ثاني: علم التاريخ

١٧٩	ابن بشارة الحلي.
١٨٥ ١٨٠	ابن عبد المجيد مؤرخاً.
١٨٧ ١٨٥	البيهقي مؤرخاً.
١٩٦ ١٨٨	ثالثاً: التصوف.
	الفصل الرابع:
٢٥٤-١٩٧	علوم اللغة والأدب والعلوم العقلية.
٢٣١ ١٩٩	أولاً. علوم اللغة والأدب.
٢٠٥-١٩٩	أ. النحو.
٢١٠-٢٠٥	ب- علم المنطق.
٢٣٠ ٢١٠	د- الأدب والشعر.
٢٥٤-٢٣٠	ثاني. العلوم العقلية:
٢٣٩-٢٣٠	علم الكلام والمنطق.
٢٤٣ ٢٤٠	علم الفلك
٢٤٥ ٢٤٣	علم الحساب
٢٤٨-٢٤٥	علم الطب.
-٢٤٨	علم البيطرة.
-٢٤٩	علم الموسيقى.
٢٥٢ ٢٥٠	علم الهندسة.
٢٥٤ ٢٥٣	علم الكيمياء المرتبطة بالصناعات.
	الفصل الخامس:
٣٠٨-٢٥٥	العلاقات العلمية بين عدن والمراكز العلمية الأخرى:
٢٧٣ ٢٥٨	أولاً: العلاقات العلمية بين عدن والمراكز العلمية في اليمن:
٢٦١-٢٥٩	لجند ونواحيها.
٢٦٤-٢٦١	تهامة (زبيد والمهجم).
٢٦٥-٢٦٤	جبله وإب.
٢٦٧-٢٦٦	مخلاف لحج
٢٦٨ ٢٦٧	مخلاف أبين.

٢٧٢ ٢٦٩	حصرموت.
٢٧٣ ٢٧٢	صعدة ووصاب ومأرب.

ثانياً. الصلات العلمية بين عس والمراكز العلمية في البلاد العربية والإسلامية:

٢٧٨-٢٧٤	مكة المكرمة .
٢٨٢ ٢٧٨	بلاد الشام.
٢٨٦-٢٨٢	بلاد العراق.
٢٩٤-٢٨٦	بلاد مصر .
٢٩٧-٢٩٤	بلاد المغرب العربي و لأندلس.
٣٠٠ ٢٩٧	بلاد فارس.
٣٠٣ ٣٠٠	بلاد خراسان وما وراء النهر.
٣٠٥-٣٠٣	بلاد الهند والسند.
٣٠٨-٣٠٦	بلاد الحبشة.
٣١٣ ٣٠٩	الحائمة
٣٤٣-٣١٤	الملاحق.
٣٤٤	المصادر والمراجع.
٣٧٠ ٣٦٦	فهرس محتويات الرسالة.
٣٧٠	ملخص الرسالة باللغة الانجليزية

ABSTRACT

This study focuses on the scientific life of Aden during the fifth to the eighth Hijri century. (i.e. 11th. To 14th. Century) . The study has been conducted as a doctorate (Ph.D) thesis presented to the Department of History of the Faculty of Arts, Sana'a University.

The researcher has chosen this subject because the city of Aden has barely being under focus in research as a scientific center that should be also undertaken in studies as other centers. The study also intends to spot the impact of the economical and commercial factors that made Aden as one of the scientific Yemeni centers. In fact, Aden became a bride linking Yemen with Arab /Muslim states for exchange of cultural and scientific relations during that period and afterward.

The study is classified into five chapters in addition to an introduction and a conclusion, plus appendixes and list of references.

The introduction shows the contents and analysis of the resources in depth , whereas the forward part focuses on the political economical lives in Aden. The latter part is divided into two sections : the first is about the Aden's political conditions during the 5th to the 8th Hijri century, while the second section is merely about the commercial and economical life of the city.

Chapter One depicts the special features of places where students meet to study namely in primary schools, mosques, houses of religious scholars and judges , guarding lodgings , lodges , and school of Mansuria. In the chapter also , there also special notes about palaces belonging to sultans , princes and rulers , public places such as squares, markets, traders' meeting spots, and special and public libraries.

Chapter Tow deals with the educational systems , and learners . It gives brief description of the primary educational systems and then a rather detailed description of the higher level (i.e. learning circles, and jamboree learning groups) . It also clarifies the teaching methods used in that period such as lecturing , reading approach , and supervision over certified self leaning. The chapter also depicts the financing of education whether official finance paid by the state or private paid by non-governmental groups and individuals such as scholars, merchants, and endowment voluntary payers. The chapter also studies financial conditions of learners and their social relationships. At the end of the chapter , the researcher discusses the influences of scholars on society and their relationship with the ruling authority beside their roles as imams of mosques , orators, and social reformers combating corruption , and participants in the same time in commercial activities. .

Chapters 3, and 4 are about enforced sciences in Aden schools. Chapter Three titled " Sharia' History, and Sophism disciplines) details these subjects . Sharia' subjects included the holy Qur'an studies, Hadeith, i.e. Prophet Mohammad's traditions and

quotations, jurisprudence and its fundamentals, and wealth heritages. Within history section there is special treatment for historians and their methods in writing history . The chapter ends with some commentary remarks about sophism and sophists and how far they spread in diverse schools and ways.

Chapter Four is written about linguistics and mental sciences. The first part of the chapter studies branches of language studies and literature with special focus on syntax and its scholars as enthusiastic tutors and authors. Other linguists have been studied as well with mentioning of textbooks they adopted from famous Arabic and Islamic collections they have had.

٧٩١٥٧٥

The chapter include a further section about poetic and prosaic literary movements in Aden with special emphasis on biographies of poets and writers, and their genres and literary positions they had. The section also depicts the extent to which literary life flourished by mentioning also names and contributions of those poets who came into the city to laud kings and rulers , and consolidate the literary life of Aden as well.

The second section of chapter three goes to study the mental sciences predominated in Aden including 'kalam' , i.e. thoughts on Devine . and logic. Then it surveys the positions of other sciences such as astronomy, arithmetic, medicine, veterinary , music, architecture, and alchemy associated with manufacturing.

Chapter Five , the last , focuses on relations and contacts between Aden and other scientific Arab and Islamic centers including those of Mecca , Assyria, Iraq, Egypt, Morocco, Andalusia, Persia, Khurasan, Jihoun, India, and Abyssinia.

The study is entailed by a statistical data made specially for the subjects of the study for being more clarified and easily approached so that the reader can avoid confusion of names and /or being in need for examples to approach the stated ideas.

The writing of this thesis depended on resources selected from a huge collection of manuscripts and printed materials from both old and newly published literature. Some of these include academic dissertations, and research papers published in periodical reviews.

The conclusion derives that Aden has had a comprehensive scientific movements that availed for it a prominent scientific center among the most important centers of Yemen which played great roles in dissemination of culture and knowledge in Yemen's society. This center possessed all means that qualified it to play its role such as learning institutions, libraries, clergy scholars, and scientists. These facilitations also turned Aden as a regional centers which drew to it learners from Yemen and other neighboring states who sought for learning interpretation of the holy Qur'an , Hadeith, jurisprudence, language, literature, syntax, 'Kalam' , logic, astronomy, arithmetic, medicine, veterinary ,and music.

The study reveals that the tutors who held teaching of these sciences used diverse teaching methodologies and techniques such as learning circles , and assemblies which used also diverse approaches such as teaching-learning gatherings, dictation tutoring, listening, discussion, memorized learning, and text reviewing study. Some tutoring sessions were organized as regular for providing continuous education while others where temporarily organized or for short periods. All of these institutions had played great roles in foundation and consolidation of the city's scientific movement and its development through centuries as a diversified and continuously improving movement.

The study also reveals that scholars of Aden from both nationalist and emigrant groups had employed diverse teaching methods to anchor learning in the minds of their learners including lecturing , reading and certified self learning.

In addition , the study reveals names and contributions of scholars and literary writers who contributed greatly to writings and dissemination of literature, history, sophism, astronomy, medicine, music and veterinary. In fact , those scholars left a good heritage of resources that can help for further studies and research in these fields.

One of the factors that the study concluded about the reasons that made Aden having had that scientific position is its location as a strategic harbor, a transitional station linking between continents, and a famous regional market . These spatial qualities gave it an advantageous location to make linkage with other scientific centers in Yemen and in Arab-Muslim world. Its location also attracted many scholars, voyagers, ambassadors, merchants, and pilgrims to take residence in the city anther raison d'être to its growth as a as an attractive scientific center wished by seekers for knowledge and learning .

تم بحمد الله وتوفيقه